



# सहज सुख साधन

#### तेषच :

# स्व० ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी

पत्र-स्ववहार एवं प्राप्ति स्वान :-विज्ञान्वर दास महावीर प्रसाद जैन, सर्राक 1325, वॉदनी चौक, दिस्ती-6

Res 7/36 A, दरियावज, नई दिल्ली-2

जैन बालाधन मन्दिर दरिवाय ह, नई दिल्नी-2

प्राप्त 6 से 10 बजे बाम 6 से 8 वर्ष

श्री बहाबीर **नवस्ती** 18-4-19**89**  द्धे नमः सिद्धेन्यः वॉकार विन्तुवंतुस्तं निश्चं ध्यावन्ति योविनः। कानादं गोखरं चैव जोंकाराय नमो नमः॥ १॥ व्यवस्थाननेषाः व्यवस्थितस्थकनुतकालमणकर्मकाः।

विरक्षक्रव्यक्तीयाः प्रशासितत्वक्षामृतकालमतक्ष्मेणः । मृतिविद्यासिततीमां सरस्ती हरतु नो दुरिखान् ॥ २ ॥ व्यागितियोगाने वात्रावनक्षाक्या । चक्रक्षेत्रीसितं वेन तस्ये सीवृत्ये नमः ॥ स्रोरत्वपूर्वे नमः रस्त्रप्राचार्यं सीवृत्ये नमः ।

हस्तस्त्रसुर्वायम्बद्धं वेयसां परितद्धं धर्मासंद्रण्यसं प्रध्यनीसम्बद्धाः प्रति-वोग्याराज्यस्य साध्य 'सुत्रसु सुख साध्य' मानवेदं, एतम्बुद्धयण्याराज्याः प्रोतसंबदेशस्तुद्धरप्रपत्तां शीग्यवपरेता प्रतिवयसर्वयस्या वर्षानुसार-सासाव । ब्राज्यारो जीतस प्रसास जी केन विरक्षितः।

> सगल प्रवतान् वीरो संबत्तः गौतसो गणी । सगलं कुन्दकुन्दाची जैन धर्मोऽस्तु मगलस् ॥ सर्वे स्रोतारः सावधानतसा स्वधन्तु ॥ स्रो जीतरावास नमः

हहाचारी धीतल जसाद वो बैनवर्ग के उद्यूपट विहान वे। जनका जग्म नवन्दर 1878 है ने बाँद क्वावेशन 10-2-1942 को हुआ। उन्होंने लयकर 100 उपयो को टीका व रचना की है। तसी न्यन उपकोटि के तथा वाध्या-क्वित अवान है। उन्होंने "तहन तुम सावन" नामक तोकिया धार की रचना 16-10 1934 को पूर्व की वी। यह प्रश्न दो नगह छप बुका या लेकिन नजुरतकम होने पर सन् 1971 में कुलेश के मुनि विवेक सागर वी की प्ररूपा हारा भी प्रकाशित हुना था। वे मुनि श्री साथार्थ ज्ञानसावर वी (बाठ विद्या सावर जी के पुत्र) के विषय वे।

प्रस्तुत प्रत्य का यह सरकरण बीमती विश्वावती खेत A-90 विशेष विद्यार दिवसी, भीमती सुप्रती देशों बेन दुस्ट 7/36 A दिर्घायंत्र, नई दिल्ली, भीमती दिनता देशों के 11, विर्घायक, नई दिल्ली, भी वनराज शिक्ष बेन 7/9 दिर्घायंत्र नई दिल्ली, औ रतनकप्रद जैन 23, परिधायंत्र नई दिल्ली की प्रेरणा है, जा है। यह प्रत्य बेन मन्दिरों, स्थावियों, विद्यार्थ की स्थावियों, वाहें । यह प्रत्य बेन मन्दिरों, स्थावियों, विद्यार्थ प्रत्य वेन मन्दिरों, स्थावियों, विद्यार्थों प्रदेश वाहें वाहें।

भी महाबीर वयन्ती 18-4-1989 महाबीर प्रसाद बैन, तर्राफ

#### प्राक्कथन

श्री बीठरावाय नयः ॥
 मोस बार्वस्थ नेतारं भेतारं कर्म भूभृताम् ।
 ज्ञातारं विस्वतरवानां वदं तद्युव सम्बद्धे ॥

मोखनार्य के नेतृश्व, कमें रूपी पर्वतों के मेजूरा तथा समस्त तर्थों के झातृश्व सरक्ष अनुपम गुवों की प्राप्ति के लिए मैं उन गुवों के बार्क तीर्यंकर प्रमुखी बन्दता करता हूं।

बाबकत पर्य का तान्यक सरीर सम्बन्धी बाह्य क्रियाओं से बोहा वा रहा है जबकि वर्ष जात्या का स्वयाव है। स्वानुत्रीं क्षयवा जात्यानुत्रीं है पैयों है। बाह्या को बाह्य समावकर दिन्तन करने बाते मुहियों की परम्परा की अवन परम्परा है वो ही समुख्य स्वान मोझ तक से बाते दाती है। तिस्थय-धनबहार एक-हुतर के पूरक हैं। जैन दर्शन वीत्रयस सर्वत्र तीर्यक्त प्रमान का रखेत है, हमी प्रवीहत जयबा हजार के स्थान नहीं।

बापी को दिवा, कुठ, जीटी, जुधीन, परिवह कर नायो तथा ममस्य, स्टब्स्टाम, रार्थि घोनन, वर्च मांध्र, वर्छ, सांध्र, वर्छ, यांच बरस्य रुकत, हिस्स नार्थि का त्यान करना चाहिए। छना पानी रीजा, रान देल, देवराईन, बस्ति स्वर्केस, पूर्वनात्या, स्वाध्यान, तीचंबारा, तस द्वरास, पुनि समाध्रम सांधि युक्तपार्थ ने करेंच रूपों तुम्हा गाहिए। वेदानावार जरपस ही, क्याय बंद हो, मोगों से निवृत्ति हो, मुनि बनने के भाव हो, न मन तके तो अनुनाशना करें, बत समस्य में सांधियर करों तीड रुक्टिंड हो। यदि ऐसा पान सांध्रम नहीं हुआ है तो समस्या पाहिए कि ये कियारी मोशों की आणि के लिए की बार खी है।

रहाह। बरित्र खनुबस्मो जो सो समौति णिछिट्ठी। मोहनरबोह विहीणो परिणामो ह समो।।

बास्तव मे चरित्र चर्म है वहीं साम्यनाव है। मोह तथा सोभरहित आस्मा का परिचाम ही साम्यमाव है।

'स्वरूपेयरक' वारित्र स्व समय प्रवृत्तिरित्यर्थः । तदेव वस्तु स्वामाव स्वाद्धमंः' स्वरूप में आयरक करना चारित्र है—वही वस्तु का स्वाभाव होने से समे है । मात्र ज्ञात से दुःश्व का नाम नहीं होता--वाची समेद कम्मं बाजवसेवेदि बोस्सए बन्धाणी। बेक्बो पेतक्बमहुं जाने इदि जस्सदे वाली॥११॥

सानी पुरुष सान के बल से कमों का सम करता है ऐसा नक्षानी कहता है। वैद्य बोबांच भारता है तो सम केवत जानने से रोग दूर होता? बोबांच के साथ प्रवक्ता तेवन भी वरूरी है। योख-मार्य के सान के साथ सम्यक् साथरण भी वरूरी है।

आपरण प्रपित करणातुमं तथा तसमी जीवन जारणीस्थान का साधायण है। शास के देर से इस्ते वाते क्या जिंद की पक्त करेंगे हैं भी विषय और मोर्सो के शास है, इस्तेर के नुन्त हैं, तथायार पातन करने के जी पूर्व हैं, तथा की शास्त्रात्मिक तुन्ती को निकास कर ककेंगे हैं जिस बुहुत्व ने मुन्तिओं की राम नहीं दिया, विनेद भवनान की पूत्रा नहीं की तथा पंचपरिक्तों की करना नहीं कि के मोरा की मार्गिक कि हो सकती हैं?

#### सक्ते गुरु का स्वरूप

विषयासायसातीतो, निरारस्मोऽपरिग्रहः । ज्ञानस्यान तपोरसः, तपस्थी सः प्रशस्यते ॥१०॥

वो गृहस्य पाप के आजवी को स्थान करने से अवसर्थ है, उसे पुष्य के कारणों को नहीं छोड़ना चाहिए। जो निरन्तर पाप की बोचता रहता है वह सरकर पत्रु बोनि या नरक पर्याय कप कृतित की प्राप्त करता है।

सवर्षिमां के देश ने मानर तक दूर तमय तत्व वर्षा करते हैं परन्तु कर्मों का विनान तो दूर रहा देश तथन भी कर्न्दू मारा नहीं होता। बाद तत्व-वर्षी या बान वाम के भुंक ही बादें तो किर तम्यस्त्रवन्त्र कोर तस्वस्त्र-विकल्प हो आदेश। द्वारताव की रचना ये प्रथम स्थान माचार तम्मकी बय की दिशा है।

स्वाब्याय हो गरम तर है। उससे हेव उपारेण का जान होगा। अनादिर काल से ऑपकीए प्राचीयाथ कियायों को धर्म मानते हैं। घर्म वह है जो मीक्ष से जाये। 'देशियां किंदि मानति होते मानति स्थित मणवारी रे

बराजन कार जिल्ला आपका, मानत शिव मनवारी रे शिव बाहे तो द्विविध कर्म ते, कर निज परनित स्थारी रे अप्पानहिं जाना तूने, कैसा जानवारी रे ॥"

समें ही जगना मचना बन्धू है। जता समीराजना करता ही जपना समोपीर स्वार में इस में इसे मोहा क्ष्या रहना, इस्ट किस्स पना नही होना । समझाव का होना । पार, हो का मोह के जाम हा नाम हो समझाव है । स्तवस, स्तवस, स्तवस, समझाव हो नहीं से समेरा है । समझाव है हो जाते हैं। इस सभी मध्य-सालागें देश सामापिक सम्ब की स्थाप्याय कर साला-क्राण कर सकें, देशी हुए सामना सहित।

श्री महाबीर जवन्ती

महाबोर प्रसाद जैन, सर्राफ

## भमिका

 ही अपने को मान लेता है। रातदिन इन्द्रिय सुख की तृष्णा में आ कुल होकर उसके समन का उपाय करता है। परन्तु सत्य उपाय को न पाकर तृष्णा का रोग अधिक-अधिक बडता चता जोता है।

पुर्वत को सगित से जीव को भी उसी उत्तर अनेक दु कब जात भी मंत्र की उत्तर है जैसे तीह को सामित के अगि वादी जाती है। इस कर्म पुर्वत्त को सवात से बीव उसी तरह पराधीन है जैसे पिज से में बर परी पराधीन है। उस्त्र तरह पराधीन है जैसे पिज से में बर परी परीधीन है। उस्त्र तरह बहात हुए। उसी पिज से अहा है जा के लिए है। पराधीनता को बेशों में नक बाहुआ पराधीनता को बेशों में नक बाहुआ पराधीनता को बेशों में नक बाहुआ पराधीन विचार के प्राणी को अपने सहज मुल की अद्धाही जावे बीर यह जात है। जावे कि सह सहज से सामित के सामी सिंत जा मों में स्वार कि सामी सकता है तब इसको स्वाधीन होने का मांग मिल जावे। राषडुं में, मोह जब पराधीनता को आसन्यन करते है तब बेरास्य पूर्ण आस्पनान पराधीनता को आसन्यन करते है तब बेरास्य पूर्ण आस्पनान पराधीनता को आसन्यन करते है तब बेरास्य पूर्ण आस्पनान पराधीनता को आसन्यन करते है तब बेरास्य पूर्ण आस्पनान पराधीनता को कार कर लामा को स्वाधीन करता है।

निता चिननार्ट ने वन्य होता है उस चिननार्ट के सूखने से ही बण्य क्लाह, प्रायोग तान से भी क्ष्यम, अजिल, सामस, अभिननदा, दुर्मात, प्यामम, स्वाप्यं, चन्द्रपमु, पुरुष्टत, जीतन, स्वेयास, बाससूच्या, पिमल, बननत, धर्म, शान्ति, कुन्यु, अरह, प्रत्ति, पुनिस्द्वत, तीम, नेम पार्च्स, महाबीर पोपीस तोचंदर हो नग्य हैं। दनके मध्य से अनिधनती महारया हो गए है। यो सहाबीर पीखे भीतत, सुबर्ग, जबू तीन केवल अगती हो गए है। यो सहाबीर साम तो दहलाना और जाना था कि आरमा स्वाप्य स्वमाव से युद्ध जान-दर्शन-मुख-बीवेयच एस्यास्य कर ही है।

यह लारमा भावकर्म रागड्डे वादि, द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि, नोकर्म झरोरादि से भिक्त है। इसो ज्ञान को सम्बग्दर्शन सहित सम्बग्जान करके सारीरिक तथा नानस्कित हुओं हे भराहुआ यह संसारक्ष्मी सारा समुद्र है। जैसे सारे समुद्र से प्यास कुमती नहीं ने से ससार के नासकंत परार्थी के भोग से तृत्या भी वाह समन होती नहीं। बडे र सम्राट भी संसार के प्रभंजाल से नटपाते हुए सम्म में निरास हो मर बाझा करते हैं।

इस सरार के चार गतिकशी विकास है— तरक गति, तिवैच गति, देव गति अनुष्ण गति । इनमें से तिर्यंच गति व मनुष्य गति के दुःख तो प्रत्यक्त प्रतट हैं। वरक गति य देव गति के दुःख स्वर्ध प्रतट नहीं हैं तथागि जागम केंद्रारा औ वह क्वन स्तीति से जानने योख हैं।

(१) मरक गति के ट:क- नरक गाँत में नारकी जीव दीवें काल तक वास वरते हुए कमी भी मुख्कानित जाते नहीं। निरंतर परस्पर एक दूसरे से कोष करते हुए वचन प्रहार, शत्त्र प्रहार, कावप्रहार आदि से कष्ट देते व सहते रहते हैं, उनकी भूत प्यास जी दाह मिटती नहीं। यद्यपि वे मिट्टी साते है, बैतरणी नदी का साराजल पीते हैं परन्तु इससे न सुवा बात होती है न प्यास कुमती है। बादीर वैकियिक होता है जो छिदने भिदने पर भी पारे के समान भिल जाता है। वे सदा अरण चाहते हैं परस्तु वे पूरी आयु भोगे विजा नरक वर्षाय कोड नहीं सकते । वेसे यहाँ किसी जेल चाने में दुध्युद्धियारी चालीस-प्यास केंद्री एक ही अहे अगरे मे रस दिये जावे तो एक दूसरे को सताएँगे, परस्पर कुबचन बोतेंगे सहेगे, मारें पीटेंगे जीर वे सब ही दू ली होंगे व घोर कथ्ट माने पर इदन करेंगे, चिल्लावेंगे तो भी कोई केदी उन पर दया नहीं करेगा। उसटे बाक्ष्यहारके बाणोसे उनके मन को छेदित किया जायना। यही दला नरकघरा मे नारकी जीवो की है। वे पचेन्त्रिय सैनी नपसक होते हैं। पांची इन्द्रियों के भौगों की तथ्या रखते हैं। परन्तु उनके शमन का कोई साधन न पाकर निरतर स्रोमित व सतापित रहते हैं। नारकियो के परिचाम बहुत सोटे रहते हैं। उनके अधुभतर कृष्ण, नील व कापोत तीन सेश्याएँ होती हैं। ये लेश्याएँ बुरे भावों के हच्टान्त हैं। सबसे ब्रे कुष्ण लेख्या के, मध्यम बुरे नील लेख्या के, जवन्य सीटे कापोत लेग्या के भाव होते हैं। नारकियों के पुदगलों का स्पर्श, रस, गंध, वर्णसर्व बहुत अधुभ बेदनाकारी रहता है। भूभि ककंस दुर्गन्वमई होती बन्यों का पठन करें जिनके वाक्यों का इसमें सबद है तो पाठकों को विवोध शास्त्रतान होगा। इसमें यदातन्मत्र विजवाणी का रहस्य समक्र कर ही निका यया है। तीमी कही जदान व प्रमाद से कोई भूत हो तो विद्यत्रत मुक्ते अलगब्द त जानकर समा करें व दूल को ठोक करते। मेरी भावता है कि यह सन्ध सर्वेजन पडकर आस्मतान को पाकर सुखी हों।

समरावती। ऑस्विन मुदी द बीर स० २४६० ता० १६-१०-११३४ | जहाचारी सीतलप्रसाद।

# विषय-सूची

विवय		g.
म धच्याय		
ससार स्वरूप	****	
रौद्रध्यान	•••	
क्षुद्रभव ६६३३६ का विवरण		8
आर्तघ्यान	•	\$
ससार सम्बन्धी इलोक व गावाएँ		8
वक्तकीयाम मानवरात सैता साव	जोजार के कवित	

विषय		
दूसरा ब्रध्याय-		वृष्ट
ग्रारीर स्वरूप देपयोगी स्वोक व वाद्याएँ उपयोगी कवित्त उक्त तीन कवि सीसरा ग्रद्धाय—	****	<i>£</i> £ X0 X\$
भीगों का स्वकृष उपयोगी स्वीक व गावाएँ उपयोगी कविल वीचा प्रध्याय—		eo 90 95
सहज या अतीन्द्रिय सुख उपयोगी स्तोक व गावाएँ उपयोगी कवित्त पांचवां प्राध्याय—		१०० १०६ १३१
जीव का एकरव उपयोगी स्तोक द गादाएँ उपयोगी कृतित्त इस्ता कृत्याय—		१६४ १४३ १८४
सहज मुख साधन ष्यान का उपाय पिण्डस्य ष्यान भारणाएँ	  	१६३ २० <b>२</b> २०४

বিধ	व		åee
	उपयोगी इलोक व नांचाएँ उपयोगी कवित्त	***	२५४ २०६
तवां म	ध्याय		
	सम्यग्दर्शन और उसका महात्म्य	****	२६६
	जीव अजीव तस्त्व	****	200
	द्रव्यों के सामान्य विश्वेष गुण	****	768
	पाँच अस्तिकाय	****	२७३
	जीव द्रव्यो के नौ विशेषण	***	२७३
	सात समृद्घात	***	रुदर
	चौदह जीव समास	****	₹⊏₹
	चौदह मार्गणाए	****	रद४
	चौदह गुणस्थान	****	२न६
	आस्त्रव व बन्धतत्व	****	₹35
	आयुक्मंबन्धरीति	****	२६व
	सवर व निजंरा तत्व	****	₹8=
	मोक्ष तत्व	•••	308
	सात प्रकार जप	•••	३०३
	णमोकार मन्त्र	***	303
	सात प्रकार भय	**	३०६
	सम्यक्त के आठ अग	**	३०६
	सम्यक्त के आठ सक्षण		380
	१४⊏ कर्मप्रकृतिये	•••	388
	चौदह गुणस्थानो में कमंबन्ध		382
	उपयोगी इलोक व गावाएँ		388
	उपयोगी कवित्त	***	358

विषय		
ठवां सध्याय—		

Director of		
सम्यकान और उसका महातम्य		
भार अनुयोग		多の人
निश्चय ब्यवहार नय	•••	हेबर
नैगमादि सात नय	***	3=6
स्याद्वाद स्वरूप	***	\$8\$
उपयोगी क्लोक व गायाएँ	***	३८५
उपयोगी कवित्त		335
नीवां सध्याय		<b>AS</b> A
नीवां प्रध्याय	••	

प्रशस्ति

वां सच्याय	••	XSX
सम्यक्षारिक और उसका महात्म्य		
सामुका १३ प्रकार का चारित्र	••	₹ <b>3</b> €
सकल्पी व आरम्भी हिंसा		እጽጳ
पाच बतो की २४ भावनाएँ		880
दश धर्म		388
बारह भावनाएँ		γχο
२२ परीवय जय		8X0
चारित्र ४ प्रकार	•	¥¥0
बारह तप		<b>እ</b> ጀዩ
श्रावक के बारह क्रत		846
श्रावक का समाधिमरण		४४१
श्रावक की स्यारह प्रतिमाएँ		४४७
उपयोगी इलोक व गावाएँ		348
उपयोगी कवित्त		४६२

# सहज सुख साधन ।

# बोहा

सहजानन्द स्वभाव को, सुभरश कर बहु बार। माथ इच्य से नमन कर, सह तुबुद्धि क्यार ॥ १ ॥ भी विनेन्द्र ऋषमेश है, बीर वीर पर्यन्ता। वर्तमाम कौबीस जिन, नमई परम गुराबस्त ।। १ ।। सिंह शुद्ध प्रातम विमन्त, परमानन्द विकास। नमह भाव निज शुद्ध कर, होब आत्म हुस्लात ॥ ३ ॥ भी गृद प्राचारक गृशी, साथु संघ प्रतिपास । निजाराम के रमल से, पायो ज्ञान विद्यास ॥ ४ ॥ द्वपाध्याय सूत के धनी, जान दान कर्तार। प्रव्यातम सत ज्ञान से, किये भश्य उद्घार ॥ १ ॥ साबु साबते आपको, निक अनुभव पव लीन। कर्म कलंक मिटाय के, रहें शवा स्वाधीन शा ६ श तीनों यह वर गुदनिको, बार बार सिर नाय । जिनकाणी पावन नर्ने, बात्म तत्व वरशाय ॥ ७ ॥ मान्मधर्म जन सार है, वही क्म सवकार। यही तहन मुखकार है, वही अर्न हरतार ॥ द ॥ यही धर्म उत्तम महा, यही शररण वरतार। नमन कर इस धर्म को, सुका ज्ञान्ती वातार ।। १ ॥ सहजानम्ब सुवा महा, वे वाकन उत्साह। तिन हित साथन सार यह, लिखू तत्व अवगाह ॥१०॥

# प्रथम अध्याय

----

### संसार स्वरूप।

समस्या ससारः परिकर्तनम् ससार उठव । नहते हैं जहां जीव सता या प्रमाण करता रहता है, एक अवश्या से दूसनी अवस्या भी धारता है, जसकी होडक रिक सम्या अवस्था को धारता है। समार से पिरता गही, प्रभुवता गही, निराकुलता नहीं, ससार दुखो का समुद्र है।

शरीर सम्बन्धी दुल हैं— चन्नना, मन्ना, बृद्ध होना, रोनी होना, अशवत होना, सुल प्यास से पीहित होना, गर्मी सरदी से अब्द पाना, डास मन्द्ररादि से पीढित होना, बलवानो द्वारा सन्त्र भात सहना, आदि।

मन सम्बन्धी दुस है—इस्ट वियोग व अनिस्ट संयोग तथा रोग पीडांसे धोषित व बेदित होना, परकी सम्पत्ति लाधक देखकर ईंध्यां आव से सर्वापित रहना, बहुत बनादि परिस्तृ की प्राप्त को तुष्का से आकृतित रहना, अपनी हानि करने वाले पर द्वंब को आभाव से करूपाना, अपन-मानकर्ता को हानि करने के भाव से पीडित रहना, स्वाप्त व करूर दातारो से भयभीत रहना, इच्छानुकून वस्तृत पाकर स्नोमित रहना, आदि । इन महारमाओं ने इसी जात्माके सुद्ध स्वजाव का क्यानकप सम्बक्धारिक पाला। इसी राजवयमई जात्म-समाधि के द्वारा अपने को बत्य रहित बुक्त करके परमासमयद से स्वापित क्षित्रा। उन्हीं तीर्थकरादि महाव पूक्तों के दिलाए हुए मार्थ पर उनके परवात् अर्थेक महास्य बने और अरोकों ने उसी सार उपनेश को उन्यों के मीतर स्थापित किया।

अध्यात्ममय निश्चय धर्म के ग्रन्थ निर्माताओं में श्री कृत्वकृत्वाचार्य का नाम अति प्रसिद्ध है। उनके निर्मापित पचास्तिकाय, प्रयचनसार, अष्ट-पाष्ट्रड आदि मे श्री समयसार एक अपूर्व ग्रन्य है, जो आत्मा को आत्मारूप परसे मिल्न दिलाने को दर्पण के समान है। श्री कुन्दकुन्दाचार्य के तीनो प्राभुतों के टोकाकार श्री अमतवन्द्र आचार्य बडे ही आत्मकानी व न्यायपूर्णसुन्दर लेखक हो गए है। श्रीसमयसार के अर्थको स्रोलने वाले जयपुर निवासी पश्चित जवनन्द्रजी हो गए हैं। उनकी आहम-स्पाति नाम टीका आत्मतस्य ऋलकाने को अपूर्व उपकार करती है। कारजा (बरार) निवासी श्री सेनगण के विद्वान भट्टारक श्री बीरसेनस्थान, समय-सार के व्याख्यान करने को एक अदिनीय महात्मा हैं। उनके पास एक वर्षाकाल विताकर मैंने समयसार आत्मस्याति का वाचन किया था। श्री वीरसेनस्थामा के अबं प्रकाश से मुक्त अल्प बृद्धि को विशेष लाभ पहुंचा था। उसी के आश्रय से और भी जैन नाहित्य के मनन करने से तथा भीमद् राजदाखाओं के मूस्य शिष्य भी लच्चराजनी महाराज की पुनः प्ररणा से इस प्रत्य के लेखन में इस बात का उद्यम किया गया है कि श्री तीर्थंकर प्रणीत जिन धर्म का कुछ बोध दर्शाया जावे व बनेक आचार्यों के वाक्यों का समह कर दिया जावे जिससे पाठकगण स्वाधीनता की कुंगी को पाकर अपने ही अज्ञान के कपाटो को खोलकर अपने ही मीतर परमात्मदेव का दर्शन कर सकें।

जो भव्य जीव इस प्रत्य को बादि से जस्त तक पढ़कर फिर उन

है। हवा शेरक व जसका चलती है। शारीर जन र बहुत ही। जुवप अशानना होता है, जिसके देखने से सातान जा बाबे। जिन्क सीत व जसिक उणाता सी पीर देखना सहनी पदती है। यह तरह तरक सीत में आणी बहु काल तकतील पाप के इन्त से धोर देवना सहते हैं। यो रोडध्याती है वे जिसक तर नवं गति से जाते हैं। हुए दरसातक स्वार्यशाफ हिंसक परिणामों की प्रशासी को रोडध्यान वहते हैं। यह सार प्रकार का है—

र— हिंबासकी— हुन दे प्राणियों को बच्च टेकर, क्ट्य फिराकर व कच्च देते हुए जानकर जिसके मन से बडी प्रकलता रहती है वह हिंबासकी रीक्वयानी है । बढ़ मानवी को रोगी, बोशी, दुलित, इसे प्यांचे देखकर भी दया नहीं जाता है, विन्तु उनसे यदि बुख अपना मतलब निक्लता हुजा जातता है जो उनकी हिंका करके उनसे बचारि बहुण कर तेता है। किसी देखके मातक कारीपरी डागा मिल्यत मुझे जक्क अपना दि परते हैं, हिसानन्दी ऐसा उद्योग करता है कि बेदी कारीगरी की बस्तु स्वयंचन मण्ड बनवाकर उत्त देश में मतले दान में विकास करना है और उस देश गंग कारीमारी का सरसामांच करके व आप चनी होक्य अपने की बहा चतुर मानता है व बडा ही प्रकल्प होता है।

हिसानन्दी बैद्य दिनरात यही चाहता है कि प्रजा में रोगों की शुद्धि ही जिससे में राज्यापार कहे। वह रोगीकों जो बोध अध्यक्ष होसदता है दे तक बीपार एक अपना बंधों का प्रकार है। हिसाने मान का स्वापारी यह चाहता है कि अबन नंदा हो, दुमिस पढ़े, सोगों को अप्र वा करट हो, जिससे पर अपना हो होता है कि अबन नंदा हो, दुमिस पढ़े, सोगों को अप्र वा करट हो, जिससे पर अपना होता है कि आदी मां में विके और मैं प्रवान हो जाकों के हिसानन्दी कर्मों के पहले हो जहता है कि आदी मां है, माता पुत्र में, परन्य रूप मार्थ हो, मुक्य वान कामाऊ ज अवता के प्राणी परन्य मार्थ हो, मुक्य वान कामाऊ ज अवता के प्रणी परन्य मार्थ होता है कि चौन के स्वेत के प्रमाण करता होता है कि चौन के प्रमाण होता है कि चौन कर के प्रमाण होता है कि चौन कर के प्रमाण होता होता है कि चौन कर के प्रमाण होता हो हो होता हो हो होता होता है स्वापार कामाओं होता हो हो होता हो हो हम हो अपना स्व सन दे जाने। यह चारे कर्म से सुप्त हो आदों । हिसानन्दी चौर मार्थी हो साहती है कर कर से मार्थ मार्थ के प्रमाण हो जाता है। हसानन्दी चौर मार्थों हो साहती है कि चार कामा स्वाप्त कर पान हो जाता है हिसानन्दी चौर मार्थी हो साहती है कर कर से मार्थ मार्थ कर पान हो जाता है। हसानन्दी चौर साहता हो साहता है है साहता हो हो हो हो हमार्थ हो आदी हो सह स्वाप्त हो साहता हो हो हो हमार्थ हो साहता हो हमार्थ हो साहता है हो हमार्थ हो साहता हो हो हमार्थ हो साहता हो साहता हमार्थ हो साहता हो हमार्थ हो साहता है हमार्थ हमार्थ हो साहता है हमार्थ हमार्थ हो साहता है हमार्थ हमार्थ

हिसानन्दी देवी देवताओं के नाम पर व परकेश्वर के नाम पर

पत्यों की निर्दयता में बिल करता हुना व शिकार में पशुनी का बात करता हुना वन हों महान है। बहुन व मामाहार के लिबे पशुनी का नब करता हुना बना ही प्रमु होता है। हिसाननी आपारी पहुंजी के अपर मारी बोका लावकर उनकी गार-मारकर चलाता है। मुखे प्यांसे होने पर भी अन्नादि नहीं देता है। हुनों करके अपना काम लेता है। हिसानन्दी आम में, वन में आगा तथा कर प्रमु होता है। बोकी-सी वाल में की मिलते हो मानवी को मार डालता है। अगत में हिसा होती हुई मुजकर प्रसन्न होना, हिसानन्दी का भाव रहता है। अगत में हिसा होती हुई मुजकर प्रसन्न होना है। स्थानन्दी का भाव रहता है। हिसानन्दी का भाव रहता है। हिसानन्दी काम का कारकर प्रसन्न होता है। हिसानन्दी को का का का का का करकर प्रसन्न होता है। हिसानन्दी के बढ़े कूर परिणाम रहते हैं। यदि कोई दोषी अपना दाय स्त्रीकार करके आधीनता में आता है तो भी उस्त पर सन्ता है। व गता है

३—बीर्याक्की—चौरी करके, चोरी कराके व चोरी हुई जानकर जो प्रसक्त होता है वह चौर्यानन्दी रीडव्यानी है। चौर्यानन्दी अनेक प्रकार के प्राला से चाहे विसक्त थन विता विचार ठेन तेता है, खिहा के दूरा साता है, बाका धानकर से तेता है, प्राण वयं करके ते तेता है, खोटे- होदे बच्चों को कुमताबर बनन में ने जाता है, उनका महता जतार कर उन्हें सार कर के देता है। बीमांनर्यों चोरों से मित्रता करके चौरी का माम सर्ते दान में करींबर, विनेक होकर अपना बड़ा गौरन मानता है, मुद्रा सिक्का चनार मुद्रे कीट बनाल्य प्रवा को ठानता है। घी में करही, तेन व चाहे जो कुछ मिलाकर ठीक घी कहर बनेवान है। बीम करही, है। बहु कम तीन बर्ग ब बम्म नापकर बोना देकर चन एकत करने में बड़ा हो राखी रहता है। बोर्यानर्यी बोरी करने की शिक्षा देकर अनेकी को चौरी के अपना में तंता रंता है

४--विष्णक्षामान्नी — में तृत्यावात हुं कर अन्याय में दूसरों को कच्ट हंग सा धर्माद परिवह को एक करने को तीव तावाता स्वता है वह परिवहानन्दी निक्यों में उचित हुं को को मार कर व माइयों के हुन्त हुं को को मार कर कम बाहता है। वह हुन्तरों का अपने से अधिक परिवह देवकर निरम्त यह आवता व रता है कि बातों मेरा धन वह नावें या इन हुन्य । वा धन नष्ट हो जावें। परिष्कृतानन्दी धर्म नेवक के तिये समय में वक के मुक्त के अपने या देवा है। विद्याल के प्रियं आपरी से वक के मुक्त के अपने या देवा है। या परिषक्त निर्माण करने में उनकों महानि नहीं आधी है। अध्यन कुल्यावात हो कर जाते के मानवों को व पत्र आं को कम्प्याव कथा परिषक्त के नियं आरों से मारी पाव करने में उनकों महानि नहीं आधी है। अध्यन कुल्यावात हो कर जाते के मानवों को व पत्र आं वा सामता नहीं। परिषक्त के मानवों को व पत्र आं वा सामता नहीं। परिषक्त के मानवों को व पत्र आं वा सामता नहीं। परिषक्त के समान उत्तर के हो सामता वहां। परिषक्त के समान उत्तर के हो सामता वहां। परिषक्त के समान उत्तर के हो सामता वहां। परिषक्त के समान उत्तर के हो सामता है। परिषक्त के समान उत्तर के समान उत्तर के स्वामा उत्तर के समान उत्तर के स्वामा उत्तर के स्वाम उत्तर के स्वामा अपन के स्वामा उत्तर के स्वामा उत्तर के स्वामा उत्तर के स्वामा उ

हन चारों ही प्रकारके रोहप्यान करने बाले प्राणियों के भाव श्रृष्ट्रभ रहते हैं। उनके कृष्ण नीस कारोत तेष्ठ्या सम्बन्धी भाव पाये बाते हैं जिनसे ते जा जा बाषकर नर्क बने बाते हैं वहा भी ये ही तीन तेष्ठ्याएँ होती है। अन्याय पूर्वक बारम्भ करने का व तीस धनादि का मोह नर्क में प्राणी को पटक देता है।

(१) च्हेनिब्रय स्थावर — वैतेष्ट्रप्योकायिक, जलकायिक, तायुकायिक, त्या वनस्पतिकायिक । ये सब यिचार द्या में हवा के द्वारा जीते हैं व बढते हैं, हवा म तिमने से मर जाते हैं। जात की बे बेत की मिट्टी जीव पहित है। मूली व जमी हुई मिट्टी जीव रहित है। मूल जीव जमी हुई मिट्टी जीव रहित है। मूल जीविक्त स्कुति में के साथ जनती हुई अमिन मिट्टी है। मात जातिकाय स्कुति में के साथ जनती हुई अमिन मिट्टी है। मात जातिकाय स्कुति में के साथ जनती हुई अमिन निवत्त है। गर्म कोयां में ने जितत जाते हैं। समुद्र ने ती, सरीवर व उप-वन की मीनी हवा सर्वित्त है। गर्म व सुन्ती व कुर्य वाती हवा अस्ति है। कुत कुत पता प्राणा हुरे मेरी निवस्ति मित्र है। कुत व रचन मात्र हो। सरीवर पत्र व पत्र ने पत्र व प्राणा हो स्कृत स्वर पत्र व प्रमु स्वर्ण क्षा हो। सरीवर स्वर्ण स्व

जीव सहित सचित एकेन्द्रिय जीवों को एक स्पर्शन इन्द्रिय से छुतर मान होता है। इसे मतिकान कहते हैं। स्पर्शके पीक्षे सुख व दु ज का जान होता है इसे भूत जान कहते हैं। दो ज्ञान के घारों होते हैं। इनके चार प्राणपार्थ जाते हैं—स्पर्शनेद्रिय, घारोर का बल, स्वासीध्वास, आयु कम।

- (२) है जिया प्राची—जैसे सीप, शब्स, कौडी, के चुना, लट जादि। इनके दी इन्तियी होती हैं। स्पर्वन और रस्ता। इनसे ये जातते हैं। इनके प्राच खु होते हैं, एकेन्द्रिय से दो प्राच अधिक होते हैं। रस्ता इदिय और यसन बसा। एकेन्द्रिय की तरह इनके भी दी ज्ञान होते हैं।
- ( ३ । तेलिय बोक-जैसे कुन्यु, चोटी, जुम्भी, विश्वु, सुन, लट-मल, जु। इनके झाणेडिय अधिक होती है। वे ख्लूकर, स्वाद लेकर व सुषकर जानते हैं। जान दो होते हुँ—मति श्रुत। प्राण एक अधिक होता है। झाण को नेकर सात प्राण डोते हैं।
- (४) **वोध्यिय**-जैसे मक्बी, डास, मच्छुर, शिंड, भ्रमर, पतना आदि। इनके जौक्ष अधिक होती है। इससे आठ प्राण व दो ज्ञान मति-भूत होते हैं।
  - (॥) वंदेशिय मन रहित बसैनी-जैसे कोई जाति के पानी में पैदा

होने बाले सर्प। इनके कान भी होते हैं। इससे नौ प्राण व दो झान मित श्रुत होते हैं।

(६) वेचेन्द्रिय यन सहित हैनी—वेसे चार पगवाले मूल, गाय.सेस, हमा, बिहली, सकरा, बोरा, हमी, ऊंट आदि। दी पपवाले पत्ती जेसे मीर, क्षूतर, तीरत, देरे, तक, चीन, हम, मेंना, तोता आदि। उर से चनते वाले मारादि व जन में पैदा होने वाले महत्ती, मगरमच्छ, क्ष्मुए, आदि। इनके मन बल को नेकर रक्ष आण होते हैं। साधारण दी ज्ञान मीत श्रुत होते हैं। मन एक मूर्य हुए उर समान के मन के जाना जानार जन होता है, जिसकी सहायता से मेंनी प्राणी सकेत समक्ष भरता है, शिक्षा प्रहण कर सकता है, कारण कार्य का निवार कर सकता है, तर्क विवर्त कर सकता है, वर्त विवर्त कर सकता

क्षः प्रकार के तिर्वाण नो स्वार १ इस है से सब जयत को प्रतार है। एक ति है है दिवते हैं, असति हैं, इस्टों हैं, उन पर अस्ति न जाति हैं। एक ने सो ति हैं दिवते हैं, असति हैं, इस्टों हैं, उन पर अस्ति न जाति हैं। एक ने ति ता से मिट्टी के प्राप्ती का देह एक अंपूर्ण के प्रसार आप हैं। मिट्टी के प्रतार पारी का देह एक अंपूर्ण कर असक्तातात में मान बहुत ही सीता होता है। एक चने के वाते व्यवस्य सिंद्री में अनिमित्ती कृष्यों कार्यिक जीय है। असे हो कोई तो स्वार्ण का इस होता है के हुए सी के जी को हित चला नाति हैं। के हित होता है के हुए सी के जी को हित चला नोता है। कर ति तह होता है के हुए सी के जी को हित चला नोता है। कर ति तह होता है हो हुए सा कर है। असक से साचन कर होता तह होता है के हुए से के जी को को है। कर ती तरह होता है के हुए से के असितारी जनकामिक जीता होता है। एक पता की बूल में अनितारी जनकामिक जीता होता है। एक पता की है। इस का सामिक जीता की बूल में अनितारी जनकामिक जीता होता है। एक पता की है। इस का सिक जीता ही ही है। इस के स्वार्ट में से अनितारी सहस्त होता ही ही ही ही से सीता सीता ही ही हिए से सामित होता है। एक हा के खोटे फोके में अनितारी सहस्तिक प्रसार्ण होते हैं।

अभिन जल रही है, जब उसको पानी से बुकाते है, मिट्टी डालकर बुकाते हैं व लोहेसे निकलते हुए स्फुलियों को घन की चोटो से पीटते हूँ तब जम भिनकायिक प्राणियों को स्पर्ध का बहुत दु.ख होता है। इनका खरीर सी बहुत खोटा होंगा है। एक उठतींहुई बिन्स की सोमें अनिपत्ती सीनकारिक जी बहु । बनस्पति दो प्रकार को होती है—एक साधारण, दूसरी प्रस्थेक । जिस बनस्पति को सरीर एक हो व उसके स्वामी बहुत से जीव हों, बो साथ कर के साधरणरे उनको साधारण वनस्पति कहत है। जिसका स्वामी एक हो जीव हो उसको अरोक कहते हैं। प्रत्येक के आव्या जब साधारण काय रहते हैं त उत्र अरोक को सप्रतिचिठत प्रत्येक कहते हैं। है के आव्या जब साधारण काय रहते हैं त उत्र अरोक को सप्रतिचिठत प्रत्येक कहते हैं। जिस साधारण काय उनके जाव्या नहीं। होते हैं तब उनको अप्रतिचिठत प्रत्येक कहते हैं। जिन पत्ती में, फलारिय वे वो रेखाएँ बधन आदि निकसते हैं वे जब तक उनको सप्रतिचिठत प्रत्येक कहते हैं। इनका तक उनको सप्रतिचिठत प्रत्येक कहते हैं। है स्थान स्वर्थिक स्वर्थ हैं। स्थान स्वर्थ कहते हैं। हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थानिष्ठत प्रत्येक के स्थान हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थान स्वर्थित हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थान स्वर्थ हैं। स्थानिष्ठत प्रत्येक के स्थान हैं। स्थान स्वर्थ हों। स्वर्य हों। स्वर्थ हों। स्वर्थ हो

साधारण वनस्पति को ही एकेन्द्रिय निगोद कहते है । बहुधा, आखु, घडवा, मली, गाजर भूमि में फलने वाली तरकारियाँ साधारण या सप्रति-ष्ठित प्रत्येक होती है। अपनी मर्यादा को प्राप्त पकी ककड़ी, नारगी ब पका आम, अनार, सेव, अमरूद जादि प्रत्येक वनस्पति है। इन वनस्पति कायिक प्राणियों को बड़ा कच्ट होता है। कोई कुक्षों को काटता है, स्त्रीलता है, पत्तों को नोंचता है, तोडता है, फलों को काटता है, सागको खोकता है, पकाता है, वास को खीलता है। पश्वों के द्वारा व मानवों के द्वारा इन बनस्पति जीवो को बड़ी निर्दयता से कच्ट दिया जाता है। बे विचारे पराधीन होकर स्पर्श द्वारा घोर बेदना सहते है व बडे कब्ट से मरते है। इस तरह एकेन्द्रिय प्राणियों के कच्टो को विचारते हुए रोएँ सडे हो जाते हैं जैसे-कोई किसी मानव की आस बद कर दे, जबान पर कपडा लगा दे, हाब पैर बाध दे और मुख्दरों से मारे, खीले, पकाबे, फुल्हाड़ी से टुकडे करे तो वह मानव महाकट बेदन करेगा, पर कह नही सकता, जिल्ला नहीं सकता, भाव नहीं सकता, इसी तरह ये एकेन्द्रिय प्राणी अपने मित ज्ञान श्रुजज्ञान के अनुसार ज्ञानकर चोर द:ख सहन करते हैं। वे सब उनके ही बावे हुए असाता वेदनीय आदि पाप कर्म के फल हैं।

दो इन्द्रिय प्राणियो से चौन्द्री प्राणियो को विकलवय कहते हैं। वे

होड़े, मकोड़े, पतने, चीटो, चीटे आदि प्युची व मानवों से च हवा, पानी आप, आदि से भी घोर कप्ट पापर मरते हैं। वह सबस बहु खोटों को पकड़कर बा जा वहें । बहुत में बूप प्यास से, पानों से चयां से, आपता अपने हें, दीपक को जो में, नहाने व धोन के पानों से, बुहारने में, कपड़ों से, ब्यह्मराने में, गारकों से, तंडक गड़क कर मरते हैं। दीरों के नीचे, पादियों के नीचे, मार के नीच, चीठी पत्य कुशी मत्यान से, विश्वीमा विश्वान से दक्कर, इकड़े होकर, कुचनकर बाच बेते हैं। निर्दयों सामव जान बुसकर दनकों मारते हैं। मिलवां के खाने से आप बना देते हैं,

राणि को भोजन बनाने व माने से बहुत से शुक्ते, प्यासे बजु अपिन में अजन से पड़कर प्राण नवाने हैं। सहीं हुनों बीज से ये पैसा होआते हैं, अजाज से पेदा हो जाते हैं, इनते पूर्व में तो में दान दिया जाता है, गर्म कडाओं से पटक दिया जाता है, आटे. मैदे व सक्कर की बोरी में बहुत से बजनों फिरते दील पड़ने हैं तो में हन्याई नोगर दान करके जबको जीनते हुए पानी में डाल ते हैं। रान के कांटी को भीटों पानी में डानकर मार डायते हैं। रून विकल प्रयो के दुल अपार है।

पनेक्सिके हु जो को विजारा जाने तो जिदित होगा कि जिन पशु पिसपोका कोई पानक नहीं हैं, उनको रात दिन भोजन इंड के हुए नैतिया है, देट भर जाने को नहीं मिलता है, वे निवारे भूव प्यास है, अधिक गर्मी सरदी से अधिक वयां के तडक तडक र स्वर हैं। शिकारी निर्देश्या से गोनी बतीर गायर गार बातन है। मानाहारी पक्कर र कवाई बातों में तनवार से सिर जनग करने हैं। पशुक्रीन करने चोल यमें के नाम से बढ़ी ही कठोरता से पक्कर र गारते हैं। विनक्षं पाना जाता है उनसे बहुत अधिक काम विधा जाता है, उपारा बोक्का लावा जाता है। विकार गाहिये उतना पास बाता नहीं दिया जाता है। बक्ने पर सो को से भार से बनाया जाता है, केशन व बनयो होने पर सो होना से मार से बनाया जाता है, केशन व बनयो होने पर सो हो से स्वरा से तक्कर र कर परते हैं। पिजरा से बद किया जाता है। के सम्बन्ध से कही परके दिया जाता है। के सुखे प्यासे से पी

मञ्जलियों को पकडकर जमीन पर छोड़ दिया जाता है, वे तड़फ २, कर भरती हैं, जाल में फैंसकर प्राण गमातो हैं। हाथियो को दात के लिए मार डाला जाता है। बैल, गाय, भैसो को हड्डी के लिए, चमड़े के लिये मारा जाता है।

जोतं हुए प्रजुजों को ज्वानकर चायी निकासी बाती है। उनकों कोडों से मारकर चनडा बाब बाता है। सबत पशु पत्नों पिक्रंता को मारकर खाते हैं। हितक मानव पशुजों को घोर कष्ट देते हैं, अपना स्वार्थ सायने हैं, उनके अयों को खेद बानते हैं, उनकी पूँख काट डालते हैं, उनयों घोर मानसिक च सारीरिक क्ष्ट देते हैं। इस तरद पत्रों स्वित्व तिर्यंचों को अस्त्रों यह साहता पडना है।

तियंचगति में व मनुष्य गिन में कितने प्राणी तीव पाय के उदय से ताब्धवर्याज पैदा होते हैं। जो गर्नी सरदो पत्तीना मलादि से सम्बु-खंत जनम पाने हैं, वे एकश्वास में अठार हा या ज्याने मरते हैं। उनकी आयु १/६- श्वास होती है। स्वास्थ्ययुक्त पुष्य की नाबी फडकक भी एक स्वास होती है, ४८ मिनट या एक मुहुर्स में ऐसे १७७३ स्वास होते हैं ऐसे जीव एक अतुर्वुहों में ६६३२६ नीचे प्रमाण बुद्ध सब घर कर जेन्स मरण का काट पति हैं।

8	साधारणे वनस्पति		गातार	६०१२ जन्म
2	11 11	सूक्ष्म के	**	६०१२ जन्म
ą V	पृथ्वीकायिक	बादर के	**	६०१२ जन्म
8	2) 1)	सूक्ष्म के	33	६०१२ जन्म
X	जलकायिक	बादर के	11	६०१२ जन्म
Ę	>>	सूक्ष्म के	,,	६०१२ जन्म
19	वायुकायिक	बादर के	11	६०१२ जन्म
Ψ,	13	सूक्ष्म के	11	६०१२ जन्म
3	अग्निकायिक	बादर के	12	६०१२ जन्म
१०	n	सूक्ष्म के	,,,	६०१२ अन्म
88	प्रत्येक वनस्पति के		37	६०१२ जन्म
	कुल एकेन्द्रियों के			६६१३२ जन्म

कुल एकेन्द्रियों के ६६११२ बन्स हेन्द्रियों के लगातार द०,, तेन्द्रियों के ,, ६०,, चौन्द्रियों के ,, २४,, पंचेन्द्रियों के ,, २४,,

\*\*\*\*

पर्चान्द्रयों के २४ में से ८ असेनी तिर्यंच, ८ सेनी तिर्यंच, ८ सनुष्य के समित हैं। तिर्यंच यति के महान दुलों में पडने लायक पाप अधिकतर आनंत्र्यान में बन्ध होता है।

सार्तस्थान—दुस्तित व शोक्ति भावो की पणाली को आर्तस्थान कहते हैं। इसके चारभेद हैं—

- (१) इष्ट वियोगन सार्तव्याय—पित्र पुत्र, माता, भरों।, भाई, बहिन के मरने पर व किसी बलुव शित्र के परदेश जाने पर व बनादि की हानि होने पर जो शोक भाव करके भावों को दुस्ति रखना सी इष्ट वियोगन आर्तव्यान है।
- (२) व्यक्तिक संयोगक सार्तक्वान—अपने मन को न रुवने वाले बाकर, प्राई, पुत्र, न रुवने बाली स्त्री आदि के होने पर व मन को न रुवने ताले स्थान, वस्त्र, मोग व उपमोग के पदार्थ होने पर उनका सम्बन्ध कैंके प्लुटे इस बात की चिन्ता करना अनिष्ट सर्योगज आर्तक्यान है।
- (३) पीड़ा विन्तवन वार्तं व्यान—गरीर में रोग होने पर उसकी पीडा से क्लेशित भाव रखना पीडा विन्तवन आर्तं व्यान है।
- (४) निवान कार्ताच्यान—आगामी भीग मिले इस चिन्ता से जाकुलित नाव रसना निदान आर्तब्यान है।

आर्तेष्यानी रात दिन इण्ट बस्तु के न पाने पर व अनिष्ट के सधीग होने पर व पीका होने के व जागामी भीग की तृष्या से क्लेशित भाव रखता है। कभी करान क्ला करता है, कभी उदास हो गव आता है, कभी विषे से भोजन पान नहीं करता है। खोक से यर्ग कंग्ने खोड़ देवता है। कभी खादी पीटता हैं, कभी चिल्लाता हैं, कभी अपचात तक कर से ता हैं। रोगों होने पर रात दिन हात सुझ करता है। मोगों के प्राप्ति के सिमें पीठर से तक्काता है। जीनव्द सम्बन्ध दूर करने के सिमो पीठर से हात हो। स्त्री, साम, मोख पुरुषाची के सामन में मन यह सामका है। मायाचार से भी तियँच आयु का बच होता है। जो कोई कपट से दूसरों को टगते हैं, विदवासवात करते हैं, कपटसे अपनी प्रतिष्ठा कराते हैं वे तियँच आयु का नंक करते हैं।

एक मृति ने एक नगर के बाहर चार भाग का वर्ष सोग खारण किया था। योष समाप्त होने पर बहु बुतरे दिन बहा कि बिहार कर ए। दूतरे एक मुति तिकृदकती साम से आकर बहेत हैट एए। उन नगर के नर नारी आकर मृति बन्दना पूर्वा करते हुए ऐसा कहने लगे कि आपने हमारे नगर के बाहर देवालय में मोग लावन किया हमारा स्वान पित्र हुआ आदि । उन समय अब मृति को कहना चाहिए या कि मैं यह मुति नहीं हैं, परन्तु बह अपनी पूर्वा देवाल पर्दे । क्यट से अपना परि- चय नहीं दिया। इस मारा के मुति ने पुत्र वाति बाध सी और सरकर हाथी और पर्याय पाई।

एकेन्द्रिय ते बौन्द्रिय तक को कृष्ण, नील, कापोत तीन नैप्पाएँ होती है । पर्वेन्द्रिय अस्तिनों के शीत सहित चार व सेनी पर्वेन्द्रियों के पीत, पर, मुक्त सहित छही होत सहित हुन विकरत सोटी नेव्या क्या मानों ने तिर्येच आयु बाध कर एकेन्द्रिय आदि आकर जम्मते हैं। तिर्मेच गति के कट प्रत्यक्ष प्राट हैं। वे प्रत्यक्ष पाप के फल बता रहे हैं। अधिक करूने की आवश्यकता नहीं हैं।

(१) वेबगतिक हु: — देवगित में वद्यपि वारोरिक कष्ट नहीं है परन्तु मानसिक कट यहुत मारी है। वेबोमें क्षोटों बडो परिवारी हों विहारी समस्या कम व व्यक्ति हों ति बहुति समस्या कम व व्यक्ति हों ति बहुति समस्या कम व व्यक्ति हों ति बहुति हैं। त्यांके समान रावरित्र (१) पिता, माई के समान सामानिक, (१) मन्त्री के समान नावरित्र (४) समा निवासी समावद पारिवर, (१) दन्त के सोम्रे कहें होने वाले आतमस्य, (६) कोतवात के समान नोकसाल, (७) सेता वनने वाले वालिक, (८) प्रवार के समान प्रदेश कर समान सहत्व वनने वाले वालिक, (८) प्रवार के समान सहत्व वनने वाले वालिक, (६) प्रवार के समान सहत्व वनने वाले वालिक में होते हैं। नीची परविद्योश के केंग्न होते हैं। वीची परविद्योश केंग्न के देवकर मन में बड़ा हैंग्यों मार रखते हैं, बता ही करते हैं।

भोग सामग्री अनेक होती हैं। एक समय एक ही इतिय हा गाभीग हो सकता है। इस्त्रा यह होती हैं कि पाँची इतियोक्ते भोग एक साथ भोगूँ सो भोगने को शितन होने पर अञ्चलता होती है के दिसी के सामन्थ्रे अस्तर की मिठाई परीली जावे तो कह बार र मवशता है। कि किसे किसे नकाई, माहता यह है कि मैं सकते एक साथ भोगूँ। धार्मित तहोंनेयर बहु दुव्वी होता है। इसी बरह देव पर में क्षेत्रित हो के रूप राते हैं। जब अपना मरण काल जाता है तब विशोग का बार दुव्व होता है। जब अपना मरण काल जाता है तब विशोग का बार दुव्व होता है। सबसे सर्पक एक सामनिक हुत्या को होता है। तो अभि भोग कर है हुए भी जनने हुल्ला बक्षवाती है वर्षाय कुछ बान पूजा परोपकार जायि हास प्राव से पुष्प वर्षावकर देव होते हैं परस्तु मिट्या दर्शन के होने से वे मानपिक

शरीर को ही आया जानना, इन्द्रियसुख को ही सुख समभना, आत्मा पर कलीन्द्रिय सुख्यर विश्वास न होना मिन्यादर्शन है। सम्म है निय्वादर्शे हर जनह दुली रहता है। क्योंकि उसे तृथ्या की दाह सदा सताती है।

(प) समुख्य महिल - इस गित के दुस प्रवट ही है। जब गर्थ में नी मान त्यान पहता है तब जटटा टेंग कर दुर्गप र पशा - े ग्रह कर महं सम महान दुस होता है। मिश्र क्या कर दुर्गप र पर होता है। मिश्र अवस्था में असम होता है। कर अवस्था में असम होता है। यह अवस्था में असम होता है। पित्र के बारण खानेपीने को न पाकर वास्त्रा गीना पढ़ता है। पित्र के सहा पहता है, अबान से करामा भी दुस बहुत से सिंटत होता है। विसो के छोटी स्वय में माता पिता मर जाते हैं तब बढ़ दूस से जीवन वितामा पढ़ता है। पित्र के ही रीग से पीरिटत रहते हैं, कितने ही कित असम अपने में पित्र के स्वयोग के स्वयोग से, जितने असिस्ट साई व मालिक व सेवक के सोमों से दे को दित हैं।

मानव गति में बडा दुल तृष्णा का है। पाचो इन्द्रियों के भोगों की घोर तृष्णा होतीहै। इच्छित पदार्थ नहीं मिलते हैं तब दुल होता है। यदि भनोज़ पदार्थ चेतन या अचेतन छुट जाते हैं तब उनके वियोग से घोर कथ्ट होता है। किसी की श्वी दुख दाई होती है, किसी के पुत्र कुपुत्र होते हैं, किसीके भाई कष्टदायक होते हैं। चाह को दाह में बड़े २ चक्रवर्ती राजा भी असा करते है। भावब गति ये थोर शारीरिक व मानसिक कष्ट हैं।

जिन किन्हीं मानव, यहा व देवों को कुछ सुक देखने में आठा है वह से बाताधीक व कप्तांत्वारी है कि उससे आधा हुएला बढ़ आती है। यह सुक अपने कर में कप्टदायक ही होता है। अबी मुग को पाती रहित अंगल से मृग तुष्णा कप जमकरी थाम या बाबू से प्यास नहीं कुमती मृग पाती सममकर जाता है परन्तु पानी न पाकर अधिक तुष्पतुर होवाठा है, वैसे ही सतारी प्राणी सुक पान की आधा से वाणी होन्यों के मोनी में बार-बार जाते हैं, मोग करते हैं परन्तु विषय-सुक को तृषा को मिटाने की अपेका बड़ा लेते हैं, जिसके उनका सताप भवमन में कमी भी मिटता नहीं।

जसस बात मह है कि यह ससार केसे के सम्भे के सागा जसार व हुनों का समुद्र है। इससे जो आवकत है, इससे जो मगन है ऐसे मूझ मिस्या इस्ट्री बहितरात्म को चारों हो तित में कही भी मुख्य नहीं मिलता है। वह कही सारीरिक व कही मानसिक दु लोको हो भोगता है। तृष्णाकी आताप से अनन्तवार जन्म मरण करता हुआ चारो बतियों से भ्रमण करता हुआ किरता है।

यह ससार अवाह है, जनादि व जनन्त है। इस ससारी जीवने पाच प्रकार के परावर्तन अनन्तवार निष्ठ हैं। वे परावर्तन है—क्रब्य परावर्तन, क्षेत्र परावर्तन, काल परावर्तन, भव परावर्तन, भाव परावर्तन, विकास परावर्तन, काल परावर्तन, काल परावर्तन, भव

- (१) प्रस्था परावर्षन—पुद्गल द्रव्य के सर्व ही परमासु व स्कत्यों को इस जीवने कम कम से ग्रहण कर करके व भोग करके छोडा है। एक ऐसे रुख्य परिवर्षन से अनन्त काल बिताया है।
  - (२) क्षेत्र परावर्तन-लोकाकाश का कोई प्रदेश शेष नहीं रहा,जहां

यह कम २ से उत्पन्न न हुआ हो। इस एक क्षेत्र परावर्तन में द्रव्य परावर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है।

- (३) काल परावर्तर— एक्सिकी जहा जायु नाय सुख बक्षते जाते हैं। बववस्थियों जहा ये भटते जाते हैं। इन दोनो युगो के सूबम समयों में कोई ऐसा तोय नहीं रहा बिबस्ते इस जीव ने कम कम से अन्स क मरण ग किया हो। इस एक काल परावर्तन से क्षेत्र परावर्तन से भी अधिक कलता काल बीता है।
- (४) सब पश्यक्तर- चारो ही गतियों से नौ ग्रैवेधिक तक कोई भव क्षेत्र नहीं रहा जो इस जीवने घारण न किया हो। इस एक सब परा-वर्तन से काल परावर्तन से भी अधिक अनन्त काल बीता है।
- (४) आरंक पराणालंग—इस जीव ने आठ कमों के बधने योग आवों को प्राप्त किया है। इस एक मान परावर्तन से मन परावर्तनसे सी अधिक अनन्तकाल बीता है।

इस तरह के पाचो प्रकार के परावर्तन इस ससारी जीव ने अनन्त-वार किए हैं।

हस सब सतार के आन्य वा मून कारण मिया रखेन है। मिया प्रमां के साथ अविरति, प्रमाद, ध्वाय तथा योग जी है। मियाइस्टी सतार के बोगों की गुणा ते हिंदा, मूठ, चोरी, कुशीन तथा परिष्ठ के अतिवार कथी पात अविरति भागों ने फसा रहता है। वही मिथ्यास्टी आरामिहत के प्रमादी रहता है। तीब क्षेत्र, बान, माबा, सोभ, कवाय करता है तथा मन जबन कामों को मित खोमित स्वात है।

इस बसार ससार में बन्नानी निध्याहरटी ही कहुर पाता है, उसी के लिए ही समार का प्रमण है। जो बात्म ज्ञानो सम्पर्शास्ट होता है वह समार से उदाव ने सम्पर्णाका हो जाता है व अलीतिस्व जारपीक सम्पर्ण कुल को वहमान नेता है. वह मोक प्राप्ति का प्रेमी हो जाता है, वह बीप ही मुक्त हो जाता है। वदि कमी के उदय से कुछ काम किसी निर्त में रहनाभी पड़ता है तो वह समार में लिप्त न होने से सतार में प्राप्त शारीरिक मानसिक कप्टी को कमेरिद विचार कर समताप्राव से मीग सेता है। यह हर एक जबस्था में जारमीक सुत्र को जो पच्चा सुत्र है स्वतन्त्रता से मीगता रहता है, यह बात सब है।

### निच्या रुष्टी तथा बुस्ती-सम्बन्दक्ती तथा सुस्ती ।

जैनाचार्यों ने ससार का स्वरूप क्या बताया है सो पाठकों को उनके नीचे लिखे अनुभव पूर्ण वाक्यों से प्रकट होगा ।

भी कुन्दकुन्दाचार्य द्वादशानुप्रेक्षा मे कहते हैं---

पंचित्रहे संसारे जाइजरामरणरोगभयपछरे। जिणमग्गमपेच्छंतो जीवो परिभमित चिरकालं ॥२४॥

नावार्ण—इस इब्बल त्रोदि पाच तरह के ससार फ्रमण में अहां यह जीव जन्म, मरज, रोग, अय के महान कच्ट पाता है, श्री जिनेन्द्र के वर्म को न जानता हुना दीर्शकास तक भ्रमण किया करता है।

सब्बेपि पोग्गसा खलु एगे मुत्तुज्जिया हु जीवेण । असयं अणंतखुत्तो पग्गलपरियटटसंसारे ॥२५॥

भावार्थ- प्रथम पुद्मल द्रव्य परिवर्शन में इस एक जीवने सर्व ही पुद्मालों को बारबार अनुन्त दर्फ ग्रहण कर और भोग कर खोडा है।

सम्बन्धि लोयखेले कमसो तण्णत्य जण्ण उप्पण्णं। उग्गाहणेण बहुसो परिममिदो खेलसंसारे।।२६॥

भाषानी—दूसरे सं व परिवर्तन में यह जीव बारवार सर्व ही सोका-काशके प्रदेशों में कम-कम से जन्मा है। कोई स्थान ऐसा नहीं है जहां बहु-वार पैदा न हुआ हो जीर जनेक प्रकार के छोटे व वडे शरीर घारे हैं।

अवसप्पिणिउस्सप्पिणसमयावित्यासु णिरवसेसासू । जावो मुवो य बहुतो परिषमिवो कालसंसारे ।।२७॥ भाषार्थ-तासरे कालपारिवर्तन में इस वीवने उरस्पिणी तथा वय- सर्भिजी के सर्वही समयों से बहुतवार जन्म भरण किया है। कोई समय बच्चान्नही जिसमें यह जनन्तवार जन्माया मरान हो।

णिरयाउजहण्यादिस् जाव दु उवरिरस्वा दुगेबेडजा । मिन्छलासंसिवेण दु बहुसोवि भवदि्ठवीस्मिनिदा॥२८॥

भावार्ग- चीचे प्रव परिवर्तन में नरक की जमाय आयु से तैकर इस तोक की प्रवेशिक की उत्कृत्य आयु तक सर्व ही जन्मी को इस जीवने सबूतार मिथ्या दर्शन के कारण करके अगण किया है।

सक्वे पयडिट्ठादिओ अनुमागपदेसबंघठानानि । जीवो मिन्छत्तवसा भमितो पुन मावसंसारे ॥२६॥

भाषा । पाण्डिस्ता पाण्या पुण पाण्यासार राष्ट्रिय भाषाम् पाण्डे माव परिवर्तन मे यह जीव मिथ्या दर्शन के वारण आठो क्यों के सर्वही प्रकृति, स्थिति, अनुमाग व प्रवेश दन पार प्रकार क्लार स्वानों को धारता हुआ वार-बार भाग है।

पुत्तकलत्तिमित्तं अत्यं अञ्चयदि पावसूद्वीए । परिहरिव दयादाणं सो जीवो भमदि संसारे ॥३०॥

भावार्व-जो जीव पुत्र वश्त्री के सिए पाय की कृष्टि से वन कमाता है, दया वर्ष व दान छोड देता है, वह जीव सकार में क्रमण करता है। सस युक्त सम मञ्जा सम धनधण्योतित तिस्वकंखाए। जडकण धम्मवृद्धि यच्छा यरियद्धि बीहसंसारे।।३१॥

पड़कण धन्मनुद्ध पच्छा पारपडाव वाहससार ॥३१॥
मार्वार्थ-मेग्र पुत्र, मेरी स्त्री, मेरा पन पान्याविहस्पादि तीव तृष्णा
के वद्य यह जीव वर्ष की बुद्धि को त्यागकर इस दीर्घ सद्यार में भ्रमता
उहता है।

<sub>ञ्चार</sub> सिच्छोवयेण जीवो णिवंतो जेण्णमासियं धम्मं । कुधम्मकुत्तिगकृतित्यं मण्णंतो समिब संसारे ॥३२॥

माबार्ग-- निय्या दर्शन के उदय से यह जीव श्री जिनेन्द्र कियत वर्म की निन्दा करता है जोर मिथ्या वर्म, मिथ्या गुरु, व मिथ्या तीर्म को पूजता है इसलिए ससार में भ्रमता है। हंतूण जीवरासि महमंसं सेविकण सुरपाणं। परबब्बपरकलत्तं गहिकण य ममदि संसारे।।३३।।

भावार्थ सह जीव अनेक कंतु-सभूह को मारता है, मास मदिरा मधु खाता है, पर द्रव्य व पर त्त्रों को बहल कर नेता है, इर्सालए समार मैं भ्रमता है।

जःतेन कुणइ पावं विसर्वणिमित्तं च अहणिसं जीवो । मोहंखयारसहिओ तेण वु परिपडवि संसारे ॥३४॥

भावार्थ— यह जीव मोह के अवेरे में अधा होकर रान दिन उद्योग करके विषध भोभा के लिए चन्न किया करता है इसीलिए इस सलाद में भामता है।

संजोगविष्पजोगं लाहालाहं सुहंच दुक्खंच। संसारे भूदाणं होदि ह माणं तहाबमाणं च ः ६॥

भाषाचं - इस ससार में जीवों को संयोग वियोग, लाभ हानि, मुख इ.स. मान अपमान हुना करता है।

कम्मणिमित्तं जीवो हिडिब संसारघोरकांतारे । जीवस्स ण संसारो जिड्डवज्यकामणिम्बुक्को ॥३७॥

भाषार्थं कमों के बब होकर यह जीव इस अयानक संसार वन में भ्रमता फिरता है। निश्रय नयसे विचार किया जावे तो इस और वके ससार नहीं है। यह तो कमों से भिन्न ही है।

संसारमिवक्कतो जीवोवादेयमिवि विचितिज्जो । संसारबुहक्कतो जीवो सो हेयमिवि विचितिज्जो ।।३८॥

भावार्थं — वो वीव सतार है पार हो गवा है, उबकी सो अवस्था पहल करने गोप्य है ऐता विचार करना चाहिए। तवा वो वीव ससार के दुकों में फता है, यह सतार दशा त्यागने योग्य है ऐता मनन करना चाहिए। यो जनकदावार्थं नात पाइड में कहते हैं

# भीसगणरयगईए तिरियगईए कुदेवमणुगइए। पस्तोसि तित्बद्दक्षं भावहि जिणभावणा जीव ॥ ५॥

शाबार्च-हे जीव <sup>!</sup> तूने सथानक नरक गति से, पशु गति सें, कुषेय गति से व मनुष्य गति से तीज चण्ट पाए हैं । अब तो तू शूद्ध आत्मभाव की भावना कर । वही जिन या कषायों को जीतने वाला परसात्मा रूप हैं ।

स्त्रसुणस्यावासे दारुणभीसाइं असहणीयाई। भृताइं सुइरकालं दुःक्खाइं णिरंतरं सहिय।। दै।।

भाराह-सात नरको के आवासो में तीब, भयानक, असहनीय

दुक्को को दीर्घकाल तक निरंतर भोगकर पूर्व कष्ट सहा है।
खणजुताबणवालजवेयणविच्छेयणाणिरोहं च।

पसोसि मावरहिओ तिरियगईए चिरं कालं ॥१०॥

भाषाणै— हे जीव <sup>1</sup> तुने परागित में चुँड भावको न पाकर चिर-ाल तक कोदेजाने के, गर्मविए जाने के, जनाने के, धकके साने के, देदे जाने के, रोक्के जाने के हुल धुन्दी काबादि में कम से पाए है।

आगंतुक माणसियं सहजं सारीरियं च चतारि । दुक्खाइ मणुषजम्मे पत्तीसि अणंतयं कालं ॥१९॥

साशार्क है जीव 'तुने प्रमुख्य गति में पून पून जन्म हैर्कर कनतकाल प्रवस्मात् जनवात । गरने आदि के, बोकादि मानसिक कर्म के द्वारा सकृत जरफा प्रमादेशदि के, तथा रोगादि खारीरिक ऐसे चार तरह के कट गए हैं।

सुरणिलएस् सुरच्छरविज्ञोयकालेयः माणसं सिन्धं। संपत्तोति महाजसः दुक्कं सुहमावणारहिको।।१२॥

सारा भी है महायशस्त्री जीव । तुने देशों के स्थानों में जिय देश या देशी के वियोग के काल में तथा ईशीं सम्बन्धी मानसिक दुःस शुद्ध आरमा की भावना से अन्य होकर उठाया है।

## पीओसि यणच्छीरं अणंतजस्मंतराइं जणणीणं । अण्णाण्णाण महाजस सायरसलिलाहु औहवयरं ॥१८॥

# तुह मरणे दुक्खेण अष्णण्णाणं अणेयजणणीणं । रुण्णाण णयणणीरं सायरसलिलाहु अहिययरं ।।१६।।

शाखारां—तुने माता के गर्भ से निकल कर फिर गरण किया तब प्रिम्प-भिन्न बन्मों को अनेक माताओं ने द्दन किया। उनके आह्वी के आसुओं को एकत्र किया जावें तो समुद्र के बल से अधिक ही हो बायना।

# तिहुयण सलिलं सथलं पीयं तिण्हाइ पीडिएण तुमे ।

तो वि ण तण्हाछेओ जाओ जित्तेह भवमहणं ॥२३॥ माशार्थ-हे जीव 'तुने तीन लोक का सर्व पानी प्यास की पीडा

माशार्थं—हे जीव 'तूने तीन लोक का सर्वपानी प्यास की पीडा से पीडित होकर पिया है। तो भी तेरी तृषाया नृष्णान मिटी। अब तू इस ससार के नाग्र का विचार कर।

# छत्तीसं तिष्ण सया छावट्टिसहस्सवारमरणाणि । अन्तीमृहत्तमज्ज्ञे पत्तसि निगोयवासम्मि ॥२८॥

भागार्थी —हे जीव <sup>1</sup> तूने एक स्वास के अठारहवे भाग बायू को घारकर निगोद की ै्तकव्यवर्षात्तक अवस्था मे एक अन्तमुँ हुर्त के भीतर ६६३३६ जन्म मरण किए हैं। इनका हिसाब पीसे लिख कके हैं।

## रयणत्तए अलखे एवं भमिओसि बीहसंसारे। इयं जिजबरेहि भणियं तं रयणतं समायरह ॥३०॥

शाबार्ण-रत्नय गई जिन वर्ग को न पाकर तूने उत्तर प्रमाण इस दीर्घ ससार में भ्रमण किया है ऐसा जिनेन्द्रों ने कहा है। अब तू रत्न त्रय को पास । श्री कुन्दकुन्दाचार्य पंचास्तिकाय में कहते हैं— जो खलु संसारस्यो जीवो तत्तो हु होदि परिणामो । परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसु गदी ।१९८।। गदिमधिगदस्स देहो देहादो इन्दियाणि जायंते । तेर्हि दु विसयग्गहणं तत्तो रागो व दोसो वा ।१९६।। जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालम्म । इदि जिलवरेहि पणिदो अन्।दिणिधणो सणिधणोवा १३०।

भाशार्थ— हर सतारी जीन के रागादि भाव होते है जन निमित्ता के जाता है। स्वत्र गति में जाती है जहाँ के उदय से एक गति के हुतारी गति से जाता है। स्वत्र गति से जाता है बहा स्कृत यहरे होता है उस दे के से इत्त्रियं होती है। उन इन्द्रियों से भोग्य पदार्थों को मौमता है तब फिर राग व देव होता है, इस तरह स्व समार क्यों नक से सस जीन का भ्रमण हुआ करता है। किसी के यह समार क्यादि सनन्त नसा करता है किसी के अनादि होने पर भी जन्त हो जाता है।

नो बहुरकेशमामी मुनाचार द्वारशानुग्रेका में वहते है--भिचछत्तेणो छण्णो सरगं जिलबेसिबं अपेक्खंतो । ममिहृदी मीमकुडिस्ते जीवो संसारकंतारे ११९३२।

भावार्य--यह जीव मिम्यादर्शन से बका हुँबाव बिनेन्द्र क्रीयत मार्गपर श्रद्धान न लाता हवा इस हासार रूपी अति भयानक व कुटिल वन में भ्रमण किया करता है।

तत्व जरामरणमयं वुक्खं पियविष्णजोग बीहणयं । अष्पियसंजोगं वि य रोगमहावेदणाओ य ॥१६॥

भावार्ष-इस संसार में बूढापना, मरण, वब, क्लेस, सवानक इस्ट वियोग, जनिस्ट संयोग, रोग जादि की महान वेदनाओं को यह जीव सहा करता है।

जायंतो य मरंतो जलबलखयरेतु तिरियणिरएसु । माणुस्ते देवते दुरुखसहस्साणि वप्पोदि ॥१७॥ भावार्थ- यह जीव पशुगति, नरकगति, मनुष्यगति व देव गति मे तथा जलचर थलचर, नभचर प्राणियों मे जन्मताव मरता हुआ। सहस्रो कस्टो को भोगता है।

संजोगिवप्पओगा लाहालाहं सहं च दुश्खं ख। संसारे अणुमूदा माणं च तहावमाणं च।।१६॥ एवं बहुप्पयारं संसारं विविह्दुश्खविरलारं। णाऊण विचितिःजो तहेव लहमेव णिस्सारं।।२०॥

भाषार्थ—इस स्वार में इस जीव ने स्योग, वेयोग, लान, हानि सासारिक मुख, दुख, मान व अयमान जनुनव किया है। इस तरह इस सासार के नाना प्रकार के सदा ही मिमने याते दुखी को साहेकर ख अंसार सासार जिल उपाय से कम हो वह उपाय विचारना चाहिये।

श्री समन्तभद्राचार्य स्वयभूस्तोत्र मे कहते हैं---

## अनित्यमत्राणमहंकियाभिः प्रसक्तमिश्याध्यवसायदोषम्। इदंजगज्जन्मजरान्तकार्तं निरञ्जनां शांतिमजीगमस्त्वम्।१२।

. भावार्थ—यह ससार अनित्य है,अधरण है,अहकार बुद्धि से ससारी प्राणियों में निष्यात्व भाव प्रवेश हो रहा है। यहा ससारी जीव निष्य अग्म- वरा व मरण से दु खी है ऐसा जानकर आप है समवनाय ! निर्मल गाति को भवते हेंए।

# स्वजीवितेकामसुखेचतृष्णयादिवाश्रमार्तानिशिशेरतेप्रजाः। स्वमार्व्यं नक्तं दिवमप्रमत्तवानजागरेवात्मविशुद्धवर्त्मनि४८।

भावार्य—संसार के प्राणी अपने जीवन की तथा काम भोगों की तृष्णा से पीड़ित होकर दिन भर परिथम करके यक जाते हैं व रात को सो रहते हैं। इस तर्द कमी गुष्णा को व संसार कप्टो को नहीं मिटा सकते, ऐसा जानकर है होतवनाय । आपने आसस्य टाककर इस संसार के नाश के निये आस्पीक बीनराग मार्ग में रात दिन सदा जागृत रहना ही स्बीकार किया।

श्री शिवकोटि युनि भगवती आराधना में कहते हैं-

ब्दिरवेसु वेयणाओं जणोवमाओं असाववहुलाओं। कायणिमित्तं पत्तो जणंतसो तं बहुविधाओं।।१५६२।।

बेबलमाणुसते जंते जाएणं सक्यकम्मवसा । वनकाणि किले सा वि य, अर्णतवृत्ता समणुभूदं।१४८८। आवार्य- है मुने । अपने किये हुए क्मों के वहा से देव गति में क्षवा मनुष्य गति में पैदा होकर अनतवार वहत दु.ख क्लेश भोगे हैं। जं गरमवासकृषिमं, कृषिमाहारं छुहादिदुवसं च।

चितं तस्स य सुचियसुहिद्दरस दृश्खं चयणकाले।।१६०१।। भावार-देवो को मरते हए ऐसा जितवन होता है जो मेरा नमन

अब तिर्यंच गति व मनुष्य गति के गर्भ मे होगा। दुर्गंच गर्भ में रहना दर्गंघ बाहार लेना. इस प्यास सहना पडेगा. ऐसा विचारते बहत कच्ट होता है।

भावाय-इस मन्त्य पर्याय में निर्धनता, सप्त बातुमय मलीन रीगो का भरा वा देहवा घरना, बूदेश में वसना, स्वयक पर जनका दृख सहना, बैरी समान बाघवो मे रहना, कुपुत्र वा सयोग होना, बुध्ट स्त्री की सगति होनी, नीरस आहार मिलना अपनान सहना, बोर, दुष्ट राजा व मंत्री व कोतवाल द्वारा घोर जास सहना, दुष्काल में कूटुम्ब का वियोग होना, पराधीन रहना, दुर्वचन सहना, ६६ प्यास **आदि सहना** इत्यादि दुखो का भरा मनुष्य जन्म है। तण्हा अणंतकुत्तो, ससारे तारिसी तुमं आसि ।

जं पसमेवं सःवोदधीणमुदगं पि ण तीरेज्ज ॥१६०४॥ आसी अणंतखुत्तो, संसारे ते छुधा वि तारिसिया। जं पसमेद्रं सत्वो, पुग्गलकाओ ण तीरिज्ज ॥१६०६॥

भावार्य-हे मुने ! सासार मे तुगने ऐसी प्यास की वेदना अनातवार भोगी जिसके शात करने को सर्वसमुद्रों का जल समर्थनहीं । द ऐसी क्षचा बेदना अनतवार भोगी जिसके शान्त करने को सर्व पूद्रगल काय समर्थं नही।

जावं तु किंचि दक्खं, सारीरं माणसं च संसारे। पत्तो अणंतखुत्तं कायस्य ममत्तिदोसेण ॥१६६७॥ भा**व थैं**— हेमूने <sup>।</sup> इस समार मे जो कूछ गारीरिक व मानसिक हु.ख ३० त्वार प्राप्त हुए हैं सो सब इस शरीर से समता डोब से प्राप्त हुए

णित्य मयं मरणसमं, बस्मणसमयं ण विष्णवे दुवणं ! जस्मणमरणांवं कं छिण्णमर्मात्तं सरीरावी ।।१६६६।। भावायं इस संवार में मरण के समान भव नही है, जन्म के समान

भाषार्थ— इस संवार मे मरण के समान भय नही है, जन्म के समान दुःख नहीं है। इसलिये जन्म मरण से स्थाप्त इस शरीर से ममतो छोड़ा।

श्री वृज्यपादस्तामी सर्वार्थसिद्धं में कहते हैं— कृत कोवा जमादिससर्थनन्तकार्य नागाभीनिषु दुख भोगः भोग पर्यटन्ति । नथात्र विश्विस्थतमस्ति । जस दुर्दुदोपम जीवित, विद्युन्मेषादिकारचपकाभोगसम्बद्धायेनमादि जमतस्य भाववितनात् सहारात संयोगभवति ॥ १७७॥

स्वायां हम जगत में जीव अनादि शान ते अनत शान तक नाना योनियों में दुख भोगते हुए भागण निया करते हैं। बस के दुःसे के समाज जीवन सणिक है। विश्वाली को स्वयक्त दाहमों के विश्वादन के समान भोग सम्पदा अपिर है, ऐसा जगत का स्वयाव विश्वारने से भय होता है। श्री प्रथपाहरवामी समाविश्वाल से कहते हैं—

मूनं संसारदुः सस्य देह एवात्मधीस्ततः । त्यवत्वेनां प्रविशेदःतर्वेहिरव्यापृतेन्द्रियः ॥१४॥

भावार्थ—इन ससार के दुखों का मूल यह शरीर है, इसलिये आत्म-झानीको इसका ममत्व छोड़ कर व इद्वियों से विरक्त होकर अतरग आत्म ध्यान करना चाहिये।

शुभं शरीरं विद्यांश्च विषयानिमवांछति । उत्पन्नात्ममतिर्देहे तत्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥४२॥

भावार्थ—शरीर को आत्मा मानकर अज्ञानी सुन्दर शरीर व सनोहर भोगो की सदा बाखा किया करता है परन्तु तत्वज्ञानी इस शरीर को ही नहीं चाहते हैं।

जगहेहात्महष्टीनां विश्वास्यं रम्यमेव च । स्वात्मन्येवात्महष्टीनां स्व विश्वासः वव वा रतिः।४६॥ भाषार्थं— नो शरीर में बास्म हुढि रखने वाले हैं उनको यह ससार विश्वास मोग्य तथा रमणीक मासता है, परन्तु बात्मा में बास्महुद्धि भारको का इस ससार में न विश्वास है न उनकी रित है।

स्वबृद्ध्या यावद्गृहणीयात् कायवाक् चेतसां स्रयम् । संसारस्तावदेतेषां भेदाभ्यासे तु निर्वातः ॥६२॥

भाव। चं—जब तक कोई शरीर वचन काय को आरमा रूप मानता रहेगा तब तक ससार का दुख है। जब आरमा को इनसे भिन्न विचारने का अक्यास करेगा तब दुखों से छुट आयगा।

श्री पूज्यपादस्वामी इच्टोपदेश में कहते हैं-

विषव्भवपदावर्ते पदिकेवातिबाह्यते । यावत्तावद्भवत्यन्याः प्रचुरा विषदः पुरः ॥१२॥

भाव। वं इस ससार को वटी यत्र में इतनी विवित्तया है कि जब एक दूर होती है तब दूसरी अनेक आपदाए सामने आकर खडी हो जाती हैं।

विवित्तमात्मनो मुद्धः परेवामिव नेक्षते । दद्धमानमृगाकीर्णवनान्तरतरुस्ववत् ॥१४॥

से कावार्य- जैसे कोई मानव वन के बुक्त पर बैठा हुआ यह तमाधा देके कि वन में आप लगी हैं, मुग आते बाते हैं, परन्तु आप स्वय न मांग और वह यहन तिचार कि आप कर बुक्त को भी अवाने वाली हैं, हमी तरह ससार में मूर्व प्राणी इसरों की विषयाओं को देखा करता है परन्तु बेरे पर आपेतियां आने बाली हैं, मेरा मरण होने वाला है, ऐसा मही देखता है

श्री गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन में कहते हैं :--

संसारे नरकाविषु स्मृतिषषेऽपृद्वेगकारीण्यलं । बुःखानि प्रतिसेवितानि भवता तान्येवमेवासताम् ॥ तत्तावत्स्मरसि स्मरस्मितवातापांगैरनंगायुधै-र्वामानां हिमदग्धमुखतरवद्यत्प्राप्तवान्मिर्धनः ॥५३॥

भावार्य हे जीव ! तूने इस ससारमें नरक आदि योनियोमें अत्यन्त

हु का मोगो है जिनके स्थापन करने के बाहुकता पंदा होती है, जन हुआ के की बात तो हुए रहो इस नर प्रव मे हा निर्वम हुआ है परन्तु गाना प्रकार भोगों का जीमानी है। काम से हुआ है पित्यों के महस्तम्य और कामणे काम सगत तीक्य कटाओं से बेखा हुआ हूं। पाने से मारे हुए कुछ की दशा को प्राप्त हुआ है। यह उस हो को तु विचार कर। काम की तुस्का भी बढी इस बाता है।

उत्यन्नोस्यतिबोबधानुमतबहेहोसि कोपाविमान् । साधिब्याधिरसि प्रहीणबरितोस्यऽस्यासमनी षञ्चकः ।। मृत्युक्याप्तमुखान्तरोऽसि जरसा प्रस्तोसि जन्मिन् वृथा-कि मत्तोऽस्यति कि हितारिरहितोकि बासि बद्धस्पृहः४४

भाषायँ— है जनतज्ञ मकेचरनहारें वजानी जीव । तू इस सतार में अपने प्राचित्रों प्रवचा है। अब वहां तरा खरीर रोषमर्थ साबुसे बना अति मसीन है, केरे मेतिर कोचारि कमाय हैं, तू धरीर के रोषम म न न मिला में पीडित है, होन आचार में फैंसा है, अपने आत्मा को ठम रहा है, उत्तम मरण के बीच में पड़ा है, कुडाण सता रहा है, तो भी बूचा बाबता रोर रहा है। मासून होना हे, तु आत्मा के हित का श्रम् है, तेरी इच्छा अपना दूरा ही करने की मतनवती हैं।

उग्रग्रीष्मकठोरधर्मं करणस्कूर्जदगभरितप्रभैः । संतप्तः सकलेन्द्रियेरयमहो संवृद्धतृष्णो जनः । अप्राप्याभिमतं विवेकविनुखः पापप्रयासाकुल-

स्तोयोपान्तदुरन्तकर्बमगतक्षीणोक्षवत् क्लिश्यते ॥४४॥

भावार्क भावार वर्ष खु के सुदं की तथा गया गया हर थी के समा दिस्त्री की स्वाधानों के आकृतित यह मानव हो रहा हूँ। इसकी कृष्णा दित पर दिन बड रही है तो इच्छा दुख्य परायों को ने पाकर विकेश रहित हो जैनेक पाथम उपायों को करता हुआ स्वाधुन हो रहा है व उसी तरह हु बी है जैसे बन के पास को गहरी कोचड में फसा हुआ हुईन बुदा बेल कर भोरे।

शरणमशरणं यो बन्धवो बन्धमूलं । चिरपरिचितदारा द्वारमापद्गृहाणां ॥ विषरिमृशत पुताः शत्रवः सर्वमेतत् । त्यजत मजत धर्मम् निम्मलं शम्मेकामाः ॥६०॥

जाबार्थ—जिस घर को तूरक्षक समभता है नहीं तुष्के प्रत्य से ब्यानहीं सकता। ये भाई बन्धु जर्द स्तेह के बघन के मूल हैं। दीर्घकाल से परिचय में आई हुई तेरी स्त्री अनेक आयदाओं का द्वार हैं। ये तेरे पुत्र स्वार्थ के बने तेरे घतु हैं। ऐसा विचार कर इन सबको तब और यदि तूसुक को चाहता हैं तो मर्मको सेवा कर।

> अवस्यं नश्वरेरेभिरायुःकायादिभिर्यदि । शास्वतं पदमायाति मुधाऽऽयातमवेहि ते ॥७०॥

भावार्थ में आयु खरीरादि सब अवस्य नाश होने काले हैं, यदि इनकी ममता को छोड़ने से अविनाशी मोक्ष पद तेरे हाथ में आ सकता है तमें सहज में ही आया जान।

गलत्यायुः प्रायः प्रकटितघटीयन्वसलिलं खलः कायोप्यायुर्गतिमनुपतत्येष तततम् । किमस्याग्यैरन्थेर्द्वयपयमिदं जीवितमिह

क्लिनस्थान्य रत्यद्वयपयानदः जात्वतानहः स्थिता म्नान्त्या नावि स्वामव मनुते स्थारनुमपद्यौग७२।।

भाषाम्— यह आयु प्रकट ही अरहट की पढ़ी कं जल की तरेह क्षित क्षित गल रही है। यह हुस्ट शरीर नी आयु की गति के जहतार निराद पतन बील है। जरावान होता जाता है। जिनसे जीवन है के क्षपु व काय ही जणभप्पर हैं व विनाशीक हैं तब पुत्र स्त्री व सन्तर्पायादि के सम्बंध की क्या बात, वे तो क्षुटने हो बाले हैं तो भी यह अवारों अपने को विर मानता है। बैंसे ताब में देश पुरुष चनता हुआ भी भ्रम से अपने, की बिर मान सेता है।

वाल्ये बेल्सि न किविबय्वर्शस्त्रणाँगो हितं वाहितं । कामान्धः खलु कामिनीद्रमधने भ्राम्यन्वने यौवने ।। मध्ये बृद्धतुवाज्यितुं बसु पशुः वितरनासि कृष्य।विभि-वृद्धो वाद्धतृतः वत्र अन्यंक्षतितं धर्मो भवेश्वर्मलः।।पदी। स्त्रावार्थ-हे जीव ! बालावस्या में तुप्तारीन पाता हुआ अपने दित या अहित को कुछ भी गही बानवा है, जबानी में स्त्री रूपी बूधों के बन में प्रभारता हुआ काम यान ने अन्या बन गया। मध्य बस में बड़ी हुई बन की तृष्णा से पश्च के समान बेती बादि कभी को करता हुआ स्त्रेश पाता है। बुदाये में बच्चमरा हो गया। तब बता नर बन्म को सफल करते के पित ए परिवास वर्ष को कहा पातन करेगा।

श्री पद्मनदि मुनि अनित्य पचाश्चत् मे कहते हैं —

सर्वजोद्गतसोकवाबवहनव्याप्तं जगत्काननं । मुध्यास्तज्ञ बधु मृगी गतिधयस्तिष्ठति लोकेणकाः ।। कालव्याध इमासिहंति पुरतः प्राप्तान् सदा निर्वयः । तस्माज्जीवति नो शिशनंच युवा बृद्धोपि नो कश्चन।।३४।।

भावार में महत्तवार रूप जन यह जाह बोक रूपी शवानत ही के भागत हो जह है। वह जिलारों फोक लोग करी हिएए पत्ती करी मुखे प्रेम कर रहे हैं, ज्वानक कालरूपी शिकारी आकर निर्देशी हो सामने से प्रकार नारंग है देश करण ज तो बालक मरण से बखता है न युवान नजता है। जूब जनता है। उस करण ज तो बालक मरण से बखता है न युवान नजता है। इस करण है। सामार में मरण वार्ष को भागत करता है।

बांछत्येव सुखं तदल विधिना वत्तं परं प्राप्यते । नृतं मृत्युभुषाश्रयन्ति मनुजास्तवाप्यतो दिम्यति । इत्यं कामनयप्रसत्ततहृदया मोहान्मुधेव ध्रुवं ।

बु:खोर्मिप्रचुरे पतंति कृधियः संसारघोराणंबे ॥ ३६ ॥

भावार्य- यह जीव इस सतार वे निरन्तर इन्द्रियज नित सुख ही के साह करता है परनु बढ़ उतना ही मितना है जितना पूथ्य कमें का उदय है। इस्कों के अनुसार नहीं मितना है। निरुचय के परण सद मानवों को आने वाला है इस्तिये यह बीव मरते से स्थ करता रहता है। ऐसे यह हुनुद्धी जीव काय की तृष्ट्या और अय से मलीन चित्त होता हुना मोह से क्या ही दुख कभी तहरों से भरे हुए इस स्थानक समुद्ध में भोते खाता है।

आपन्यथसंसारे क्रियते विदुषा किमापदि विषाद: । क्षक्रस्यति लंघनतः प्रविधाय बतुःपर्वे सदनं ।। ४६ ।। भावार्थ—वह समार जापतियों ना घर है। यहाँ रोग सोक एय-वियोग अनिन्ट समेग करा भरण क्षी जापदाएँ जाने ही वासी है इसिल्ये विद्वान को आपत्ति आने पर शोक नहीं करता चाहिये, जी कोई कीराहै पर अपना मकान बनाएगा उसको लोग उस्तवन करेहींथे, उससे कीन अस करेवा।

स्वकरमं व्याप्नेण । भूरितनिजकालादिमहसा । समाप्नातः साक्षाच्छरणरहिते संसृतिवने ॥ प्रिया मे पूजा मे द्रविणमपि मे मे गृहमिवं । बदन्नेवं मे मे पशुरिव जनो द्याति मरणं ॥ ४८ ॥

भावार्थ— जैसे जवारण वन में बलवाद विह से पकड़ा हुआ पत्तु मैं करता मर जाता है वेडे हो बारण रहित ससार स्पी वन में उदस प्राप्त अपने करो जिस है पकड़ा हुआ प्राणी मेरी नती, मेरे पुत्र, मेरा मन, मेरा घर ऐसे पह ही तरह मैं मैं करता हुआ मरण को प्राप्त हो जाता है।

लोकागृहप्रियतमासुतजीवितादि । बाताहृतध्वजपटाग्रचलं समस्तं ॥ ब्यामोहमत्र परिहृत्य धनादिमित्रे । धर्मे मति कुरुत कि बहुभिवंचोन्नि: ॥५४ ॥

भावार्थ—ऐ तीकिकजनों। यह घर, स्त्री, पुत्र, जीवन आदि सर्व पदार्थ उसी तरह चवल है विनाशोक है जैसे पवन से हिलती हुई पजा के कपड़े का अवधाग चवन है। इसलिये तू घनादिव मित्रो से मोह को खोडकर धर्मे साथन से बुद्धि को धारण कर। अधिक बचनो से बचा कहा जावे।

श्री अमितिगति आचार्यं तत्वभावना या बृहत् सामायिक पाठ मे कहते हैं .--

असिमसिकृषिविद्याशिल्पवाणिज्ययोगै -स्तनुधनसुतहेतोः कम्मं यादृक् करोषि ।

## सक्दिप यदि ताहक् संयमार्थं विधत्ते सुखममलमनंतं कि तथा नाःश्नुषेऽलं ॥६६ ॥

भावार्थ—हे मुख्याणी । तु शरीर, घन, पुत्र के लिए असिकर्म, मिल कर्म, विद्याव वर्म, शिल्प वर्म, तथा वाणिज्य वर्म से जैला परिश्रम करता है बेसा यदि तुएक दके भी सयम के लिए करेतो तु निर्मल जनता मुख बयो नहीं भोग सकेया?

दिनकरकरजाले शैत्यमुष्णत्वींमदोः । सुरशिर्खारणि जातु प्राप्यते जंगमत्वं ।।

न पुनरिह कदाचित् घोरसंसारचक्रे। स्फटमसुखनिधाने भाग्यता शर्म् यूंसा ॥ ६८ ॥

नेव पर्वत जनते तथा जाते तोजी इस स्थानक टुको के स्पेट्ट साराद चक्र ने भ्रमण करते हुए प्रास्त्री को रुप्ता हुता प्राप्त हो । स्वता है। स्वाप्तामामिसाह्यसत्तरहितं दुर्जेल्पमन्योत्पञ्जं । बाह्क्छेबिबिसेदनादिजनितं दुःखं तिरस्वां परं ।। नृषां रोगवियोगजन्ममरणं स्वर्गेकसां मानसं ।

भावार्थ-- वदाचित सर्थ टण्डाहो जावे, चन्द्रमा उच्च हो जावे.

विश्ववं वीक्ष्य सदिति कष्टकलितं कार्या मितिम् वत्यो।। ७६॥
भावार्य—हे मध्य बीव ! तु इम ज्यत वो मदा बच्टो ते भरा हुआ
देववर इतने मुक्ति पाने की बुद्धि कर-नार्याव्यों के असहा, अनत, बचन
भागेचर पामरतीन हु बहोता है, तिर्याचों के अंतर्म के कलने का, हेवन
भेदन आदि के द्वारा महान हु व होता है, मानवी के रोग, वियोग, अनम,
मरण का हु व है। वेवो मे मानतिव चर्ट है।
यावच्चेतिस बाह्यवस्तुविषय: स्नेहः स्थिरो वर्तते ।
यावच्चेतिस बाह्यवस्तुविषय: स्नेहः स्थिरो वर्तते ।
वाद्यव्येति दुःखवानकुशल; कर्मप्रपंचः कथं ।
पाउन्वर्णतालस्य सजटा शुध्यति के पादया ।
पुज्यतापनियातरीक्षमण्या शाखीयशाखिनन्तत ।। ६६।।

सावार्थ — जब तक तेरे मन में बाहरी पदार्थों के साम्बन्ध में राव माव हवता से मीजूद है तब तक तेरे किस तरह हु इककार के नावा हो सकते हैं। जब पूजी पानी से मीगी हुई है तब उसके अपर सूर्य ताफ के रोकने बासे अनेक शासाओं से संहत जटावारी कुछ केते जुल सकते हैं? रामा: पापाविरामास्तानयपारजना निर्मिता बहुनार्थी।

रामाः पापाविरामास्तनयपरिजना निर्मिता बहुनवी । गात्नं व्याध्याविषाजे जितपवनजवा मृद्दक्षत्रमेरोका ।। कि रे हच्टं त्वयात्मन् मवगहनवने माध्यता सौव्यहेतु-येन त्वं स्वार्वनिष्ठो मवति न सत्ततं बाह्यमन्यस्य सर्वेन्दा

भावार्थ—हेमूड 'ये स्त्रिया पापवार्डक जहितकारी हैं ये पुत्र परिवान श्रृत अनर्थ के कारण हैं। यह छरीर रोग छोक से पीड़ित हैं। यह सम्पूर्ण सम्पद्दा हवा से जिसक चचल हैं। इस संस्तार क्ष्मी भ्यानक न में हे आरागा 'यूने क्या देखा हैं जिससे तुम्ब से बाहरी पदार्थों को खोड कर अपने जार्याहित से स्त्रा के लिये लीन नहीं होता हैं?

सकललोकमनोहरणक्षमाः करणयौवनजीवितसंपदः । कमलपत्रपयोलवचंचलाःकिमपिनस्थिरमस्तिजगत्त्रये १०५

भाषाचे— सर्वजन के मन को हत्ये वाली इन्द्रियं, यूवानी, जीतस्य न सम्पदारों उसी तरह चवल हैं। जैसे कमन के पत्रे पर पत्री हुई पानी की हुँद वचल है। इन तीनो लोकों में कोई भी पर्याय स्थिर नहीं रह सकती।

जननमृत्युजरानलदीपितं जगदिदं सक्तलोऽपि विलोकते । तदपिधर्ममतिविद्धातिनो रतमनाविद्याकुलितोजनः १९८।

भाषार्क-यह सर्व जगत जन्म, मरण, जरा की अग्नि से जल रहा है, ऐसा रेसते हुए भी यह विषयों की दाह से आकृत्तित प्राणी उनमें मन की लीत करता हुआ पर्य वायन में सिवस्तुल बुंदि को नहीं लगाता है। श्री राभकन्माषाय सानार्णें में कहते हैं ---

चतुर्गतिमहावत्त दुःखवाडवदीपिते । मृमन्ति मवितोऽजस्तं वराका जन्मसागरे ॥१॥

भावार्थ--- वार गति रुपी महान अवर वाले तथा दुख रुपी वडवा-

नशारी प्रविस्ति इस संसार ग्यो समुद्र मे अगत के प्राणी निरन्तर भ्रमा करते हैं।

रूपाण्येकानि गृह्वाति त्यज्ञत्यन्यानि सःततम् । यथा रंगेऽहा शेलुबस्तथायं यन्त्रावाहकः।।।६।।

भावार्थ---जैसे नृत्य के अकाड मे नृत्यकार अनेक भेषो को बारता है और छोडता है जैसे यह प्राणी सदा भिम्न-शिम्न कपो को--शरीरो को ग्रहण करता है और छोडता है।

देवलोके नृलोके च तिरश्चि नरकेऽपि च।

न सा योनिर्न तरूपंन तरेको न तत्कुलम् ॥१२॥ भावायं--- इस समार वी चार यतियो मे किरते हुए जीव के वह योनि, बहरप, बहदेश, बहबुल, वहसुल दुल, वह पर्याय नहीं है, जो

निरस्तर गमनागमन करने से प्राप्त न हुई हो। भूषः कृमिर्भवत्यत्र कृमिश्चामरनायकः ।

शरीरी परिवर्तेत कर्मणा विञ्चतो बलात् ॥१४ ॥

भावार्थ---इस ससार में बहुशाबी वर्षों के पल से ठबा हुआ , राजा है गर कर लट हो जाता है और लटका जीव कम-कम से इन्द्र पद पा लेता है।

माता पुत्री स्वसा भार्या सेव संबद्धतें श्वा।

पिता पुत्रः पुनः सोऽपि लभते पौत्रिकं पदम् ॥१६ ॥

भाषार्थ—इस ससार मे प्राणी की माता मरकर पुत्री हो जाती है, बहन मरकरशी हो जाती है, बही स्त्री मरकर अपनी ही पुत्री हो जाती है। फिता मरकर पुत्र हो जाता है। फिर बही मरकर पुत्र का पुत्र हो जाता है, इस प्रकार उलट-समट हुआ। करती है।

श्वभे शूलकुठारयन्त्रदहनक्षारक्षुरन्याहते-स्तिर्यक्षु अमदुःखपावकशिखासभार भरमीकृते: ।

मानुष्येऽप्यतुलप्रयासवशगैर्वेवेषु रागोद्धतैः

संसारेऽत्र दुरन्तदुर्गतिमये बम्मम्यते प्राणिभिः ॥१७ ॥ भाषायं--इस दुनिवार दुर्गतिमयं ससार में जीव निरन्तर प्रमण वरते हैं। नग्वो मे तो ये श्रृनी, कुल्हाडी, घाणी, अग्नि, क्षार, जल, खुरा, क्टारी आदि से पीक्ष को हुए नाना प्रकार के हुओं को मोगते हैं। यर, यति मे अभिन भी शिक्षा के भार से स्थास होत्वर बैद और बुल शाते हैं। मधुष्य यति में भी सबुल परिकास करते हुए नाना प्रकार के वरट भोगते हैं। देशति से राग भाव से टहर है हुए दुल क्टते हैं। श्री कानमूग्यर मद्रोपक तस्यक्षान-तर्माणी में कहते हैं.—

हुम्यते गंधनादावनुजस्तस्ताभीरुपिश्लंषिकास् प्रामे गेहे खभोगे नगनगरखगे ध्राहे राष्ट्रकार्ये । आहार्ये जे बनादौ स्यसनकृषिमुखे कृष्वापीतडागे रक्तास्य प्रेषणादौय शसि पशुगणे शृह चिह्दके न । २२-११।

भावार्थ— इस सकार से वोई मनुष्य तो शब्पुलेस स्वादि सुपाधित परायों में पानी है। बहुतने कोटा भाई जून पुनी, स्वी, पत्ता, माता, आम, पर, इहिस्स भोत, प्रसंत, नगर, पसी, बाहन, गज कार्य, भक्क्य पदार्थ, शरीर, वन, सात ब्यसन. बेती, कुआ, बावटी, सरोवर आदिसे पास कर-नेवांसे हैं, बहुत से मनुष्य व बस्तुओं को इसर उसर भेजनेसे, यहा लाममें, तसा पत्तुओं के पालन से मोह वरनेवांसे हैं, परस्तु शुद्ध आत्मा के स्वरूप के प्रेमी कोई तही।

कीर्ति वा पररंजनं खविषयं केचिकिजं जीवितं संतानं च परिग्रहं भयमपि ज्ञानं तया दर्शनं । अन्यस्थाखिलवस्तुनो रुग्युति तद्वेतुमुद्दिश्य च कृयुं: कर्म विमोहिनो हि सुधियश्चित्रूपलस्क्ये परं ॥ई-ई॥

अभवार्ष-इस समार्थ्य बहुतमें मोडी पुराव जीतिक सिर्व काम करते हैं, मेक दूसरों को राज्यमान करने के िकट दहत से इटियों के विषयों की प्राप्ति के लिये, अपने जीवन को रखा के निये नाता व परिष्ठ प्राप्ति के सिर्व, मार्य भिटाने के िक्षों, आन दर्शन पाने के निये, रोग मिटाने के सिर्वे काम व राते हैं। बीडे बुडियान ही ऐसे हैं जो शुढ़ चिटूट वी प्राप्ति के लिये उपाय करते हैं।

एकेंद्रियादसंज्ञाख्यापृर्णपर्यःतदेहिन. । अनंतानंतमाः संति तेषु न कोऽपि तादृशः ॥ पंचाक्षिसंज्ञिपूर्णेषु केचिवासम्भग्यतां ।

नत्वं चालभ्य ताहुकाः भवंत्यार्याः सुबुद्धयः ॥१०-११॥ भावार्थ-इस बसार में एकद्रिय से लेकर असैनी पचेद्रिय तक अन-तानत जीव हैं उनमें किसी के भी सम्यन्दर्शनके पाने की योग्यता नहीं है। पचेन्द्रिय सैनी मे भी जो निकट अध्य मन्ष्य हैं आर्य हैं व सुबुद्धी हैं वे ही

मुख्यता से सम्यक्ती होकर शुद्ध चिद्रूप का ब्यान कर सकते हैं। पुरे प्रामेऽटब्यां नगशिरसि नवीशादिसुतटे मठे दर्या चैत्योकसि सदसि रबादौ च मवने । महादुर्गे स्वर्गे पथनभितः लतावस्त्रभवने

स्थितोमोही न स्यात् वरसमयरतः सौस्यलवभाकः ।६-१७। भावार्य-जो मानव मोही, पर पदार्थ मे रागी है वे बाहे पूर,

ग्राम. पर्वत का शिखर, समुद्र व नदी के तट, मठ, गुफा, वन, चैत्यालय, सभा, रथ, महल, किला, स्वर्ग, भूमि, मार्ग, आकाश, लतामण्डप, तम्बू, आदि स्थानो पर वही भी निवास करे, उन्हे निराकुल सुख रचमात्र भी प्राप्त नहीं हो सकता । पण्डित बनारसी दास जी बनारसी विलास मे कहते हैं--

भक्त हु<sup>न्न</sup> स**र्वेषा** ३१ जामे सदाउतपात रोगनिसो छीजे गात वछुन उपाय छिन२अगड स्तपनो । कीजेवहपापऔर नरक द सचिताब्यापआपदाकसापमेदिसाप ताप तपनो जामेपरिग्रहकोविषादमिथ्या बकवादविषै भोग सुस है सवाद जैसी सपनो । ऐसीहै जगतवास जैसी चपलाविलास जामेत्मनभयो त्यागिधमंअपनी॥ह।। जग में मिथ्यातीजीव अम करैंहैसदीव अम के प्रवाह में बहाहैं आगेवहेगा । नाम राखिबेकोमहारम्भकरे दभकरै यो न जाने दुर्गतिमे दु स कौन सहेगा। बारबार कहे में ही भागवत धनवत मेरा नाम अगत में सदा काल रहेगा । याही ममतासी गहि आयोहै अनन्त नाम,आगे बोनिमे अनतनामगहेगा। १०।।

जैसे पुरुष कोई धन कारन हीडत दीप दीप चढियान। आवत हाय रतनचितामणि, डारत जलिय जानि पायान ॥ तैसे अमत अमत भव सागर पावत नर शरीर परधान। परम जनन नींह करत बनारसि सोवत वादि जनम अज्ञान ॥ ४ ॥ ज्यो जडमूल उत्पादि कलपतर बोबत मूढ कनक को सेत। ज्यों गजराज वेचि गिरिवर सम कर क्वृद्धि मोल खर लेता।

असे छाडि राज जिंताशील मुख्य काव सण्ड मन देत। तेते वर्ग पतार्गार क्यार्थिय प्राप्त कावश्य विषय कुला हैता। पूरा ज्यो मतिहीन विषेक विना नर साजि मतंत कु हैं पन डोकें। क्यार्थ माजन पूरि मरें बाठ कुड कुथारसकी पग वोते। बाहित कार जावन करण, जारि सहास्त्रीम पूर्य रोदे। साहित कार जावन करण, जारि सहास्त्रीम पूर्य रोदे। स्यो यह दुनंत देह बनारिस पाव बजान अकारय की ।। ६।।

सब धार्म मात पिता मृत बन्धु सती कन भीत हिंतु मुख कामिन जीते। सेवक राजि मताच बाजि महादल सावि रणी रण नीके॥ हुर्गेति बाय हुनी विस्ताय पर्रे सिर बाय बकेने ही जीके॥ प्रकृत्य सुगुरु समकातत और सत्ते स्व स्वारब ही के॥ ४८.॥ परिवृत्त सात्तरायजी अपने सात्त विसास में करते हैं—

हत द्वानतरायवा अपन झानत विलास संक्तृत है—
हाट बनाय के बाट लयान के टाट विद्वाय के क्यान कीना ।
तेन को बाद मुदेन को चाट बुदारिन फोर टमें बहु दीना ॥
ताहुमें शतको भाव न रचक पासर की कहूँ नाव तरी ना ।
वाहुमें शतको भाव न रचक पासर की कहूँ नाव तरी ना ।
वाहमें शतको भाव न रचक पासर की कहूँ नाव तरी ना ।
वानत साहीत के के बेदीन, को कि तिरोडन जीन सही ना ॥ ४१ ॥
नक्त नाहि कहें नहि बाहि सहे दुल वे चव बानत नाही ।
मर्व मक्कार करेंचा अपार तति तिर चा तब जानत नही ॥
वुनके शीवमें कीच नगीवमें वीचित्रण हव बानत नाही ।

केर्र्श्वार जीवनवधीवक नाय वस्योकेर्द्रश्वार बीव बातवेनरक बासतरोहे ॥ केर्र्श्वार जीव राषो मच्छ होह चुनयो केर्द्रश्वार वाधारक काछ बरो है । मुख्योर इस दोष पावतह नीवस्वतादों बान जानवानहर्यंडोक हरोहि।।हा। माहीजगमाहि निवानर बाप डोसतहै अमंत्राव वरे हरेजातम क्षम्बिके । अध्यक्तमंत्रण बेजे पुद्रशक के परिवाम तितको एक्स पान मानत स्मातिको।। जाती सम्बामीसम्यामोह अध्यक्तपाविश्वामांची परकास मानु चेतत्कीतनको । वाही सम्बामीसम्यामोह अध्यक्तपाविश्वामांची परकास मानु चेतत्कीतनको । कबहुँ चढत गजराज वास कबहूँ सिर भारी। कबहुँ होत धनवत कबहुँ जिमि होत मिखारी।।

कबहुँ असन लहि सरस कबहुँ नीरस नहिं पावत ।

कबहुँ बसन गुम सपन कबहुं तन नगन दिखावत ।। कबहुँ स्वख्नद बन्धन कबहुं करमवाल बहु सेखिये ।

यह पुन्य पाप फल प्रगट जग, राग दोष तजि देखिये ॥५२॥ कबहुँ इप अति सुभग कबहुँ दुर्भग दुखकारी ।

कबहु रूप जात सुभग कबहु दुभग दुखकारी । कबहुँ सूजस जस प्रगट कबहुँ अपजस अधिकारी ॥

कबहुँ अरोग सरीर कबहुँ बहु रीग सताबत । इसहै तबन दिन समूर कबहुँ करा नाम स्थानन

कबहुँ वचन हित मधुर कबहुँ कछु बात न आवत ॥ कबहुँ प्रवीन कबहुँ मुगध विविध रूप नर देखिये।

यह पुरुष पाप फल प्रगट जग, राग दोव तीज देखिये ॥४३॥ सर्वया ।

क्षणार वर्तनाहि वननां न सम्माह सानेकी फिरन वह नारि चाहे पहला। वेक्साकेकियाहि सिलन उधारनाहि तम्भाविन वेश वन मार्थनाहित्तरा । क्षेत्रहात्तरारी स्वीक्याहित्तरा । स्वीक्याहित्यरा ।

यह ससार असार है, कदली वृक्ष समान ।

या में सार पनो तखे, सो मूरख परधान श सो मूरख परधान मान कुसुबनि नम देखें। सलिस मर्च कृत नहैं खुङ्ग सुन्दर खर पेखें। अमिनि माहि हिम न**खे स**र्यमुख माहि सुबा रह । जान जान मन माहि नाहि ससार सार यह ॥ ३०॥

भैया भगवतीदास ब्रह्मविलास में कहते हैं ---सर्वया २३।

काहे को देहमा नेह करैं तूजन न राखी रहेगी वे तेरी। मेरी वे मेरी कहा करैं लच्छिसो काहको द्वौके कहूँ रहि तेरी।। मानि कहा रहो मोह कुदम्ब सो स्वारण के रस लागे सबेरो।

ताते तूचेत विचच्छन चेतन भूठिये रोति सबै जग करी ॥ ६८॥ सबीबा ३१

सगया ३६ कोटि-कोटि कष्ट सहै कष्ट में शरीर दहे,

धुमपान किये पै न पासी भेद तन । ।

वृक्षिन के मूल रहे जटानि मैं मूल रहे,

मान मध्य भूल रहे किये कष्ट तन को।। तीरथ अनेक नए तीन्य न कहुँ भये,

कीरित के काज दियो दोन हूँ रतन हो .

ज्ञान बिना बेर-बेर किया करी फेर-फर, कीयो कोऊ क़ारज न आतम जनन हो ॥६४॥

सबीया २२ बालक है तब बानक सी हृषि बोबन काम हृताया बारे। बुद्ध भयो तन अङ्ग रहेचिक आये है स्वेत गए सब कारे॥ पाय पशारि पर्यो घरनो महि रीते रटेन्द्र व होन महारे।

बोतो यो बात गयो सब भूलि तू चेतत क्यो नहिं चेतन हारे ॥४१॥ समीया ३१

देखत हो कहा-कहा केलि कर विदान-द,

अन्तन सुनाव मूलि और रस राजो है।

इन्द्रिन के सुख में मगन रहे बाठो जाम, इन्द्रिन के दुख देख जाने दुख साचो है।

इन्द्रन के दुल दल जान दुल साचा ह कहूँ कोम कहूँ मान कहूँ माया कहूँ लोभ,

अहंभाव मानि मानि ठौर ठौर माचो है। देव विरयंच नर नास्की गतीन फिरै,

कौन कौन स्वीग वर यह बहा नाची है।।३६।। पाय नर देह कहो कीना कहा कान तुम,

रामा रामा बन बन करत विहाद है।

कैक दिन कैक छिन रही है शरीर यह, याके सम ऐसे काज करत सुहात है।। जानत है यह घर मरवेको नाहि डर,

देख भ्रम मूलि मूढ फूलि मूसकात् है। बेतरे अबेत फूनि बेतवेको ठौर बाज,

काल पीजरेसो पक्षो उड जातु हैं॥२१॥ विकट भव सिन्ध तारू तारिवेको तार कौन,

ताके तुम तीर आये देखी हृष्टि धरि के। अब के सम्भारते पार भने पहुँचत हो,

अब के सम्भारे बिन बुडत हो तरि के। बहुरि फिर मिलवो न ऐसी सजीग कहूँ,

देव गुरु ग्रन्थ करि आये यही घरि के। ताहि त विचार निज आतम निहारि भैया.

धारि परमात्मा विशद्ध ध्यान करिके॥ ७॥ मुजन के धौर हर देखि कहा गर्व करे,

ये तो खिल माहि जाइ पौर परसत ही। सन्ध्या के समान रग देखत ही होय भग,

दीपक पतन जैसे काल गरसत ही।।

सुपने मे सूप जैसे इन्द्र वन रूप जैसे, जोन बूँद खूप जैसे दुरे दरसत ही।

ऐसी ही भरम सब कर्म जाल वर्गणा को,

तामे मृढ मय्न होय मरै तरसत ही ॥१७॥

बहा तोहि बलिबो है साथ तू तहा को, द्वि यहा कहां लोगनिसो रहो लभायरे। सग तेरे कीन वर्ल देख तू विचार हिये,

पुत्र के कलत मन मान यह कायरे।। बाके काज पाप करि भरतु है पिण्ड,

निज हुँ है को सहाय तेरे नकं जब जायरे।

तहा तो इकेलो तू ही पाप पुन्य साथ, दीय तामें भलो होइ सोई की वे हॅसराय रे॥

## दितीय अध्याय



## शरीर स्वरूप।

इस सतार में जितनी आत्माएं भ्रमण कर रही है वे सब धारीर के स्रयोग में हैं। मंदि धारीर का सन्त्रव्य न होता तो तब ही सारमाएं विद्व प्रत्यात्वा होती स्वार का अमान हो होता। वास्त्रवाने हुं पाणीकों हुए धारीर आत्मा का सन्त्रव्य हो रहा है। बात्मा बड़ा ही मुक्त जतीन्द्रव पदार्थ है जबकि धारीर जड़ मुर्तिक पुरस्त परमाणू के स्कन्तों से बना है हसनिये सवारी प्राणियों की स्वन् डॉप्ट में आत्मा के होने का विस्वास मही होता; क्यों कि राजिंदन सरीर का ही प्रमुख व साम्राज्य हो रहा है, बात्मा का महत्व कर का है।

यह मोही शांवी नाहरी त्यून वरीर को ही जापा मान रहा है, उसके बन्ममें में जन्मा,उसके मरणमें में मरा,उसके रोगीस्ट्रोने पर में रोगी, उसके दुवेत होने पर में दुवेत, उसके दूब होने पर में दूब, उसके निरोगी होने पर में मिरोगी, उसके सबस होने पर में सबस, उसके बुवान होने पर मैं बुधन ऐसा मान रहा है। यदि वह अनवान माता पिता से बन्मा है तो यह अपने को धनवान मातता है। यदि निवंत से बन्मा है तो तिसंत मातता है। यदि निवंत से बन्मा है तो तिसंत मातता है। यदि निवंत से बन्मा है तो तिसंत को सातता है। उन्हें को बन्दा अपने को दानित हुन वाला अपने को दानित हुन हुन स्वाम अपने को दानित अपने को स्वाम अपने को साता बन्मा का स्वाम को सो बाता बन्मा को साता प्रता के साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता बन्मा का साता बन्मा को साता ब

सरीर की जिजनी ब्याएं होती है वे सब में ने है ऐता धोर क्रमान तम ह्याया हुआ है। सरीर के मोह से हतना उन्मत है कि रात-दिन सरीर की ही चर्चा करता है। सबेरे से मध्य होती है, सच्या में सबेरा होता है। सरीरकों ही त्या,सरीरकें ही भू मानका ध्यान ग्हता है। इसे मानक करता है, हो घोना है-देन कच्छ यहाना है-हे चंदन नयाना है, हे से धोजनाय करता है, हे से भाजपाय करता है, हो आधाम कराना है, इसे पीरच्य कराता है, इसे आराम देता है, से प्रचल कराता है से आधुष्य चहिनाने है, दसे बाहन पर से बाता है, इसके युवदाता स्त्री, तीकर पाक्रो की रक्षा करती है इसके विरोधी जन्नों का सहार करता है इसी छुन से हतता सस्त्र है कि हसे

विश्व खरीर के मोह में जापको ग्रनकर जाम काम किया करता हैं कही बरीपू पुराना पर्वत पढ़िया बुवानों में हो या बालवया में ही आप कमें के समाज होने पर झुटने जनताहें नो महा विशाप करता है। में मरा, मैं मगा, मेरे साथी झुटे. मेरा घर झुटा, मेरा सर्वस्य लुट गया, एसा मेरा-मेरा करता हुआ परता है और तुर्ज ही दूसरा स्थून खरीर भ्राप्त कर सेता है।

जिसकी मगति से यह बाबला होरहा है उसका स्वभाव क्या है इसका यदि बिवार किया जावेबा—विवेकदुद्धिने इस बातका मनन किया जावेचा तो विदित होगा कि बरीर भित्र सक्त गतन पढन मिनन बिखुदन स्काब है जब कि मैं जबंड, अविनाशो, जबात, जबर, जमर, जमतिक, बढ बाताक्टरा ईस्वर स्वकर परमान्दवय अनुगर एक सन् पदार्थ है। संसारी जीवों के खबें करीर पास तरह के पाए जाते हैं—कार्यम, तिस्त नाहारफ, देकियिक और जीवारिक ! सबसे सुक्रम जतीनियक कार्यमा सारी है, । सबसे सुन्त कीवारिक है वापी सबसे अधिक पुरस्त परमाणुजीका सप्टू कार्यभमे है, उससे बहुत कम तैयस आदिसे कमसे है । सबसे अधिक एरत बीचन्द्र सांस्त कार्यण में हैं, उससे कम सन्ति कम से और सारीरों में हैं।

कार्यण शरीर कार्यणवर्गणाल्यों मुक्त स्क्यों से बनता है। इसके बनने में मुख्य कारण सवारी जीवों के तुन व जयून रामहें व मोहनई मान तथा नन नवन कार योगी का हलन-चनन है। वहीं लम्य चार शरीरों के बनाने का निर्माल कारण है। इसी के कल से बिजली(electic) मोती शर्मिक को स्वत्याली तैजवरणांकाची सूचन बनों से तैजक शरीर (electic) वनता है। ये दो शरीर प्रवाहरूल से सवारी जीव के बाव बनादिकाल से चले जारहे हैं। जवतक मोल न हो बाव रहते हैं, मोक होते ही झूट जाते है। तोभी ये एक से नहीं रहते हैं, इन में से पुरानी करी तथा तैजस वर्गणाएं छूटती रहती है व नई कम व तैजल बगंगाएं

सर्वि किसी विण्याहरटी मोही बहिरात्या संबी पवेन्द्रिय के कार्मण सरिरिक परीला को आये तो पुरानी ले पुरानी कार्मण वरिय के कार्मण सरिर्क विस्तर को कार्मण होंगा उसके कार्मण वरिय के सतर को कार्मण होंगा कर अन्तर्गत वर्षों को कहते हैं) ने अधिक प्रति नहीं मिल कवेणी। आहारक सरीर भी सुक्स है। यह सरीर तपत्थी क्षित्रमारी महा मृतियों के योगवल से बनता है। यह सरीर तपत्थी क्षित्रमारी महा मृतियों के योगवल से बनता है। हुए कार्मा हुई तक ही बना रहे तकता है, किर बुदार व सकता है। यह सरीर साई की सर्वान के अनुसार तार के समान किसी अस्टुल के सत्ती व अनुसार तार के समान किसी अस्टुल के सती व अनु के स्वां के स्वां के अनुसार तार है। कार्य लेने तक ही सह स्वां रहता है।

वैकियिक शरीर और औदारिक खरीर दो खरीर ऐसे हैं जो चारों गतिचारी प्रास्तियों के स्वृत अरोर हैं—जीवनतक रहते हैं, किर क्रुट जाते है, नए प्राप्त होते हैं। देवपति व नरकनिवाली प्राणियों के स्थूल करीरों की वैक्षियक तथा तिर्वेच और मनुष्यमतिवाली प्राणियों के स्थूल करीर की वीदारिक करें हैं। नारिकेंगों का वैक्षियक वार्यार बहुत ही अपर्थेच की वीदारिक कर वह है। नारिकेंगों का वैक्षियक खारीर बहुत ही अपर्थेच पूर्वेचयम आहारक वर्गवाली से बनता है। वे वर्गवाए नामकर्य के फल से स्वयं पिता जाती हैं और एक जतमुँ हुते में निजना बड़ा धारीर होना बाहिने उत्तरा बड़ा कर्यार होबाता है। यह चरीर बहुत ही अनु- हात्व हो है। वह दावता है। वह स्वीवंच करते ही होता है। इस दारिक होती है। नारिकें रिक्शानुसार अपने वारीर को तिह, अदिका होता है। का साम जाते के स्वाप्त करते की शक्त करते ही हिंदा होता है। वह स्वीवंच किया के साम करते की शक्त करते ही ही अपर्थे अपने वारीर को तिह, अदिका हुता, नाग, गब्द आदि हुने पशुष्टों में बटल सकते हैं के अपर्थे अपो को ही शब्द का नाते हैं है। पहार रूप हुने के साम वार्यात में के सो की साम कित होती है। का खारिक होती है। का साम करते में से साम वार्यात के में साम विकास को सो होता है। के साम वार्यात के से सो सो परिके सामान प्रता के से ऐसी सामित होती है कि द्विवामित होता होता है। वा सारीर में ऐसी सामित होती है कि द्विवामित होता होता है। वा सारी परिक साम परण होता नहीं। वे ऐसे सारीर में रत नहीं होते हैं इसी से जब को नरत भी कहते हैं।

क्षेत्रों के भी स्थूल वारित को वीक्षियक करते हैं। यह घरीर भी एक कर्ता दूर्त में स्वय नामक्ष्में के उदय के मुद्दर मुहायनी मुग्यम्बय आहा-एक व्याप्ताओं से स्वय नामक्ष्में के उदय के मुद्दर व कार्तिकारी होता है। पुष्पक्षेत्र के करती बढ़ती होने के कारण सर्व देशोका खरीर एक्सा सुन्दर नहीं होता है, के कोई का कोई क्षिम् । इसी ते देव बरस्यर एक हुत्तर को देक्सर ईपींबान होकर मन में थोर दुःज गाते हैं। अपने को दूसरों के मुकाबले में कम मुद्दर देक्कर कुड़ते हैं व रातरित्त सन ही मन के उत्तरे एहे हैं। मिष्याखर्जी कार्ती बेदों के गृंद इस गातरिक दुं का दुता है।

धरीर मुक्तर होने से बे देव बारीर के भोह ने पत रहते हुए बरीर में प्राप्त पौचो हरियों के मोगो में बड़े आहकत रहते हैं। हमके वारीर में अपूबद तथा पुषद मुक्द विजिया करने की बक्ति होती है। एक देव या देवी अपने एक घरीर के बहुत धरीर बनाकर आत्मा को अब में कंता देते हैं और मन हारा वर्ष बारीर के काम निया करते हैं। एक ही बारीर से बने हुए मित्र निश्म बरीरी को निश्म निया स्थानों में मंग्रकर मान लेते हैं। होटा नवा, हलका मारी नाना प्रकार करने की शक्ति उन के बीर्कायक वारीर में होती है। एक देवी जनेक प्रकार वारीर बनाकर कींड़ा किया रुस्ती है। इन देवों के श्वारीसान्वामी चैर, असक, नाव, नाना, नाटक, बेल, तमाशा दतना अधिक होता है कि ये यत दिन इस हो राजरांक में मंगन होकर खरीर के ही खूझ में आसस्त हो धरीरकप हो अपने को मान केते हैं। स्थियाली देवों को स्वप्ने धी स्थाल नही बादा है कि हम बारीर के मिन्न कोई जात्मा है।

है। वे भी शरीर में मोही होते हुए शरीर से ही अपना जन्म मरण मानते रहते हैं। व शरीर के छेदन भेदन भूख प्यास से बहुत क्ट मोगते हैं।

बमुध्य कि हो— इस वर्ष भूमि के मनुष्यों वा शरीर भी सुम्बर बातुर ताना प्रकार की जाहारक वर्गमाओं से वनता है। वहलें तो सरीर की उर्जाप के बारण मंद्रे में बहुत बित सभी, पूष्प का धीयं के वर्षों के रज वा सम्बन्ध होता है तब वर्षे बनता है। उससे जीव अन्य पर्यास के साता है तब वह चारों तरक दी और भी आहारक वर्गमाक्ष्यों पुरास को के हम करता है। जिक्क रति के बारा हुआ जोव मनुष्याभी में एक ताद जाहारक वर्गमा, भावा वर्गमा, मनोवर्गमा को कहण करता है। सन्ते हुं हुं तक कश्योत कवश्या वहाता है। यक तक उन वर्गमाजी में आहार, कारीर, इतिथा, द्वारों हो। यक तक उन वर्गमाजी में आहार, कारीर, इतिथा, द्वारों हो। यक तक उन वर्गमाजी में आहित वा प्रवाध न हो तक तक वह मानव अपयोज्य बहुसाता है कि

मानव इस स्थून बारोर को अगर से जियना देशकर इसमें सुभा जाते हैं वरन्तु इस मीदा कि हारी हैं। सार्व देशकर सही हैं। सिंद मने प्रकार वारी से कामकार में विचार नहीं करते हैं। सिंद मने प्रकार वारी से क्षेत्र में बुद्धिमान ऐसे अहांक, जेंके पिनावने सारीर की समित पस्तर न करें। समी उससे उससी उससी का अस्तर माने सिंद में स्थान की सार्व माना जिता का अस्तर माने स्थान से असी हैं। सम समार्थ में असार माने सुन समें इसके भीतर सात वाजून व उपमानु हैं। सात बाहुव हैं स्थान से असी हों। सात सात मुंबर हों।

(बीर्य)--- जो भोजनपान किया जाता है वह इन दशाओं में पलटते-पलटते सनुमान एक मास में वीर्य को तैयार करता है।

सात ववसाहुय है—नात, पित्त, क्लेम्म, विदा —माझु कर्म, दप-रामिन । इनके सरोत पर सरीर बना रहता है। यदि इनमें से कोई जम-सातु विनाय वादी है तो रोग वेदा हो आता है। वादि कोई क्यर की सान का बक्ना जरा भी हटादे तो इस वारोर पर मिस्तवा बेट आयेगी। । इतना मिनावना दिवना कि न्यस्य में ही कुप स्वेचा हत्य विरो के भीतर मन, पूत्र, पीथ अनेक कोई बिसबिना रहे हैं। यह मैन के घड़े के समान समीन पदायों से भरा है। वारोर के करीडो रोस खिद्ध हैं वनके रात दिन स्वीता जधी में ल ही जिल्हता है। जब बड़े डारो से निरन्तर मैन ही मिननता है। नव डार हैं—दो कर्म खुट, दो अस्त, दो नाक खिद्ध, एक युत्त, दो कमर के वहां लिया व दुवा। यह खरीर निरन्तर फक्नुता रहता है व नए पुराको से मिसता रहता है।

देव व नारिक्यों का सारीर तो पूरी जायू होने पर ही झुटता है परन्तु कर्म प्रीम के मन्यव व तिर्योग का अकाल भरण भी हो अता है। वैसे दीमक में तेत दकात हो कि रात भर जनेशा परन्तु यदि तेत कि किसी कारण से गिर जावे तो दीषक जन्दी कुम जावगा। इसी तरह जायू कर्म की वर्षणाएं समय-समय फत देके सितती रहती है, वे बदि इसी समाव कवय में अतारी दहती है, कोई मतिकृत कारण नहीं होता है तब ती पूरी साम मोग नी जाती है परन्तु असातावेदनीय के छदय से सादि तीय सहाध्य रीव हो जावे, विक साते में आजावे, ततवार सन जावे, जीका मैं कल माने, बन में इस कांवे क और कोई कक्षमा हुड़ी आवे ती सायू- हमें की उदीकां हो बाती है जबांत अवशेष आयु कमें की वर्गेचुाएँ वब एक दय मूट जाती हैं और मरण हो जाता है। ऐसे पतनवीत, मतीन, 'किताकरें,'रोगाक्षात्त सरीर से जमानी जम मोह करके राज दिन इसी के स्वारत में तमें दर्शते हैं व अपने को सरीर रूप ही मान नेते हैं और सरीर के नोह में इसने मुख्याता हो जाते हैं कि वे अपने आराम की तरक हाव्यात भी नहीं करते हैं:--मर्ग सामस से निवृत्त हरते हैं। अपत में रीहम्पात के नर्स व आतंप्यात से चुन्तात में बी न्यात हरते हैं। अपत में

इस वारीर से बुद्धिमान ऐसा बाल नरहें हैं विसकी फिर यह चारीर प्राप्त नहीं होने, कमों ती रायोशनात मिन वो में राव स्वारमा स्वाधीन ही जावें। इस माने व रायोशनात मिन वार्ष जावन में लगा दिया जावें ती इससे बहुत उपन फलो को प्राप्ति हो सकती है। विदे भोगों में लगाया आपे हो अलग में नामें राया हुन को के उपन कराने या जाते होते हैं की एं उनसे हुन्ति भी नहीं होती है। यह सरीर काने साटे के समान है। काने साटे को साने से स्वाद टीक नहीं जाता है परन्तु विद उसे भी दिया जावें ती यह मने का दो भी पर पर देता है।

स्तम का सामन-शूनि वर्ग का सामन केवत नाम हट मानव सरीर है ही हो सकता है। प्युत्त क्रांचित्र कावक चर्म का सामन कर सकते हैं। नारकों व देव तो शावक का स्तम नहीं नाल सकते हैं, केवल वदा रहित सम्मास्ट्री हो हो करते हैं। तस्मार्टीय्ट जानी इन्तावि देव यह मावना

शरीर स्वरूप सहब सूख सावन \*\* भाया करते हैं कि वब बायू पूरी हो और वब हम मनुष्य देह पावें। जो सप साधन कर कर्मों को जलाबे और बातमा को मुक्त करे, जन्म मरण से रहित करे, उसे सिद्धपद में पहेंचावें,ऐसे उपकारी मानव जन्मको पाकर मानवों के शरीर को चाकर के समान रखकर इसकी सहाय से गृहस्थाश्रम में तो धर्म, अर्थ काम तीन प्रवार्थों को साधना चाहिये और मूनि पद में वर्म और मोक्ष को ही सावना चाहिये। बुद्धिमानो को वर्म सावन में बह भी नहीं देखना चाहिये कि अभी तो हम कुमार हैं, अभी तो हम युवान है, बुढापे में धर्म साधन करलेंगे । अकास मरण की सम्भावना हीने से हमारा यह विचार ठीक नहीं है। मानवों के सिर पर सवाही मरण कड़ा रहता है. मासम नहीं वब बाजावे। इसलिये हरएक पन में अपनी सक्ति के अनुसार वर्म का साधन करते रहना चाहिबे जिससे करते समय पक्ताना न पढे । मानव शरीर का सम्बन्ध अवस्य क्षटेवा । उसी के साथ लक्ष्मी परिवार सम्पदा सब इटेगी । तब इस करीर व उसके सम्बन्धियों के लिये बुद्धिमान को पापमय, अन्यायमय, हिसाकारी जीवन नहीं विताना बाहिये। स्वपर उपकारी जीवन विताकर इस शरीर को सफल करना बाहिये। इसमे रहना एक सराय का वास मानना बाहिये। जैसे सराय में ठहरा हुआ मुसाफिर सराय के इसरे मुसाफिरो से स्नेह करते हुए भी मोह नहीं करता है, वह जानता है कि सराय से शीझ जाना है वैसे ही शरीर में रहते हुए बुद्धिमान प्राणी वारीर के साथियों से मोह नहीं करते हैं, प्रयोजनवश स्तेह रखते हैं। वे जानते हैं कि एक दिन शरीर को स्नोडना पढेगा तब ये सब सम्बन्ध स्वप्न के समान हो जायेंगे। बारीर कोंपडी को पुद्रगत से बनी जानकर हमें इससे मोह या मुखा भाव नहीं रकता चाहिये। यह भोपडी है, हम रहने वाले आत्मा अलग है। भोपडी जले हम नहीं जम सकते, फ्रॉपड़ी नले हम नहीं वल सकते, फ्रोपडी पड़े हम नहीं पड़ सकते, क्रोपडी प्रानी पढे हम नहीं वर्जीरत हो सकते। यह प्रमुख रूप हैं, पूरन यसन स्वजाव है, वह जड़ है, जूतीक है तब हम अबूतीक अवस्थ बात्या हैं। हमारा इसका वैसा ही सम्बन्ध है जैसे देह

और कपड़ों का। कपड़ा फटे, घटे, गले, क्टूटे हमारा देह नहीं कटका है, कहता है, व नतता है, क्या जान, जीना, हर हो, देह बाता जीता हरा नहीं होता है, सरी वरह धरीर बातक हो, बुबान हो, हुढ़ हो, रोगी हो, पतनवील हो हम भारता है, हम बातक नहीं, युबान नहीं, बुबा होती,रोगी नहीं, पतनवील नहीं। बातों को जीवत है कि हम बारीर के स्वयाव को विचार करके हसते मोड़ न कटे। हम बारीर को आर्थिकता ठो अरब्ध प्रगट है। जितने प्रित्न पदार्थ है शरीर ना स्पर्श पाते ही अध्यात्र हो जाते हैं। पानी: नथ, पाला, वस्त्र आदि शरीर के स्पर्शवाद दूसरे उसकी ग्रहण करना अधृत्रि समझते हैं। नगर व शास से सारी यन्दगी का कारण मानवों के शरीर का मत है।

रेसे अपविष्य धारीर भी पून्यानीय व पालिय मानेवारी है, सिंद आराशा स्वेरनो से विद्याणिय हो। जनएय हम चवनते उन्तिन है कि हम रह उपालय हें है को पूर्वरास्तर, अस्ति, नास्त्रवान क शांतु कर्म से आपीन जानिक समक्ष कर इसके द्वारा जो कुछ बारानीहर साधन हो सके सो घीड़ कर ने। यदि सिक्स साधा हो तो दूस गोरे को बात दे वावार। को माने रह समय पढ़िया पढ़ेगा कि हमने कुछ नहीं किया। धारीर का स्वक्त अरात्मा के स्वक्त स्व साहती हो हिम्मा किया कर कर साथना के स्वक्त से हार अपने के मिक्स वात्मकर इससे देरायाशांत्र ही रखना बाहिय की साथ कर पाला के स्वा वाद्या की साथ कर साथ कर साथ की साथ कर साथ की साथ कर साथ कर साथ की साथ हो की हम साथ कर साथ कर साथ की साथ हो जा है। इस साथ कर साथ कर साथ की साथ हो जा है। इस एक साथ कर साथ हो जा है। इस एक साथ कर साथ हो जा है। इस एक साथ कर साथ की साथ हो जा है। उस एक साथ कर साथ हो जा है। इस एक साथ कर साथ कर साथ की साथ हो जा है। इस एक साथ कर साथ हो जा है। इस हो प्राचान साथ हो जा है। इस हो प्राचान साथ हो जा है। इस हो प्राचान साथ है जा है। इस हो प्राचान साथ है जा है। इस हो प्राचान साथ है जा है। इस हम साथ के अकाश से आते का एर प्राचान कर साथ कर साथ हो जा है। इस हम साथ कर साथ हो जा है। इस हम साथ कर साथ हम हम साथ हम हम साथ हम हम हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम

**वंगावायों** ने शरीर कास्वरूप कैसा बतलाया है सो नीचे के शास्त्रों के बाक्यों से प्रगट होगा .—

श्री कुन्दकुरदाचार्य ने द्वादशान् प्रेक्षा मे कहा है ---

दुग्गंधं बीमत्वं कलिमल मरिदं अचेयणो मुन्तं। सडणपडणं सहावं देहं इदि चिन्तये णिच्चं ॥४४॥

माबाध-डानी को नित्य ऐसा विचारना चाहिये कि यह सरीर दुर्ग बनयी है, पूणामय है, मैल से भरा है, अचेतन है, मूर्तिक है, इसका स्वमाव ही सबना व पढ़ना है।

बेहादो वदिरित्तो कम्मविरिहेओ अणंतसुहणिलयो । चोक्खो हवेद अप्या इदि जिल्लं भावणं कृत्वा ।।४६।। भावार्य-देह के भीतर वसा परतु देह से बुदा,कर्मों से भिन्न अनत सुख-समुद्र, अविनाशी पवित्र बात्मा है ऐसी सदा भावना करनी योग्य है।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य भाव पाहुद में कहते हैं--

एक्केक्कंगुलि बाही छण्णवबी होति जाण मणुयाणं । अबसेसे य सरीरे रोया मण कितिया भणिया ॥३७॥

भावार्च इस मनुष्य के देह में एक-एक अगुन में ख्यानने स्थानने रोग होते हैं तब कही सर्व शरीर में कितने रोग होते !

ते रोया वि य सयला सहिया ते परवसेण पुट्यभवे । एवं सहित महाजस कि वा बहुएहिं लविएहि ।।३८।।

भावार्थ—हे महायश <sup>|</sup> तूने पूर्वभवों में उन रोगो को परवाश सहाहै। ऐसे ही फिर सहेगा, बहुत क्या कहें।

पित्तंतमुत्तफेफसकालिज्जयरुहिरखरिसकिमिजाले । उयरे वसिओसि चिरं नवदसमासेहि पत्तेहि ॥३६०

भावार्थ—हे मुने ! तू ऐसे महान अपवित्र उदरमे नौ मास तथा दस मास बसा जो उदर पित्त और आतो से बेढा है, जहाँ मूत्र, फेफस, कलेजा, इचिर, स्तेष्म और अनेक कीडे पाएं जाते हैं।

सिसुकाले य अयाणे असुईमण्डाम्मि लोलिओसि तुमं। असुई असिया बहुसो मुनिवर! बालसपसेण ॥४९॥

भोबार्च—हे मुनिवर । तु वाल पने के काल में अक्षान अवस्था से अधुचि जपतित्र स्थान में जशुचि वें लोटा और बहुतबार अशुचि वस्तु वी साई।

मंसिद्ठसुक्कसोणियपित्तंतसबत्तकृणिमनुन्नद्धः । बरिसवसपूर्याबन्धित मरियं वितेहि देहडदं ।।४२॥

भावाक हे मुने 'तू वेह क्षी बडेको ऐसा चित्रार कि यह वेह घट मास, हाद, बीर्य, विपर, जिला, जातो से फटती क्षुरदेकी सी दुर्वम, अपनय मल, चरवी, शीप बादि मलीन वस्तुओं से पूर्च अंघा है। श्री बट्टकेरस्वामी मूलाचार ने डादबानुश्रेक्षा ने बहते हैं— असुइविलिबिले गुरुभे बसमाणो बत्खिपडलपच्छण्णो । गुरुकोष्ट्रसम्बद्धाः च विस्तासनं प्रवृति ।।३३॥

मात्रहसेमलालाद्वयं तु तिन्वासुहं पिविव ।।३३।।

गात्रहसेमलालाद्वयं तु तिन्वासुहं पिविव ।।३३।।

ज्ञाकाच—अपोवत मूत्रमल, स्तरमापत्त, राघरादि संधुणायुक्त गम में बसता हुआ, मास शी फिल्ली से बका हुआ, माता के कफ द्वारा पासा हुआ यह जीव महान दुगंग्य रस को पीता है।

मंसद्विसिभवसरुहिरचम्मपित्ततमृत्तकुणिपकुढि । बहुदुक्खरोगभायण सरीरमसुभ वियाणाहि ॥३४॥

शाबाचं मास, हाड, कैफ, चरबी, रुधिर, चमडा, पित्त, आर्ते, मूज, पीप आदि से भरी अपवित्र यह शरीर रुपी कुटी अनेक दुख और रोगों का स्थान है ऐसा जान।

अत्यं कामसरीरादियं पि सञ्चमसुमत्ति णादूण । जिन्यिज्जंतो झायसु जह जहिस कलेवरं असुद्दं ॥३५॥

स्वासं-्रत्य, साम, नीग,सरीरादि वे वत तेरे बिगाइ करनेवाले स्वृत्त है ऐसा जानकर दनते नैराम्यान होकर ऐसा आस्तान कर विवक्ते सह अनवित्र वारीर का जम्मन तरा के तिये हुट जावे। मोत्तूमं जिनवखादं धम्मं सुहसिंह दु चरिच लोगक्मि।

सतुरासुरेसु तिरिएसु चिरवमणुएसु चितेक्जो ।।३६।। गावार्थ-देव,अबुर, तिर्वच, नारकी व मानवो से भरे हुए इस लोक

में एक जिनेन्त्रप्रलीत धर्मको झोड़कर कोई शुत्र तथा पवित्र वस्तुनहीं है। उसी मुसाबार की जनागार आवना अधिकार में कहते हैं---

रोगाणं जायदणं वाधिसदसमुण्डिदं सरीरघरं । धीरा खणभवि रागं न करेंति मुनी सरीरम्मि ॥७७॥

मावार्थ-यह वारीर स्थी वर रोमों का सब्दार है। सैकड़ों बापतियों हे व रोमों को ऋतकर बना हुवा है। ऐसे बारीर में बीर बीर मुनि सम्मात्र मी राग नहीं करते हैं। एवं सरीरमसुई णिच्चं कलिकलुसभायणमचोक्खं । अंतोछाइव डिडिडस खिन्मिसभरिवं अमेज्सघरं ॥७८॥

शाबार्च—वह मरीर महान ज्यांचि है नित्व रात्र हे परीय करने का सारण है अगुभ सत्युकों हे बता है, चवा है व कहा है, मीतर पीर, हरिर, माझ, परत्यों, वोंद्र बार्चि बचुण है देवरा सब्युक्त मध्यार है। अद्विष्टि गण जातिका बद्ध किलमलमर्पित किमिन्तलपुण्ण । असिविलालं त्यवशिक्षण सरीरेघर से सब्दमचोच्छा।।=३।। स्वाच्यं—वह सरीरक्षी पर हिष्टकों हे बता है, नवी है बंधा है, स्वस्त्राहित से पर्रो, की हो से पूर्व, आप के परा है, चमके है क्या

एवारिसे सरीरे दुरगंधे कृणिमपूर्वियमचोक्खे। सङ्गपडणे असारे रागं ण करिति सप्पुरिसा ॥६४॥

है. यह तो सदा ही अपवित्र है।

भावार्थं जारार राज ज कारात व दुरिया गाउँ । भावार्थं — ऐसे दुर्गियत, पीपादि से भरे, अपनित्र, सडने पडनेवासे, साररहित,ं≆स शरीर मे सत्पुख्य राग नहीं करते हैं ।

श्री समन्तभद्राचार्य स्वयम्ब्रस्तोत्र में कहते है---

अजंगमं जंगमनेययन्त्रं यथा तथा जीवधृतं शरीरम् । बीमत्सुपूर्तिक्षयितावनं चरनेहोन्बानेतिहितं त्वमाख्यः ३२।

भाषार्थ—हे सुराइवेनाव 'यनवान' वापने वयत के कत्याच के निये यह उपरेक्ष दिया है कि यह घरीर स्थव कर है, बीव द्वारा काम करता है, देंके किसी स्थिर वन को कोई चनने फिरनेवाला प्राची चनावे तथा वह घरीर वृणायुक्त, अर्थविन, नाखवत व नताय उत्तव करने वाना है, इस से राग करना वृषा है।

श्री शिवकोटी बाचार्य भगवती जाराचना में कहते हैं---

देहस्स सुक्कसोणिय, असुईपरिणामकारणं जह्मा । वेहो विहोइ असुई, अनेग्सवरपूरत्रो ज्व तदो॥१००३॥

भावार्च-इस देहकी उत्पत्तिका कारण महा वराष्ट्रिय माताका रुपिर

पिताका वीर्य है। जैसे मलीन से बनाया हुआ घेवर सो भी मलीन ही होता है, वैसे अभूवि बीज मे पैदा हुआ देह भी असूबि है। कललगढं दसरत्तं, अच्छदि कलुसीकदं च दसरत्तं। बिरमदं दसरतं, अच्छदि गम्मिम तं वीयं ।।१००६।। तत्तो मासं वृद्धवृदभूदं, अच्छदि पुणो वि घणभूदं । जायिं मासेण तदो. य मंसपेसी य मासेण ११९००७।। मासेण पंच पुलगा, तत्तो हंति ह पुणो वि मासेण। अंगाणि उवंगाणि य,णरस्स जायंति गम्भिम्म।।१००८।। मात्रम्म सत्तमे तस्स, होदि चम्मणहरोमणीप्पत्ती । कुं रणमद्रममासे, णवमे दसमे य णिग्गमणं ॥१००६॥ सञ्चासु अवत्यस् वि, कललादोयाणि ताणि सव्वाणि । असईणि अमेन्झाणि य,विहिसणिज्जाणि णिच्चंपि१०१०।

žX

भावार्य-गर्भ मे माता का रुघिर पिता के बीयं से मिला हुआ दश रात्रि तक हिलता रहता है, फिर दश रात्रि काला होकर ठहरता है, फिर दश दिन में थिर होता है, फिर दूसरे महिने में बुदबुदा रूप होकर ठहरता है। तीसरे मास में वह कठोर होकर ठहरता है। चौथे सास में सासकी इसी होकर ठहरता है। पाचवे माम मे उस मासकी इसी में पाच पुसक निकलते हैं-- एक मस्तनका आकार, दो हाथोका व दो पगो का आकार। **छ**ठेमास मे मनुष्य के अंग उपग प्रगट होते हैं। सातवे मास में चाम, नला, रोमकी उत्पत्ति होतो है। आठवे मास में गर्भ में कुछ हिलता है। नवमें या दसने मास में नर्म से निकलता है। ऐसे जिस दिन गर्म से माताका रुचिर पिताका रुचिर स्थित हुआ, उसी दिन से यह जीव महान मसीन दशा वे ही रहा।

कुणिमकुडी कुणिमेहि य,मिरदाकुणिमंच सर्वाद सम्बत्ती । भाणं व अभिज्ञासयं, अभिज्ञामरिंदं सरीरमिणं।१०२४।।

भावार्ष-यह वेह मलीन वस्तुओं की कूटी है व मलीन पदार्थों से ही मरी है व सर्वद्वारों से व खरीर के जग व उपगों से सड़े दुर्गंघ मल को नित्य बहाती है। जैमे मन से बना बर्तन मल ही से भरा हो, वैसा हो यह शरीर है।

अट्टीणि होति तिण्णि द्,सदाणि भरिदाणि कृणिममण्झाए। सञ्बन्मि चेव देहे संधीणि सर्वति तावदिया ।।१०२६।। ण्हारूण णवसदाइं सिरासदाणि हवंति सत्ते व। देहिम मंसपेसी, ण होति पंचेव य सदाणि ।।१०२७।। चत्तारि सिराजलाणि होति सोलसय कंडराणि सहा। छच्चे व सिराकुच्चा देहे दो मंसरज्जू य ॥१०२६॥ सत्त तयाओं काले, जयाणि सत्तेव होति देहिन्म । बेहस्मि रोमकोडी-,ण होति असोदी सदसहरसा १९०२६॥ पक्कामयासयत्या, य अंतगुंजाऊ सोलस हवंति । कुणिमस्स आसया स-,त होति देहे मणुरसस्स ॥१०३०। थुण उ तिष्णि देह-, स्मि होति सत्तत्तरं च मस्मसदं। णव होति बणमुहाइं णिच्चं कुणिमं सवंताइं ।। १०३ १।। वेहम्मि मत्युलिगं अञ्जलिमित्तं सयप्यमाणेण । अञ्जलिमेलो मेदो ओजो वि य तस्तिओ चेव ॥१०३२॥ तिण्णि य वसञ्जलीओ छन्नेव य अंजलीउ पिसस्स । सिमो पित्तसमाणो लोहिदमद्वादयं हवदि ॥१०३३॥ मुत्तं आढयमेतं उच्चारस्स य हवंति छप्पत्या । बीसं णहाणि दंता बत्तीसं होति पगदीए ॥१०३४॥ किमिणो व वणो भरिवं सारीरियं किमिकलेहि बहगेहि। सब्बं देहं अफ्फुंदिऊण वादा ठिदा पंच ॥१०३४॥

एवं सब्बे बेहिम्म अवयवा कृणिमपुग्गला वेव । एक पि गत्वि अंगं पूर्व सुचियं च जं होज्ज ।।१०३६।।

भाषार्थ-इस देह में सड़ी हुई भीजी से भरेतीनसी हाड़ 🖁, तीससी ही तबिए हैं, नवसी(स्नाय)नसे हैं, सातसी छोटी(सिरा)नसे हैं, पांचसी मांस की बती हैं, बार नंतों के जाल हैं, सीलह कडरा हैं, क्ष सिरामस . वो मांस की रस्ती हैं. सात त्वचा हैं, सात करोजे हैं, अस्ती लाख करोड़ रोम है. बकासय व बामाशय में तिष्ठती सोसह जातो की पण्टि हैं, सात मल के बाअय हैं, तीन स्टूजी हैं, एवसी सात मजस्यान हैं, नव मल निक-सने के द्वार हैं, देह से मस्तिष्क अपनी एक अवसी प्रमाण है, एक अंबसी प्रमाण मेव बातु है। एक अजली प्रमाण बीयं है, मास के भीतर चरबी या वी अपनी तीन अजसी प्रमाण हैं, विश्त के अजसी प्रमाण है, कफ नी छ, अवली प्रमाण है, रुघिर बाघ बाढक प्रमाण हैं, मृत्र आठ माडक प्रमाण है, आड़ सेर का जाडक होता है, मल छ सेर है, देह में बीस नख है। बत्तीस दौत है। यह प्रमाण सामान्य नहा है, विशेष हीन व अधिक भी होता है, देशकाल रोवादि के निमित्त से अनेक प्रकार होता है। सबे हुए वावकी तरह बहुत कीडों से भरी हुआ यह देह हैं, सब देह को ब्याप-कर पाँच पवन हैं। ऐसे इस देह में सब ही अग व उपग दुर्गंध पृद्दगल हैं। इस देह में ऐसा एक भी बग नहीं है जो पवित्र हो— सर्वे अधुष्य ही है।

जबि होज्ज मिन्छयापत्तसरितिया तयाए नो पिहिदं को नाम कुनिममरियं सरीरमासब्दुन्छिज्ज ॥१०३७॥

सावार्ज-नो यह देह मक्सी के पर समान पतली स्वचा से डका न हो तो इस मैल से मरे हुए सरीर को कौन स्पर्शना चाहेगा ?

परिवद्धसम्बचम्मं पंडुरगत्तं मुयंतवणरित्तयं । सुट्ठु वि वीयवं महिलं दट्ठुं पि णरो ण इच्छेज्ज१०३८।

वावार्थ—वो इत देह का सर्व चमडा जल जावे और सफोद छरीर निकस माने और वाबो से रख फडने लग जावे तो अपनी प्यारी स्त्री भी वसे देखना पसद न करेगी। इंगालो धोवंतो ण हु सुरुप्तदि जहा पयत्तेण। सब्बेहि रामुद्देहि सुरुप्तदि देहो ण धुव्वंतो ॥१०४५॥

भावार्थ जैसे कोयने को तब समुद्र के जल से घोने पर भी बह उजला नहीं हो सकता बंसे देहको बहुत जलादि से घोने पर भी भीतर से पसीना आदि मल ही निकलेगा।

सिन्हाणभ्यंगुरबट्टणेहि मुहदन्त अध्छिधुबर्णीह । णिच्चं पि घोषमाणो बादि सदा पृदियं देहो ॥१०४४॥

भावार्थ-स्नान तथा अतर, दुलेस, उबटना से बोने पर व दाँत, नेत्रों के बोने पर व निःख स्नानाध्विनने पर भी यह देह सदा

दुगंब हो बमती है। अन्तो वहिंच मण्डो व कोइ सारो सरीरगे णत्थि।

एरंडगो व देही णिस्सारी सत्वहि चेव ।।१०४६।। भावार्थ-जंसे एरण्ड की लक्डी से कुछ सार नहीं है वैसे इस

मबुष्य भी देह में भीतर बाहर कुछ भी सार नहीं है। जदि दा रोगा एकम्मि चैव अच्छिम्मि होति छण्णजदी । सट्विम्मि चैव देहे होदय्वं कदिहि रोगेहि ॥१०४३॥ पंचेव य कोडीओ अट्टासिंट्र तहवे लक्खाइ ।

णव जर्वाद च सहरक्षा पंचम्भया होति चुलसीवी १९०५४। भावार्थ-च। एक नेज मे ६६ (छानवे) रोग होते हैं, तो सपूर्ण देह मे क्तिने रोग होंगे राजव करण कर कट शाख किया जब हवार पाच से चौरासी ४६८६१४४४ रोग देने में उपलब्ध नेश्या क्षेत्री है।

स्वाणि कट्ठकम्मादियाणि चिट्ठंति सारवेतस्स । धणिदं पि पारवेतस्स ठादि चिरं मरीरीममं ॥५०४६॥

भाषार्थ- नाष्ट व पत्थर यो मूर्तिये सँबारी हुई यहत वार ठहर मनती है,परन्तु यह मनुष्य वा देह अत्यत सम्बार स्पते हुए भी बङ्ग देर नहीं ठहरता है।

श्री पुज्यपादस्वामी सर्वार्यसिद्धि में कहते हैं---"श्रीरमिदमत्यन्ताश्रीचरात्रशोणतयोन्यस्वि सर्वाधतमवस्करवत् अश्राहर । उन त्वह मात्रप्रस्क्षादितम् अतिपृति रसनिष्यन्दि स्रोतो विलस् अगारटत् कात्मभाव वाधितमपि वाश्वेवापादयति । स्नानानुलेपनव्पप्रव

वैशासमाल्यादिभिरपि न शक्यमग्राचित्वव वपहत्त मस्य।"

भावार्थ-सह शरीर अत्यत अशुचि है। वीर्य और रुधिर की योगि मे स्वाचि पदार्थों से बढा है। मलभाजन के समान अशिष का बतन हैं। प्रवास से त्वचा से दवा है। इसके द्वारों से बत्यन्त अपवित्र मल बहा करता है। जैसे अवार को हाय में लेने से हाय जस जाता है, वैसे इस शरीर की कपना मानने से अपना की छा ही घात होता है । स्नान,विसेपन, प्रप, वस्त्र, मालादि कोई भी पदार्व इस देह की अध्याचता दूर नही कर सकते हैं।

श्री पुच्यपाद स्वामी इच्टोपदेश में कहते हैं-

भवति प्राप्य यत्संगमशुचीनि शुचीन्यपि । स कायः सततापायस्तदर्थं प्रार्थना वया ॥१८॥

भावार्क यह शरीर निरतर क्षणादि से पीडित रहता है व नाशवन्त है. इस की सर्गात को पाकर पवित्र भी भोजन बस्त्रादि पदार्थ अपवित्र होजाते है। ऐसे नाशकत व अपवित्र शरीर के लिये धनादि की वास्ता वृद्धा

श्री पुज्यपाद स्वामी समाधिशतक में बहते हैं-

मूलं संसारदःखस्य देह एकात्मधीरततः । त्यक्तवैनां प्रविशोदन्तेर्बहिरव्यापुतेन्द्रियः ॥१४॥

भावार्ष-सर्वससार के दुका ा मूल इस देह से राय करना है। इसलिये आत्मजानी इससे गग छोडकर व इन्द्रियों को सकोचकर अपने दातमा में प्रवेश करते हैं।

शुभं शरीरं दिव्यांश्च विषयानभिवाञ्छति। उत्पन्नात्ममतिवेंहे तत्त्वज्ञानी ततश्च्युतिम् ॥४२॥

भावार्थ-जो मूखं देह को आत्मा मान लेता है वह यह बाहा करता है कि सरीर सुन्दर बना रहे व मनोहर इन्द्रियों के पदा सदाय प्राप्त होते रहे। तत्वकानी इस शरीर से क्कटना ही चाहता है।

घने वस्त्रं यबाऽऽत्मानं न घनं मन्यते तथा । घने स्ववेहेऽप्यात्मानं न घनं मन्यते बुधः ॥६३॥ जीणं वस्त्रं यबाऽऽत्मानं न जीणंम् मन्यते तथा । जीणं स्ववेहेऽप्यात्मानं न जीणंम् मन्यते बुधः॥६४॥ वस्त्रं यबाऽऽत्मानं न नष्टं मन्यते तथा । रक्तं वस्त्रं यबाऽऽत्मानं न रक्तं मन्यते तथा । रक्तं वस्त्रं यबाऽऽत्मानं न रक्तं मन्यते तथा ।

पता स्ववहुऽधारमा न रसा नगत बुदः । एस।

भावार्थ — जैसे मोटे करडो को वहनने पर भी कोई आप को मोटा
नहीं मानता है, इसी तरह अपने वारीर को मोटा देव कर बानी अपने
आरास को मोटा नहीं मानता है। दुपते कपडे देवकर कोई अपने को
पुराना नहीं मानता है। इसी तरह अपने वारीर को पुराना देवकर बुद्धिसान आरामाओ पुराना नहीं मानता है। वस्तों को नाथ होते बानकर कोई
अपना नाशा नहीं मानता है। वस्तों को नाथ होते देवकर बुद्धिमान अपना
नाशा नहीं मानता है वसे देह को नाथ होते देवकर बुद्धिमान अपना
नाशा नहीं मानता है। वस्तों को लाल देवकर कोई अपने को लाल नहीं
मानता है, वसे देह को नाथ देवकर कोई अपने सम्मा की सात

नहीं मानता है। शरीर से आरमा भिन्न हैं। प्रविशद्गत्तितां व्यूहे बेहेऽणूनां समाकृतौ।

अवराष्ट्रगालता व्यूह बहुउभूना समाकृता। स्थिति भ्रांत्या प्रपद्यन्ते तममात्मानमबुद्धयः ॥६६॥

भावार्थ—समान आकार बना रहने पर भी इस शरीररूपी सेना के नक्र मैं नए परमाणु मिसते हैं, पुराने फडते हैं तौभी अज्ञानी इस शरीर को पिर मानकर अपना माना करता है।

गौरः स्थूलः कृशो वाऽहमित्यंगेनाविशेषयन् । आत्मानं धारयेन्नित्यं केवलज्ञप्तिविग्रहम् ॥७०॥

भावार्ध—ज्ञानी जानते हैं कि शरीर ही गोरा, मोटा, दुवला होता है, आत्मा नहीं । आत्मा तो मात्र सदा ज्ञान शरीरचारी है वह पुद्गल नहीं शरीर पदगल है ।

# बेहान्तरगतेबींजं बेहेऽस्मिन्नात्मभावना । बीजं बिदेह निष्पत्तेरात्मन्येवात्मभावना ॥७४॥

भावार्थ- इस घरीर में ही जात्मापने को भावना करनी अन्य-अन्य वेह प्राप्त करने का हेतु है तथा सरीर से भिन्न जात्मा मे ही जात्मापने की भावना करनी इस सरीर से सुदनि का उपाय है।

हुब्रात्मबृद्धिर्वेहादावुत्पश्यक्षाशमात्मन' । क्रिज्ञादिक्षिवियोगं च विभेति मरणाद्वशसम् ॥७६॥

भावार्थ- जो इस शरीर में ही अपनेपने की गांठ बुद्धि रखते हैं वे अपना नाश जानकर निरक्षर करते रहते हैं कि वही पुत्र मित्र आदि का वियोग न हो आय, कही मेरा मरण न हो जाय।

श्री गुणभद्राचार्य बात्मानुशासन मे वहते हैं---

बस्थिस्यूलतुलाकलायघटितं नद्धं किरारनायुषि-श्वमाष्ट्रावितमस्वताःद्रायिकतेतिः तं सुगृतं खलैः । कर्मारातिमिरायुरुष्वनिग्लालःनं शरीरालयं

कारागारमवेहि ते हतमते प्रीति वृथा मा कृषा: ।।५६।।

भावार्थ-हे निर्मु हिं यह शरीरक्षी घरतेग बरीघर के समात है इस से बुधा भीत मत कर । वह शरीरक्षी बेरवाना हरबोक्षी मोटे पाधाणों से घडा हुआ है, नक्षों के जालक्षी बचनों से बेडा हुआ है, चमड़े से ह्यामा हुआ है, रिवार व मात से सिम्त है, इसे बुष्ट कर्मक्षी बैरीने रचा है। इस में आवक्तकंष्मी गाड़ी बेसी है।

वीप्तोभयाग्रवातारिदारूदरगकीटवत् ।

जन्ममृत्युसमाभ्छिष्टे शरीरे वत सीदसि ॥६३॥

भावार्थ — जैसे दोनो तरफ आग से जनते हुए एरड क कान्ठ के बीच मे प्राप्त कीडा महान दुली होता है वैसे जन्म तथा मरण से व्याप्त इस सरीर मे यह प्राणी कष्ट पाता है।

उपायकोटिदूरक्ये स्वतस्तत इतोन्यतः । सर्वतः पतनः/प्राये काये कोऽयं तवाग्रह ॥६६॥ भावाय — हुपाणो ं तेरा इस खरीर में कौनसा आध्यह है कि मैं इसकी रक्षा कर लूँगा, यह तो करोडो उपायों के करने से भी नहीं रहेगा। न आप हो रक्षा कर सकता है, न दूसरा कोई बचा सकता है। यह तो अवस्य पतनसील है।

शरीरे<sup>S</sup>स्मिन् सर्वाशुचिनि बहुबुःखे वि निवसन् व्यरंसीन्नो नैव प्रवयति जनः प्रीतिमधिकाम् । इमः हव्ड्वाप्यस्माहिरमयितुमेनं यतते यतियाताख्यानेः परहितरीत परय महतः ॥ देशा

भावार्थ— सर्व प्रकार अपवित्र और बहुत दु खो के देने वाने दग सरीर में रहता हुना यह मानव दत देह से विरस्त नहीं होता है, किन्यु अधिक प्रीति करता है तथापि ऐसा देखकर सायुवन सार उपयेक्ष देकर इस प्राणी को धरीर से विरस्त करने का यन करते हैं। महान पूर्व्य का अनुराग परहित में रहा करता है ऐसा देखी। यह प्राणी शरीर के मोह से कट पावेगा इसीनिये सत्त पुख्त खिला देकर इसकी आस्पज्ञान पर आस्व करने का उक्षम करते हैं।

इत्यं तयेति बहुना किमुदीरितेन भूयस्त्वयेव ननु जन्मनि भूक्तमुक्तम् । एतावदेव कवितं तव संकलय्य सर्वापदां पदमिदं जननं जनानाम् ।।धैदा।

साबार्थ—ऐसा है वैसा है ऐसा बहुत कहने से क्या ? हे जीव ! तूने इस समार में शरीर को बार बार मोगा है और छोडा है। अब तुक्ते सकोच करके इतना ही कहा जाता है कि प्राणियों के लिये यह शरीर सर्वे आपदाओं का स्थान है।

विमुख्योच्चेर्गर्भारुम्मृतं मृतिपर्यं तमखिलं मुधाप्येतत् क्लेशागुचिभयनिकाराधबहुलम् । बुधैस्त्याच्यं त्यागाद्यदि भवति मृक्तिश्च जडधीः स कस्त्यक्तं नालं खलजनसमायोगसदृशम् ॥१०५॥ भावार्च-झानी तोगों के लिये यह खरीर त्यायने योग्य है, क्योंकि वे विचारते हैं कि यह सर्वे सरीर गर्यं से लेकर जरण पर्यंत बूचा ही क्लेच, अपविकात, भर, परायव, गीप आदि से पूर्ण है। किर जो इस सरीर के राग छोकने से मुन्ति का लाम हो तो देशा कीन मूर्ख है वो इस को स्थाग करने में समर्थ न हो?

आदो तनोर्जननमत्र हतेन्द्रियाणि कांक्षन्ति तानि विषयान् विषयाश्व मानं । हानिप्रयासमयपापकृयोनिदाः

स्युर्मू लं ततस्तनुरनर्यपरम्पराणाम् ॥१६५॥ शरीरमपि पृष्णिति सेवन्ते विषयानपि ।

नास्त्यहो बुब्करं नृणां विवाद्वाञ्छन्ति जीवितम् ॥१६६॥

भावार-प्यम है। वरीर की उत्पत्ति होती है उस वरीर में प्रीवर्ग विक्य विषयों को गहती हैं, वे 'वक्यभोग महानपने की हाति कर्म हैं, इस्त्रकेल के हमात है, मन के तरनेवार है, पाप के उप्पानेवास है वह निगोवारित बुधोनि के रायक है। इस्तिये यह सरीर ही अनर्य की परम्परा का मून कारण है। मुख्ये लोग केता न करने योग्य काम करते हैं, वस्पान केता है, प्रियमोगों को तेवते हैं, उन को विवेक नहीं, ये विश्व पीकर जीना बाहते हैं।

माता जातिः पिता मृत्युराधिव्याधी सहोद्गतौ ।

प्रांते जन्तोर्जरा मित्रं तथायाशा शरीरके ॥२०१॥

आवार्ष—इस शरीर की उत्पत्ति तो माता है, मरण इसका पिता है, मानसिक शारीरिक दुख इस के माई हैं, अत में जरा इस का मित्र है तौमी इस शरीर में तेरी बाशा है यह बढ़ा आश्चर्य है।

गुडोप्यशेषविषयावगमोप्यमूर्तोप्यात्मन् त्वमप्यतितरामगुचीकृतोसि । मूर्तं सवाऽगृचि विचेतनमन्यदत्र किंवा न दुवयति धिन्धिगिवं गरीरम् ॥२०२॥ भाषाचं—हे चिदानद <sup>!</sup> नू तो बुद्ध है, सर्व पदार्थों का जाता है, अमर्तीक है तौभी इस वह धरीरते तुक्के अपवित्र कर दिया है। यह धरीर मूर्तीक है, सदा अपवित्र चेतागरहित है, यह तो केशर कर्यूरादि सुगब वस्तुओंकों भी दूषित करदेता है। इस धरीरको शिक्कार हो, धिक्कार हो,

# हा हतोसितरां जन्तो येनास्मिस्तव सांप्रतम्।

### ज्ञानं कायाऽश्विज्ञानं तत्त्यागः किल साहसः ।।२०३।।

भावाचे हाय हाथ । हे प्राणी । तू अत्यन्त उताया गया, नस्ट भया, तू क्षरीर के मसन्त कर के अति दुक्षी भया। अब नू विकार, यह क्षरीर अञ्चलि है, ऐसा जानाता यही सब्बा झान है तथा इस का मनन्त्र तजना ही साहस का काम है।

श्री अमितिगति तत्वभावना मे कहते है—

संयोगेन दुरन्तकल्मवभुवा दुःखं न कि प्रापितो .

येन त्वं भवकानने मृतिजराव्याधवजाध्यासिते ।।

संगस्तेन न जायते तव यथा स्वप्नेऽपि दुष्टात्मनः।

#### सगस्तन न जायत तव यथा स्वप्नडाप दुष्टात्मन । किंबित्कमं तथा कुरुष्व हृदये कृत्वा मनो निश्चलम्। १७।

आसार्थ—जरा व मरण क्षी ब्याझ समुद्द से भरे हुए उस सगार-वन में महान पाप को उत्पन्न करने वाले इस वरीरके संगान से गिया अन सा दुख है, जी तुने प्राप्त नहीं किया है 'अब तू अवने मनको जित्यच रह ऐसा काम कर जितते तुन्धे स्कल में भी इस बुध्ट वारीर का किर सग न हो।

हुर्गंधेन मलीमसेन वपुषा स्वर्गापवर्गश्रियः । साध्यंते सुखकारिणा यदि तदा संपद्यते का क्षतिः ।।

साध्यंत सुखकारिणा योद तदा सपद्यत का क्षांत: । निर्मात्येन विर्माहतेन सुखदं रत्नं यदि प्राप्यते ।

लाभः केन न मन्यते वत तदा लोकस्थिति जानता।।१८॥ भावार्थ यह शरीर तो दुर्गंघमय बशुंचि है। ऐसे शरीर से यदि स्वर्ग व मोक्ष देने वाली सुखकारी सम्पत्तिय प्राप्त हो सके तो क्या

स्वगं व मोक्ष देने वाली मुखकारी सम्पत्तिय प्राप्त हो बके तो क्या हानि है, उसके लिये बल करना ही बाहिये। यदि किसी निन्दगीक नुष्ट्र वस्तु के बदले में मुखबाई रूज प्राप्त हो सके तो लोक की मर्यादा को बाननेवाले को लाम क्यों व यानना चाहिये? एकवापि कनेवरे स्थितिधिया कर्माण संकुर्वता । गुर्वी दु:खपरंपरातुपरता यवात्मना लभ्यते ।।

तत्र स्थापयता विनष्टममता दिस्तारिषी संपदम् । का शक्रेण नृपेश्वरेण हरिणा न प्राप्यते कथ्यताम् ॥४३॥

भावार्ष- इस शरीर के साव रहते हुए मुद्र आरमाने शरीर को स्थिर मानकर जो पाप कर्म नियं है उससे दु जो की परम्पर? इसने उठाई है।

भावकर जा पार जार कर कर के साह पहुंचा के तो ऐसी कौनसी सम्पत्ति हैं आपे इसके प्राप्त न हो इसके ? बया इन्द्र की, क्या चकवर्ती की, क्या नारायण की।

चित्रोपार्यावर्वाधतोपि न निजो देहोपि यवात्मनो । भावाः पुत्रकलर्वामग्रतनयाजामातृतातादयः ।।

तहा स्वं निजकर्मपूरवशगाः केषां भवंति स्फुटं । विज्ञायेति मनीषिणा निजमतिः कार्या सदात्मस्थिता १२।।

भावार्य-अनेक प्रवार के द्वारा में व पानते रहते पर भी जहां इस बारमा के साथ देह नहीं रह सं प्री छूट आती है तब पुत्र, हमी, मित्र, पुत्री, जमाई, पिता आदि कंसे उनके ताथी रह सकते हैं? ये सब अपने अपने क्यों के बता जान बाने हतेगा जानकर बुद्धिमान को सदा आरमा के दिव में बसनी बुद्ध करनी गंग्य है।

सी शुभचम्द्राचाय ज्ञानार्णव मे वहते है-

सर्वदेव रुजाकान्तं सर्वदेवाशुचेर्गृहम् । सर्वदा पतनप्रायं देहिनां देहपञ्जरम् ॥६॥

भावार्थ इन जीवों का देहरूपी पीजरा सटा ही रोगों से क्याप्त सर्वया अशुचि का घर व सदा ही पतनशील है।

तरेव फलमेतस्य गृहोतम् युण्यकर्मभिः।

तरव फलमतस्य गृहातम् युण्यकमाभः । विरज्य जन्मनः स्वार्थे यैः शरीरं कर्दायतम् ॥६॥

भाषार्थ - उस गरीर के प्राप्त होने का फल उन्होने ही लिया, जिन्होने समार से विरक्त होकर अपने अपने आरमकल्याण के लिये ज्यानारिपवित्र कर्मों से इसे सीण किया।

### भवोद्भवानि दुःखानि यानि यानीह देहिमि:। सद्धान्ते तानि तान्युच्चैबंपुरादाय केवलम् ॥१९॥

भश्याय — इस जगत में समार से उत्पन्न जो जो दुख जीवों का महने पडते हैं, वे सब इस शरीर के ग्रहण से ही सहने पडते हैं।

# कपूरकुङ्क मागुरुमृगभदहरिवन्दन।दिवसपूनि ।

# भव्यान्यी समगीन्मिलनयति कलेवरं नृजाम् ॥१२॥

भावार्थ- कपूर, केबर, अगर, वस्त्ररी, हरिचन्दनादि सुन्दर मुन्दर पदार्थों को भी यह मनुष्या का बरीर ससर्गमात्र से मैला कर देता है।

अजिनपटलगूढं पञ्जरं कोकसानाम्

कृथितकुणपगन्धेः पूरितं मूढ गाडम् । यमबदननिबग्गं रोगभोगीन्द्रगेहं

## क्यमिह मनुजानां प्रीतये स्याच्छरीरम् ॥१३॥

भावाय — हे मुद्र प्राणी । इस ससार से मनुष्यों का देह जर्म के परदे से बटा हुआ हाओं का पिजरा है तथा जिसकी हुई राथ की दुर्गन से पिर्पूण है। रामस्यों का पर्नाका के मुख्य से बेठा हुआ है। ऐसा शरीर प्रीति करने योग्य केंस्न हो सकता है?

श्री ज्ञानभूषण भट्टारक तत्वज्ञानतर्गाणों में कहते है--द्रगें धं मलभाजनं कुविधिना निष्पादितं धातिभ-

रंग तस्य जनै निजार्यमिक्तिराख्या धूता स्वेच्छया ।

## तस्याः कि मम वर्णनेन सततं कि निदनेन व च विद्युष्य शरीरकर्मर्जीनताऽन्यस्थाप्यहो तस्वतः ॥६-६॥

भावार्थ—यह धरोर दुर्गन्यस्य है, निष्ठा, मृत्र, आदि ननो का घर है, अक्षम कर्म के उदय से मध्या आदि धातुओं से बना है। तस्यापि दूब जगों ने अपने स्वानं के सियं स्वानुमार दसकी प्रस्ता के है। एत्या मुक्ते इस अदौर की प्रस्ता और निन्दा से बना प्रयोजन ? क्योंकि मैं तो नित्दय से योग से और कर्म से उत्पन्न हुए राजादि विकारों से रहित ग्रह्म किस प्रस्ता किस कर्म से उत्पन्न हुए राजादि विकारों से रहित सहज मुख साधन

होऽहं कर्मरूपोऽहं मनुष्योऽहं कृशोऽकृशः । गौरोऽहं श्यामवर्गोऽहमद्वि बोऽहं द्विजोऽववा ।।१०-२।।

अविद्वानप्यहं विद्वान निर्धनो धनवानहं । इत्यावि चितनं पुंसामहंकारो निरुच्यते ॥१०-३॥युग्सं॥

भावार्य-में शरीर हैं, मैं कमें रुप हूं, मैं मानव हूँ, मैं दुबला हूं, मैं मोटा है, मैं गोरा है, मैं काला है, में क्षत्रिय, वैश्य, झूद, हैं, में ब्राह्मण हैं, में मुखें हैं, में विद्वान हैं, में तिर्धन हैं, में धनवान हैं इत्यादि मन में

विचार करना अहकार है। मुढ मानव इसी अहकार में चूर रहते हैं। प॰ बनारसीदास समयसार नाटक में कहते हैं --

### सबीया २३

देह अचेतन प्रेत दरी रज रेत भरी मल खेत की क्यारी। व्याधिकी पोट अराधिकी ओट उपाधिकी जोट समाधिसी न्यारी ॥ रेजिय देहकरे मुझ हानि इते पर तोहि नो लागति प्यारी । देह तो तोहि तजेगी निदान पै तू ही तजे क्यों न देह की यारी ।।७६॥

#### समिया ३१

रेत की सी गढ़ी कियो नडी है मसान कीसी, अन्दर अधेरी जैसी कन्दरा है सैल की।

ऊपर की चमक दमक पट भूषन की, घोंके लागे भली जैसी कली है कनैल की ॥

औगुन की ओडी, महा मोडी मोह की कनोडी, माया की मसुरित है मूरित है मैल की।

ऐसी देह याही के सनेह याकी सगति सो, हो रही हमारी मति कोलू कैसे बैलकी ॥७८॥

ठौर ठौर रक्त के कुण्ड कसनि के मुण्ड, हाडनिसो भरी जैसे यरी है चड़ेन की। बोडे से बकाके लगे ऐसे फट जाय मानी, कागद की पुरी कीको चादर है चैल की।।

सूचे भ्रम वानिठानि मूबनितो पहिचानि, करें सुख हानि वर बान वद फैल की।

ऐमी देह याही के सनेह याकी सगित सो, हो रही हमारी मित कोलू कैसे बैन की ॥७६॥ सगैया ३१

कोउ कूर कहे काया जीव दोऊ एक पिण्ड, जब देह नसेगी तबही जीव मरेगी।

**छाया को** सो **छ**ल किथो माया को सो परपच,

काया में समाय फिर काया को न धरेगो॥ सुधी कहें देह सो अख्यापक सदीव जीव,

भुषा कह दह सा अध्यापक सदाव जाव, समय पाइ परको ममत्व परिहरेगो।

अपने सुभाव आइ धारना घरा में धाई, आप में मगन होके, आपा शाद्ध करेगो ॥६१॥

प० द्यानतराय द्यानत विलास में कहते हैं — बालक बाल खियालन खियाल जुबान सियान गुमान भूलाने। ये घरबार सबै परिवार शरीर मिगार निहार कुलाने।

वृद्ध भये तन रिद्ध गई खिदि सिद्ध व कामन चाट तुलाने । द्यानत काय अमोलक पाय न मोक्ष द्वार किवाड खुलाने ।।३८॥ प० भैया भगवतीदास बहाविलाम में कहते हैं —

साल वस्त्र पहरे मो देह तो न साल होय, लाल देह भये हस साल तो न मानिये।

वस्त्र के पुरान भये देह न पुरान होय, देह के पुराने जीव जीरन न जानिये।।

वस्त्र के नाझ क्छू देह की न नाश होय, देह के नाश हुए नाश न बलानिये। देह दर्व पुद्गल कि विदानन्द ज्ञानमई,

दव पुद्गल कि प्ययागय सागमः, दोड भिन्न भिन्न रूप भैया उर आनिये॥१०॥

### ्रसमैबा ३१

मास हाड लोहू सानि पूतरी बनाई काहू, चामसो लपेट तामें रोम केश लाए हैं। तामें मस मूत मिर कम कई कोटि घरे, रोग सर्च किर किर लोक में से जाए हैं।

राग सच कार कार लाक म ल आए है। बोले वह स्वाउ स्वाउ बिन दिये गिरजाउँ, आगो को न घरुँ पाउँ ताही वेलुभाए हैं। ऐसे मोह भ्रम में बनादि के भ्रमाए जीव,

देखे परतक्ष तक वक्षु मानो छाए हैं॥१४॥

चाम के शरीर मीह बसत सजाति नाहि, देखत अशुचि तक लीन होय तन में।

दस्तत अधान तक लाग हान स नारि बनी काहे की विचार क्छू करे नाहि,

रीक रीक मोह रहे चाम के बदन में !! सक्सी के काज महाराज पद खाँडि देत,

सक्यी के काज महाराज पद छोडि देत, डोसत है रक जैसे लोम की लगन थे।

तनकसी काउ में उपाय कई कोउ करे, जनत के वासी देख होंसी आवे मन में ॥७॥

अवेतन की देहरी न कीजे तासो नेहरी, स अरीयन की बेहरी महान दु:क भरी है।

सु अनेपुन की गेहरा महान दुःख गराहै। बाही के सनेहरी न भावे कमें छेहरी, पावे दुख तेहरी जिनसाकी प्रीति करी है।।

मनादि लगी जेहरी जु देलत ही लेहरी,

तूया में कहा सेहरी रोगन की दरी है। काम गज केहरी सुराग द्वेष केहरी,

तूतामें इच्टि देवरी जो मिच्यात हरी है।। देख देह केत क्यारी ताकी ऐसी रीति ;वारी.

बोए क्छू आन उपजत क्छू आन है।

पत्र अमृत रस सेती पोखिये क्षरीर नित, उपजे क्षिर माँस हाक्ट्रीनको ठान है।। एते पर रहे नाहि कीजिए उपाय कोटि.

हिनक में विनशि जाय नाउ न निशान है।

एतो देख मृरख उक्चाह मन माहि खरै, ऐसी भूठ वातनिको साँच करि मान है।।१०१।।

सर्वेषा २३

बासपने तव बालिनके सग, सेलो है ताकी अनेक कथारे। जोवन आय रमो रमनी रम सोऊ तो बात विदित्त जथारे।। इड भयो तन कपत डोलत, लारेपरेस्का डोल विकारे।

इड भयो तन कपत डोलत, लारे परे मुख होत विवारे। देख शरीर के लच्छन महया तू, चेतत वयो नहीं चेतनहारे।। १२।। तूही जुआय बसो जननी उर, तूही रस्यो नित बासक तारे। जोबनता जुमई कुलि तोहोको, ताहीके बोर अनेक ते मारे॥ बुद्ध भयो तूही अगरहै सब, बौलत वेन कहे तु तरारे। देखि बारीरके लच्छन भद्दा तु, चेतत बयो नहि चेतनहारे॥४३॥ सर्वेषा ३१

सात भातु मनिन हैं नहा दुर्गंबसरी, ताबो तुम ग्रीति करी लहत आनद हो। नरक निर्मादके सहाई वे करन पन, तिनहोको सीख स्विच चलत सुखद हो।। आठोजाम महे कामरापरतरण राचि,करत किलोल मानो माते जो गयद हो। कक्कृतो विचारकरो कहारभृति किरो,अनेजु मलेजुमैया मले चिदानवहो।।४६॥ स्वैद्या २३

रेमन मुढकहातूम भूले हो, इस विकार लगैपर छाया। यामे सर्वे नहीं कञ्च तेरी जु, व्याधिकी खोट बनाई है काया ।। सम्यकरूप सदा गुन तेरो है, और बनी सब ही अप माया। देख त रुप अनुप विराजत, सिद्ध समान जिनद बताया ।।४७॥ चेतन जीव निहार ह अंतर, ये सब हैं परकी जड काया। इन्द्र समान जो मेघ घटा महि. बोभित है पै रहे नहि खाया। रैन समै सुपनो जिम देखि तु, प्रात भए सब ऋठ बनाया। त्यो नदि नाव सजोग मिल्यो सब, चेतो चित्त जु चेतन राया ॥४६॥ देहके नेह लग्यो कहा चेतन, न्यारियको अपनी करि मानी। याही सो रीभ अज्ञान मे मानिके, याही मे आपके तुहो रहो यानी ।। देखत है परतक्ष विनाशी, तऊ अनचेतन अन्ध अज्ञानी। होह सुखी अपनो बल फोटि के, मानि कह्यो सर्वक्रकी वानी ॥४६॥ वे दिन क्यों न विचारत चेतन, मातकी कुष मे आय बसे हैं। करध पाउँ लगे निशिवासर, रच उसासनुकी तरसे हैं। आउ सजोग बने कहँ जी अह, लोगनकी तब दिष्टि लसे हैं। भाज भये तुम जोवनके रस, भूलि गए कितते निकसे हैं।।३२॥

## तीसरा अध्याय

\*\*\*\*\*\*

### भोगो का स्वरूप।

जेते सतार अवार है वारीर अवृधि है जैसे इन्टियों के भीग अतृ-पिकहारी, अधिन जी नृष्णा के बहानेवाते हैं। इनके भीगने से किसी की भी नृतिन नहीं होस्करों है। केने स जमारित वनमें मृग प्याता होता है वहां जस तो है नहीं परन्तु दूर से उस को चमनती यात से या बासू से जल सा भम होजाता है। इस जस कमम्बर जाता है परन्तु बहु। जस को न पाकर जीक्क प्यावा होआता है। फिर दूर से देखता है तो हुसरी तरफ जल के भन्ने आता है वहापर भी जस न पाकर और जीक्क प्याहा होआता है। इस तरह बहुन बार भागे भरनने रहनेपर भी उसके जल नहीं मिलता। अत से बहु प्यासकी बाबा से तरक तरक कर प्राण दे देता है। यहि हाल हम ससारी प्राविचोका है, हम सब मुख चाहते हैं। तराहुनता चाहते हैं।

भ्रम यह होरहा है कि इन्द्रियों के भीग करने से मुख मिल जायगा, तुर्फत हो बादगी। इसलिये बही प्राची कभी स्ट्यंतेन्द्रिय के भीग के जिये रुपत हो सम्बन्ध करता है, कोमल यदायोंको स्टार्घ करता है, कभी रस्त्रादिन्द्र्य के भीग के लिये दिन्न्द्र्य पदायों ने खाता है, कभी आपहान्द्रिय के भीग के निये असर कुनेत पुष्पाद सूंचता है, कभी चलुदन्द्रिय के भीग के लिये रस्त्रीक चेनन य वजेतन स्टार्थों को देखता है, कभी कलुन्द्रिय के भीग के विये मनोहर पात्रार्थित हता है।

इस तरह पाचो इन्द्रियों का भौंग बारबार करता है परन्तु तृप्ति नहीं पाता है। जैसे खाज को खुजाने से और खाज का कप्ट बढ़ जाता है हैंसे इन्द्रिय भोगों को जितना किया जाता है उतनी ही अधिक तृष्णा **बढ़** जाती है। तथ्णा ही बसेश है, बाधा है, चिताका कारण है। यदि किसीको स्त्रीका मोग एक बार हुआ है तो वह बार२ भोगना चाहता है। स्नित न होनेपर कब्ट पाता है या स्त्री की इच्छा न होनेपर दुख भोगता है। यदि कोई मिठाई खाई है तौ उस से बढिया मिठाई लाने की बार-बार इच्छा होती है, यदि नहीं मिलती है तो वहा दू स मानता है, यदि मिल जाती है तो अधिक इच्छा बढ जाती है । यदि विसीने किसी सुगध को सुँघा है तो उससे बढिया मुग्ध के सूधनेकी इच्छा होजाती है, नहीं मिनती है तो बढा दुल पाता है, यदि मिन जाती है तो और अधिक तृष्णा बढ जाती है। यदि किसीने किसी तमाशेको देखा है तौ इससे बढिया तमाशा देखने की इच्छा होजाती है। यदि नहीं मिलता है तो कष्ट पाता है। यदि मिल जाता है तो अधिक तृष्णा बढा लेता है। यदि कोई मनोहर गाना सुना है तो उस से बढिया सुनना चाहता है। यदि नहीं मिलता है तो दू स मानता है, यदि मिल जाता है तो इच्छाको अधिक बढा सेता है। बहुतसे प्राणियों को इच्छानुसार भोग नहीं मिसते हैं, चाहते वे बुछ है मिसते कुछ हैं तब वे बहुत दू ली होते हैं। किसीके यहा निमन्त्रण था। जानेवालेने यह इच्छा की, वहाँ बढिया मिठाइयां मिलेगी, परन्तु वहा ऐसा भौजन था जो वह रोज साता था उससे भी घटिया था। बक्क, इच्छानुसार न पाकर बह मन से बहुत क्लेश मानता है। जिनको इच्छानुसार मिल जाता है उनकी तृष्णा बढ जाती है। मनुष्यका शरीर तो पुराना पडता जाता है। इन्द्रियो की शक्ति घटती जाती है परन्तु भोगो की तृष्णा दिन दूनी रात चौगूनी बढती जाती है।

जब यह प्राणी तृष्णा होते हुए भोगों को बसमर्थता के कारण भोग नहीं तकता है तो हते बड़ा दुख होता है। बुद्धों से पुछा जावे कि जन्म मर तक अपने होन्यों के भीग भोगों हनसे जब तो तृष्टित हो गई होंगी तब वे दुढ़ यदि सम्यर्ट्टी आत्मक्षामी नहीं हैं, मिस्याह्टी बहिरासा है तो यही जवाब देने कि सर्वाप विषयों के भोग की छत्तिन नहीं है, छतीर निवंत है, दोत जिर गये हैं, आंकों से दिखता नहीं, हानों से सूर्णा है स्मीर हैता, हाथ पांगे में बहुत देर लड़ होने की व बहत देर बहुने की शालिस नहीं रही है तथारि पायो इंटियों के मोग नी तृष्णा तो पहले से बहुत बढ़ी हुई है। यह करतु वा तथाय है कि इंटियों के भोगों से तृष्णा बढ़ती ही बाती हैं, वभी तृष्टित नहीं होती है। यह जीव विवासी हैं, बतादि बत्तर हैं। बारी तर्वायों के भ्रमण बरते हुए इसने वानत जाम कभी एकेंद्रिय के, वभी इंटिय के, वभी तेटिय के, कभी चीटिय के, कभी व्यक्तिय के, त्या के, जानव के, देव के, नारवी के सारण कि हैं है। त्या नगर के विवास त्यांन गतियों ने यससम्मव त्यांचे इंटियों के भीग भी मोगे हैं परम्तु भाज तक रहा भागव वी एक भी इंटिय की तृष्णा सारत

सोने हैं परानु साम तक रस मानव की एक भी इंग्डिय की गुण्या सारत नहीं हुई।

पत विद्यों के भोशों में इसरे पदावों की आवश्यनता होती हैं।
यदि वे भोग्य पदार्थ नण्ट हो नाते हैं, उनका वियोग हो जाता है तो इस प्राणी हो बात गर्म तहीं हता है।
सार्थी को बात मारी करता है। तमी प्रिय नती का वियोग हो जाता
है तब यह सुद्रश्वी के सक आराम से हुट आता है। कभी प्रिय पुत्र का,
सभी प्रिय पुत्री का, कभी हित्वकारियों माता हा, कभी प्रिय पुत्र का,
सभी प्रय पुत्री का, कभी हित्वकारियों माता हा, कभी प्रया पुत्र का,
सभी प्रय पुत्री का, कभी हित्वकारियों माता हा, कभी प्रया पुत्र का,
सभा प्रया पुत्र का, कभी त्र का स्था से स्था साम स्था करा है।
सभी पत्र व की हा ही ही ही ही ही है। इंग्डियों से मोगों ने भोगित-मोर्थ हे
स्था केत कसेतन अस्ति प्रया करता करता है, तस प्रया स्था आता है तब तब सर्थ भोगों
के व चेतन असेतन प्रयाभी के हुट आते हा बहा मारी खोग करता है,
रोता है, तक्या है। रह होट्यों से मोगों से रात हित सम्प्य स्था हुए सह ऐसा भोग्य पदार्थों से मोशों हो आता है कि इसे वर्थ की वर्षा विश्वकत सुद्धती नहीं, सबेरे वे हो दरी में सार्थ में स्वर्ध विश्वकत सुद्धती नहीं, सबेरे वे हो दरी में सार्थ में स्था सार्थ स्थात है। स्था स्था स्था आप स्था सार्थ स्थात है। स्था से स्था सार्थ है। स्था से स्था सार्थ है। सार्थ से सार्थ स्था सार्थ स्था सार्थ है। स्था से स्था सार्थ है। सार्थ से सार्थ है। स्था से सार्थ है। सार्थ से सार्थ स्था सार्थ से सार्थ है। सार्थ से सार्थ है। सार्थ से सार्थ सार्थ है। सार्थ से आप सार्थ सार्थ है। सार्थ से अपवार है। हित से सार्थ है। सार्थ से आप सार्थ सार्थ है। सार्थ से आप सार्य सार्य है। सार्थ से सार्थ सार्थ है। सार्थ से सार्थ सार्थ है।

मनोहर पदावों को भोगना चाहता है। जब न्याय से यन नही आता है तब ब्ल्याय या क्यार कह तेता है। असम्य बोल कर, दिवदासप्यात कर, कोरी कर, किसी के प्रणा तक तेकर यन ना समय नरता है। उसके भीरत से दया कोर बचे बातो है, परस येगी निज को भी अवसर पाकर इस तेता है। अधिक कम पाने से लालता से बुब्बा केलने तस जाता है। कुए में बन हाता है तब चोरी करने स्तारता है।

जुए में घन हारता है तब चोरी करने लगता है। कुसगित में पटकर मदिरापान मासाहार को बादत डाल नेता है। स्वस्त्री में सन्तोष न पाकर वेश्याओं के या परस्त्रियों में बासकत हो जाता है। मोगों की तृष्णा- बस बोर से घोर पाप कर्म करने समता है, जनाव विषयाओं का धन छीन सेता है, मूठा मुकदमा बनाकर पन तेने का उपाय करता है। यदि राज्य विषद्ध काम करने पर कभी दण्ड पाता है तो कारावास में जाकर अपनी सब प्रतिच्छा गमा देता है। सबंसक्षार के दुक्कों का मून भं,गों को नूष्या है– चौर पापों से मर कर मुनति में जन्म पाता है, मनुष्य से एकेन्द्रिय हो जाता है।

हिन्य मुख मच्या सुख नही है, माना हुआ है। वी विनये सुख मान लेता है उसी ये उसके मुख मासता है। यह विश्वकुत पराधीन है। विमा दूसरे पराधी के सेवा के होट्य मुख नहीं होगा। उनका समामम होने के सिये कहे उपन करने हुए उसिव होता दे जा समामम होने के सिये कहत ता उवच करने हुए उसिव हुए यह से सी विद्युच्य कम की अस्तर हु मदद न हो तो उठम वरने हुए उसिव वाहे हुए पराधी है। उसता से बहुत वम ऐसे पुण्यास्था है जितन है। उसता से बहुत वम ऐसे पुण्यास्था है जितन है। उसता से बहुत वम ऐसे पुण्यास्था है जितन है। उसता से बहुत कर है। उसता सेव हुए पराधी मिले । बहुत हो से हि सूर्यु अग्रासारों होगे परस्तु वह ऐसी नहीं नित्रकी। बहुत हो से हि सूर्यु अग्रासारों होगे परस्तु वह ऐसी नहीं नित्रकी। बहुत हो से हि सूर्यु अग्रासारों होगे परस्तु ये तो कुणुत्र नित्र न गए, चाहते तो ये कि सूर्यु अग्रासारों होगे परस्तु वह तो सेव सार्यु वह होने से हिंद स्थान नित्र न सार्या पर स्थान स्था

भोगं। परन्तु ऐसा कर नहीं सकता। एक इन्द्रियसे ही एक वालमें विषय भोग सता है। तब यह एक को खोच हुतारे के, दूबरे को छोड़ तीयरे में इस नरह अबुक्तात से बोमबार्गिक्टना है परन्तु हिन्ति सिक्षी भी तरह पाता नहीं। उन्द्रिय सुख की मन्नता से बहुवा प्राची शनिक से या मर्यादा से अधिक गोगकर सेत हैं तब खरीर कियर बाता है, रोच ऐसी हो जाता है। रोगी होने पर सब विषय भोग हुट जाते हैं। इस गोगों से वे जवकती समार मी शुल्ति नहीं पाते जिनको अधिक पुष्पास्था होने के कारण पांची इन्द्रियों के भोग की सामग्री मनवाध्नित प्राप्त हो आती है। वस्त्रे के देश करें युक्तास्था होते हैं, इच्छित भोग ग्राप्त वस्त्रे हैं योचे वाल कभोग करते हैं तो भी होता नहीं पाते हैं, सरण समय उनके हुटने का चौर कक्ष्त्र भोगते हैं।

हाँच्यों के गोग जब ज्लांपकारी है, त्रकावर्षक है, व कांपर मायत्त है तब यह प्राणी क्यों उनकी हम्बा होते छोड़ हैं ' इसका' बारण यहीं है कि इसके पाव हुस्पा उपाय नहीं है जिससे यह रुक्का को मृत्य कर कि वाद इसका हम्बा मुख्य होता व सक्ये शुक्र का पर्य ता सुब्द होता तो हम अबस्य प्रश्ने हित्य मुक्क ही जुल्ला होड़ देता। नियासका के कारण इसको अह बुद्धि जपने हम नाशनना धारिय में ही हो रहि है। इसको जपने जारमा का पता नहीं है न इसको अपने आया के स्वस्य का दिखाब है। सम्बा सुख्य आया में है। जिसको अपने आया का बया में बात हो जाता है, यह सच्चे मुक्क को पहचान जेता है। सम्बा सक्च बया है यह समे तथाया आयामा

यहाँ प्रस्त हो सकता है कि बब इन्दियों से योग करने से कूठा मुख होता है जो असक तृष्णास्त्री रोग को बदाता है तो फिर इन इन्दियों से उस्म अस्त तिना वाहिंदे । आती को प्रह दिख्यात दक्त कर तेना चाहिंदे कि इन्द्रिय सुख सच्चा मुख नहीं है, यह मुखाभास है, मुख सा असकता है, अत्यद सुख की प्राणि के निये इन इन्द्रियों का योग करना अद्यान है, तक फिर इन्द्रियों के भार किसीकों नेता चाहिंदे ? यारीर घर्मका साथन है, सरीर की राता के निये व सरीर को राता देना पूर्वक पन पुख्यां के निये तथा वर्ष के साथनों को प्राप्त करने के निये इन्द्रियों से काम लेना

स्पर्शनेन्द्रिय में पदार्थों को स्पर्श कर उनके गुण दोष मालूम करने

चाहिये कि यह पदार्थ टण्डा है या गर्भ है, चिक्रना है या रुखा है, कोमल है या कठोर है, हलका है या भारी है। बहस्थी को सन्तान 🞝 अवक्रयकता होती है । इसलिये स्वरत्री में इसका उपयोग सन्तान के लाभ के लिये लेका मोग्य है, कभी शरीर में उप्णता बढ जाती हैं तब उसकी शान्ति के लिये भी स्वस्त्रीमे उसका उपयोग किया जासकता है। विषयभोग के हेतुसे यदि स्पर्शनेन्द्रियका भोग होगा तो तच्छा बढ जायगी। स्वस्त्रीमे भी मर्यादा से अधिक प्रवर्तेगा तो आप भी रोगी व निर्वल होगा व स्त्री भी रोगी तथा मिबंल होगी तथा तरणावी अधिवतासे स्वरत्रीको रमने योग्यन पाकर पर स्त्री व बेह्यामे रमण करने सग जायगा । रसनाहत्व्य से उन्ही पटाश्चीको साना पीना योभ्य है जिनसे शरीरका स्वास्थ्य ठीक बना रहे. शरीर सबल रहकर कर्तव्य कर्म को पालन कर सके। यदि शरीर रक्षार्थ उपयोग होगा तब तो इस इन्द्रिय का सद्वयोग है। यदि भोगार्थ उपयोग होगा तो यह प्राणी लोलप हो जायगा। शरीर को हानिवारक पदार्थ भी स्वाने पीने लग जायगा, मध्य अभध्य का विवेक छोड बैठेगा। जिसका कुफल यह होगा कि रस के स्वाद की गृद्धता बढ जायगी तथा रोगो में ग्रसित हो जायगा । रसना इन्द्रिय वाले के ही वचन बोलने नी शनित होती है। उन बचनों का सद्देपयोग आतम कत्यारा व परोपकार में व आवश्यक शरीर रक्षा व उसके साधनों के लिये करना योग्य है। वचनों का दूरपयोग असत्य, गाली, असम्य विकथाओं के कहने से होता है। यदि इनकी आदत हो जाती है तो इन ही कुल्कित बातों के कहने की नूक्षण बढ़ आ ती है। झाण इन्द्रिय वा उपयोग शरीर रक्षार्थ सुगध व दुर्गंध को पहचानना है। हवा, पानी, भोजन, स्थान स्वास्थ्य को लाभकारी है या अलाभकारी है ऐसा जानना है। बक्ष इन्द्रिय का उपयोग शरीर व उसके माधनों के लिये पदार्थी को देखना है। धार्मिक व लौकिक उन्नीत के सिये शास्त्रों को व उत्तमोत्तम पुस्तको को पढना है अथवा ज्ञान की बृद्धि हेत उपयोगी स्थानो व पदार्थों को देलना है। वर्ण इन्द्रिय का उपयोग गरीर व उसके रक्षार्थ साधनों के मिलाने के लिये बार्तालाप सनना है तथा धार्मिक व लौकिक उन्नति के लिये उत्तम उपदेश को सुनना है।

इस तरह ये पांचों इंक्टियां बड़ी ही उपयों मी हैं, इससे योगर नाम लिया जाने । विषयमोग की तृष्णात्म उतना उपयोग न करने आवश्यक कामों के सिवे इतना उपयोग न रता योग्य है इस ये यानत नी उक्षान प्रे सहायक हो जाती है। यदि भोगों की तृष्णायण इतका उपयोग होता है ती यह तृष्णा की तहायक स्थेण की दक्षाकर पोण को पेदा कर प्रायोग इस लोक से भी आहुसित वर देती हैं व परलोक में भी इनवी तृष्णी से बहुत बदुक पल भोगना परता है। जानी हुद्भान वही है को इन इन्द्रियों इस सम्बर्ण उपयोग वरके इस जीवन से भी लीविक व पारलीविक उन्नाति करता है व भविष्य से भी मिल्ट फ्ल मोनता है।

इति हो के भोग रोग के समान हैं, क्यार हैं। जैसे केने के काम्यें केश आप जाने तो नहीं भी तृदा या शार नहीं मिलेशा बैटे इत्यों के भोगों से कभी भी कोई शार पत्त नहीं जिलता है। इतियों के भोगों भी तृष्मा से क्याय को अधिकता होती है, जोगुरता बढती है, हिसासक भाव हो जाते हैं, चर्मभाव से प्युति हो बाती है, अरत्य पायक मंत्रा भी कप कोता है।

वाद के उदय का यह एक होता है कि चक्क विशेष सक्क करा का है कि एक धिक पर कर को हो जाता है, ब्यान हो जाता है, एके प्रिय पुक्त हो जाता है एकी वाद की प्रक्रिय उपार है कि किए व्यक्ति का के मानव होना बहुत ही बिटन हो जाता है। इसिक्य देशियों के सुक्क को हुक मानामा भ्रम है, पियाल है, भुत है, अजान है, घोला है। पुत्रकान को उचित है कि इध्य सुक्षों की श्रद्धा को होहे, इनकी लोड़ प्रवाद हो, राजे अवस्था होड़े, इन ही के जो दास हो जाते हैं वे अवसी का भी व्यक्ति नहीं कर सकते हैं। वे इस्थियों के एक्श हुमार बते हुंग मुमार्गगामी हो जाते हैं। हितकारी व उचित विषयमोग करना, (अहित-कारी व अनुचित विषयमोग न करना) इस बात का विवेक भाव तन के भीतर से निकल जाता है।

ते इतियों के दासत्व में ऐसे अन्ये हो जाते हैं कि धर्म, अर्थ, काम तो हो हिएस के पुष्पायों के बाधन में नायर, असमये व दीन होजाते हैं। बाह की राह में अबना दे हर सरोर को रोगाकान्त, हिंप खाद हुई खे बनाकर घोज हो इस को त्याग कर चले जाते हैं। जिस मानव जन्म में जात्म कराया कर वा या परोपकार कराया था दे हैं। जिस मानव जन्म में जात्म कराया कर वा या परोपकार कराया था दे हैं। जिस मानव जन्म में हैं हैं और कोई अनुके घड़े को यो ते के काम में न तेकर पा मोने में कार कर वह की कोई अनुके घड़े को यो ते के काम में न तेकर पा मोने में कार वह यह की की हैं। जार कर वह तो के हिम्म कर ज्ञा उत्ते, जाय के दू खो को उलाव कर बहुत को देवे, हाथ का रत्य काक के उड़ाने के तिये के ही हों हों। जार पर तक ही डोके, राजपुत्र होकर के भी एक मरिया वाले की हुकान के से विवाद के की

हर एक मानव को उचित है कि वह अपनी पांच इदियों को और मन को अपने आधीन उसी तरह रखें जेंदे मांलक पोडों को अपने आधीन रखता है। यह अहाँ चाहे वहां उनको लेवाता है। उनकी लगाना समें हाय में रहनी है। यदि वह पोडों के आधीन हो जावें ती वह पोडों से अपना काम नहीं लें सकता। किन्तु उस को पोडों की मर्जी के अनुसार वर्त कर उन के साथ पान के खेतों में ही कहनता च बरना परेशा। जी इन्द्रियों को और मन को अपने आधीन रल सकते हैं, वे इनकी तहायता से चमरकार युक्त उपति कर सकते हैं। जा इन के दान हो जाते हैं, वे भव भव में दु को को पार्च है। अत्य इदिय भांगों को असार जान कर सच्चे मुख का में मी होना योग्य है।

इत भोगो के सम्बन्ध मे जैनाचार्य क्या कहते है सो नीच निम

वाक्यों से जानूना योग्य है।

(१) श्री कुन्दकुन्दाचायं द्वादशानुत्रेक्षा मे कहते है— वरभवणजाणवाहणसयणासण देवमणुवरायाणं ।

मादुपिदुसजणभिच्यसंबंधिगो य विदिवियाणिच्या ॥३॥

भावार्थ — अडे वडे महल, सवारी, पालकी, शस्या, आसन जो इन्द्र व चक्रवित्यों के होते हैं। तथा माता, पिता, चाचा, सज्जन, सेवक आदि के सब सबस अधिर हैं।

सार्माग्गदियरूवं आरोग्गं जोवणं बलं तेजं । सोहग्गं लावण्णं सुरधणुमिव सरसयं ण हवे ।।४।।

भावार्य—सर्वहिन्द्रयो का रूप, आरोग्य, युवानी, वल, तेज,सौभाग्य, सन्दरता वे सब इन्द्र बनुष के समान चवल है।

जीवणिबद्धं देहं खीरोदयमिव विगस्सदे सिग्धं । भोगोपभोगकारणदव्दं णिच्चं कहं होदि ॥६॥

भावार्थ — जिस शरीर के साथ जीव का सबध दूध जल के समान है वहीं जब शीझ नाश हो जाता है, तब भोग व उपभोग के साथन जो चेतन व अचेतन द्रव्य हैं वे थिर कैसे हो सकते हैं?

(२) श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रवचनतार वे कहते है—
 मणुआसुरामरिदा अहिद्दुआ इंदिएहि सहजेहि ।
 असहंता तं दुक्कं रमंति विसएसु रम्मेसु ।।६३।।

भावार्थ—चकवर्ती राजा, घरणेन्द्र व स्वयं के इन्द्र जादि अपने शरोर के साथ उत्पन्न हुई इन्द्रिया की पीडा से चवडाए हुए—उस इन्द्रिय भीग की नाह रूपी हुस को सहन करने को असमर्थ होलर प्रम से रमणीक इन्द्रियों के पदार्थीका जोगते हैं परन्तु होत्त नहीं पाते हैं।

# जोसि विसयेसु रदी, तेसिं दुक्खं वियाण सब्भावं । जदि तं ण हि सब्भावं, वावारो णत्यि विसयत्यं ।।६४॥

भाशाई—विन प्राणियों की इन्दियों के मोगों से रित है जन को स्वभाद में ग्रेड ल बानों क्योंक यदि स्वभाव से पीडा या आकुसता या बाह सीटान न होते कोई इन्दिश के भोगों से नहीं प्रवर्ते। हुण्या की बाधा से भ्रम में झूल कर मेरो गुल्या मिट आयगी, ऐसा समभ कर विषयों से प्रवर्तता है परन्तु तृष्या नो मिटती नहीं।

### सोक्खं सहावसिद्धं, णित्य सुराणिप सिद्धमुवदेसे । ते देहवेदणट्टा रमंति विसएसु रम्मेसु ॥७४॥

भाषार्थ-देवो को भी आत्मा के स्वभाव से उत्पन्न सहज आत्मीक मुख्त का भाभ नहीं होता इसीनिये सच्चे मुख की न पाकर सरीर की पीडा में चवडाए क्षुर कि हमारी वाद्या मिट जायगी, रमणीक विषय से रमते है परस्तु तृष्णा को सामन नहीं कर सबते।

### ते पुण उदिण्णतण्हा दुहिदा तण्हाहि विसयसोक्खाणि । इच्छति अणुहवंति य आमरणं दुक्खसंतता ॥७६॥

भ गांवार्थ-मानारी प्राणी तृष्णा के वधीशृत होकर तृष्णा की दाह से हु को होते हुए रिप्यों के मोनो के सुब को बार दार साहते हैं और भोगते हैं। मरण पर्यन्त ऐया करते रहते हैं, तथापि हु को हो तथापित ही रहते हैं, हरिद्या के भोग के बाह की यह गिरती नहीं, बहुते हुई कि कि मरण हो जाता है। 'वहे हैं हैं, । वेसे ओर कि स्वरोध कुन के तृष्णाव्य पीतो ही रहती है, खतीथ नहीं। पत्ती है, बही तक कि उत का मरण हो जाता है।

सपरं बाध।सहिदं विच्छिण्णं बंधकारणं विसमं । जं ३ दिएहि लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव तथा ॥६०॥

भावार्ष---- जो पाची इन्द्रियों के भोगी से सुख होता है वह सुख नहीं है किंतु दूस ही है क्योंकि एक तो वह पराधीन है, अपनी इन्द्रियो में भोगने योग्य शक्ति हो व पूण्य के उदय से इच्छित पदार्थ मिले तब कही होता है, स्वाधीन नही है। दूसरे खुषा, तृषा आदि रोगादि की बाधा सहित है बीच में विघ्न आ जाता है। तीसरे विनाशीक है, भोग्य पदार्थ बिजली के चमत्कारवत् नष्ट हो जाते है या आप जल बुद्वुद के समान शरीर छोड देता है। जीवे कर्म बन्ध के कारण है नयोकि राग भाव बिना इन्द्रियों के भोग नहीं होते । जहाँ राग है वहाँ बन्ध है, पाँचवे विषम है-चचल हैं. एकसा सख नहीं होता है तथा समताभाव को बिगाइने वाले हैं।

30

(३) श्री कृन्दकृन्दाचार्य मोक्षपाहुड मे कहते है----

ताव ण णज्जइ अप्पा विसएस् गरो पवट्टए जाम । विसए विरत्तवित्तो जोई जाणेइ अप्पाणं ।।६६॥

**गावार्य** - जब तक यह आत्मा इन्द्रियों के विषय भोगों में आसक्त होकर प्रवृत्ति करता है तब तक आत्मा का ज्ञान नहीं हो सकता ! जो योगी इन विषयभोगो से विरक्त है वही आत्मा को यथार्थ पहचान सकता है।

अप्पा णाऊण णरा केई सब्भावभावपब्भद्वा । हिंडति चाउरंगं विसयेसु विमोहिया मुढा ॥६७॥

भावार्थ-कोई मानव शास्त्र द्वारा अनुभवपूर्वक आत्मा को नहीं जान कर भी अपने स्वभाव की भावना से भ्रष्ट होते हुए, मूढबुद्धि रखते हुए, इन्द्रियों के विषय भोगों में मोहित होते हुए चारो गतियों में भ्रमण किया करते हैं।

चे पण विसयविरत्ता अप्पा णाऊण भावणासहिया । छंडंति चाउरंगं तवगुणजुत्ता ण सन्देहो ।।६८।।

माबार्य--परन्तु जो कोई इन्द्रियों के असार भोगों से विरक्त होकर आत्मा को जान कर उसकी भावना तप व मुनियो के मूलगुणादि के साथ करते हैं वे अवश्य चार गति रूपी ससार को खेद डालते हैं इसमें सन्देह नहीं ।

(४) श्री कुन्दकुन्दाचार्यशीलपाहुड मे कहते हैं----

बारि एकस्मि यजम्मे मरिज्ज विसवेयणाहदो जीवो । विसयविसपरिहया णं भर्मति संसारकांतारे ।।२२।।

भाषार्थ— यदि कोई प्राणी विष स्राप्ते तो उसकी देदना से वह एक ही जन्म में कष्ट से मरेगा । यरन्तु जिन प्रणियाने हिन्दगी के भोगक्पी विष को लागा है वे इस समार बन में बारबार अपने फिरते हैं, बारबार मरते हैं।

णरएस् वेयणाओं तिरिक्खए माणुएस् दुक्खाइं । देवेस् वि वोहरणं लहन्ति विस्थास्ता जीवा ॥२३॥

भावार्थ—जो जीव विषयभोगो में बासक्त है वेनरक में घोर वेदनाओं को, पशुव मानव गति में दुलां को व देव गति में दुर्भाग्य की प्राप्त करते हैं।

आवेहि कम्मगंठी जा बद्धा विसयरागरागेहि । तं छिवंति कयन्या तबसंजमसीलयगुणेण ।।२७।।

भाषायं—इस आत्माने जो कर्मोकी गांठ इन्द्रियभोगी में राग करने से बांधी है, उसको कृतायं पुरुष तप, सयम, शीलादि गुणो से स्वय श्रेद बांबते हैं।

 (५) श्री बहुकेर स्वामी भूनाचार द्वारणानुत्रेका में कहते हैं— दुग्गमतुल्लहताभा भयपजरा अप्पकालिया लहुया । कामा दुक्ख विवागा असुहा सेविजनमाणा वि ।।३२।।

भावाबं—हिंदय सम्बाधे कामभोत बड़ी कठिनता से व परिश्रम से मितते हैं। उनके क्षुद्रने का स्वय दुता है, बहुत बोड़े कान टिकने वाले हैं, असार है तथा कर्मवन्त्र कारक दु सक्यी कत्तकों देनेवाले हैं। अतएव सेवन किये बाने पर भी अद्यान हैं, हानिकारक हैं। अणिहु: मणसा एवं इंदियविसया णिगेण्हित् दुं दुषक्कं। मतोसहिहीणेण व बुद्रा आसीविसा सच्या ॥४२॥

माबाब-जबतक मनको रोका न जावे, तबतक इन्द्रियो को रोकना

अप्ति कठिन है। जैसे मत्र वः औषधि के बिना दुष्ट आशीविष जातिके सर्पं वस नहीं किये जा सक्ते ।

### धित्तेसिमिवियाणं जेसि वसदो दु पावमञ्जाणय । पावदि पावविवागं दुश्खमणंतं भवगदिसु ॥४३॥

मावाय— इन इन्द्रियों को धिक्कार हो जिनके वश में पड़ के प्रांगी पायों को बाधकर उनके फलसे चारों गतियों में अनन्त दुख को पाते हैं।

(६) बहुकेर स्वामी मुनाचार समयसार अधिकार ने कहते हैं... अत्यस्स जीवियस्स य जिक्मोवत्याण कारणं जीवो । मर्राव य मार(वेदि य अर्गतसो सव्वकालं तु ।।६६।।

मावार्थ - यह प्राणी सदा काल अनन्तवार गृह, परा, वस्त्रादि के निमित्त व जीने के निमित्त व जिल्लाइन्द्रिय और कामभोग के निमित्त आप मरता है व दूसरों को मारता है।

जिन्मोबत्यणिमित्तं जीवो दुक्खं अणादिससारे । पत्तो अणंतसो तो जिन्मोवत्ये जयह दाणि ॥६७॥

भावार्थ—इस रसना आर स्वशंनिन्द्रय के निमित्त इस जीव ने अनादि काल से इस ससार में अनत बार दुल पाया है इसलिये इस जीम और उपस्व इन्द्रिय को अब तो वश में रखना योग्य है।

बोहेदव्यं णिच्चं कटुत्यस्स वि तहित्यिकवस्स । हवदि य चित्तक्खोभो पच्चयभावेण जीवस्स ॥६६॥

भावार्थ—काठ के बने हुए स्त्री के रूप को देखने से भी सदा भय रखना चाहिये। क्योंकि निमित्त कारण से इस जीव का मन विकारी हो जाता है।

घिदर्भारदघडसरित्यो पुरिसो इत्यो बलंतअग्गिसमा । तो महिलेयं दुक्का णट्टा पुरिसा सिव मया इयरे ।।१००॥

भावार्थ-पुरुष घो से भरे हुए घट के समान है, स्त्री जलती हुई आग के समान है। इस कारण बहुत से पुरुष स्त्री के सयोग से नष्ट हो चुके। जो बचे रहे वेही मोझ पहुँचे हैं।

मावाए वहिणीए धूआए मूड वुड्ढ इत्यीए । बीहेदस्वं णिच्चं इत्यीरूवं णिराग्नेक्खं ॥१०९॥

भावार्य-स्त्री के रूप को देखने से विना किसी अपेक्षा के सदा

ही अवशीत रहना चाहिये। चाहे वह माता का रूप हो, चाहे बहुन का हो, बाहे वह कन्या का हो, बाहे गूँगी का हो व बाहे बृद्ध स्त्री का हो ।

(७) श्री समन्तमद्राचार्य स्वयमस्तीत्र मे कहते हैं--

शतह्रदोन्मेवचलं हि सौंख्यं तृष्णाभयाप्यायनमावहेतुः ।

त्र्णाभिवृद्धिश्च तपस्यजस्त्रं तापस्तदायासयतीत्यवादीः १३ भावार -- यह इन्द्रियभोग का सक बिजली के चमत्कार के समान बचल है। यह मात्र तृष्णारूपी रोग के बढाने का ही कारण है। तृष्णा की

वृद्धि निरन्तर ताप पैदा करती है, वह ताप सदा प्राणी को द खी रखता है। हे सभवनाय स्वामी । आपने ऐसा उपदेश दिया है-

स्वास्थ्यं वदारवन्तिकमेव पुंसां स्वार्थो न भोगः परिभंगुरात्मा त्वोऽनुवंगान्न च तापशान्तिरितोदमाख्यद्भगवान् सुपार्शः३९ भावार्थ-जीवो का सच्चा स्वार्थ अपने स्वरूप में ठहरना है.

क्षण भगुर भोगों को भोगना नहीं है। इन मोशों के भोगने से तब्बा बढ जाती है। दु ख की ज्वाला शान्त नहीं होती। हे सुपार्श्वनाय ! आपने ऐसा उपदेश दिया है।

तुष्णाचिषः परिवहन्ति न शान्तिरासा-मिष्टेन्द्रयार्थविभवैः परिवृद्धिरेव ।

स्वित्येव कायपरितापहरं निमित्त-

नित्यात्मवान्विषयसौढयपराड् मुखोऽमूत् ॥६२॥

भावार्च नृष्णा की ज्वानाएँ जलती रहती हैं। इन्द्रियों की इच्छानुसार इष्ट पदावाँके भोगनेपर भी इनकी शांति नहीं होती है।उल्टी कुष्णा की ज्वासाएँ बढ़ जाती हैं। उस समय यह इन्द्रिय मीग स्वभाव से शरीरके तापको हरता है परन्तु फिर विधक बढा देता है, ऐसा जानकर है बात्मज्ञानी कुन्युनाय ! जाप विषयों के सुख से वैराग्यवान हो गए । (a) स्वामी समन्तमद रत्नकरण्ड आवकाचार में कहते हैं---

# कर्मपरवशे सान्ते दुःखेरन्तरितोदये।

पापबीजे सुखेऽनास्या श्रद्धानाकांक्षणा स्मृता ॥१२॥
भावाच-यह इन्द्रिय सुख पुष्य वर्म के अधीन है, बन्त होने वाला
है। द सो के साथ उसका लाभ होना है व पाप बांघने का कारण है, ऐसे

5,2

है। दुस्तों के साथ उसका लाभ होना है व पाप बॉघने का कारण है, सुख में अनित्य रूप श्रद्धान रखना निष्काक्षित अग कहा गया है।

(६) श्री शिवकोटि आचार्य भगवती आराधना में कहते है—

भोगोपभोगसुक्खं जं जं दुक्खं च भोगणासम्मि । एदेसु भोगणासे जादं दुक्खं पडिविसिट्टं ॥१२४६॥

भावार्य— भोग उपभोग करने से जो जो मुख होता है जब उन भोग उपमोग का नाश होता है नव जो बोटुक होता है वह मुख की अपेक्षा बहुत अधिक होता है— भोग के सयोग होने पर जो भुखा माञ्जम हुआ। था, भोग के त्रियोग होने पर बहुत अधिक हुख होता है।

हुआ था, भागक विधाग हान पर बहुत आवक दुख हाता है। देहे छुधादिमहिदे चले य सत्तस्स होज्ज किह सुक्खं

दुक्खस्स य पडियारो रहस्सणं चेव सुक्खं खु ॥१२४०॥

आसार्थ - पह देह लूपा आदि से गीडिन रहती है व विनाशीक है, इसमें रहते हुए जोवां को सूच बेने गुंसकता है। वो दिन्दों का गृज है वह दुख का क्षणिक उत्पाद है पीछे अधिक हुण्या की बाघा बढ़ जाती है। ये मुख मुखाभास है, गोहीं जोवों को सुख से दीखते हैं, पीड़ा मालूस हुए सिना कोई दिन्दा मुख्य में होई कवों को सुख से दीखते हैं,

जह कोडिल्लो ऑग्न तप्पतो नेव उबसमं लभदि । तह भोगे भंजतो खर्ज पि गो उबसमं लभदि ॥१२४

तह भोगे भुंजंतो खणं पि णो उवसमं लभदि ॥१२४१॥ भगवार्थ-जैसे कोडी पुरुष आग से तापता हुआ भी शांति को

नहीं पाता है बंसे सतारी जोब भोगों को भोगते हुए भी अध्यमर भी शांति को नहीं पाता है। जितना २ वह तापता है उतनी २ तापने को दृष्क्षा बढ़ती जाती है वेसे जितना हैना इन्द्रिय भोग किया जाता है वैसे २ भोग को बाघा बढ़ती जातो है।

सुद्रु वि मरिगञ्जंतो कत्य वि कयलीए णत्यि जह सारो। तह णत्यि सुहं मरिगञ्जंतं भोगेस् अप्पं पि ॥१२४४॥ **5**¥

भावार्य नेते बहुत अच्छी तरह बेंडनेपर मी केले के लम्मे में कही भी सार या दुवा नहीं निकतेना वंसे मोगों को भोगते हुए मी अल्प भी मुक्त नहीं हैं।

चुन नहां है । च लहबि जह लेहंतो, सुखल्लयमट्टियं रसं सुणहो । सो सगतालुगरुहिरं लेहंतो मण्णए सुक्खं ।।१२५६।।

सा सगतालुगराहर तहता मण्णए पुन्छ ।।।२२२। महिलाबिमोगसेबी ण तहइ किंचि वि सुहं तहा पुरिसो । सो मण्णदे बराओ सगकायपरिस्समं सुक्खं ।।१२५७।।

भावार जैसे कुला मुझे हाडो को बादता हुँ वा रसको नहीं पाता है, हाडो की नोक से उसका तातवा कर बाता है जिस से क्षिप मिक्सता है, उस कृत को पीता उसे हाड से निकड़ा मान जुझ मान लेता है देसे हसी आदि के घोषों को करता हुआ कार्यों पुरुष कुछ भी जुख को नहीं पाता है। काल की पीडा से दीन हुआ अपनी काय के परिश्रमको ही एक बात नेता है।

तह अप्पं भोगसुहं जह धावंतस्स अहिदवेगस्स ।

गिम्हे उपहे तत्तरस होज्ज छाया सहं अप्यं ।। १२५ पा। भाषाच-जैसे जित गर्मी के समय में बहुत वेग से दौडते हुए

भावाय-जन आरा गंगा के स्वयं व बहुत वर्ण राय्ये हुए पुरुष को किसी इक्की क्षामा में ठहरने से अल्पकाल सुख होता है वेडे ही कृष्णा से अति दुखी प्राणी को भोगों का अति जल्प क्षणिक सुख होता है। बीसइ जलें व मयतिष्हिया बुंजह वजमयस्स तिस्वस्स ।

मोगा सुहं व दीसंति तह य रागेण तिसिस्यस।।१२६०।। मानार्च-वंसे वन ने तवा ते पीडित वन के मृग को वनत्व्या

नाम की प्यात जल सी दीवती है. वह जल जान कर दौडता है. वहाँ जल नहीं, इस तरह कई तरफ भागते हुए भी जल नहीं पाता, वैसे तीव राग की पुष्पा से पीडित पुरुष के मोगों में सुख दीखता है परन्तु सुख नहीं है।

जहजह मुंजई मोगे तहतह मोगेसु बढ्डदे तच्हा । अग्गी व इंधमाइं, तच्हं दीवंति से मोगा ।। १२६३ ।।

भाषार्व- संसारी जीव बैसे जैसे भोगों को भीगता है वैसे वैसे मोगों में तुष्मा बढ़ती जाती है। बैसे जाग में सकड़ी डालने से जाग बढ़ती है वैसे भोग तुष्मा को बढ़ाते हैं। जीवस्स गत्यि तिसीए चिरं पि मोगींह भुंजमाणेहिं। तिसीए विणा चिसं उय्बुरं उय्वुदं होई ।।१२६४।।

भावार्थ-विज्ञात तक मोगो को मोगते हुए भी इस जीव को तित नहीं होतोहै। तृप्तिबिना चित्त घवडायाहुबा उडा-उड़ा फिरता है।

तृत्ति नहीं होतीहै। तृत्तिबना चित्त घवडायाहुबा उडा-उड़ा फिरता जह इंधणेहि अरगी, जह व समुद्दो खदीसहस्सेहि।

तह जीवा ण हु सका, तिप्पेदुं कामभोगेहि ।। १२६४।। भावार्थ - जैसे ई वन से आग नृत्त नही होती है वृ जैसे समुद्र

भावाध — जस इंघन सं आगं नृत्तं नहां हाता ह वृजस समुद्र हजारो नदियों से तृत्तं नहीं होता है जैसे जीव वाम भोगों से कभी तृत्तं नहीं हो सकते।

देविदचक्कवट्टी, य वास्तदेवा य भोगभूमीया।

भोगेहि ण तिप्पंति हु तिप्पदि भोगेसु किहअण्णो।।१२६६।।

भाषाध—इन्द्र, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, भोगप्रमिया जब भोगो से तृप्त ही नहीं होसबते हैं तो और कौन भोगो को भोगकर तृप्ति पा सकेगा।

अप्पायत्ता अज्ञात्परदी भोगरमणं परायत्तं। भोगरदीए चहुदो, होदि ण अज्ञात्परमणेण ॥१२७०॥

भागपदाय चह्नत, हात्य या अध्यापरभाण । ११९७०।
भावाय-अध्याप्त मे रति स्वाधीन है, भोगो मे रति पराधीन है,
भोगो से तो छूटना ही पढता है, अध्याप रति मे स्थिर रह सकता है।
भोगो के भोग मे अनेक विष्न आते है, आस्मरति विष्यरहित है।

भोगरदीए णासो णियदो विग्धा य होति अदिवहुगा ।

अज्झप्परदीए सुभाविदाए ण णासो ण विष्यो वा।। १००।। भावार्थ-भोगो वा सुख नाश सहित है व अनेक विष्नो से भरा हुआ है, परन्तु भने प्रकार पाया हुआ आत्मसुख नाश और विष्य से

रहत है। एगम्मि चेव देहे, करिज्ज दुक्ख ण वा करिज्ज अरी। मोगा से पण दक्ख करति सवकोडिकोडीस ।।१२७४।।

माशर्म—वैरी है सो एक ही देह में दुख करता है परन्तु ये भोग इस जीव को करोड़ो जन्मों में दुखों करते हैं। णच्या दुरन्तमध्दुवमत्तागमतप्ययं अविस्तामं । भोगसुहं तो तह्या गिरदो मोक्खे मदि कुज्जा ।।१२८३॥

भागसूहं तो तह्या जिरदी माक्ख माद कुछजी ।। १५८३। भाषाथं - इन इन्द्रियों के भोगों को दुख रूपी फल देनेवाले, अधिर, अकारण तथा अतुन्ति के कर्ता व विश्राम रहित जानकर झानियों को

इनसे विरक्त होकर मोक्ष के लिये बुद्धि करनी चहिये। (१०) श्री पुज्यपादस्वामी इच्टोपदेश में कहते हैं—

गासनामात्रमेथैतत्सुखं दुःखं च देहिनां । तथा इम्ब्रेजयंत्येते भोगा रोगा इगापदि ॥६॥

सावाक — सहारी प्रामियोको दिग्योको हारा होनेवाला हुबहु क्ष आर सावाको वास्ताने मास्तत है। अनते दर्शिय पुत्त सुत्त यीवता है। ये ही दिग्नयो के भोग व जोग्य त्यार्थ लागित के समय ऐसे भावते हैं, वेते गोश कर कभी शहर जावहर्ष हो जाते हैं, तो रत्नी, पुतार्थिका सम भी हुए। माह्म त्यारा है। बोक के समय दर भोग भी सहार्श नहीं। आरमे तापकान्त्रातावात्रित्तात्रितायावकानुं।

अन्ते सुदुस्त्यजान् कार्मान् कामं कः सेवाते सुधीः ॥१७॥

गामार्थ — ये इन्द्रियोके भोग प्रारम्भ में बहुत सताप देने बाते हैं। उनकी प्राप्ति के सिये बहुत कर उठाता प्रदाता है। बब ये भोग मिल बाते हैं तब मेगते हुए तूर्गंद नहीं होतों दे तूष्णा बदाती हैं, उन्हें वियोग होते हुए बया भारी दुन होता है। ऐसे भोगों को कील दुख्यान भागतत होकर तेवन करेगा? कोई नहीं। हमयार्थीय पुहस्य त्यापने योग्य समक्कर स्तोप से स्थापनुषंक भोगते हुए भी उत्याद रहते हैं।

भुक्तोज्ज्ञिता मृहुर्मोहान्मया सर्वेऽपि पुद्गलाः । उन्छिष्टेव्विका तेव्वाद्य मम विज्ञस्य का स्पृहा ॥३०॥

भावार्ष----जानी विचारता है कि मैंने जग के सर्वही पुदृगलों को बार बार मोह के बद्दीबृत हो मोगा है और त्यागा है। जब मैं समक्र गया हूँ। मैं जब मूठन के समान मोगों में क्यो इच्छा करें?

(११) श्री पूज्यपादस्वामी समाचिशतक मे कहते हैं---

मलश्च्युत्वेन्द्रियद्वारैः पतितो विषयेष्वहं । तान्त्रपद्याहमिति मां पुरा वेद न तत्वतः ॥१६॥

माबार्य---कानी विकारता है कि मैं अपने आत्मा से क्षुटकर पाँचो प्रशिवार के द्वारा विकश्ची में बार बार पिरा हूँ। उन मैं सिप्त होने से मैंने निस्पय से अपने आत्मा के रवस्य को नहीं पहचाना, अब इनका मोह क्षोडना ही उचित है।

न तदस्तीन्द्रियार्थेषु यत् क्षे मङ्करमात्मनः । तथापि रमते बालस्तवैजाज्ञान भाजनात ॥५५॥

भावार्थ----इन इन्द्रियों के भोगों में लिप्त हो जाने से कोई भी ऐसी बात नहीं हो सबती जिससे आत्मा नावत्याण हो। तौ भी अज्ञानी अज्ञान भाव से उन्हीं में रम जाया करता है।

(२२) वी गुण्यायार्थं वारागुशान ने वहते है--आस्थाष्ट्राष्ट्र यदुन्तितं विषयिभिच्यांबृत्तकौतूहलै-स्तद्भूयोग्यविकुत्सयन्नभित्तवस्य प्रातपुर्शं यथा । जन्तो कि तथ शान्तिरस्ति न भवाश्यावद्द्रशामिमा-मंहःसंहृतिवारवैरिपृतना स्रो बैजयन्तीं हरेत् ॥५०॥

भाषावा — हे पूड 'इस मसार में विषयों जी जो ने बोहुहल करके भोगकर जिन पदार्थों को छोड़ा है, उन की तु फिर अभिनाथा करता है। ऐसा रागी भया है मानों वे ओग पहिले कभी पार हीन वे। इनकी ती तूर्ने अन्त बार ओगा है और अन्त जीवों ने भी अन्त बार भोगा है तो है। तुर्के हैं है के स्वान के समान है इन ते हुं के कभी का क्षमान है हन ते हैं है के अन्त कमान है इन ते हुं के कभी धाति नहीं मिल सकती है। तुम्के तब हो शांति मिलेगों जब तू इस अब्ब वेरी की ध्वा के समान आशा को छोड़ोंग। विषयों की आशा कभी मिटती नहीं, यहां बड़े हुं बहारिजों है।

क्या भिटता नहा, यहा बदा हु बतावना है। भंक्तवाभाविभवाइच भीगिविकासान् भोगान् बुभुक्षुमूं सं मृत्वापि स्वयमस्तभीतिक रुणः सर्वाञ्ज्ञिषां सुमंद्या । यद्यत्साधुविगहितं हत्तिमितं तस्येव धिक्कामुकः कामकोधमहाप्रहाहितमनाः क्रिंकि न कुर्याज्जनः ॥४९॥ साबायं— काले नाय के समान प्राणों के हता ये जोण हैं। इन के भान की अबित अभिनासा करते तूं वे कुर्गत का वक किया। परत्योक का भान न किया, जीने पर बाग करते, बुझा जपने पत्र बुख लागे। पिकल्या हो तेरी इस बुद्धि को। लिन पदाणों की शासुजी ने नित्यों की है जब ही का दूसेमी सबा है, इन ही के कारण तुकान, जोस नहां पर्यक्त

उप्रप्रोध्मकठोरधर्मकरणस्कृजंद्गमस्तप्रमेः संतप्तः सकलेन्द्रियेरयमहो संवृद्धतृष्णो जनः । अप्राप्याभिमतं विवेकविमुखः गागप्रयास कृल-स्तोयोगातवुरन्तकर्दृमगतक्षीणौकवत् विसम्यते ।।५५॥

भाषाभं — मर्मी को ऋतु से तीड सूर्य की किरणों के समान आताप देने वाले इन पांचो इन्द्रियों से सर्तापित होकर इस मनुष्य ने अपनी तृष्णा बढ़ाओं है। यक इस विकेड़ी नको मनवाधित विश्वयभोग न सिसे,तब यह अनेक पालस्य उपयोग के करता हुआ उसी तरह प्रवक्षाता है, जैसे नदी के तट शैंचड़ में केता दुवेंस बुढ़ा बेंस नहा कर भोषाता है।

लभ्येन्धनोज्वलत्याग्निः प्रशास्यति निरम्धनः। ज्वलत्युभयथायुभ्वेरहो मोहाग्निस्त्कटः॥४६॥

आक्रार्थ — श्रील तो ईयन के याने पर जातती है पर स्वा के मा याने पर मुख्याती है। पर सुद्द हिन्द शो के बोधों की मोह स्वी श्रील कहीं स्वानक हैं जो रोनों तरह जातती रहती है। बॉद मोन्य परार्थ सिमते हैं तो भी जनती रहती है, बॉद नहीं स्थितते हैं तो भी जसती रहती है। इसकी बॉलि होता बचा इनांझ है

हृष्ट्वाजनं वृजसि कि विषयाभिलायं स्वल्पोप्यसौ तव महज्जनयत्यनयंम् । स्नेहाणुपक्रमजुषो हि यथातुरस्य बोषो निषद्धिचरणं न तथेतरस्य ॥१९५॥।

माबार्च हे मूद <sup>1</sup> तू लोगो को देसकर उनकी देखा देखी क्यों विषय

भौगों की इच्छा करता है। यह विषय भोग बोडे से भी सेवन किये जावे तो भी महान अनर्व को पैदा करते हैं। जैसे रोगी मनुष्य योडा भी बी दूस मादि का सेवन करे तो उसको वे दोव उत्पन्न करते हैं, वैसा दोव दूसरे की नहीं उत्पन्न करते हैं। इसलिये विवेकी पुरुषो को विषयाभिलाचा करना उचित नहीं है।

(१३) श्री अमितगति जाचार्यं तस्व भावनां में कहते हैं---

बाह्यं भौड्यं विषयजनितं मुंचते यो दुरन्तं। स्येयं स्वस्यं निरुपममसौ सौड्यमाप्नोति पूतम् ॥ बोऽन्यंर्जन्यं भृतिविरतये कर्णयुग्नं विधले ।

तस्यच्छन्नो भवति नियतः कर्णमध्येऽपि घोषः ।।३६॥

माबार्च-जो कोई द ख कपी फल को देने वाले इस बाहरी इन्द्रिय कियाँ के सुका को छोड देता है वही स्थिर, पवित्र, अनुपम आरमीय सुका को पाता है। जो कोई इसरो के शब्द कानों मे न पड़ें इसलिये अपने दौनों कानों को दकता है, उसी के कान मे एक गुप्त शब्द निरन्तर होता रहता है।

व्याव्स्येन्द्रियगोचरोक्गहने लोलं चरिष्णुं चिरं । दुर्वारं हृदयोदरे स्थिरतरं कृत्वा मनोमर्कटम् ॥ व्यानं व्यायति मुक्तये भवततेनिम् कभोगस्पृहो ।

नोपायेन विना कृता हि विधयः सिद्धि लमंते ध्रवमा५४। भावार्य-जो कोई कठिनता से वश व रने योग्य इस यन क्यी बन्दर

की जी इन्द्रियों के सयानक बन में लीभी होकर चिरवाल से चर रहा था, हदय में स्थिर करके बांध देते है और भोगों की बाह्या छोड़ कर परिश्रम के साथ ध्यान करते हैं वे ही मुक्ति वो पा सकते हैं। विना उपाय के निश्चय से सिद्धि नहीं होती है।

पापानोकहसंकले भववने दृःखादिभिद् गेमे । येरज्ञानवशः कवार्याववयेस्त्वं पीडितोऽनेक्या ॥ रे तान् ज्ञानम्पेत्य पूतमधूना विध्वंसयाशेषतो विद्वांसो न परित्यजंति समये शत्नुनहत्वा स्फुटं ।।६४।। भावाई—इस सतार वन में, जो पाप रूपी बुझो से पूर्ण है व दुःखों से जित मगानक है, जिन क्यायो से और इन्द्रियों के भोगों से तू जजान से बार-बार दुःखित किया गया है, उनकी जब तू पिषत्र ज्ञान की प्राप्त करने जड़मून से जिसकून नाइक स्त जाता। विद्वान सोग समय पाकर शत्र जो को बिना मारे नहीं खोड़ते हैं।

पीतं मुंबति नांतको गतघुणो मेषीवृंषा मा सतः। सौंब्यं जातु न लम्यतेऽभिलवितं त्वं माभिलाषीरियं॥ प्रत्यागच्छति शोबितं न विगतं शोकं वृषा मा कृषाः। प्रस्यागच्छति शोबितं न विगतं शोकं वृषा मा कृषाः। प्रसापुर्विदिधायिनो विद्यस्ते कृत्यं निर्दर्वं कथम् ॥७३॥

स्रावार्थ- मारण जब जाता है तब उससे अध्य करने पर भी वह स्रोडता नहीं। दस्तिन में तु उससे धूणा छोड़ दे और स्थास कर । अब तू इस्क्रिय तियाय मीगों को कर्यार्थ या नहीं उस्ता तो तू उसनी बास्य मता कर। निसका भारण हो गया वह सोक हैकरने पर अब बीटके स्नाता नहीं तब तू युगा बोक मत कर , विचार पूर्वक काम करने वाले किसी भी काम को वृथा गानी करने हैं।

यो निःश्रेयसप्तर्भवानकुगलं संत्यज्य रत्नव्रधम् । भीमं दुर्गमबेबनोवयकरं भीगं मिषः सेवते ॥ मन्ये प्राणविपर्ययाविजनकं हालाहलं बल्मते । सक्षो जन्मजरातकञ्जयकरं पीयुवमत्यस्य सः ॥१०९॥

भावार्थ—जो कोई मुद्र मोक्ष के सुख को देने वाले रालत्वय वर्ष को स्रोडकर प्रयानक न तीब हुब के फल को पेदा करने वाले भोगों को बार-वार नेवन करता है, मैं ऐसा मानताहुँ कि वह जन्म जरा नरण के नाशक समुत को बीझ फेक्कर प्राणों को हरने वाले हलाइल विष को गीता है।

वक्री वक्रमपाकरोति तपसे यक्तम्न विक सताम् । स्रीणां यदनस्वरीसनुपमां क्ते तपः संपदम् ।। तिचवतं परसं यदत्र विवयं गृहाति हित्वा तपो । वत्तेत्रतो यदनेकदुःवसवरे मोदे मवास्मोनियौ ॥र्थश्॥ सावार्थ—परि वक्तवर्धी तप के लिये वक्त को त्यार देता है तो हम्मानवर्षना के कोई साववर्षन मही मालता है। यदि उपस्थियों को यह तप अनुपम बीवनाशी सम्यदा को देता है इसमें मी कोई लादवर्थ नहीं बडा मारी आदवर्ष तो यह है कि जो तप को छोड़कर विवयमोंगों को महम करता है वह दस सहान ध्यानक सत्तार-समुद्र से अपने को अनेक ह को के मार्थ में एक के जा है।

(१४) श्री शुभवन्त्र आचार्य ज्ञानार्णय में कहते हैं --

यदक्षविषयोद्धृतं बुःखमेव न तत्सुखम् । अनन्तजन्मसन्तानक्लेशसंपादकं यतः ॥४–२०॥

भावार्थ स्तिद्रयों के विषय सेवन से जो सुख होता है वह दुंख ही है, क्योंकि यह विषय सुख अनन्त ससार की परिपाटी में दुःखों को ही पैदा करने वाला है।

दुःखमेवाक्षजं सौस्यमविद्याच्याललालितम् । मूर्खास्त्रवेव रज्यन्ते न विद्यः देन हेतुना ॥१०॥

भावार्थ— इस जगत में इन्द्रियों का मुख दुख ही है। यह अविधा रूपी सर्प से पोषित है। यूखंन जाने किस हेतु से इस मुख में रजायमान होते हैं।

अतुप्तिजनकं मोहबाववह्वे मेंहेन्धनम् । असातसन्ततेबीजमक्षसौद्यं जगुजिनाः ॥१३॥

आवार्ध-श्री जिनेता ने कहा है कि यह इतिय बन्ध सुख तुर्पित देने बाना नहीं है। मोह रूपी दावानन को बढ़ाने को ईवन ने समान है। आतामी कान वे दु बो की परिपाटी का बीच है। नरकस्येव सोपान पाचेष वा तक्ष्यति। अपवर्गपुरद्वारकपाटयुगलं हुढम् ॥१४॥

विघ्नबीजं विषम्मूलमन्यापेक्षं मवास्पदम् । करणप्राद्यमेतद्धि यदक्षाचींत्र्यतं सुखम् ।।१५॥

भावार्थ- यह इन्द्रियों से उत्पन्न हुआ मुख नरक के जाने के लिये

सोडी है, या नरक के मार्ग ये जाते हुए मार्ग का खर्ज है, योश नगर का ह्वार बन्द करने को मजबूत किवाडों की जीडी है, जिप्लों का बीज है, विपत्तियों का यूल है, पराधीन है, जय का स्थान है तथा इन्द्रियों से ही बहुण करने मोस्य है।

बर्दते गृद्धिरश्रान्तं सन्तोबश्चापसर्पति ।

विवेको विलयं याति विवयैर्वञ्चितात्ममाम् ॥१८॥

भाषायं — जिनका जात्मा इन्द्रियो के विषय से टगाया गया है, जनको विषय-कोल्पता निरन्तर बढती जाती है, सन्तोष चला खाला है तथा विवेक भी भाग जाता है।

विषस्य कालकूटस्य विषयास्यस्य चान्तरं । वदन्ति जाततत्त्वार्या मेरुसवंपयोरिव ॥१६॥

भावार्थ-तत्वज्ञानियों ने कहा है कि कासबूट विव और विवस मुख में मेर परंत और स्टासब के सकान अन्तर है। कासकूट विव जब रूप: वे समान तुम्छ है तब विवस सुख मेर पर्वत के समाम महान दुन्दर्दि ।

आपातमात्ररम्याणि विषयोत्षानि देहिनां । विषयाकानि पर्यन्ते विद्धि सौट्यानि सर्वया ॥२५॥

न बार्श-हे आत्मन् <sup>1</sup> ऐसा जान कि विषयों के सुख प्राणियों को पर प्रमय सन्दर मासकते हैं परन्तु उनका जब फल होता है तब विष परापन बढ़ेक हैं।

उद्धिरुदकपूरेरिन्धनश्चित्रभानु-

यदि कथर्माप दवास्त्रिमासादयेला । न पुनरिहशरोरी काममोगेविसंख्यं-

रिचरतृरमित भूक्त स्तृतिसायाति केश्चित । २८६। स्वाध-इत बतत वे समुद्र तो नवियो से कभी तृत्व नही होता. स्वाध-इत वतत वे समुद्र तो नवियो से कभी तृत्व नही होता. सात्र इत्य से कभी तृत्व नहीं होता. प्राप्त वर्गने स्वाधित क्षेत्र नामा प्रकार के काम भागादित मोगने पर मी कभी तृत्व नहीं होता ।

अपि संकल्पिताः कामाः संभवन्ति यथा यथा। तथा तथा मनुष्याचा तृष्या विश्वं विसर्पति ॥३०॥

, बाबार्य मानदों को जैसे जैसे इच्छानुसार मोगों की प्राप्ति होती जाती है वैसे जैसे ही उनकी तृष्णा बढती हुई सर्व लोक पर्वन्त फैस जाती है।

नीता मृत्युं प्रयाता रसनवशमिता बन्तिनः स्पर्शेषद्धाः । बद्धास्ते वारिबंधे ज्वलनमुपगताः पत्रिवश्वाजिबोषात्।। भृगा गंधोद्धताशाः प्रलयभुपगता गीतलोलाःकुरंशा । कालव्यालेन वध्टास्तवपितनमृतामिद्वियार्षेषु रागाः।।३४।।

कालच्यालेन बष्टास्तविय तनुमृतामिद्रियायेषु रागाः ॥३५। मालार्च-रना इतिब के वह होकर मञ्जालने मरण को प्राप्त होती हैं, हाची क्यां इतिब के वह होकर गढ़ ने गिराये जाते हैं व वार्वे बत्ते हैं, उत्तरिक इतिब के वह होकर आग को जवात में बल कर मरति हैं, अपन राज्य के लोल्बी होकर कमन के मीतर् मर जाते हैं, कृग

गीत के तोमी होकर प्राण गमाते हैं। ऐसे एक-एक द्वांद्रिय के वह प्राणी मरते हैं तो भी देहचारियों का राग दिल्यों के विषय में बना ही रहता है। स्वा स्वा हुसीकाणि स्ववशं स्वीत देहिनाम्।

तया तथा रफुरत्युज्येह दि विज्ञानभास्करः ।।११॥ भाषाण-वैते-वैते प्राणियों के यह में इन्हियाँ आती जाती है

भावाण- वर्त-वर्त प्राणिया के वस्तु में झानूबी आती जाती हैं वेसे-वेसे आरमज्ञान रूपी सूर्व हृदय में ऊंचा-ऊंचा प्रकाश करता जाता है। (१) श्री ज्ञानभूषण प्रदुशक तत्त्वज्ञानतरिङ्गणी में कहते हैं—

कल्पेशनागेशनरेशसंभवं चित्ते सुखं में सतृतं तृणायते । कुखीरमास्थानकदेहदेहजात्सर्वेति चित्रं मनुतेऽल्पधीःसुखं '०-ध

भावाई—मेने बुद निद्रूप के मुख को जान सिया है इसिलये बेरे वित्त में देनेद्र, तानेद्र बौर इनों के बुख जीयं तृप के समान तीखते हैं, परन्तु को अज्ञानी है यह स्त्री, तक्षीं, पर, खरीर और पुत्रादि के द्वारा हीने वाले क्षणिक सुख को, को जास्तव में दुख रूप है, सुख मान लेता है। खसुखं न सुखं नृ गा कित्दमिलावाग्निवेदनाप्रतीकारः ।

सुखमेब स्थितिरात्मिनि निराकुलत्वाद्विशुद्धपरिणामात्४-१७ भावार्ण--इन्दिव जन्य मुख मुख नहीं है, किन्तु वो तृष्णारूपी आग पैदा होती है उसकी वेदना का सणिक जगय है। सुख तो आत्मा मे

पेरा होती है उसका बदना का साणक उपाय हा युक्त ता नारना स्थित होने से होता है, जब परिणाम विश्वद्ध हो व निराकुलता हो। पुरे ग्रामेऽटब्यां नगशिरसि नवीशाविस्तटे

मठे दर्या चैत्योकति सदिस रयादौ व भवने । महादुर्गे स्वर्गे पथनभसि लतावस्त्रभवने

हियतो मोही न स्यात् परसमयरतः सौड्यलवभाक्।६-१७।

सामार्थे— सो मनुष्य मूढ और पर पदायों से रत हैं वे बोहे नगर में ही, साम में हो, बन में हों, पदंत के जिसकर पर हों, सबुद के तट पर हों, सठ, गुड़ा, वेप्सावस, मान, पन, महन, तके से हों, स्वर्ग से हो सूमि, मार्ग, आकास से हो, नतामण्डम व तन्त्र, आदि किसी भी स्थान पर हो उन्हें निराष्ट्रन सुक प्रवाश भी प्राप्त नहीं हो मकता।

बहुन् वारान् मया भुक्तं सविकल्पं सुखं ततः । तन्नापूर्वं निविकल्पं सुखेऽस्तीहा ततो मम ।।१०-१७।।

भाषार्थ— मेने इन्द्रिय जन्य मुख को बार-बार ओगा है, वह कोई अपूर्व नहीं है, वह तो आकुलता का कारण है। मेने निविकल्प आरमीक पुर्व कभी नहीं पाबा उसी के लिये मेरी इच्छा है।

विवगानुभवे दुःखं व्याकुलत्वात् सतां भवेत् । निराकुलत्वतः शुद्धचिद्रपानुभवे सुखं ॥१६-४॥

भावाणी-इन्द्रियों के विषयों के त्रोगने में प्राणियों को वास्तव में आकुतता होने के कारण से दुख हो होता है परन्तु खुढ आत्मा के अनुभव करने से निराकुतता होती है तब ही सच्चा सुख होता है।

(१६) प॰ बनारसोदास जो बनारसी विसास में कहते हैं.— सभैबा ३१ ये ही हैं कुमति को निदानी दुख दोष दानी,

इन ही की सगित सो सग भार बहिये।

इनको मगनता सो विभो को विनास होय, इन ही की प्रीति सो अनीति पच गहिसे॥ में ही तप भाव को विद्या दुर्घतार पारे, इन ही की उपना विकेक होन दहिसे। से हो इन्ही मुभद दनहिं जीते औह साधु, इनको मिनापी सो नो नहापापी कहिसे॥७०॥ मीन के परेसा मुह स्वाम के करेसा विधि, रीति के सर्वेसा पहन स्वाम के करेसा विधि,

विद्या के अभ्यासी मिरि कन्दरा के वासी झुचि, अस के अचारी हितकारी चैन छूटे है।। आगम के पाठी मनलाए महाकाठी भारी.

कष्ट के सहनहार रामाहूँ सो कठे है। इत्यादिक जीव सब कारज करत रीते, इत्यियन के जीते बिना सब बग भूठे है।।ऽ१।। धर्म तरू भजन को महामत कुजर से,

आपदा भण्डार के भरन को करोरी है। सत्यक्षील रोकवे को पौढ़ परदार जैसे.

दुर्गति का मारग चलायवे को घोरी है।। कुमति के अधिकारी कुनय पथ के विहासी,

भद्र भाव इत्थन जरायवे को होरी है। मृषा के सहाई दुर्भावना के भाई ऐसे,

विषयामिलाची जीव अध के अधीरी हैं॥७२॥ (१७) प॰ कानतराय जी कानतविलास में कहते हैं —

कावत बेतन जी तुम जोडत हो चन ते मन चलं नही तुम लार। जाको आप जानि पोषत हो, सो तन जरिके हूं है छार॥ विषयमोय को सुख मानत हो, ताको फल है दुख अपार।

यह ससार वृक्ष सेमर को, मानि कह्यो में कहूँ पुकार ॥३२॥ सजैया ३१ सफरस फास चाहे रसना हू रस चाहे,

नासिका सुवास बाहे नेन बाहे रूप को। श्रवण शबद बाहे काया तो प्रमाद बाहे, बचन कवन बाहे मन दौर धुप को।। कोच कोच कर्यों वाहे मान मान गह्यों वाहे, माया तो कपट वाहे लोग लोग कूप को।

परिवार धन चाहे आशा विषय सुख चाहे, एतं बेरी चाहे नाही सुख जीव सूप को ॥४६॥

एत वरा चाह नाहा सुख आप क्षम का ।।। अप्रेक कोर्पस्थाना होय पाँचो इन्द्री विस करें,

फास रस गन्ध रूप सुर राग हरि के। आसन बतावे काय बचको सिखावे मौन,

ध्यान माहि मन लावे चवलता गरि के ।। क्षमा करे कोध मारे विनय घरि मान गरे,

सरल सों छल जारे तोम दक्का टरिके। परिवार नेह स्थाने विषय सन् छाँडि जाने,

तब जीव सुस्ती होय वैरि वस करिके ॥४७॥

दसत अनन्त काल बीतत निगोद मॉहि, अक्षर अनन्त भाग ज्ञान अनुसरे है।

अकार अन्या नाग जान अनुसर ह खासठि सहस्र तीन से छतीस बार जीव,

अन्तर मुहरत मे जन्मे अर मरेहै।।

अगुम असल भाग तहा तन घारत है, तहसिती क्यो ही क्यो ही क्यो ही कै निसरे है।

यहाँ आब भूल गयो लागि विषय भोग विषै, ऐसी गति पाव कहा ऐसे काम करे है।।४८।।

बार बार कहे पुनस्कती दोष लागत है,

जागतन जीव तूती सोयो मोह क्रय से। आतम सेती विमुख गहेरागदोच रूप्य पच,

इन्द्री विषय सुख लीन पग पग मे।।

पात्रत अनेक कब्ट होत नाहि बच्ट नब्ट, महापद मृष्ट मयो असे सिस्ट जन में।

महापद मृष्ट गया भन्न सिघ्ट जग में। जान जनवासी उदासी ह्वंके विषयसो लाग,

बुद अनुभव जो जावे नाहि जय मे ।।१८।। (१८) मैया भगवतीदास बह्म जिलास मे कहते हैं :--

सर्वेवा २३ काहे को कूर तूर्भार सहेदुल पचन के परपंच संबाए । ये अपने रख को नित पोवत है तो हो तुम लोज सवाए ।। तुक्छ भद न दुभत रचक तोहि दशा करि देत बधाए। है अबके यह दाव भनो तोहि जीति से पच जिनन्द बताए ॥१४।

#### खरपे

रसना के रस मीन प्रान पल माहि गवावै। अलि नाशा परसग रैनि वह सकट पावै।। मृग करि श्रवन सनेह देह दुर्जन को दीनी। दीपक देखि पत्तग दिप्टि हित कसी कीनी।। फरश इन्द्री वश गज पड़ो सकीन कौन सकट सहै।

एक एक विषवेल सम तुपचिन सेवत सुख चहै।। ४।।

सर्वया ३१

सुनो राय चिदानन्द कहे जो सुदृद्धि रानी, कहैं कहा बेर बेर नेक तोहि लाज है।

कैसी लाज कही कहा हम कञ्च जानत न, हमे यहा इन्द्रिन को विषय सुख राज है।।

अरे मढ विषय सख सेयेते अनन्तवार,

अजह अवाओ नाहि कामी सिरताज है। मानस जनम पाय आरज सु क्षेत आय,

जो न चेते हसराय तेरो ही अकाज है।।१४॥

देखत हो कहाँ कहाँ केलि करे चिदानन्द,

आतम सभाव भूलि और रस राज्यो है।

द्दन्दिन के सख मे गगन रहे बाठो जाम.

इन्द्रिन के दुख देखि जाने दुख साची है।।

कहें कोध कहें मान कहें माया कहें लोभ, अहमाब मानि मानि ठौर ठौर माच्यो है।

देव तिरज्ञच नर नारकी गतीन फिरे,

कौन कौन स्वाग धरे यह ब्रह्म नाच्यो है ॥३६॥ जौ लो तुम और रूप हुँ रहे हे चिदानन्द,

तौलो कहैं सुख नाहि रावरे विचारिये।

इन्द्रिन के सुख को जो मान रहे साची सुख,

सो तो सब सख ज्ञान इष्टि सो निहारिये॥

ए तो विनासीक रूप क्षित मे और सरूप, तुम विनासी भूप कैसे एक वारिये।

ऐसी नर जन्म पाय नेक तो विदेक कीजे, आप रूप गहि लीजे कर्म रोग टारिये।।४२॥

जीवें जग जिते जन तिन्हें सदा रैन दिन, सोचन ही छिन छिन काल छीजियतु है।

धनी होय धन होय पुत्र परिवार हो*य*, बढो विस्तार होय जस लीजियत है।।

देह तो निरोग होय सुस को सजीग होय,

मनवक्ष भोग होय जौ तो जीजियतु है।।४४॥ नागरिन सग कई सागरिन केलि कीये,

रागरंग नाटक सो तज न अचाए हो। नर देह पाय तुम्हे आयु पल्ल तीन भई,

तहाँ तो विषय कलोल नाना भांति गाए हो ।। जहाँ गए तहाँ तुग विषय सो विनोद कीनो,

ताही ते नरक मे जनेक दुख पाये हो। अजहुँ सम्भार विषय डारि क्यो न चिदानन्द,

काके सगदुख होय ताही से लुभाए हो ॥ ६ ॥ नर देह पाए कहो कहा सिद्धि भई तोहि,

नर वह पाए कहा कहा सिक्क सदताह, विषय सुख सेथे सब सुकृत गवायो है। पबड़ाडी वस्ट तिन्हें पस्ट करि शोब राक्ने

पबहन्ती दुष्ट तिन्हें पुष्ट करि पोष राखे; बाई गई जरा तब बोर विस्लायों है।।

कोष्ठ मान माया लोभ चारो चित्त रोक बैठे, नरक निगोद को सन्देखो वेग आयो है। खाय चलो गाँठ को। कमाई कौडी एक लाहि.

तो सो मूढ दूसरो न ढूँढ़यो कोक पायो है।।११।। देसह रे दक्ष एक बात परतक्ष नई,

देसह रे दक्ष एक बात परतक्ष नई, बच्छन की सगति विचच्छन लुभानो है।

बस्तु जो बमरुग ताहि मच्छत है रैन दिन, पोषिब को पक्ष करे मच्छ ज्यो सुमानो है।।

विनाषीक सक्ष ताहि वक्षुसी विलोके विर, वह जाय सम्बद्ध तव फिरे जो दीवानो है। स्वच्छ निज अक्ष को विज्ञक्ष के न देखे पास.

मोह जक्ष लाग वन्छ ऐसे भरमानी है।। ७।। अरे मन बीरे तोहि बार बार समकाऊँ, तजि विषयभोग मन सो अपनि त।

ये तो विष बेलि फल दीसत है परतच्छ,

कैसे तोहि नीके लागे भयो है मधन तु!

ऐसे भ्रम जाल मॉहिं सोयो है अनादि काल,

निज समि 'सलि ठग्यो करम ठगनि तु।

तोरि महा मोह डोरि आतम सो लव जोरि. आग जाग जाग अब ज्ञान की जगन तू।।११।।

--.(o):--

# चौथा अध्याय

# सहज सुख या अतीन्द्रिय सुख।

यत अध्याय ने यह भंदे ज्ञार दिला दिया है कि जिल मुख्य पीखें, आजानी जीन बाबने हो रहे हैं वह तुक मुख्या नावशा है परस्तु यह सम्बा मुख्य नहीं है। इत्थियों के भीन द्वारा प्रारंत मुख्य तृष्णा के रोग का सिक्त उपाय रहना अवार है कि उस मुख्य के मोगते भीगते तृष्णा हा रोग अबिक नविक बड़ाया ताता है। अप से मुख्य के, अवार्गा से वेंदि रखीं में वर्ष की बुद्ध हो, पानी से चटबी परखाई को देखकर कीई बावक चढ़मा मान के, जिल्ल मुग्ले के अपने प्रतिचान को देख रूप्या पिछ जान के, ब्याप मान के, जिल्ल मुग्ले के अपने प्रतिचान को देख रूप्या पिछ जान के, बो बहुक जानते, निर्देश जनत राज्यों ज्ञानी स्वच्यों मानने, रिप्ता ज्यापाला नीठें भो बहुक जानते, निर्देश जनत राज्यों ज्ञानी स्वच्यों मानने, सर्वी तरह मोहाब प्राणी ने विचय मुख को सन्वच्या नुख्य मान त्यार्थ

सच्चा मुख स्वाधीन है सहज है, निराकुल है, सममान सम है, स्वाधीन है। जैसे छन् का स्वमान मीठा है नीम का स्वमान कब्बा है, सभी का स्वमान कराहे, इन का स्वमान करता है, जिस का स्वमान पमें है, मोदी का स्वमान करेता है, सब्बं का स्वमान शीता है, स्वप्रिक मीण का स्वमान निमंत है, कोडों का स्वमान काना है, सबी का स्वमान स्वेत है पूर्व का स्वमान दोजानी है, बढ़ा का स्वमान शीत उच्चीत है, परंण का स्वभाव स्वच्छ है, बमुतका स्वभाव निष्ठ है वेते अपना या अपने आत्मा का स्वभाव कुछ है। जैसे सवण में सर्वात सारपना, सिस्त्री में सर्वान मिस्क्यना है, जब्द में सर्वात स्वपना है, अग्नि में सर्वात उच्चप्तना है, बदमा में सर्वाय धीतलता है, सूर्य में ताप है, स्कटिक में सर्वात निमंत्रता है, गौरस से सर्वात (बस्क्यनता है, बाह्य से सर्वात कटोरता है, लोड़े में सर्वात भारीपना है, हरे हैं सर्वात हरकारना है, अपना में सर्वात सुगव है, गुलाव के कूल में सर्वात मुख साराम का अविनाशी मुंज है। आत्मा गुण में दर्शत ताहारम्य करा है।

जैसे लवण की कणिका जिल्ला द्वारा उपयोग में लवणपने का स्वाद बोध कराती है। मिश्रीकी क्णिका उपयोग में मिष्ठपने का स्वाद जनाती है वैसे बात्मा के स्वभाव का एक समय मात्र मी अनुभव सहज सुख का ज्ञान कराता है। परमात्मा सहज सुख की पूर्ण प्रगटता से ही परमानदमय अनत सुखी है, अनते सिद्ध इसी सहज स्वाद मे ऐसे मगन हैं जैसे भ्रमर कमल पुष्प की गध मे आसकत हो जाता है। सर्व ही अरहत केवली इसी सहज सुख का स्वाद लेते हुए पाच इन्द्रिय और मन के रहते हुए भी उन की ओर नहीं भुक्ते हैं। इस आनन्द मई अमृत के रसपान की एक क्षण को नहीं त्यागते हैं। सर्वहीं साध्य इस ही रस के रसिक हो सहज सुल के स्वाद के लिये मन को स्थिर करने के हेतु परिग्रह का त्याग कर प्राकृतिक एकात वन, उपवन, पर्वत, कदरा, नदी तट को सेवन करते हैं। जगत के प्रपच से आरम्भ परिवह से मुँह मोड, पाँच इन्द्रियों की चाहकी दाह को शमन कर परम रुचि से आत्मीक स्वभाव मे प्रवेश कर के सहज सुख का पान करते हैं, तथा इसी सुख में मगन हो कर बीतरागता की तीन ज्वाला से कमई बन को अस्म करते हैं-अपने आत्मा को स्वच्छ करने का सदा साधन करते हैं।

सर्व ही देशवती आवक पाच अणुकतो की सहायता से सतीषी रहते हुए इसी सहज सुक्के जबूत के पान के तिबंध आत मध्याह्न तथा सार्यकाल ययासमय सब से नाता तोड जगत प्रपच से जुँह मोड, एकंत में बँठ मोह की डीर को तीड, बढे माव से आरमा के उपनव में प्रवेश करते हुए सहज मुक्त का भोग करते हुए अपने जन्म को इन्तायं मानते हैं। सर्व ही सम्बद्धाः बिचरित भाव के बारी होते हुए भी सर्व बनायपन से उदासी एकते हैं। ब्रहुष्य में रहते हुए भी इतिहास सुक को निरस समुख व रामवर्द्धक बानते कुए तथा चनने अंदित्यान से बचना बाता से स्वमाय को बारवानय क्यार्य पहचानते हुए, बारामा में पर के स्वमाय को सेवागक भी संबोध न करते हुए, बपने को सद्ध सिद्धास बनुभव करते हुए बसी सहस्र मुख्य सावाद सेते हुए अपने को कुटार्य मानते हैं।

सहव मुख कपने जात्या का जमिट अट्टट वक्कय जनत अवार है स्वत्रकाल तक भी इस का मोग हिया जांदे तोची यह परमाण माम मी कम नहीं होता। वह जंबा का तंदा का रहता है। को मी वक्कयों सी कर ऐही नहीं है जो इस मुख को हरण कर कके। बात्मा गुणी से इस पुण को टूक कर कहे, जात्या को सहज युख के रहित कर तकी। हर एक बात्या सहब कुल समुद्र है। इस्तारी मोही जीव की हीट कभी जमने मात्या पर ककती नहीं। वह जात्या को पहचानता नहीं। जाए जात्या है से हुए मी बात्या के प्रकार में जीवन स्ति हुए भी वह आत्रका मीहना से ही इंग्लिब व मन से जान जिला करते हुए भी वह आत्रका मुझे हुए, जात्या के प्रकास से जो सारीर दिखता है उसी कर प्रभाने को मान तता है।

सारता के प्रकास से को चेतन व संचेतन परार्थ सारीर को उपकारी सिख है उन को सपना सक्का मान तेता है व वो सारीर अहिरुकारी रिखर्ड है उन को सपना सक्य मान तेता है। मैं सक्कपना में स्वत्यान, मैं कर्म के में क्या के स्वत्यान के स्वत

हुआ। रात दिन सन्तापित रहता है। सहज सुख को न पाकर तृषाको झमन नहीं कर पाताहै।

जैसे तरदूरी मूज की जाजि में होती है वह उसकी सुजय का अनुसब करता है परन्तु उस करनूरी को अपनी नामि में न देखना हैंगा राहर दूँडता है—जैसे हाय में मुद्रिका होते हुए भी कोई सुन बाबे कि मुद्रिका सेरे पास नहीं है और उस मुद्रिका को बाहर बाहर दूँ इने सरी म असे मिटार के जन्मत अपने पर में बेठे हुए भी अपने पर को मुख्य में और बाहर दूँडता किरे स पुक्ता किरे कि सेरा घर कही है, उसी उस्ह यह असारी पाणी बहुत मुख्य को अपने पास रखते हुए भी व कमी सक्स बिन्कुन मनीन अनुभव, अभी कम मलीन अनुमव, कभी हुस दस्य स्वार पाठे हुए भी उस सहस मुख्य को सुने हुए हैं और अस से इन्द्रियों के विषयों मे में दूँडता किता है कि यहां सुस्य होगा।

सुख आरमा का गुण है। इसका परिणमन स्वभाव व विभाव रूप दो प्रकार का है जैसे-चारित्र आत्मा का गुण है उसका परिणमन स्वभाव तथा विभाव रूप दो प्रकार का है। बीतराग रूप होना स्वभाव परिणमन है, क्षाय रूप होना विभाव परिणमन है। इस विभाव परिणमन के भी दो मेद है-एक शुभ भाव परिणमन, एक अखूम भाव परिणमन। जब मन्द कथाय का रग होता है तब शुभ भाव कहलाता है, जब तीव कवाय का रग होता है। तब अञ्चभ भाव कहलाता है। यदि चारित्र गुण आत्मा में नहीं होता तो शुभ भाव व अशुभ भाव भी नहीं हो सकते थे। इसी तरह सहज सख का स्वभाव परिणमन तब है जब भारमा की ओर उपयोगवान होता है, आत्मा में तल्लीन होता है, इसका विभाव परिणमन सासारिक सख या सासारिक दु ख का अनुभव है। जब साताबेदनीय का उदय, रति कषाय का उदय होता है तब सासारिक सख रूप परिणमन होता है। जब असाताबेदनीयका उदय तथा **अ**रति कषाय का उदय होता है तब सासारिक दु ख रूप परिणमन होता है। यदि आत्मामे सुख गुण नहीं होता तो इन्द्रिय सख व दुख का मान मी नहीं होता बयोकि इसमें क्षाय के उदय का मैल निश्चित है। इसलिये सच्चे सुख का स्वाद न आकर कथाय काही स्वाद आता है, कभी प्रीति रूप कभी अप्रीति रूप या हुँ व रूप स्वाद आता है।

जैसे बीतराग भाव या सान्त भाव आत्मा के लिये हितकारी है वैसे शुद्ध सक्त का अनुभव आत्मा के लिये हितकारी है। विभाव सुख की परिणति में राग द्वेष का मिश्रण होने से कर्म का बध होता है। यहाँ यह कहने का प्रयोजन है कि यदि चारित्र गुण न होता तो राग है व या कवाय भाव कोबादि भाव न होता बैसे यदि सल गुण न होता तो सांसारिक सक मा दुलका अनुसव किसीको न होता । यह बज्ञानीओव जैसे अपने चारित्र गुणको मुले हुए है बैसे यह अपने सुसागुणको भी भूले हुए है। इसे कथाय के उदयसे जैसे कोष. मान. माथा. लोश आदि विश्वाव की कलवता का स्वाद बाता है वैसे ही कथाय के उदय से इसे सासारिक सुख या दुख का मलीन अनुष्तिकारी स्वाद आता है। जैसे किसी गेवार अज्ञानी पुरुष को मिट्री से मिला हवा पानी पीनेको दिया जावे तो वह उस मटीले पानी को ही पी लेगा। बेद है कि उसे पानी का स्वाद नहीं आएगा किन्तू जैसी मिट्टी होगी वसी मिट्टी का ही स्वाद आयगा। यदि वही पानी किसी श्रुद्धिमान को पीने दिया जाय हो वह विवेकी जल के ही स्वाद लेने का इच्छक उस मटीले पाटी को नहीं पीवेगा किन्तु उस पानी में कनकफल डासकर मिट्टी को नीचे विठा देगा और वह पानी को साफ करके ही पीएगा और उस जल का बसली स्वाद पाकर प्रसन्न होगा, उसी तरह जो मज्ञानी विषयों के मूळे मुझामें लुब्ध हैं, सञ्चे मुखाका स्वाद न पाते हुए कवाय का ही स्वाद पाकर मगन हैं वे इन्द्रिय सुख को ही सुख मानकर इसी की बाह की दाह में जलते हैं व इसी को बार-बार मोगते हैं। सहब मुख के स्वाद को न पाकर कवाय के या राग भाव के स्वाद की पाते हैं.

परन्तु भ्रम से मानते हैं कि हमने मुख भोगा, यही अनादि काल का बटा अज्ञान है।

विकेश सज्जन साना पुरुव सम्मे सुव के अपी होकर की स्कूलकाल को सानकर रच्छावन पीनायों ने निहींको जनस्कर स्वच्छावन पीया वैसे मेद विकास से सुद्ध निरुपय सम्बन्धी प्रात्म र राग के स्वार को अवस्था करने निर्माल आस्मा का स्वार तेते हुए सहज सुद्ध का स्वार पाकर परस नहीं हैं होते हैं । हिन्स सूख का मोग समीन स्वार से अनुस्ता का मोग है। इस असीन्त्रिय मुख का भोग स्वच्छा निर्माल सारमा के मुख गुण का मोग है। इस मुख के भोग से बीतरागता है, इससे कर्म का स्वय नहीं हैं क्रियु कर्म की निर्माल प्राप्त के स्व

इंदिय सुन जब पराधीन है तक सहन सुख तबाधीन है। इसके लिये न इंदियों से नकरत है न बाहरी प्रवाधों से जकरत है। इतिय सहन जब अपने आवधी हत पराधों के बिगड़ने से बाधित हो जाता है तब सहन सुख स्वाधोंन व स्वाधमन्त्रन पर निर्मार रहने से बाधा रहिन है। इतिय सहन सुक सिन्दार को बाधा रहिन है। इतिय सुक अपने वारीन क्षूट्रेन पर या आवधी थूत गिवय परार्थ के वियोग होने पर नही रहता है तब यह सहज सुक अविनाशी आरामा का नवामा होने से सदा ही बना रहता है। इतिय सुक अपने मांग कि ना परार्थ के वियोग होने पर नही रहता है तह यह सहज सुक अविनाशी आरामा का ना मांगा नहीं जाता, इक्सिए पर्म ने क्षा का नारण है, तब महत्र सुक योगा हो। इतिय सुक अवस्था से, विषम सही किन्तु पूर्व वाज या ना शह है। इतिय यहा जन सहुक सुक सा समता कर है। इतिय सुक जब सुक हो हो। इतिय सुक जब अवकार है हि सत्त है। वहा अपने ही हम जब अवकार है हि सत्त का व्याधित पर है। वहा स्वाधा अपने हो हो।

इन्द्रिय गुल जब रोग है तब सहय सुख निरोग है, इन्द्रिय सुल जब क्या है तब सहय मुख श्रेवत है, इन्द्रिय गुल जब हदूत है तब सहय सुक मिर्फ है, इन्द्रिय मुल जब तापास है तब महय भुल बीत्स है, इन्द्रिय मुख जब बेदी है तब सहज सुख आशुष्ण है, इन्द्रिय सुल जब सुन्धु है तब स्वा कुल जोग है, इन्द्रिय सुल जब स्वाध्य करा है तब सहस मुख मिरफ आग्न फल है, इन्द्रिय सुल जब स्वाह्म हुए हत्त्व बहुस सुख स्ट्रम सुग दित पुष्प है, इन्द्रिय सुख जब भयानक जगम हे तब सहज सुख मनोहर उपवन है, इन्द्रिय सुख सारा पानी है तब सहज सुख मिष्ठ जल है, इन्द्रिय सुख गर्दभ स्वर हैं तब सहज सुख कीमल स्वर है, इन्द्रिय सुख काक है तब सहज सुख हस है, इन्द्रिय सुख वांच खण्ड है तब सहज सुख बामूल्य रत्न है, इन्द्रिय सुख आन्धी है तब सहज सुख मद सुगध पवन है।

इन्द्रिय सुल रात्रि है तथ सहज सुल प्रभात है, इन्द्रिय सुल हर तरह से स्थापने योग्य है तब सहज सुख हरतरह से ग्रहण करने योग्य है। ाक ससार का विवट मार्ग है तब दूसरा सहज सुख मीझ का सुहाबना म्यस गाजा गर्ग है। सहज मुख को हरएक आत्मकानी, बाहे नारकी हो या पश्च हो या देव हो, या दलिंद्री मानव हो, या धनिक मानव हो, कुरूप हो या सुरुप हो, बलिन्ट हो या निवेल हो, बहुत शास्त्रज्ञाता हो या अपह हो.बन में हो या महल में हो, दिन में हो या रात में हो,सबेरे हो या सॉफ हो, हर स्थान, हर समय, हरएक अवस्था मे प्राप्त कर सकता है। जबकि इन्द्रिय सुख को वही पासकता है जिसको इच्छित विषय भीगमिले किन्या निस्ता हरएव मानव को महा दर्सम है।

संहज सख है इसवा विस्वात साधारण मानवी की होने के लिये विशेष समभ्या वरवहा जाता है वि इस जगत में इन्द्रिय सुख के सिवाय एक ऐसा सुख है जो मन्द क्याय होने पर श्रुभ कार्यकरते हुए हरएक विचारशील मानव के भोगने मे आता है। परमात्मा के शुद्ध गुणो की भक्ति करते हुए, धर्मशास्त्र को एक चित्त हो पढते हुए, रोगी की टहल सेवा करते हुए, बुभूक्षित को दयाई होकर भोजन देते हुए, दुखियों का दुख निवारणार्थं उद्यम वन्ते हुए, समाज के उपकारार्थं उद्यम करते हुए, देश के गरीबो की सेवा करते हुए, परोपकारार्थ द्रव्य का दान करते हुए, नदी में इबते को बचाते हुए, स्वयसेवक बनकर एक मजूर की तरह बोमा ढोते हुए, पुलिस को नरह पहरा देते हुए, इत्यादि कोमल व दयाभाव से अर्थात् मन्द कथाय से बिना विसी स्वार्थकी पुष्टि के, बिना किसी लोभ या मान प्रतिष्ठा के हेतु के जितना भी मन, वचन, कायका बर्तन व अपनी शक्तियो की वरित परोपकारार्व की जाती है उस समय जो सुख का स्वाद आता है वह मान इन्द्रिय सन्न नहीं है। यह तो ग्वय सिद्ध हैं कि दानी,परोपकारी, स्वार्थस्थागी जब निष्वाम वर्मकरते है, बिना बदने की इच्छा के पर की सेवा करते हैं तब सुक्ष अवस्थ होता है। परीपकार करते हुए या अधिन करते हुए व घमं शास्त्र एक आब से पढ़ते हुए पौची इन्द्रियों के विषयों का औग नहीं दिया जाता है। न किसी स्त्री का भीग है, न मिस्ठाल का सेवत है, न पुण्णे का बूँचना है, न सुन्दर रूप को देखना है, न कोई ताल सुर सहित पान का सुनना है।

जब यह इन्द्रिय सुल नहीं है परन्तु सुल तो बनस्य है तब यह क्या है ? सलका समाधान वह है कि जैसे इन्द्रिय हुल का विभाव परिणकन है सैस रिपोकराति बुध न सामें हो मन्द क्याय से करते हुए जो सुल होता है नह एक देश मन्द्र कथाय मिश्रित स्वाधाविक सुल गुण का गिरणमन है। इस एक देश मन्द्र कथाय मिश्रित स्वाधाविक सुल गुण का गिरणमन है। इस एक ने तोब राम भाव नहीं है इस्तिय जो मलीनता हुन्द्रिय सुल मेंगा से होती है वह समीनता इस्ति नहीं है हिन्द्र मुख्यों मेंगा से होती है वह समित मुल को भी हो। है तिराम भाव है, परिहतार्थ स्वधन का, स्वधाविन वा स्वय है, लोभ का कितने वस त्यान हैं, हो से ता ता एक विकेश के सम्बन्ध को मो हते है कि जितना अधिक नवार्थ त्याग किया जाता है, जितना अधिक मोह हटाया जाता है, जितना अधिक लोभ छोडा जाता है उतना बीकिय मोह हटाया जाता है, जितना अधिक लोभ छोडा जाता है उतना बीकिय मोह हो या न आनता हो, बाहे वह नातिनक हो या आस्तिक हो, चाहे वह नागरिक हो या ग्रामीण हो, वाहे वह नातिन हो या विदेशी हो, चाहे बह परिव या अभीर हो। वाहे वह नातिन हो या विदेशी हो, चाहे

यह बन्तु का स्वभाव है कि जो कोई भी मिश्री लायगा उसे मिश्री कायरा अयारा जो कोई भी जवण लायगा उसे लवण का स्वाद अयगा, नाहे बढ़ व्यक्ति मिश्री को या तवण को नहीं भी पहनातता हो, उसी तरह नाहे कोई आदमा को ममस्रो या त समस्रो, जो कोई स्वार्ष स्थानी, निर्वामी, परोफकारायं अपनी बीत करेगा या मन्द क्याय से अपना प्रुम कार्य करेगा उसको उस मुख का स्वाद अवहीमा जो आरम का पुम कार्य करेगा उसको उस मुख का स्वाद अही होगा जो आरम का सम्बाद है। बहु जुब इन्द्रिय पुस को अपेक्षा विशेष स्वच्छ है, इसमें कथाय की कासिया का अश बहुत ही मन्द है। आरमा का अनुमव करने से व सारमा का प्यान करने से जो बीतरागता के यारण सुख का स्वाद आता है उससे कुछ ही दरने कम है। भोगने में आता ।

श्री पृष्ट परोपकारी बगत के प्राविधों को सहय सुक न पता कात है कि यह कुछ (क्वी वह प्रावं में नहीं है न ग्रह हुकरे के किसी को भिक्त करता है। यह कुछ अरके के आदाना से हैं। प्रत्यंक को (बगा) सिती वस्तु को कहायता के मिक्त सकता है। यह स्वावीत है, हर एक को बगानी बगानि है। हर एक बीच हर सुक कप्तार को भूते हुए है, धरी के नुश्युम्मा की तरह दु कित है, सतार्थन है कुछ के लिए प्रावंदी के विश्वाभी में भटका है वरन्तु सुक का पता नहीं पाकर सुकी नहीं हो स्वता, तमान भूति मिटा स्वकता, सतार के दु खोका अन्त नहीं कर सकता जो प्रत्यंच्युक की तृष्णाव्य प्राणियों को सहना पढता है। मीहस्वा भ्रमस्य, अझानवार प्राणी अपने पास अमृत होते हुए भी उत्तका पता ज

सहज सुक्त के भोग में घरीर को भी हार्ति नहीं होती हैं—मुक्त प्रसप्त गहता है, घरोर हस्या रहता है, कितने रोग मिट जाते हैं, किन्तु इन्द्रिय सुक्त मोग में बहुषा गामा का उल्लंधन तोस बस कर दिया जाता है इससे कर्कर रोग पैदा हो जाते हैं।

ससार, शरीर, भोग तीनों की क्या दशा है इस बात को असे प्रकार समक्र कर वो कोई इस दुशमय ससार से पार होना बाहे, इस अपवित्र शरीर के नारावास से सदा के लिए कुटना बाहे, इन नीरस विषयभोगों के धोंके से बचना चाहे, और सदा सुसमय जीवन विनाता बाहे उसको उचित है कि वह इस सहब सुझ पर अपना विकास सावे। रहन को पह चान कर बौहरों करे। इतिया सुझ स्मी कीच नोड को राल समफ कर अपने को उठाये। सह असुझ अपने हो पास है, अपना ही स्वकास है, अपना ही पुण है, ऐसा जानकर हरफ विचारणील को वहा ही आनिय्त होना चाहिए और अपने प्रकार अपने आत्मा को समझना चाहिए तथा उत्त साथन को साथन का ही सबस राख अपने को सिल सके। इस पुस्तक से आपे साथन का ही सबस राख के क्यन किया जाएगा। अब देखना चाहिए कि जैनाचार्य इस सहज सुझ के सम्बन्ध में क्या वर्षना करते हैं

(१) श्री कुन्दकुन्दाचार्य श्रीप्रवचनसार मे कहते हैं— सोक्खं वा पूण दुक्खं केवलणाणिस्स णरिव बेहनदं । जम्हा अविविधत्तं जावं तम्हा दु तं णेयं ।।२०।।

भावार्य-चेननी परहन्त के इन्द्रियनित झान तथा मुखा नहीं है, किन्तु सहन अदोन्द्रिय झान है न सहन अतीन्द्रिय दुखा है। तिमिरहरा जद्द विद्वी जणस्म दोवेण णरिय कादस्य । तध सोक्य सयमादा विसया कि तत्य कुन्वंति ।।६६।।

भावार्थ - जिसकी हण्टि अँधेरे मे देख सकती हैं उसको दीपक की कोई जरूरत नहीं है। यद सहज सुका स्वयं आदमा रूप हैं तब फिर इंटियों के विषयों की क्या आवश्यकता है।

सोक्खं सहावसिद्धं णत्यि सुराणंपि सिद्धमुक्देसे । ते देहदेदमङ्गा रमंति विसयेत्र रम्मेस ।।७४।।

भावार्ष- मुक्तातो बात्ना का स्वनाव है, सो देवो को भी प्राप्त नहीं होता, तव वे देह की वेदना सो पीडित होकर रमणीक विषयों में रमते हैं।

तं वेववेववेवं जविवरवसहं गुरुं तिलोयस्स । पणमंति जे मणुस्सा ते सोक्खं अक्खयं जंति ।। ५४।। भाषाकं-यो मुख्य साववों में श्रेष्ठ, तीन लोक के गुरु, देवों के देव, श्री अरहत भगवान को भाव सहित नमन करते हैं वे अविनाशी सहजसूस को पाने हैं।

(२) श्री कुन्दकुन्दाचार्य समयसार मे कहते हैं---

एबह्य रदो णिच्चं संतुट्टो होहि णिच्चमेबह्मि । एबेण होबि तित्तो तो होहदि उत्तमं सोक्खं ॥२१६॥

भावार्ष इसी आत्मस्वरूप में नित्य रत हो, इसी में सन्तोष रख ब इसी में तुक्त रह, तो तुओं उत्तम सहज सुखा प्राप्त होगा।

ब इसा व तृत्त रह, ता तुक्र उत्तम महत्र धुरा प्राप्त हागा । जो समयपाहडमिण पठिदूणय अच्छतच्चदो णादुः ।

अन्छे ठाहिबि चेदा सो पात्रबि उत्तमं सुक्खं ॥४३७॥

भावार्थ — जो इस समयसार ग्रन्य को पढ करके और ग्रन्य के अर्थ और भावों को जानकर शुद्ध आत्मीक पदार्थ में ठहरेगा वह उत्तम सुका को पावेगा।

(३) श्री कुन्दकुन्दाचार्य दर्शनपाहुड मे कहते हैं— लद्धण य मणुयत्तं सहियं तह उत्तमेण गुत्तेण ।

तद्भण य सम्मतं अक्खयसुक्खं लहिंद मोक्खं च ॥३४॥

भावार्य- उत्तम गोत्र सहित मनुष्यपना पाकर के प्राणी सम्यग्दर्शन को पाकर अविनाशी सुका को तथा मोक्ष को पाते हैं

(४) श्री कुम्दकुन्दाचार्य चारित्रपाहुड में कहते हैं---

चारित्तसमारूडो जप्पासु परं ण ईहए णाणी।

पावइ अइरेण स हं अणोवमं जाण णिच्छयदो ।।४३।।

भावार्ग — जो जाती आत्मा चारिल को घारण कर अपने आत्मा मे परभाव या पदार्थ को नही जोडे -नव परसे राग, हेथ छोडे सो ज्ञानी शीघ्र ही अनुपम सहज सुख पाता है ऐसा जानी।

(x) श्री कुन्दकुन्दाचार्य भावपादुङ मे कहते है----

भावेह भावसुद्धं अप्पा सुविसुद्धणिम्मलं चेव ।

लहु च उगइ चड्डजणं जइ इच्छिसि सासयं सुक्स्वं ।।६०॥ भावार्गं - जो बार गित रूप ससार से छूट कर शीछ ही

भावाण - जा चार गात रूप ससार से झूट कर शीघ्र ही अंदिनाशी सहज मुख को चाहते हो तो भावो को शुद्ध करके शुद्ध आत्मा की भावना करो।

# सिवमजरामर्रालगमणोबममुत्तमं परमविमलभतुलं।

पत्ता वरसिद्धिसहं जिलभावणभाविया जीवा ।। १६२।। भावारी— वो जिन धर्म की भावना भाते है, वे जीव सहज मोक्ष के सुख को पाते हैं जो सुख कत्याण रूप है, अजर है, अमर है, अनुपम है, उत्तम है, अंघ्ठ है, प्रश्तनीय है, चुढ़ है, महान है।

(६) श्री कुन्यकुरावार्य गोक्षपाद्वच के कहते है— मयमायकोहरहिओ लोहेण विविच्छाओं य जो जीवो । गिम्मलसहावजुतो सो पावड उत्तमं सोक्खां ॥४४॥ भावारी-गो गीव मर, मात्रा, कोष, मोभ से र डेव होन्य

निमंत्र स्वभाव से युक्त होना है बही उत्तम सहश युख को पाता है। बेरगापरो साहू परद्ववपरम्भृहो य जो होदि। संसारसहिवरत्तो सासुद्ध सुहेसु अणुरत्तो ॥१०९॥

भावार्धी—जो साधुवैराग्यवान हो, परद्रव्य से पराड्मुख हो व ससार के सुख में विरक्त हो वही अपने आर्त्माक जुद्ध स<sub>र</sub>ा मुख मे लीन होता है।

(a) थी बट्टेस्टरनामी बुनाबार डावलानुबंता में कहते है— उन्दास म या खंती वड्डड बेरग्गदा य जह जह से । तह तह य मोनखसोक्ख अक्खीण भावियं होंड ।।६२।। भावार्थ-जैते जीते शांत भाव, दया, क्षमा, बेराम्य यदते जाते हैं बेसे तेते अविनाशी सहण मोख सुक को भावना बढती जातं है— अधिक अधिक हुक अनुमर्व में बाता है।

उवसमखयमिस्सं वा बोधि लद्भूण भविषयुं हरिओ । तवसंजमसंजुत्तो जन्मखयमोक्ष्यं तदा लहृदि ॥७०॥ मामार्ग---ो मध्य उपयन, वाष्ट्रिय या वयोषाम सम्यक्त को प्राप्त हरके तर व ववन पात्रेवा वह तव जवन सहुरा सुब को पावेगा।

(c) श्री बहुकेरस्वामी मूनाचार बनगार भावना मे कहते हैं—
एगंतं सम्याता सुसमणाबरगं उहित्यणो घीरा ।
सुद्ध इसागरबीया मुत्तिसुहं उत्तमं पत्ता ॥२०॥

भावाधी--- जो साथु एंकात के ढूढने वाले हैं व गघहस्ती के समान धीर है व मुक्त ध्यान में लवलीन है वे मुक्त सहज सुख को पाते हैं।

(१) श्री समन्तभदाचार्यं स्वयस्तीत्र में कहते हैं— दुरितमलकलंकमध्दकं निरुपमयोगवलेन निर्दहन्।

अमस्मवसीख्यतान् भवान् भवतु मसापि मवोपशांतये। ११४।
आवार्ध-हे मुनिवुवतनाय स्वामी अपने अनुपम ध्यान के बल
से आठ क्यें मल कनक को अस्म कर बाना और आप मोल के सहरा

मुझ को प्राप्त कर परम मुली हो गए। जापके प्रसाद से जैंदी ससाद भी अस्त होंवे। (१०) स्वामी समन्तपद्र स्लक्टच्य आवकाचार में कहते हैं—

जन्मजरामयमरणैः शोकंतुः खेभयरेष परिमुक्तम् । निर्वाणं गुद्धसुखं निश्रयसमिष्ठयते नित्यम् ॥१२२॥ आवार्णे-निर्वाण गम्म, गरा, रोग, मरण, शोक, दुल, भय से

रहित है। शुद्ध सहज सुख से पूर्ण है, परम कल्याण रूप है तथा नित्य है। (११) श्री पूज्यपाद स्वामी इच्टोपदेश में कहते हैं --

स्वसंवेदनमुष्यक्तस्तनुमात्रो निरत्ययः । अत्यन्तसौक्यवानात्मा लोकालोकविलोकनः ॥२१॥

मानार्थ--यह आत्मा आत्मानुभन से ही प्रगट होता है। यारीर मात्र मानार्यान है, जीवनाधी है, सहन मुख का घनी अत्यन्त सुकी है व सोक मसोक का देखने गाता है। आत्मानकरात्रिकरुक्त स्वतन्त्रस्वित्रके

आत्मानुष्ठाननिष्ठव्य व्यवहारबहिःस्थितेः । जायते परमानन्दः कश्चिद्योगेन योगिनः ॥४७॥

भाषाणं जो योगी व्यवहार के प्रपत्न से बाहर ठहर कर आत्मा की भावना में तीन होते हैं। उनको योगाम्यास के द्वारा कोई अपूर्व परमानन्दमई सहज सुख प्राप्त होता है।

(१२) वी पूज्यपादस्वामी समोपशतक में कहते है— श्रष्टकारण विषयेच्योऽहं मां मयैव मधि स्थितं । बोधारमानं प्रविशोऽस्मि परमानंतिवृतिम् ॥३२॥ भावार्थ-जब मैं इन्द्रियों के विषयों से अलग होकर अपने द्वारा अपने को अपने में स्थापित करता हूँ तब परमानन्दमई सहज सुख से पूर्ण ज्ञाननई भाव को प्राप्त करता हूँ।

सुखमारब्धयोगस्य वहिदुःखमयात्मनि ।

बहिरेबासुखं सौच्यमध्यात्मं भावितात्मनः ।।५२।। भावार्वजोध्यानको प्रारम्भ वस्ता है उसको आत्मासे कष्ट य बाहर मुख साह्म पटवा है परन्तु जिसको भावना आत्मासे हठ होगई

है उस को बाहर दुख व आत्मा मे हो सहज सुख अनुभव मे जाता है। (१३) श्री गुणभद्रावार्य आत्मानुशासन मे कहते हैं—

स धर्मा यत्र नाधर्मस्तत्सुखम् यत्र भासुखम् ।

तज् ज्ञानं यत्न नाजानं सा गतियंत्र नागितः ।।४६।। भावार्थ-- धर्मं वह है जहां अधर्मं नहीं हो, सुख वहीं है जहां कोई

दुख नही है, झान वही है जहां अझान नही हो, वही गति है जहां से लौटना नहीं हो ।

आराध्यो भगवान् जगत्त्रयगुरुर्वृत्तिः सता सम्मता क्लेशस्तच्चरणस्मृतिः क्षतिरपि प्रप्रक्षयः कर्मणां ॥

साध्यं सिद्धिसुखं कियान् परिमितः कालो मनःसाधनम् । सम्यक् वेतसि चितयंतुविधुरं कि वा समाधौ बुधाः १९९२॥

श्रोतार्थ-समाधि या ज्यान में तीन करत के बुद सनवान की तो आराधना होती है। ततो से सराहनीय प्रवृत्ति होती है। भ्रमावान के बरणों का सगरण यहीं कथ्ट है, कमी की बहुत निजंदा यहीं सर्च है, पोड़ासा काल लगता है, मन का साधन किया जाता है, तथा इस से कहज जतीनिय्य सिद्धि सुख प्राप्त होता है। इस निये भन्ने प्रकार विचार करों, समाधि में कोई कथ्ट नहीं है, किंदु सहस्र सुख का परस लाभ है।

त्यजतु तपसे चक्रं चक्री यतःतपसः फलं सुखमनुषमं स्वोत्यं नित्यं ततो न तदक्रुतं ।

इदिमाह महिच्चित्रं यत्तिद्वषं विषयात्मकं पुनरिव सुधीस्म्यक्तं मोकतुं जहाति महस्तवः ॥१९६४॥ सहज सुख साधन

भावार्य-वकवर्ती तप के लिये चकरत्न का त्याय कर देते हैं क्योंकि तपका कल अ⊰पम आत्मा से उत्पन्न, सहज सूख का लाभ है। इस काम में तो कोई आश्चय नहीं है परन्तु यह वडे आश्चर्य की बात है कि जो कोई सुबुद्धि खोड हुए विष के समान विषय सुरू को फिर भोगने के लिये बड़े तप को छोड़ देता है।

\*\*Y

## सुखी सुखमिहान्यव दुःखी दुःखं समश्नुते । सुखं सकलसंन्यासो बुःखं तस्य विषय्यंयः ।।१६७।।

भाषार्थ— इस लोक मे जो सहज सुन्न को पाता हुआ सुकी है, वही पर लोक मे भी सुक्षी रहता हैं। जो यहां नृष्णा से दुक्षी है, सो पर लोक में भी दुक्षी रहता है। वास्तव में सर्व वस्तु से जहाँ मोह का त्याग है बही सुका है, जहाँ पर वस्तु का बहण है, वही दुक्त है।

आत्मन्नात्मविलोपनात्मचरितैरासीदृद्ररात्मा चिरं स्वारमा स्याः सक्लात्मनीनचरितौरात्मीकृतौरात्मनः । आत्मेत्यां परमात्मता प्रतिपतन्प्रत्यात्मविद्यात्मकः

स्वात्मोत्यात्मसुखो निषीदसि लसन्नध्यात्ममध्यात्मना१६३

भावार्य-हे आत्मन् । तू आत्मज्ञान के लोपने वाले विषय कथा-यादि में प्रवृत्त कर चिरकाल दूराचारी रहा । अब जो तू आत्माके सम्पूर्ण कल्माण करने वाले ज्ञान वैराग्यादिक अपने ही भावों को ग्रहण करे तो श्रेष्ठ परमात्मा की दशा को प्राप्त होवे और तू केवलज्ञानी हो जावे तया अपने ही आत्मा से उत्पन्न जो आत्मीक सहज सुका है, उस में शोभा-यमान होकर अपने शुद्धात्मीक भाव के साथ अपने अध्यातमस्वरूप में ही स्थिर रहे ।

## स्वाधीन्याद्दुःखमप्यासीत्सुखं यदि तपस्विनाम । स्वाधीनसुबसम्पन्ना न सिद्धाः सुखिनः कवम् ॥२६७॥

भावार्ष-जो तपस्वी स्वाधीन रहते हैं वे यदि काय क्लेश तप का दुःस बाहर से मीगते दीसते हैं परन्तु अंतरग में सुस्ती हैं। तौ फिर परम स्वाचीन सुस से पूर्व सिद्ध भगवान सदा सुसी क्यों न होगे ? सिद्ध सहज सुका में सदा मगन रहते हैं।

(१४) श्री अमृतचदाचार्य पुरुपार्थसिद्ध्युपाय मे कहते हैं---कृतकृत्यः परमपदे परमात्मा सकलविषयविषयातमा । परमानन्दनिमग्नो ज्ञानमयो नंदति सदैव ॥२२४॥

भाव। थ--परमात्मा परम पद मे रहते हुए, सर्व पदार्थों को जानते हत, कृतकृत्य, ज्ञानमई सदा ही अपने परमानन्द मे मगन रहते हैं।

(१५) श्री अमृतचन्द्र आचार्य तत्वार्यसार मे वहते हैं---संसारविषयातीत सिद्धानामव्ययं सुखम्।

# अध्याबाधमिति प्रोक्त परमं परमर्षिभि ॥४४-८॥

भावार्य--मिद्धो को ससार के विषयो से अतीत बाधा रहित अविनाशी उत्कृष्ट, सहज सूल हाता है ऐसा परम ऋषियो ने कहा है। पुण्यकर्मविपाकाच्च सखमिष्टेन्द्रियार्थजम ।

# कर्मक्लेश विमोहाच्च मोक्षे सुखमन्तमःमा ।।४६-८॥

भावार्य-पृथ्य कर्म के फल से इप्ट इन्द्रियों का सुका भासता है, परन्तु मोक्ष में सर्व वर्म के क्लेश के मिट जाने से स्वाभाविक अनुपर्म

(१६) श्री अमृतचन्द्राचाय समयसारकलश मे कहते है--चैद्रप्यं जडरूपतां च दधतोः कृत्या विभागं द्वयो-रस्तर्दारुणदारणेन परितो ज्ञानस्य रागस्य च। भेदज्ञानमुदेति निम्मीलिमदं मोदध्वमध्यासिताः शुद्धज्ञानधनीधमेकमञ्जा सन्तो द्वितीयच्यताः ॥२-६।

भावार्थ-रागपना तो जड का धर्म है, आत्मा का धर्म जैतन्यपना है। इस तरह राग और ज्ञान गुण का भेद ज्ञान जब उदय होता है तब सन्त पुरुष राग से उदासीन होकर शुद्ध ज्ञानमई एक आत्मा ही अनुभव करते हुए सहज मुख का स्वाद लेते है।

एकमेव हि तत्स्वाद्यं विपदामपदं पदं

अपदास्येग मासन्ते पदान्यस्यानि यतपुरः ।।७-७।।

भावार्य-जिस पद में आपत्तियाँ नहीं हैं उसी एक आत्मा के शुद्ध पद का स्वाद लेना चाहिये जिससे सहज सुख हो । इसके सामने और सब पद अयोग्य पद दोखते हैं।

य एव मुक्क्वानयपक्षपातं स्वरूपगुप्ता निवसन्ति नित्यं । विकल्पजालच्युतशांतिचित्तास्त एव साक्षावमतं पिवंति२४-३।

आवार्य— जो कोई ब्यवहारनय और निश्चयनय का पक्षपात छोड कर अपने आरमा के स्वरूप में नित्य मनन हो जाते हैं वे सर्व विकल्प बालों से क्षुटे हुए व शान्त बित होते हुए साक्षात् सहज सुख रूपी जमृत को तीते हैं।

यः पूर्वभावकृतकर्म्मविषद्भगाणां भृंके फलानि न अलु स्वत एव तृप्तः । आपातकालरमणीयमुदर्करम्यं

निःकर्मशर्ममयमेति दशांतरं सः ॥३६--१०॥

भावार — वो कोई महात्मा पूर्व में बांचे हुए कमें कपी विश्व बुखों के फतों के मोमने में रवायमान नहीं होता है किन्तु आप में हो तुन्त रहता है, वह कमें रहित सहव मुख की ऐसी दशा को पहुँच जाता है, जिससे इस जन्म में भी मुखी रहता है व आयामी भी मुखी रहेगा।

अरयन्त भावियत्वा विरतमिवरतं कर्मणस्तरफलाच्च प्रस्पष्टं नाटियत्वा प्रलयनमिखलाज्ञानसंचेतनायाः । पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरसपरिगतं ज्ञानसंचेतनां स्वां सानंदं नाटयंतः प्रशमरसमितः सर्वकालं पिवंतु ॥४०-१०॥

भावाचं—जो कोई कमें से व कमें के फल से जरवन्त पने निरस्तर विरस्तपने की मावना करके तथा जजान बेतना को पूर्णपने प्रसद करके तथा आरोकरण ने पूर्ण जमनी जानकेतना से जयमे स्वजाद को पूर्ण करके वसे जामें जाता है वह बाग्त रस से पूर्ण सहस सुद्ध जमृत को सदा काल बीता है।

(१७) श्री नागसेन मुनि तत्वानुशासन में कहते हैं :---

तदेवानुमबंश्चायमेकारयं परमुच्छति तथात्माधीनमानन्दमेति वाचामगोचरं ॥१७०॥

भावार्च-जो कोई अपने जात्मा को अनुभव करता हुआ परम एकाग्र भाव को प्राप्त कर लेता है वह वचन अगोवर स्वाधीन सहज आनन्द को पाता है। न मुद्धति न संशेते न स्वार्षानध्यवस्यति । न रज्यते न च द्वेष्टि किन्तु स्वस्थः प्रतिक्षणं ॥२३७॥ विकालविषयं जेयमात्मानं च यथास्थितं । जानन् पश्यंश्च निःशेषमुदास्ते स तदा प्रभुः ॥२३८॥ अनंतज्ञानहग्वीर्यवैतुष्ण्यमयमव्ययं । सुखं चानुभवत्येष तत्रातीन्द्रियमच्युतः ॥२३६॥ नतु चाक्षेस्तदर्थानामनुभोक्तुः सुखं भवेतु । अतींद्रियेषु मुक्तेषु मोक्षे तत्कीदृशं सुखं ।।२४०।। इति चेन्मन्यसे मोहात्तन्न श्रेयो मतं यतुः । नाद्यापि वत्स त्वं वेत्सि स्वरूपं सुखदु:खयो; ।।२४१।। आत्मायलं निराबाधमतींदियमनश्वरं । घातिकर्मक्षयोद्धतं यत्तन्मोक्षसुखं विदुः ॥२४२॥ यत्तु संसारिकं सौख्य रागात्मकमशाश्वतं । रवपरक्रव्यसंभूत तृष्णासंतापकारणं ॥२४३॥ मोहद्रोहमदकोधमायालोभनिबन्धनं । दुःखकारणबन्धस्य हेत्त्वाद्दःखमेव तत् ॥२४४॥

तन्मोहस्येन माहात्म्यं निषयेभ्योऽपि यत् सुकां। गत्पटोलगपि स्वादु ऋे व्यावस्तद्विवृम्भितं ॥ २४४॥ यदव चक्रिणां सौस्यं यच्च स्वार्गे दिवाकसां ।

कलवापि न तत्तुरुवं सुबस्य परमात्मनां।।२४६।।

भाषाच- गुढ दशा में यह आत्मा न मोह करता है, न संशय करता है. म अपने जानने योग्य पदार्थ में अस भाव रखता है, न राग करता है, न देव करता है किन्तु प्रति समय अपने स्वरूप में लीन है। तीन काल सम्बन्धी सबं जानने योग्य पदायं जैसे हैं उनको वैसे ही तथा अपने की भी जानते देखते हुए वह प्रभुतव बीतरायी बने रहते हैं। जनन्त ज्ञान, अनन्त दरान, अनन्त बीर्य व तृष्णा का अभावसयी और अविनाशी, वतीन्द्रिय तथा अभ्यय सहज सूच को वे अनुभव करते रहते हैं। इन्द्रियों से पदायों को भोगने पर तो सुझ हो सकता है परन्तु मोक्ष में इन्द्रियों के सभाव में किस तरह सुक होता होगा। यदि तु ऐसी शका करे तो ठीक महीं है। . हेवत्स<sup>।</sup> तूकभी भी सुच तबादुः स्वक्ष नहीं प**ह**चानता

है। मोक्ष का सहज सुका स्वाधीन है, बाधा रहित है, इन्द्रियों से अतीत है, अविनाशी है, चार घाति कर्म के क्षय से उत्पन्न है। जो संसार का मुदा है यह राग रूप है, अशिक है, अपने व पर पदार्थ के होने पर होता है तया तृष्णा के ताप को बढाने वाला है। मोह,हेच,मद,कोध,माया, लीम का कारण है अतएव द स फलदायी कमें बन्ध का कारण है इसलिए वह दुल रूप ही है। विषयों से सुल की कल्पना होने में मोह की महिमा है। वैस श्लेष्मा के रोगी को कडवे पटोल भी स्वादिष्ट भासते हैं। जो सुख

चक्रवर्ती राजाओं को है व जो सुख स्वर्ग में देवों को है वह परमात्मा के सहज सुझ की किंचित भी तूलना नहीं कर सकता है। (१८) श्री पावकेशरी मूनि पात्रकेशरी स्तोत्र में कहते हैं --

परेः कृपणदेवकैः स्वायमसत्सुखैः प्रार्थते । सुवां युगतिसेगनाविषरसिम्निधिप्रस्थायं ॥ स्थाया तु परमात्मना न परतो यतस्ते सक्तं। व्यपेतपरिवासकं निरुपसं ध्रृवं स्वात्सवं ।।२८।।

355 मावार्च-इसरे जो बचार्च देव नहीं हैं,जिनको सच्चासूल प्राप्त नहीं है वे पर पदार्थ से उत्पन्न स्त्री सेवनादि के सुख की कांक्षा रखते हैं किन्तु बाप तो परमारमा है, जापको पर पदार्थ से सख नहीं है, आपका सहज मुख न बदलने वाला स्वाधीन अविनाशी व निरुपम है।

(१६) श्री देवसेनाचार्य तत्त्वसार में कहते हैं :--

जा किचिनि चलइ मणी झाणे जोइस्स गहिय जोयस्स । ताव ण परमाणंदो उप्पन्जह परमसोक्खधरो॥६०॥

भावार्थ-ध्यानी योगी का मन ध्यान मे जब तक चचल है तब तक वह परम सहज स्थव।री परमानन्द का लाभ नहीं कर सकता है। (२०) श्री योगेन्द्राचार्य योगसार में कहते हैं --

जो णिम्मल अप्पा मण्ड वयसञ्जमसञ्जूत ।

तउ लह पागइ सिध्द सह इउ जिम्माहह बुत्तु ।।३०।। भावार्य-जो कोई बत व सयम सहित होकर निर्मल आत्मा की ध्याता है वह बीझ ही सहज सिद्ध मुख को पाता है ऐसा जिनेन्द्रों ने कहा है।

अप्पय अप्पु मृणंतराहं कि क्लोहा फलू होइ ।

केवलणाणु विपरिणवइ सास्य सुबखु लहेइ ॥६१॥ भाषार्थ-आत्मा के द्वारा अपने आत्मा का यनन करने से क्यो नहीं अपूर्व फल होता है-केवल ज्ञान पैदा हो जाता है तथा अविनाशी

सहज सख को प्राप्त कर लेता है। सागार वि जागारह नि जो अप्पाणि बसेई।

सो पावड लह सिध्दसह जिणवर एम भणेड ।।६४।।

भावार्थ-गृहस्य हो या साधु हो, जो कोई आत्मा मे रमण करेगा वह तुरत सहज सिद्ध सूख पावेगा ऐसा जिनेन्द्र ने कहा है। जो सम्मत्तपहाणु बुहु सो तयलोय पहाणु। केवलणाण वि सह लहइ सासयस्वर्खणहाणु ।।५०।।

भावार्च-जो जानी सम्यन्दर्शन की प्रधानता से घरता है वह तीन लोक मे मूख्य है, वही अविनाशी सहज सूख के भण्डार केवल ज्ञान की पा सकेगा।

को समस्वस्विणितीय बृहु पुण पुण अप्य मुणेइ । कम्मावस्वत करि सो वि फुडु सहु णिव्वाण सहेइ ।।६२॥

साबार्च जो बुद्धिमान् सहज सम सुझ में लीन होकर बार बार बारमा का ज्यान करता है वह बीघ्र निर्वाण को पाता है।

जो अप्या सुद्ध वि मुणई असुइसरीरविभिण्णु ।

सो जाणइ सण्छइ सयलु सासयस्वरालहीणु र्विशी

मावार्थ-जो इस अधुचि शरीर से फिल शुद्ध आरमा को अनुभव करता है वही सर्व शास्त्रों को जानता है तथा वही अविनाशी सहज सुख वै तीन है।

विज्ञय सयसवियापयहं परनासमाहि सहंति । जं वेदिव साणन्य फुडु सो सिवस्क्ल मणित ।।। धिद्।। आदार्थ-जो तर्व हंकस्य विकल्पो हे रहित होकर परम समाधि

को पाते हैं। वे जिस सहज सुल को पाते हैं वही मोक्षमुख कहा गया है : (२१) श्री अमितिगति आचार्य तस्वभावना में कहते हैं—

सर्वज्ञः सर्ववर्शो मबनारणजरातङ्कशोकच्यतीतो । लक्धात्मीयस्वभावः श्रतसक्तमालःशश्वदात्मानपायः ।। दक्षेः संकोचिताक्षेभंवमृतिचक्तिलोकयात्रानपेक्षेः । नष्टावाधात्मनीनस्परविगदसुष्प्राप्तये चितनीयः।१२०।

भावार्थ— जो कोई बाचारहित, बार्ट्सीक, स्थिर, निर्मंत सहस्र मुक्त को प्रारंत करता चाहते हैं, उन चतुर पुत्रों को उचित है कि जन्म मरण से नयमीत हो, सचार के असम से उदाबीत हो, दिग्दों को सकोच कर उस रामार्था का चिनतन कर जो तबें हैं, सहस्वी हैं, सब्देशी अरा, गोग व कोक से रहित हैं, अपने स्वभाव में लीत हैं, सर्व मलरहित हैं महा जीवाती हैं।

असिमासिकृषिविद्याशिल्पवाणिज्यसोगै; । तन्धनसुतहेतोः कर्म याहकराचि ॥

#### सक्दिप यदि ताहक संयमार्थं विधत्से।

## सुखममलमनन्तं कि तदा नाश्नुधेऽलम् ।।६६।।

भाषार्थ—है मध्य ! जैसा तू परिश्रम शरीर रक्षा, धन प्राप्ति व पुत्र साम के लिए असि, मसि, कृषि, विवा, शिस्प, वाणिज्य इन छ, प्रकार की बाजीविकाओं से करता है, यदि वैसा परिश्रम एक दफे भी सयग के लिए करें दो क्यों नहीं निर्मत, अन्तत, सहज सुख को भीण सकेगा ? अर्थात् अवस्य परमानन्द को पायेगा !

(२२) श्री पद्मनन्दि मुनि धम्मरसायण मै कहते हैं---

#### अव्यावाहमणंतं जहमा सोक्खं करेइ जीवाणं। तहमा संकरणामो होइ जिणो णत्थि सन्वेहो ॥१२४॥

भाषार्थ—जिस जिनेन्द्र के स्वरूप के ध्यान से जीवों को बांधारहित यं अनन्त सहज सुख प्राप्त होता है उस जिनेन्द्र को इसलिए शकर के नाम से कहते हैं।

#### जह इच्छ्य परमप्यं अव्वावाहं अणोवमं सोक्खं। तिहवणवंदियचलणं णमह जिणंदं पयत्तेण ॥१३९॥

भाषार्थ—यदि तू बाधारहित, अनुपम, सहज सुल से पूर्ण परमपद को चाहता है तो तीन लोक से बन्दनीक हैं चरण जिनके ऐसे जिनेन्द्र की भावसहित नमस्कार कर।

## ण वि अस्थि माणुसाणं आदसमृत्यं चिया विषयातीवं । अञ्चुच्छिण्णं च सुहं अणोवमं जं च सिद्धाणम् ॥१६०॥

भाषार्थ—सिद्धों को जैसा आत्मा से उत्पन्न, विषयों से अतीत, अनु-पम, अविनाशी मुख है वैसा सुख मनुख्यों को भी नहीं है।

(२३) श्रीकुलभद्राचार्यसारसमुज्वयमे कहते हैं—

कामकोधस्तथा मोहस्त्रवोऽप्येते महाद्विषः । एतेन निर्जिता यावत्तावत्सौस्यं कृतो नणाम् ॥२६॥

भावार्थ — जब तक मनुष्य काम, कोघ, गोह इन तीन शत्रुओं को न जीते तब तक महज सम्ब कैमें मिल सकता है ? धर्म एव सदा कार्यो मुक्त्वा ब्यापारमन्यतः।

यः करोति परं सौस्यं यावश्चिर्याणसंगमः।।५८।।

भ्रावार्थ-पर पदार्थसे से रागहटारूर तुम्हेवर्यका पासन सदा करनाचाहिये, जो सहज व उत्तम सुक्त देताही रहताहै व अन्त में निर्वाच पहुंचावेताहै।

धर्मामृतं सदा पेयं दुःखातङ्कविनाशनम् ।

यस्मिन् पीते परं सौस्य जीवानां जायते सवा ॥६३॥

आवार्क— हुट रूपी रोग को नाश करने वाले वर्ग क्यी अमृत का पान सदा ही करना वाहिए जिसके पीने से सदा ही जीवों को सहज व उत्तम सुख होता रहता है।

धर्म एव सदा जाता जीवानां दुःखसंकटात्। तल्मात्कृरुत भी यत्नं यज्ञानन्तुसुखप्रदे ।।७२॥ यर्चया न कृतो धर्मः सदा मोकासुखाबहः । प्रसन्नमनता येन तेन दुःखी मवानिह ॥७३॥

भागर्थ-जीवो को वर्म ही सदा हुख सकटो से रक्षा करने वासा है। इस्तिए इस जनात मुख के दाता चर्म से प्रयत्न करना चाहिए। हुने प्रसप्त मन होकर जब तक मोझ सुख को देने वासे धर्म का साधन नहीं किया इसी से तुद्वी रहा है।

इन्द्रियप्रसरं रुड्छ्वा स्वात्मानं बशमानयेत ।

येन निर्वाणसौड्यस्य भाजन त्वं प्रयहस्यसे ॥१३४॥ भावाचं - इन्द्रियों के फैलाव को रोज कर अपने जापको तु वका मे

कर, तब तू अवस्य निर्वाण के सहज सुख को पासकेगा। रोषे रोष परं कृत्वा माने मानं विधाय च ।

सने सनं परित्यस्य स्वात्माधीनमुखं कुरु ।।१६९।।

भावार्ष-कीय से मले प्रकार कीय करके, मान में सान को पटक वर, परिश्रह में परिश्रह को छोडकर, स्वाधीन सहज सुख का लाभकर। आर्तरौद्रपरित्यागाद् धर्मगुक्तसमाध्रयात्।

जीवः प्राप्नोति निर्वाणमनन्तसुखमच्युतं ॥२२६॥

भावाव-- आर्त ध्यान व रीड ध्यान को त्यागने से व धर्म सथा धुक्स ध्यान को करने से यह जीव निर्वाण का अनन्त व अविनाशी सहज सुक प्राप्त करता है।

निर्ममत्वे सदा सौख्यं संसारित्यतिष्ठेदनम् । जायते परमोत्कव्टमात्मनः संस्थिते सति ॥२३४॥

भावार्य — सर्वे पर पदार्थों से ममता त्याग देने पर व आत्मा में स्थिति प्राप्त करने पर सदा ही परम उत्कृष्ट सहज सुख प्राप्त होता है जो ससार की स्थिति क्षेद डालता है।

प्रज्ञातयाच मैत्रीच समताकरूणाक्षमा। सम्यक्त्वसहितासेव्यासिद्धिसौख्यसुखप्रदा।।२६७।।

भावार्थ — सम्यय्दांन पूर्वक भेद विज्ञान सर्व से मैशी भाव, समतः व दया इनकी सदा सेवा वरनी वाहिए। इन ही से निर्वाण का सहज सुख प्राप्त होता है।

आत्माधीनं तु यत्सौख्यं तत्सौख्यं वर्णितं बुधैः । पराधीनं तु यत्सौख्यं दुःखमेव न तत्सुखं ॥३०१॥

पराधान तु शासास्य दुःखभन न तारपुख ।।२०१।। भावार्य-जो आत्मासे उत्पन्न स्वाधीन सुख है उसी को विद्वानी है सुख कहा है। जो पराधीन इन्द्रिय सुख है वह सुख नहीं है वह तो दुःव

सुल कहा है। जो पराधीन इन्द्रिय सुल है वह सुल नही है वह तो हो है। पराधीन सुलां कष्टं राज्ञामपि महीजसां !

तस्मादेतत् समालोच्य आत्मायत्तं सुखं कुरु ॥३०२॥

भाषार्थं — वरं तेवस्वी राजाओं को भी पराधीन सुख दु तदा-होता है इसलिये ऐसा निवार कर बार्याचीन शहक सुख मा लग कर नो संगाज्जायते सौंद्यं मोलसाधनमुत्तमम् । संगाज्ज जायते दुःखं संसारस्य निवन्धनम् ॥३०४॥ भावार्थ-मोक्ष के कारणभूत उत्तम सहज सुख परिग्रह की ममता से पैदा नहीं होता है। परिग्रह से तो ससार का नारण दुस ही होता है।

(२४) जी वयननो हुनि विज्ञानुति ने कहते हैं— यः केनाप्यतिपाद्यपाद्यभितते हुःख्यक्षः प्रपष्टिः । व्यक्तीन्येश्य नरी क्वा धनतरैरापादमामस्तकः ।। पृक्किन्त्व शिचितेऽपि तत्र मनुते सीच्यं सं सिद्धाः पुनः । कि सस्युः सुचित्रः सदा विरहिता बाधान्तरैर्वस्थानाः। ।ई।। वादार्व-विश्व विश्वा हुन्य नो किती ने स्कृत दु सदार्व नगानो ते

जावार्क-विंह किशों पुरुष को किसी ने बहुत दुलदाई नक्यां से क्षेत्र में बाकर किश के नगरक बीचा हो उनका यदि एक भी अक्षन निर्धालन हो जावे तो वह मुख्य मान तेता है। सिद्ध भाषान जब सर्वबाहरी मीतरी बण्यतों से सदा ही रहित है

त्र क्षत्राव के चंद्र व वहरा भारत वस्ता व द्या हा राहुठ ह त्र वे वहत्र वृत्र के मोला को ग देवे ? व्यव्य रहेंगे। वेन्नां कर्मत्वानकस्यविवधसुतृष्मुका ट्याधय-स्त्रेवाभम्मकसाविकीवधिगणस्य छात्तत्र युड्यते। सिद्धानास्तु न कर्मं तत्कृतदको नातः किमम्नाविमिर्नि-स्थारमोत्वसुख्यामृतास्त्रुधिगतास्तुस्ताःत एव ध्युवस् ।। १९।।

साबार्थ— किन समारी जीवों के कवों के उत्तय से खुवा, तुवा बादि सनेक रोग होते हैं, उन ही की शारित के सिये ने अब, जस, जीवांच बादि का सबह करत है। रिखों केन तो कर्य है न कर्मकृत रोग है। स्वासिये अवादिकों से कोई प्रयोजन नहीं। ने तिरय जारायोज सहज सुख क्यों समुद्र में ममन रहते हुए सदा ही छून रहते हैं।

(२) भी पपनवी पुनि चर्गान्देशामृत ने कहते है— क्षानप्रधातित्रवेति मोहत्त्रमासो भेदः समुत्तप्रधाते । सानंदा कृतकृत्यता च सहस्र स्वांते समुग्नीसित ।। यस्पेकस्मृतिसाक्षतीपि काण्वानवज्ञे बेहातरे । वेदः तिष्ठति मृत्यतां स रमसादन्यज्ञ कि धावति १४६॥ भावार्थ —जब मोह रूपी अन्यकः र दूर हो जाता है, तब जान व्यक्ति का प्रकाश होना है, उदो समय अन्तरण में सहस्र सुक्ष का अनुभव होता है, तथा इन्तहस्यपना भनकता है। जिसके स्मरण मात्र से ही ऐसी प्राप अधित प्रवट होती है। उस समयान असा देव को तूसीझ ही इस देह के भीतर सोज। बाहर और कही दौडता है?

भिम्नोहं वयुषो वहिर्मलकृतामानाविकल्पौधनः । शहादेश्व चिदेकमूर्तिमरतः शांतः सदानंदमाक् ॥ इत्यास्या स्थिरवेतसो हदतरं साम्यादनारंभिणः ।

संसाराद्भयमस्ति कि यदि तद्य्यन्यत्र कः प्रत्ययः ॥१४८॥

भाषाई—मैं मत से रचे हुए इस बाहरी बरीर से मिन्न हूँ, तथा मत के दिक्तों में भी निन्न हूँ, बस्टादि से भी निन्न हूँ, मैं एक चेतना मूर्ति हूँ, निर्मत हूँ, बारत हूँ, बस्त सहज सुज का चारी हूँ। विस्के चिक्त में ऐसी प्रदाहों ने जो बाला हो, आरम्भ रहित हो उसका समार से स्वा भय देता और भय का नोई कारण नहीं है।

# सतताभ्यस्तभोगानामप्यसत्सुखमात्मजम् ।

अप्यपूर्व सदित्यास्या वित्ते यस्य स तत्ववित् ।।१४०।। भावार्य-वही तत्वज्ञानी है,जिसके वित्त में यह श्रद्धा है कि निरतर

अभ्यान में आये हुए इन्द्रिय भोगों का नुख असत्य है, किन्तु आत्मा से उत्पन्न सहज मुख अपूर्व है।

(२६) श्री पद्मनन्दि मुनि एकत्व सप्तति में कहते हैं —

सम्यग्वृग्बोधचारित्रं त्रितयं मुक्तिकारणम् । मुक्तावेव सुखं तेन तत्र यत्नो विद्योयताम् ॥१३॥

भावार्थ—सम्यदर्शन, सम्यक्षान व सम्यक् चारित्र इन तीनो की एकता हो मोझ का मार्ग है। मुक्ति में हो महत्र सुख अवन्त है इसलिये मुक्ति का यत्न करना चाहिये।

अजमेकं परं शान्तं सर्वोपाधिविवर्जितं । आत्मानमात्मना ज्ञाट्या तिष्ठेदात्मनि यः स्थिरः ॥१८॥

### सं एवामृतमार्गस्य स एवामृतमश्चृते । स एवार्हुन् जगन्नायः स एव प्रभुतीस्वरः ।।१६॥

शासार्थ— यो कोई जन्म रहित, एक स्वरूप, उत्कृष्ट, शान्त, व सर्व रानादि की उपापि रहित बारमा को बारमा के द्वारा जानकर आरमा में चिर हो जाता है वहीं सहजानन्दर्ग मोखा मार्ग में जनने वाला है, वह सहजानन्दर्ग क्रमुत को पोता है, वहीं बहुँत हैं, वहीं जगलाय है, वहीं ममू है, वहीं देवर हैं।

# केवलज्ञानहक्सीस्यस्वभावं तत्परं महः।

तत्र ज्ञानेन कि जातं हुट्टे दृष्टं श्रुते श्रुतम् ।।२०।।

साबार्थ—यह उल्क्रस्ट आरमा क्यों तेज हैं, नह केवत जान, केवल स्थ्रम, बहुवाननः नत्रमाव का बारी है। जिसने उसके जान लिया उसने क्या नहीं जाना, जिसने उसके देख निया उसने क्या नहीं देखा, जिसने उसको बाजय किया उसने क्या नहीं बाजय किया ?

सक्षयस्याक्षयानन्दमहोफलमरश्रियः । तहेवैकं परं बीजं निःश्रेयसलसन्तरोः ॥५०॥

भावार्ष यह ज्ञानानन्य रूप आरमा ही अविनाशी और अनन्त सहय सुक्ष रूपी फल को देने वाले मीक्ष रूपी वृक्ष का बीज है।

गुद्धं यदेव चैतन्त्रं तदेवाहं न संशयः ।

कल्पनयानयाप्येत्रद्वीनमानन्दमन्दिरम् ।।४२॥

भाषाचं वह बुद्ध बंतन्य है तो ही मैं हैं, कोई सध्य का बात नहीं है। वह सर्व कल्पनामय नयो से रहित है व सहज बानन्द का मन्दिर है। साम्यं सद्बोधनिर्माणं शश्ववानन्दमन्दिरम्

साम्यं शुद्धात्मनोरूपं द्वारं मोक्षेकसञ्चनः ॥६७॥

भावार्ष- समताभाव ही सम्बद्धान को रचने वाला है। समता बाव ही सहजानन्द का अविनाशो मन्दिर है। समताभाव शुद्धारमा का रवमाव है। यह मोक्ष महल का एक द्वार है।

(२७) श्री सुभवन्द्र आचार्य ज्ञानाणव मे कहते हैं .--

अत्यक्षं विषयातीतं निरीपम्यं स्वभावजम् ।

अविचिक्ननं सुखं यत स मोक्षः परिपठ्यते ।।४-८।। भावार्य-जहां बतीन्द्रिय, इन्द्रियो के विषयो से रहित, अनुपम,

स्वामाविक, वविनासी, सहज सुल है वही मोक्ष वहा गया है। नित्थानन्दमयं मुद्धं चित्स्यरूपं सनातनम् ।

पश्यत्यात्मनि परं ज्योतिरद्वितीयमनव्ययम् ॥३५-१८॥

भावार्थ — मैं निश्य सहजानन्दमय हूँ, शुद्ध हूँ, चैतन्य स्वरूप हूँ, समातन हूँ, परम ज्योति स्वरूप हूँ, अनुग्य हूँ, आवनाशी हू, ऐसे ज्ञानी अपने भीतर अपने को देखता है।

यत्सुखं वीतरागस्य मुनेः प्रशमपूर्वकम् ।

न तस्यानन्तभागोऽपि प्राप्यते त्रिवशेश्वरै: ॥३ —२१॥ भावार्थ-पीतरागी मुनि के शान्त भाव पूर्वक जो महत्र मुख प्राप्त होता है उत्तका अनन्तवा भाग भी सुख इन्द्रा को नही गिनना

स कोऽपि परमानन्द्रो बीतरागस्य जायते ।

येन लोकत्रयेश्वयंमध्यचिन्त्यं तृगायते ॥१८-२३॥

भावार्थ—बीतरागी महात्मा को ऐसा कोई परसावन्द उत्पन्न हाता है जिसके सामने तीन लोक का अचिन्त्य ऐश्वर्य भी तृण के समान भासता है।

तस्यैव।विचलं सौरूपं तस्यैव पदमव्ययम् । तस्यैव बंधविश्वदेषः समत्वं यस्य योगिनः ॥१९८-२४॥

भावतं — जित योगी के सममान है उमीके ही निरस । महत्र सुख है, उसीके ही बच का नाश है, उसीको ही विवनाशी पर प्राप्त होता है। अनन्तवीयविज्ञानहगानन्दात्मकोऽप्यहम् ।

कि न प्रोन्मूलयाम्यद्य प्रतिपञ्चविषद्वमम् ॥१३-३९॥

भाषां भी अनन्त वीर्य, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त मुख रूप ही हूँ, क्यों मैं अपने प्रतिपक्षी कर्मरूप विव के दूर को आर उलाइ न बालूंगा?

#### यदस्तविषयं रूपं मद्रूपासद्विलक्षणं । आनन्यनिर्भरं रूपमन्तरुयोतिर्मय मम ॥६४-३२॥

भाषाचं नां तो पदाचं इन्द्रियों का विषय है वह भेरे आरमा के स्वमाव से विलक्षण है। मेरा स्वभाव तो सहजानन्द से पूर्ण अन्तरग मे ज्ञान वर्गतिमय है।

अतीन्द्रियमनिर्देश्यममूर्तं कल्पनाच्युतं ।

चिदानंदमयं विद्धि स्वस्मिन्नात्मानमात्मना ।।६६ -३२॥

भावार्थ—हे आत्मन् । तू आत्मा को आत्मा ही मे आप ही से जान कि मैं अतीन्द्रिय हं, बबनों से कहने योग्य नहीं हूँ, अमूर्तीक हूँ, क्रस्पना रहित हुँ, व चिदानन्दमयी हुँ।

निष्कतः करणातीतो निर्विकल्पो निरञ्जनः ।

अनन्तवीर्यतापन्तो नित्यानन्दाभिनन्दितः ॥७३-४२॥ भावार्थ-सिद्धारमा बरीर रहित है, इन्द्रियो से रहित है, विकल्प रहित है, क्षमस्य रहित है, अनन्त बीर्य थारी है, नित्य सहजानन्द मे

रम्न है। (२८) श्री ज्ञानभूषण भट्टारक तत्वज्ञान-तर्रामणी में बहते हैं —

स कोपि परमानन्दश्चिद्रप्रध्यानतो भवेत् । तवंशोपि न जावेत विजगत्स्वामिनामपि ।।४-२।।

भावार्थ शुद्ध चैतन्य स्वरूप के ध्यान से कोई ऐसा ही सहज परमानन्द होता है उसका अश भी इन्द्रादि को प्राप्त नहीं होता।

ये याता यांति वास्यंति योगिनः शिवसंपदः । समासाष्येव चित्र्पं शुद्धमानंदर्गदिरं ॥१६–२॥

भागार्थ—जो योगी मोक्ष सम्पदा को प्राप्त हो चुके होगे व हो रहे हैं उसमें शुद्ध चिद्रूप का प्यान ही प्रधान कारण है, वहीं सहजानन्द का घर है।

चिद्रपः केवलः शुद्ध आनन्दात्मेत्यहं स्मरे । मुक्त्ये सर्वज्ञोपदेशः श्लोकाद्धनं निरूपितः ॥२२-३॥

भावार्थ-मैं चैतन्य रूप हूँ, असहाय हूँ, शुद्ध हूँ, सहजानन्दमय हैं, ऐसा स्मरण कर मुक्ति के लिये सर्वज्ञ का क्या उपदेश है उसे आधे इलोक में कहा गया।

सर्वेषामपि कार्याणां शद्धचिद्रपचितनं ।

स् उसाध्यं निजाधीनत्वादीहामुद्र सौस्यकृत् ।।१६-४।।

भावार सर्व ही कार्यों मे शुद्ध चिद्रूप का चिन्तवन सुख से साध्य है क्योंकि यह अपने ही आधीन है तथा इस चिन्तवन से इस लोक में भी सहज सख होता है और परलोक में भी होता है।

विषयानुभवे दु:खं व्याकुलत्वात् सतां भवेत् । निराकुलत्वतः शद्धचिद्रपानुभवे सुखं ॥१६-४॥

भावार्थ--विषयो के भोगने में प्राणियों की दुल ही होता है क्योंकि वहां आकूलता है विन्तु शुद्ध चिद्रुप के अनुभव से सुख ही होता है क्योंकि वहाँ निराकुनना है।

विद्वपोऽहं स मे तस्मात्तं पश्यामि सुखी ततः ।

मविज्ञतिहितं मुक्तिनियसोऽयं जिनागमे । 199-६।। भावार्थ-मैं शुद्ध चैतन्यरूप हूँ, इसलिये मैं उसीको बेखता हूँ उसी से मुक्ते सहज सुख प्राप्त होता है। जिनागम का भी यही निचीड है कि शुद्ध चिद्रप के ध्यान से ससार का नाश व हितकारी मुक्ति प्राप्त होती है।

चिद्रपे केवले शुद्धे नित्यानंदमये यदा।

स्वे तिब्डित तदा स्वस्यं कथ्यते परमार्थतः ॥१२-६॥ भावार्ष--केवल, शुद्ध, नित्य सहजानन्दमई शुद्ध चिद्रूप स्वरूप जो

अपना स्वभाव उसमे जो सदा ठहरता है वही निश्चय से स्वस्य कहा जाता है।

नात्मध्यानात्परं सौख्यं नात्मध्यानात परं तपः। नाटमध्यानात्परी मोक्षपयः क्वापि कदाचन ॥५-८॥ भावार्य---आत्म व्यान के बिना और किसी उपाय से उत्तम सहज सुख नहीं हो सकता है। बात्म घ्यान से बढकर और कोई तप नहीं है। आरम ज्यान से बढ़कर कही व किसी काल में कोई मोझ मार्गनहीं है।

रंजने परिचामः स्याद् विभावो हि चिंदात्मिन । निराकले स्वमावः स्थात तं विना नास्ति सत्सखं।। ५-१४।।

भावार्य-विदारमा मे रजायमान होने वाले परिणाम को विभाव कहते हैं। परन्तु जो बाकुलता रहित खुद्ध चिद्रुप मे भाव हो तो वह स्वमाव है इसा स्वमाव में तत्मय हुए बिना सच्चा सहज सुख प्राप्त नहीं हो सकता है।

बाह्यसंगतिसंगस्य स्थागे चेन्मे परं सुख । अन्तःसंगतिसंगस्य भवेत् किं न ततोऽधिकं ।।११-१६।।

भावार्थ-बाहरी स्त्री पुत्रादिकी सगतिके त्यागने से ही जब सहज मुख होता है तो अतरक में सबंरागदि व विकल्पों के त्याग से और भी अधिक सहज सुख क्यो नहीं होगा ?

बहुन् वारान् मया भुक्तं सविकल्पं सखं ततः । तन्नापूर्वं निर्विकल्पे सुखेऽस्तीहा ततो मम । १९०-१७।।

भाव। च-मेने बहुत वार विवल्पमय सासारिक सुख की भीगा है, बह कोई अपूर्व नही है। इसलिये उस मुख की तृष्णा छोड कर अब मेरी

इच्छा निविकल्प सहज सुल पाने की है।

श्रेयज्ञानं सरागेण चेतसा दुःखमंगिनः ।

निश्चयश्च विरागेण चेतसा सुखमेब तत् ।/११---१७।। भावार्य-रागभाव पूर्वक वित्त से जो पदायों को जाना जाता है.

उस से प्राणियों को आकुलतारूप दुवा होता है, परन्तु वीतराग भाव से जो पवार्थों को जाना जावे तौ सहज सुख ही है यह निश्चय है।

चिता दुःखं सुखं शांतिस्तस्या एतत्त्रतीयते । तच्छांतिर्जायते स्ट्राचिद्र्ये लयतोऽचला ॥१३—१७॥

भावार्च चिंता दु खकारी है, शांति सुखकारी है, यह बात जिस स्रोति के अनुभव से मालूम होतो है वह निश्चल शांति तब ही होगी जब श्रद चित्रप में लयता प्राप्त होगी।

#### यो रावादिविनिर्मुवतः पदार्वानखिलानपि । जानन्निराकुलत्वं यत्तात्त्विकं तस्य तत्सखं॥१७—१७॥

भावार्थ—जो नोई रागद्वेषादि छोड कर सर्वेषदार्थों को जानता है उसे निराकुनना रहती हैं, उसी केवह सच्चा तत्वरूप सहज सुख बाना है।

#### युगपञ्जायते कर्ममोवनं तास्विकं सुखं । लयाच्य सुध्दविद्वपे निर्विकत्पस्य योगिनः ।१५—१८।।

भावार्थ — जो योगी सकत्य विकल्प त्यागकर शुद्ध विद्रूप में लय हाता है उसी को एक हो साथ सच्चा सहज सुख भी मिलता है व कर्मकी निजरा भी होची है।

(२१) श्री प० बनारसीदासजी बनारसी विलास में कहते हैं-

सहै या शहै।

सब कपातीत लागी पूजापाप भ्राति भागी
सहुब स्वमाव मोह सेनावन भर को ।
हान की नविष पार्ट आनम नविष आहे,
तेन पुन वाति वागी उनग अनन्द नी।
रहु के विमान वढ कला मत्तर पुर,
होत जागो जोत जैसे पुनम के चह की।
बनारसीदास ऐसे आठ कम भ्रम में सेन

(३०) प० बनारसीदासजी नाटक समयसार में कहते हैं—

जब बेतन समारि निज पौरुष, निरक्षे निज इपसो निज ममं। तब सुब्रुष्ट विमन अविनाशिक, जाने जगत शिरोमणि धमं। अनुमय करें युद्ध चेतन को, रमे स्वभाव बमे सब कमं। इहि विधि सर्वे मुकति को मारग, जह समीप जावे शिवशमं॥॥॥ सर्वे या २३।

राग विरोध उर्दे जबलो तबलो, यह बीव मृषा मग धावे। ज्ञान जम्यो जब चेतन को तब, कर्मदशा पर रूप कहावे॥ कमं बिलक्ष करे अनुभी तहाँ, मोह सिम्यात्व प्रवेश न पाये। मोह गये उपने सुख केवल, सिद्ध भयो जनमहि न आवे।।१८॥ खुष्यै।

द्धीक बस्तं सतीया, तहत्व मिप्पालस्काल पर। राम बेंद पर्मार्ग प्रमाल, जाने न जाग पर। तम विष्पाद मिटि गये, भये समक्ति उद्योग प्राधाः राग बेंद कहु बस्तु नाहि, वित्त मीहि यये निष्धाः स्कृत्वक समाह कुळ पछि रिंग, मधी निष्णु तारक पर पूरा प्रकाश निहत्व निर्देश, बनारसी बदत परण।।४६।।

प्रमट भेदनिकान, जापनुष्ण परगुण जाने। पर परणाँत परित्याग, सुद्ध अनुभी विधित ठाने।। कार्र अनुभी अन्यात सुद्ध तुम्भी विधित ठाने।। ज्ञास तुम्भी अन्यात सुद्ध तुम्भी परकारे। ज्ञास द्वार निरोधि वसंस्त तिसर निरासे।। अप कार्र विभाग सम्मान प्राप्ति, निरासिकल्य निज पर सहै। सम्मान निष्कुत काल्यत सुचिर परम अतीदित सुक्त निहारिश।।

चुढ सुब्द अपेद अवाधित, भर विज्ञान सुतीक्षन आरा। अत्तर भर स्वचार्व क्रिमाव, करेज क्षेत्रनक्ष पुक्तारा॥ स्रोतिक के उर में उपत्या, ना स्वेतिन्ह को परस्य सहारा। आतम् को जनुसौ करिते, हर्स्व पर्स्व परमातम प्यारा॥३॥ (१३) वर्षान्तराययो बानतविकास में क्रेडों है-

स्वस्ये अति वेतनासहित, आपगुन परगुन जाने।
पुणवहस्य स्वेत, आपगुन परगुन जाने।
पुणवहस्य स्वेत, आप पर सम्बु न पिखाने।।
वीद असूरतिकरत, मृरती पुणन कहिये।
वीद आसूरतिकरत, मृरती पुणन कहिये।
यह सेद ज्ञान परगट मयी वो पर तिच जनुभी करें।
यह सेद ज्ञान परगट मयी वो पर तिच जनुभी करें।।
यह पर तिकृत से सुन से प्रमाण कर्माति ।
स्व त्युक्त से सूच, देव परामा कर्माति ।
सनस्यातपरदेश, नित्य निरमें मैं पहित ।।
एक समूरति निर जगावि जेरो स्वय नाही।
पुनवनरतानाहि, सर्ग ते हैं मुक्क माही।।

में अतुल अचल चेतन विमल, सूख अनन्त मौ मे लसी। जब इस प्रकार भावत निष्का, सिद्धसेत सहजे बरी ॥६४॥ मुनहृहस यह सीख, सीखँ मानो सदगुर की। गूर की आन न लोपि, लोपि मिध्यामति उर की ।। उर की समतागही, गही जातम अनुभी सुखा। मुख सरूप थिर रहै, रहै जग मैं उदास रुख ।। रुख करी नही तुम विषय पर, पर तजि परमातम मुनहू। मुनहु न अजीव जड नाहि निज, निज आतम बर्नन सुनहु ।। ६६।। भजत देव अरहत, हत मिध्यान मोहकर । करत संगुरु परनाम, नाम जिन जपत सुमन घर ।। धरम दयाजुत लखत, लखत निज रूप अमलपद। परम भाव गहि रहत, रहत हुव दुष्ट अष्ट मद।। मदन बल घटत समता प्रगट, प्रगट अभय ममता तजत । तजत न सुभाव निज अपर तज,तज स्दुख सिव सुख भजत।।८६।। लहुत भेद विज्ञान, ज्ञानमय जीव सु जानत । जानत पुरगल अन्य, अन्यसी नाती भानत ॥ भानत मिथ्या तिमिर, तिमिर जासम नाहि कोई।

होई अनन्त सुख प्रगट जब, जब प्रानी निजयद गहत । महत न ममत लखि गेय सब, सब जग तिल सिक्युर चहत ।।६०।

कोई विवलप नाहि, नाहि द्विधा जस होई ॥

जो जानं नो जीव है, जो गने से जीव ।

बो देखें तो जीव है, जी गने से जीव ।

बो देखें तो जीव है, जीवें जीव सरीव ।।

जीवें जीव सरीव, तीव अनुभीर स प्रानी ।

आवें जीव सरीव, तीव अनुभीर स प्रानी ।

जो जो दीवें दर्ज, सब जिल ममुर तो तो ।

सुन कहि सके न तोड, हो जावों जो जाने वो ।।।।।

सानत वकी जुणीतये, मकरणनी पानाव ।

सुन्देद अहिंग्द्र सक् अपिक जीवक सुन माल ।।

स्कित मुख सुन, अपिक जीवक सुन माल ।।

एक्समें मुख सिद्ध, दिद एरमानगर पर ।।

एक्समें मुख सिद्ध, दिद एरमानगर पर ।।

से निहर्ष कु आन्, तापनिव कोग निस्कृत तो निहर्ष हु आने ।

ग्यान कर् चित्रप्त, युन सिक्कम जयुगम ।

क्रमत क्षण करिकर्य, करन समुद्ध विद्य तम ।

क्षमत क्षण करिकर्य, करन समुद्ध विद्य तम ।

क्षमत क्षण करिकर्य, करन सुक्षकर ।

क्षमत क्षण करिकर्य, करन सुक्षकर ।

क्षमत क्षण करिकर्य, करन स्वार र क्षम र दिवर्ष हुए करी ।।

क्षान कामन्य कर्जी हरता, बात क्षम दिवर्ष हुए करि ।।

क्षान कामन्य कर्जी हरता, बात क्षम दिवर्ष हो ।।

क्षान आव द्वस दान, प्यान की प्यान करायी ।

क्षमत प्रकल्प विकल्प जलप, बहुत तक हो तिव वीमे ।

क्षानक्षमत क्षमत, प्रक्ष सन्तारक्ष स्वीन ।

क्षानक्षमत क्षमत, प्रक्ष सन्तारक्ष सीने ।

क्षानक्षमत क्षमत, प्रक्ष सन्तारक्ष सीन ।

क्षानक्षमत क्षमत, प्रक्ष सन्तारक्ष सीन ।

क्षमत अनारि प्रकल्प करक, मरक दसा ऐसी मई ॥१०॥

क्षमीया इस

सोगांत सौ मिसनों हमकों दुक, साहनिसीं मिसनों दुख भारी।
भूपीत सौ मिसनों भरने सम. एक दसा मोहि सारांत प्यारी।।
बाह की बाह कवे विस्त भूपक, वेपरवाह महा सुखकारी।
सानत बाही ते ग्यानो अवस्थक, कमें की वाल सबे जिन टारी।।२७।।

(३२) भैया भगवतीदास ब्रह्म विनास में कहते हैं ---सगैया ३१

सनीया ३१ गीर्थित निकर होस्य स्था सन्द होत, प्राट प्रकाश निक आत्मर के कर को। हित को हदाब होय निक्की बदाब होय, उपने कहुर बान द्वितीया के चन्द को। सुगति निवास होय दुर्गित को नास होत, सपने उन्नाह दाह कर गोह एन्य को। सुगत प्रकाश के स्वाह स्वाह एन्य को।

वाते गुण कृन्द कहैं सम्यक् सुख्यन्द को ।। सः।। सभैषा २३ चेतन ऐसे में चेतत क्यों नहि, आय बनी सब ही विचि नीकी।

है नर देह यो जारज केत, जिनन्द की बानि सुदूर बमी की ॥

तामे जुआप गहो चिरता तुम, तौ प्रगटे महिमा सब बी की । जामे निवास महामुख वास सु, आय मिले पतियाँ शिवतीकी ।।२३।। इ.सनता छुन्य

इक बात नहूँ शिवनायक जी, तुमंतायक ठीर नहीं अटके। सह कीन विश्वकत रीति गही, बिनु देखाँत असनको मटके।। अजबहुणुमानोती सीख नहीं, तुम खोतन स्वाप नर्टकां। चिनमूर्यत आधु विराजत है, तिन दूरति देखे सुघा गटके।।१०।।

#### सबैया ३३

जाही दिन जाही हिक्र जनतर सुबुद्धि ससी, ताही पन ताही समें चोनिसी जनति है। होत है उद्योत तहाँ तिर्मिर विनाह बायु, जपापार मेंद्र नहिंछ ऊपस्य गति है। निमंल अगीन्द्री जान देखि राव विदानन्द, मुख को निषान याके माया न जर्गति है। ससी शिव केत तैसो डेड में बिराज्यमान,

ऐसो लिख सुमित स्वभाव में पगित है।।३४।।
कवित्त
निश्च दिन ध्यान करो निहर्च सज्ञान करो,

ानशादन ध्यान करा ानहच सुझान करा, कर्म को निदान करो आवे नाहि फेरिके। मिथ्यामित नाश करो सम्यक उजास करो, धर्म को प्रकाश करो सञ्च हुष्टि हेरिके॥

बहा को विलास करो, आतम निवास करो, देव सब दास करो महामोह जेरिका।

अनुभो अभ्यास करो घिरता मे वास करो, मोक्ष सुख रास करो कहूँ तोहि टैरिक ॥६४॥ ४ ४ ४

तेरो हो स्वभाव चिनसूरित विराजितु है, तेरो ही स्वभाव सुख सागर में सहिये। तेरो ही स्वभाव ज्ञान दरसन हू राजतु है, तेरो ही स्वभाव अवनाव श्रुव चारित में कहिये।। तेरो ही स्वभाव अवनावी सदा दीमत है.

तरा हा स्वभाव आवनाशा सदा दासतुह, तेरो ही स्वभाव परभाव में न गहिये। तेरो ही स्वभाव सब आन लसै ब्रह्ममार्कि, याने तौन्नि जगत को ईश

याते तौहि जगत को ईश सरदिहये।।१।। सबीया ३१

नेक् राग द्वेष जीत भये बीतराग तुम,

तीन लोक पूज्यपद बेहि त्याग पायो है। यह तो अनूठी बात तुम ही बताय देहु, जानी हम अब ही सचित्त नलचायो है।।

तिनक्हू कथ्ट नाहि पाइये अनन्त सुख, अपने महज माहि आप ठहरायो है।

या में कहा लागत है, परसग त्यागत ही, जारि दीजे भ्रम शब्द आप ही कहायो है।। ३।।

मोह के निवारे राग द्वेषहू निवारे जाहि,

राग द्वेष टारे मोह नेव हून पाइये। वर्म की उपाधि के निवारिवेको पंच यहै,

जड के उत्थारे कृक्ष कैसे ठहराइये।। द्वार पात फल फूल सबै कुम्हलाय जाय,

कर्मन के बृक्षन को ऐसे के नसाइये। तब होय चिदानस्य प्रगट प्रकाश रूप,

विलसै अनन्त सुख सिद्ध में क्हाइये।। ८।।

कवित्त सिद्ध की समान है विराजमान चिदानन्द,

ताही को निहार निज रूप मान लीजिये। वर्म को कलक असर पक ज्यो पक्षार हरयो.

वम को कलक अपने पक ज्यापिकार हर्यो, भार निज रूप परभाव त्याग दीजिये।।

थिरता के सुख को अभ्यास कीजे रैन दिना, अनुभौके रस को सुधार भने पीजिये।

क्षान को प्रयोग भास मित्र की समान दीसै, चित्र ज्यौँ निहार चित्र ध्यान ऐसौ कीजिये ॥ ३ ॥ खर्च्य

अध्य कमंते रहित, सहित निज ज्ञान प्राण घर। चिदानन्द भगवान, बसत तिहूँ लोक शीस पर।। विससत सु**खबु** बनन्त, सन्त ताको नित घ्यावहि। ३**२हि** ताहि समान, आबु घट माहि त**खावहि**॥ जैन धर्म परसाद, जाप परको हा जोते। जैन वर्म परसाद तहि, निज सक्त्य अनुभव करे। 'मैया' अननत मुख भोते, जैन वर्म जो मन घरे।।२१। जैन घर्म परसाद, जीव सब कर्म खपावे। जैन घर्म परसाद, जीव पर्वाम निताये।। जैन घर्म परसाद, जीव पर्वाम निताये। जैन घर्म परसाद, आप परबद्धा कहावे। भी जैन घर्म परसाद, आप परबद्धा कहावे। भी जैन घर्म परसादने, सुख जननत विनवस्त हुव। सी जैन घर्म ज्यावन्त जन, भीवा तिकुं पर प्रगट हुव।

#### समेया ३१

मुदुषि प्रकाश में मु आतम बिलास से मु, पिरता अभ्याम में मुझान को निवास है। ऊरब की रीति में जिनेख में प्रतीति में मु, कर्मन की जीत में अनेक मुख भास है।। बिदानन्द म्यावत ही, हुठ्य के लखानत हो, देख्यों स्वयास है।

बीतराग वानी कहैं सदा बह्य ऐसे भास, सुख में सदा निवास पूरन प्रकाश है।।२४॥

# अध्याय पांचवां

जीव का एकत्व।

इत सवार में इत बीज को अवेजे ही असम करता पहता है। हर एक वीच अमेन ही समजा है, अवेज ही गरता है। बकेना ही बारों है पीरत होता है, नकेना ही रोगी होता है। अकेना ही बारों है पारें हैं मकेना हो हु जी होता है। बकेना ही सुक्त होता है, क्वेकना ही बार में पूर्व कर्म बीचला है न बकेना ही बता है। बारें कि स्वाद ही बार में बारों बरावी करती है। बता का उत्तरा है। हर एक नहीं बरावी करती है। बारों को ही की बार बाद पुर्वा के मुझ बीद सेते कर्म बीचला है। इत्तरा कोई किसी के पात पुर्वा के मही हर सहसे हैं, नहीं सहसे होने बार पूर्व को कम को हर सकता है, किसी के दुख को कोई से नहीं बरता है, किसी के दुख को बरसना बतने ही बसावी हु कु बुझ करतरा सावी पर है, आदी का बरसना बतने ही सावी है। इस खुझ करतरा सावी पर है, आदी का जिस कुट्टान में या जिस स्योग में कोई जम्मा है उसरो यह जनना साथी मान लेता है परन्तु ने इस और के सबने माथी नहीं हों, सकते हैं। माता पिता पास नेंठे हैं यदि पुत्र रोगी है नो रोग ना द ख उसी को ही भोगना पडता है— माता पिता नेंटा नहीं सबने हैं। यदि कोई पुत्रा है तो उसी ने भोजन न रते से उससी युक्त पित्री। दूसरे के कोचन से सित्री की सुख मिट नहीं सकती है। कुट्टान ये प्राणियों का सम्बन्ध पुत्रा रत वसेरे के समान है। जैसे सोक के समय निक्र-मित्र दिखा को साकर पत्री। एक कुष्त पर विभाग करते हैं, सेवरे पृत्रे तक उहरते हैं हर एक पत्री अपनी इच्छानुसार अपनी विमन-मित्र दिखा को चला जाता है। उसी तरह एक कुट्टान में कोई जीव नकें से, कोई जीव स्वर्ग से, कोई प्रोण पत्रा हम्मा हम हम हम स्वर्ण स्वर्ण से आपना जमता है। वे सब अपनी-अपनी आप प्रयेत रहते हैं, विस्ती आप पूरी हो जाती है वह सब को छोड़कर चला जाता है, कोई सीव स्वर्ण ने प्राण्या नहीं हो से स्वर्ण

जो पाप व पुण्य व जैसा आयुक्सं वो जीव बोधता है उसके अनुसार ह जीव वारों गतियों से के किसी गति में चला जाता है। चार स्त्री भार हैं। एक दिखेश समार्थ्या है वह मर कर देव हो जाता है। एक सामान्य प्रमरिया है वह मर कर मनुष्य हो जाता है। एक प्रमुख पापी है वह मर कर पशु जन्म पाता है। एक अधिक पापी है वह मर कर तारकी पैया हो जाता है, फिर कोई किसी को याद भी नहीं करता है। साधायण नियम यही है कि हर एक अपने-अपने मुख्य व दुख में रम जाता है।

 समान बान कर बर्तमान इच्छा को रोकने को बसमर्थहो कर कठवी दबाबेने केसमान भीग भोगता है। ब्रतरण में यह शावनाहै कि कब बहुसमय आरोब बद्ध यह विवयवासना मिटे और मैं इन मोगो कीन भोग वर केबस आरामरस का ही गान करूँ।

\$¥.

ऐसा ज्ञानो जीव योगो को भोगते हुए बाधकर भाव के न होने से कुरत प्रवाद करेवा। परन्तु हुएरा भाई वो निष्याहस्यो क्वानो है विषक्त उरेश हो सक्तार का विवयमोग है, जो रहल पुरू को पह वानता हो नहीं, इत्यि पुरू के सिवाय कियो कुछ को जानता हो नहीं, वह शुरू ये के योगी को हम पुरू को पह वानता हो नहीं, वह शुरू ये के योगी को दे योगा तथा को रहे वह ससे का बंध के तर भोगा व यही चाहेगा कि योगा तथा को ने हम कहानी तोज करा वोवाय । एक भाई हमरे के पात्र को भी मिल, वह जवानी तोज करा वोवाय । एक भाई हमरे के पात्र को भी मिल, वह जवानी तोज करा वोवाय । एक भाई हमरे के पात्र को हो तिविच होगा या नरक में जारकी होगा। हुट के मुंद हमें के साथ हो जानते हैं तत कर सम्बाद का तक सम्बाद जानते हैं तत कर स्था के साथ होता है हो जा के स्था कर स्था के साथ होता है तो वे हो जो कम के पह हो जाते हैं। पुत्र शिवा को स्था कर साथ है कि ने हम के स्था होती है। यह पात्र के साथ होती है तो वे हो जो कम के पह हो जाते हैं। पुत्र शिवा को स्था अपने साथ है कि ने हम के सिय करता है। पिता पुत्र की पात्र का हर आप होती है। स्था हम के सिय करता है। पिता पुत्र की पात्र का हर आप होता है कि के हम के सिय करता है। पिता पुत्र की पात्र का हम आप होता है के के से दृढ होने पर पह के सी एक करता है कि के से दृढ होने पर पह के सी एक हम साथ हम होता है का हम साथ है सी एक हम साथ हम हम सी हम हम हम साथ हम हम साथ हम साथ हम साथ हम साथ हम हम साथ हम हम साथ हम हम साथ हम हम साथ हम साथ हम साथ हम

स्त्री पति का स्तेह अपने बारीर पासन व जपने कामगूरिण का सामन जान के करती है। पति स्त्री के साम स्तेह गृहकार, सत्तानप्राप्ति व कानगुष्टा के पतान हो इति हो तो हो तो हो तो हो तो स्त्री पति को रोगों व निकारों, पर का साम न करे, कामगूर्ति ने सहाई न हो तो उसी अपण पति का रसेष्ट्री प्रत्या करे, उसकी प्रत्या करे, उस की प्रत्या करे, उस की प्रत्या न करे उस का माने प्रत्या के स्त्री का स्त्री कर उस ता व सम मी पास नहीं एकता उस के हुट्टियों का स्त्रेह क्रूड जाता है। मोतर परि-णाम सही एते हैं कि यह नेकार है, इस वा जीवन न रहे तब ही ठीक है। स्त्राम ने स्त्री के स्त्री के स्त्री कर स्त्री के स्त्री का स्त्री के स्त्री कर स्त्री के स्त्री कर स्त्री के स्त्री के

मतनब के हेनु से करना है। सारा जगत का व्यवहार स्वायं व परस्पर काम के अपर ही निर्मर है। किसान खेता कर के राजा को कर देता है तब राजा किमानों की रक्षा करना है। मुनीम केठ का कम करता है तब सेठ मुनोम को नौकरी देता है। यदि काम न निकले तो एक दिन सेठ मुनीम को एक्षा नहीं चाहता और यदि सेठ नौकरों न दे तो मुनीम सेठ का काम खोड देना है। वहां मार्र वो एक हो माता के गर्म से निकले हैं दूसरे भाई की सम्मणि हरुप जाने के निये जानु बन बाता है।

सारे जगन के प्राणी इन्द्रियों के सूखों के दास हो रहे हैं। जिनसे इन्द्रिय-सूसकी सहायक सामग्री प्राप्त करने में काम निकलता है उनसे ता स्नेह हो जाता है और जिन से विषयभोगों में अन्तराय पड़ता है उनमें द्वेष पैदा हो जाता है। इन्द्रिय विषय के मोह वश ही जगत में शिज ल शत्र बनते है। रानद्वेष का सारा प्रसार विषय बाह के आधीन है। मेरा शरीर है यह मण्नना भी भ्रम है, मिथ्या है क्योंकि यह शरीर एक धर्म-शाला है, कही से आ हे जीव वसा है व आयुकर्म समाप्त होने ही इसे श्लोडना पडेगा। बारीर पुरुगलमय जड है, आप चेतन है। शरीर अपना कैसे हो सकता है। यह परिवार मेरा है, यह भी मिथ्या है। यह सब परिवार शरीर से सम्बन्ध रखना है। आत्मा का कोई परिवार नहीं है। आत्मा का कोई माता पिता नहीं, कोई भाई नहीं, कोई पति नहीं, कोई उस की भार्यानही, पूत्री नहीं, भगिनो नहीं, कोई इस का पूत्र नहीं, भाई नहीं, चाचा नहीं, भतीजा नहीं, सब सम्बन्ध शरीर से है जब शरीर ही अपना नहीं तब यह परिवार अपना कैसे हो सकता है? यह धन मेरा है, यह माम मेरा है, यह घर मेरा है, यह उपवन मेरा है, यह वस्त्र मेरा है, यह आधूषण मेरा है, यह वाहन मेरा है, यह सब भी मानना मिथ्या है। इन सब का सम्बन्ध अरीर के साथ है। शरीर के छुटते ही उनका सम्बन्ध इट जाता है। एक बनो जीव मर कर एक चाण्डाल के यहाँ जन्म प्राप्त कर लेता है तथा एक चाण्डाल का जीव मर कर धनी के यहाँ पैदा हो जाता है। देव मर कर कृता हो जाता है, कृता मर कर देव हो जाता है। सारा शरीर का सम्बन्ध भोग विलास, कुटम्ब परिवार, मकान, वाग कृप, तडाग सब शरीर के साथ ही रह जाता है। यह जीव अपने पाप तथा पृथ्य कर्म को लिये हुए अकेना ही जाता है। और कही जन्म धार वेता है।

शरीर को व शरीर के सम्बन्ध में आए हुए सर्व चेतन व अचेतन पदार्थों को अपने मानना मिथ्या है, भ्रम है, अज्ञान है। इस जीव का सच पूछो तो ससार मे कोई साबी नहीं है। यदि कोई परम प्यारी स्त्री भी हो तो भी अपने पति के मरने पर ऐसा नहीं कर सकती कि उसके साथ ही कही पर जन्म लेकर फिर स्त्री होजावे । स्त्री मर के पूत्री हो जाती है, भगिनी हो जाती है या स्त्री अपने पाप कम के अनुसार तिये-चनी हो जाती है, और पति अपने पुण्य कर्म के अनुसार राजपुत्र हो जाता है। कोई बढ़ा भारी मित्र है तौ भी मिल के मरने पर उसके साथ न तो मर सब का है और यदि मरे भी तो एक साथ एक ही गति मे जन्म पाने का कोई नियम नहीं है। एक मानव रोग से तडफड़ा रहा है। सैकड़ो कुटम्बी मित्र, पुत्र, मित्रादि बैठे देख रहे है, सहानुभूति बता रहे हैं परन्तु यह किसी में शांवत नहीं है कि उसके रोग को आप से लें व उसकी रोग पीढ़ा को आप आंद ले। उसी अकेले को रोग का कष्ट भोगना पडता है। जगत मे यह नियम है कि यह जीव अकेला ही जन्मता है, अकेला ही मरता है, अकेला ही दू व मूख भोगता है। इसलिये इस जीव को उचित है कि स्वाधी जगत के प्राणियों के मोह में पड कर अपना धुरान करे। अपने आत्महित को कुटुम्बियो के पीछे छोड़ बैठे।

 कर सकता है। जो साधन करेगा वह पासकेगा, जो आलसी रहेगा वह नहीं पासकेगा ।

एक जनजर वामीण वे भी पूछा जांवे तो बह यही कहेगा कि कोची जादमी अच्छा नहीं, मानो आदमी अच्छा नहीं, सारावारी अच्छा नहीं, कोची अच्छा नहीं, स्वाची जांदमी अच्छा नहीं, स्वाची ता अच्छा नहीं, स्वाची का नहीं को आदमी अपनी सात अच्छा नहीं, स्वाची मानव अच्छा नहीं, इसके विकड़ जनत अर को अमावान, विनयवान, सरल व्यवहारी, सतीथी, बहावारी, शीलवान, निर्मय, शोकरित, प्रेमानु, कृषारहित मानव अच्छा ननता है। जैसे कर के कचडे सफंद होते हैं। किसी स्वाच पर पवास आदमी एक में है के सब कर के अपने प्रवाच ना ना किस कच्छा के स्वाच के अपने मानोत है। तब स्वाच जा को देश कर यही समस्ति हैं कि इन के कपड़े सव्यक्ष नहीं हैं, रन में सेन यह यहां है। और यदि कही किसी समा ये पवास आदमी बामा हो जो सब नए सफंद कपड़े यहां ने स्वाच कर सही समस्ति हैं। कि से सम्बद्ध नहीं है स्वाच कर बही कमा हो जो सब नए सफंद कपड़े यहां ने स्वाच कर सही स्वाच कर शह हो तो दर्शकों को वे सब बहे सहाले वर्ग हैं है। अपने स्वाच ना हो है अपने स्वच ना हो है स्वाच कर सही हो तो दर्शकों को वे सब बहे सहाले वर्ग हैं है स्वीच कर ने कपड़ी पर मैंन नहीं है।

इसी तरह जब कोच, मान, माया, लोभादि से रमें हुए जीव होते हैं तब सब को बुरे लगते हैं बौर जब उन के विरुद्ध क्षमा, विनय, ऋजुता, स्तोष बादि से सम्पन्न बोव होते हैं तब सब को अच्छे लगते हैं। इस का कारण गही है कि क्षमा, विनय, ऋजुता, सतीच बादि तो जीव के स्थभाव है जबकि कोच,मान,माया,लोगादि जीवके स्वमाव नहीं हैं दोव हैं,मल हैं।

कोची चानव स्वयं भी यदि अपने को देखे तो कोच के समय वह सबसे बाएं हे बाहर हो जाता है। उसका की अकुमता परि हो बाती है। बढ़ा पुलित भाव हो नाता है। जाता में ना हो जाता है, विकेच जाता एहता है, बुख का कुछ स्वयं अस्वयं विचारने जनता है, वकने जनता है। बाहे किसी को मारते पीटने समता है। उस का स्वमाय विगड आता है। बेद कोची को कुछ बनीन जाता है। छाता दो बादों सह उसे प्रहम नहीं कर बक्ता । उस का परिचाम बड़ाई खोमित व मेना हो जाता है। और बढ़ उसी का कोच पना जाता है, धानित आ जाती है तब नहीं अपने को लियाकुन मानुस करता है, सुखी मानुस करता है। उस सम्य विकेची एहता है, मन से भी ठीक ठीक विचारता है, वन्तम भी ठीक-ठीक बोसवा है, क्या के सी ठीक ठीक विचारता है, वन्तम जी विद्या को भी सहम करता है मने प्रकार समस्ता है नचीक सह कोच क्यों पिया के बख मही है या अवेचकी गविदार के नची में नहीं है, वह अपने भाने से है है।

हती तरह वार्ष कियों से अभिमान हो उच्च बाति का, बनवान होने का, क्याबत होने कर स्वचान होने का, निकारों होने का, दिहान होने का, क्याबत होने का, वो उचका मात्र मेला रहता है। वह हुसरों को पूर्णा की हिच्छ से देखता है। मान के वशीकुत हो गत्र से ठीक विचार नहीं करता है, बचन जी मानवुक्त बोलता है, धरीर से भी विचनप्रपृक्त क्या नहीं हों हो, मान के साबेख में उचका उचकी का बता के स्व क्या नहीं हों हो, मान के साबेख में उचका उचकी का बता को कि कर नहीं जाता है, वह भी बाकुलित रहता है कि कहीं कोई बणाना कर कर दे बौर यदि कोई कपाम कर देश हैं तो कर बीम हो की हो कर बौर भी दुस्ती हो बाता है। जाते हैं ने उचका सब की विचारों के सावीं है से उचका का वह बहुण नहीं करता है। बाद कोई सावर्यहृत है, मार्रव पर्य का वह बहुण नहीं करता है। वह कोई सावर्यहृत है, मार्रव है, उस के बयन हितमित प्रिय निकलते हैं, उस की किया प्रेम, दया व विकेक्ष्रण होती है, उसे नवीन आग की शिक्षादी जावे तो वह उसे बढ़े आदर से प्रहल करता है, यारण करता है। उसका मन बोभित न हो कर सुखी रहता है। इसका कारण यहां है कि मानक्ष्पी महिरा ने उसे बावना व अन्यानहीं किया है।

मायाचार के आनेश में यह प्राची नहा हो गरदा हो जाता है, हस के भावों से कृटियता वस जातों है. मन में वार्ष साधन के हुँतु पर को बबना करने वाने कृरिसत विचार होते हैं. बबन गढ़िए मीठि तिकत्ते हैं परनु वह विच से पूर्ण भीजन के समान ठानी बाते होते हैं. सरीर की बिट्टा पर ही सोक में डानने वालो कृटित होती हैं। उस का भाव कृटितता तो व मत से अक्तुनित रहता है, धार्त नहीं तहती है, नवीन ज्ञान की खिला मी उत्त के मतीन भाव में नहीं बसती है, परनु वहि सरलता हो, खुता हो, आवेब चंद होती मा निर्मत हतता है, यर हितकारी को हो विचारता है, वचनों के सरात व सोम बसता है, स्वाप से सरल व सोम बसता रहित का निर्मत हतता है, का से से सरल व सोम बसता रहित बता व करता है, परिकारों जो हो विचारता है, वचनों से हितकारी बाते कहता है, का से से सरल व सोम बसता रहित बता व करता है, परिकारों में से सात व स्वाप है, वचनों तो हता है। वह अन्त भीता राहु की से समें के समें मीत रहती है। ऐसे के भी विचारता है, वचने भीता सुक्ष खाति का अनुनव करता है, इसका सात्र यही है कि उसके भीतर सात्रा पर्याव परिवारती नहीं है। का निर्मा हते ही ही वह से सकी भीतर सात्रा पर्याव पर्यावनी का अनुनव करता है, इसका सात्रा यही है कि उसके भीतर सात्रा पर्यावनी नही है। की सही है। सात्रा पर्यावनी ही है से सात्रा नहीं है। सात्रा पर्यावनी ही है से सात्रा नहीं है, दोषी नहीं है।

लोभ के बशीभूत हो कर यह प्राणी वडा हो जपवित्र हो जाता है। स्वार्यों हो कर लोभ के साथने वाले विचारों को मन के करता है। मन में कुण्णा के साधन के ही विचार करता हुआ दया व न्याय के दिचारों को खिएगा देता है। वचनो से नोभयुक्त, तृष्णायुक्त वाणी कहता है। काय से ऐसी क्रिया करता है जिस से तृष्णा का साधन हो। उसे न्याय, अन्याय, सं अवस्थ, को अपने अपने अपने कार के जी है। लोभ में अवा हो अवसा ति वाली है। जोभ में अवा हो अवसा ति वाली है। जोभ में अवा हो अवसा ति वाली है। जोभ में अवा हो अवसा ति वाली है। जपने परमांगन को भी ठम देता है। लोभ से आखुक्तित के परिणामों में साति नहीं रहती है, वह सुक्षी नहीं होता है। भीत प्रिकट होंगे पर भी दू को रहती है। हो की सी को कोई नवीन सात

की शिक्षा नहीं मुहाती है। जैसे जल मिट्टी से मैला हो जाता है बैसे जीव का परिणाम सोम से मलीन हो जाता है।

बहि किसी के मावों में लोभ न हो सतीय हो तौ उसका मन स्वच्छ रहता है, वह उचित न्याययुक्त व्यवहार का ही विचार करता है, सतीय-पर्वक स्याययक्त बचन बोलता है व न्याययुक्त हो वह काय से किया करता है। उस का परिणाम आकुलित नहीं रहता है। वह निलॉमता के कारण सुझ शांति का अनुभव करता है, वह जगत को प्रिय होता है। कारण यही है कि लोभरूपी मूत ने उस को वश नहीं किया है, वह अपने आपे में है, लोभ की मुर्खा से मुख्ति नहीं है। काम के वशीमूत हो कर प्राणी ऐसा अवा हो जाता है कि उस का शील स्वभाव विगड जाता है मन में बड़ा ही आकृतित होता हुआ काम भाव सम्बन्धी ही विचार करता है। काम बढ़ेन कारक हास्य यक्त अध्डवचन, प्रलाप व गानादि करता है। काय से न्याय अन्याय का विवेक छोड कर बाहे जिस तरह काम बेच्टा करने लग जाता है। कामी को बड़ी असाति रहती 🐍 सुसाबाति तस से कोसी दूर रहती है। उसे कोई ज्ञान की नवीन शिक्षा दी जावे तो वह महण नहीं कर सकता । इसके विरुद्ध जो काम के अध-कार से बाहर हैं, शीलवान हैं, खुद बहावर्य के घारी हैं, उन का मन खुड होता है, वह शुद्ध विचार करते हैं,वे शीलपोषक ब्रह्मचयंत्ररक वचन बोलते हैं व काम से बह्माचर्य की रखा करते हुए वेच्टा करते हैं। उन का परि-णाम सुल शाति का व साम्यभाव का अनुभव करता है। इस का कारण यही है कि काम भाव का अधकार उन के ज्ञान के ऊपर नहीं आया है।

एस तरह यह विदित होगा कि कोबादि सर्व ही विभाव दोध है, जमांच है, अपने को में एकनेश्वकारों, हानिकारक, मुक्कातिताक व अगन के विदोधक सामते हैं र हुमर्दी को भी सर्व बनात को भी ये कोबादी दोष व माम ही दीमते हैं। वास्तव में यही यवार्य बात है। जोबे मामीन-पना करहे का स्वमाव नहीं है वेते ही कोबादि प्रद हो व तीब हो वे जीब के स्वमाव नहीं है। गोदी पर में अध्योग है सही तरह जीव में होते हैं वैचे राज के स्वमोव वे पानों रंगीन होता है, विन्त के सवीग से पानी मर्म होता है, मंत्र के संबोग से कपड़ा मेंना होता है, कुए के स्वगिव से पाने हाती होती है, काले. पीले, हरे, ताल डाक के सयोग से फटिक मणि का पाषाण काला, पीला, हरा व लाल हो जाता है। यदि पर का सयोग न हो तो पानी निमंत्र रहे, बीतल रहे, कपडा उजला रहे, भीत सफेंद रहे, फटिक भणि स्वच्छ पामस्तार रहे।

बहुत तरह हमें यह निश्चय करना जाहिये कि जितने ये भाव तीड़ के स्वाप्त नहीं है से कोई भी इस जीव के स्वपास नहीं है है सब मोहनीय कमं के सागे में दो सोवाने में के सागे में है है है सि स्वाप्त नहीं है हमारा में हमित होते हैं एक अञ्चुम भाव Bad thought sevinuy दूसरे पुत्र भाव Good thought sevinus क्यां मारा के करान है—(१) हिंसा, (२) असरत, (३) जो तो ते, (४) कुशील, (४) परियह की मुर्खी, (३) जुण क्षेत्रमा, (७) असरा असन, (७) महिंदा आहरा, (३) विज्ञ के स्वाप्त है। इस स्वाप्त के स्वाप

मे मन्दरुवाय करती पडती है—राग तो होता है परन्तु ज्रयणे-दार्य का स्वाप होता है, दिस्त्रों के रिक्यों की लग्धना नहीं होती है, दे सब कार्य सुध मानों से लिये जाते हैं जैके—(१) दगा, (२) जाहार, जीवाह, अच्छा सानों से लिये जाते हैं जैके—(१) दगा से वर्तन, (१) बहुमर्च पानन, (६) सतीय, (७) एरोपकार, (०) सेवा रहन, (१) वप्याप्य दिन्य, (१०) हिंदकारी वर्तन, (११) परवाराम की मीनत, (१२) वप्याप्य दिन्य, (१३) कुस्तेवा, (१४) वप्याप्य स्वाप्य की होते हैं।

यहां रागया लोभ मन्द होता है। दोनो ही शुभ भाव या अञ्चभ भाव इस जीव के स्वभाव से दूर हैं। इस जीव का स्वभाव तो बीतराग, बीतह व, बीतमोह व परम शान्त उदासीन है, जहाँ न शुभ भाव से न अक्षम माव से किसी व्यवहार करने का राग या द्वेष या मोह है इसलिये बात्मा का स्वाभाविक भाव, शुद्ध भाव या शुद्धोपयोग है। जैसे पानी के कोदह बतंन हैं. पहले में लाल रग सबसे अधिक मिला हो. फिर कमती-कमती दस बतनो तक मिला हो, ग्यारहवे ने तेरहवे तक में पवन के द्वारा चचलता हो। चौदहवे में च बलता भी न हो परन्तु कुछ मिट्टी हलकी सी मिली हो । पन्द्रहवे बर्तन मे ऐसा शुद्ध पानी हो, न जिसमे कोई रग हो, न बबलता हो, न मिट्टी मिली हो, तब विचारा जाय तो उन बौदह बतंनी में भी जो पानी है, वह पन्द्रहवें बर्तन के पानी बराबर ही है। अन्तर शासने का कारण परवस्तु का सयोग है। रग, हवा व मिट्टी का सयोग है। उस ही तरह सबं ही जीव स्वभाव से बुद्ध बीतराग परमात्मा निद्ध भगवान के समान हैं—सिद्ध पूर्ण खुद आत्मा है। श्रेव संसारी आत्माएँ कम या अधिक कर्म रूपी रज से मिली है, इसीलिये नाना प्रकार रज मिश्रित जल के समान दीखती हैं, परन्तु स्वमाव सबका एक है।

संतपन यह सिंद्ध हुआ कि यह जीव न कोची हैं, न मानी हैं, न मामानी है, न लोभी है, न कामी हैं, न प्रमानी हैं, न बोभी हैं, न सानी हैं, न देशों हैं, न मीही हैं, न दवा बान का कहा हैं, न प्रमान का कहा हैं, न प्रमान का कहा हैं, न स्वाच्याय का कहा है, न गुच तेवा का कहा है। यह तो सर्व प्रपंच बात, तसे प्रकार विकार व चिन्ता व सकरण विकल्प से पहित पूर्ण बीतरास विद्या के सान हैं।

तया यह जीव जानी है, जान इसका स्वभाव है, हर एक जीव में ज्ञान की पूर्ण पहिल विद्यमान है। जैसे परमात्मा सिक्क अगवान सबंज है बेसा हर एक जीव स्वमाव से सबंब स्वरूप है, परन्तु जो बान की कमी ममारी जीवो में देखने मे खाती है वह जान को आवरण करने वाले कर्म के सर्योग से है । जैसे सर्व का स्वभाव पर्क स्वपर प्रकाशक है, यदि मेची का अधिक आवरण आता है तो कम प्रकाश मनकता है, कम बावरण होता है सो अधिक प्रकाश प्रगट होता है, यदि और भी कम आवरण होता है तो और भी अधिक प्रकाश भलकता है। मेघो के अधिक व कम आवरण की अपेक्षा प्रकाश के अनेक भेड हो जाते हैं, बद्धपि सूर्य का प्रकाश एक रूप है। इसी तरह ज्ञान का प्रकाश एक रूप है। उसके अपर ज्ञानावरण कर्म के पटल अनेक प्रकार के होने से किसी जीव मे कम, किसी में अधिक ज्ञान का प्रकाश है। अथवा जैसे शुद्ध जल में ऐसी निर्मलता होती है कि अपना मुख दिख जावे परन्तु जल में मिट्टी अधिक मिली होने से कम निमंतला होगी। कम मिटी मिली होने से अधिक निर्मलता भलकेगी । इसी तरह निर्मल आत्मा में सर्व जानने योग्य विश्व के पदार्थ प्रकट होते हैं परन्त जिसमे जितना कम या अधिक ज्ञान है उसमें जतनाही अधिक या कम कमंका आवरण है।

स्वमात हर एक औव का जातम्यों है। ज्ञान जितना मी कहीं बदता है क्षिया पढ़ने से यार के उपदेश से वह मीतार से क्षाना मिट कर बदता हैं। वहीं बाहर से ज्ञान दिवा जाता नहीं। यादर से किया मारा नहीं। यदि ज्ञान से लेन देन हो तो जानदातारों का ज्ञान मदे तब ज्ञान लेने वाली का ज्ञान बढ़े जोसे बन के नेन देन हे होता है। यदि कोई किसी को स्वप्ती एक ह्वार को से बंदों से से ती इपदे देता है तो उसकी बंदी में नी सी रह जायेन तब दूसरे को बी करवे मिलने । ऐसा ज्ञान में नहीं होता। एक व्याजन ती खात्रों को स्वप्ता है, खर्च ख्राभी का ज्ञान जनके कावरण के हटने के जुल्हार का या जिसक बदता है परन्तु उस बिद्यान का ज्ञान कुछ भी कम नहीं होता। यदि विचारा जाये तो जितना अधिक उसके प्रोप्त का जनुमब होगा उतना ही अधिक उस बिद्दान का इसनिये यही बात ठीक है कि हर एक जीव में उतता ही जात है जितता सिंद भगवान में है। श्रीवका स्वाधा नियंत जनके समान तब्बब है, सर्व ही आने ने मोबका भ्रकताना व प्रशांक करता है। यह जीव जानत्यमा है। वह बबुक अतीन्त्रिय सुख इसका स्वमान है। यह पहले बताया जा चुका है। थोड़के संब के यह मुख जनुष्य में नहीं बाता है। जितना-जितता मोह हरता है यह मुख प्रगट होता है। एक मामाया जीवे जानत्यम है बात हुए एक जीव आनत्यम है। यरमारमा जमूर्तीक है। यरमारमा ये कोई बस्तु नहीं है, गण्य नहीं है, एव नहीं है, स्वर्ध नहीं है बेसे ही हर एक जारमा में कोई कर्ष गण्य गण्या नहीं है।

ऐसा समूर्तिक, भानाकार, ज्ञान स्वरूप, श्रीतराग, आनन्दमय जीव इच्य अपनी २ एकता को, अपनी २ सत्ता को भिन्न-भिन्न ही रखता है। एक जीवका दूसरे जीवके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। जैसे गेहुकै दसकरोड़ दाने

एक स्थल पर रखे हैं हरएक दाना नेह का अलगर है। सद्यपि नेहँके गुणो की अपेक्षा सब गेहूँ के दाने समान है, परन्तु सत्ता सबकी अलग २ है। गेहूँ का ब्यापारी इस करोड गेहें के दानों में से किसी को ५००, किसी को १०००, किसी को १०००, किसी को १०००० दाने बेच देता है। लेने वाले कोई घोडा आटा बनाते हैं.कोई ज्यादा बनाते हैं.आटेकी रोटी.परी बनाते हैं.खाते है, उन साए हुए गेहें का रस रुधिर मस अदि बनता है। जब कि बहुत से गेहें बाटे के रूप में मटके में भरे रहते हैं. कितने ही गेहें के रूप में ही रहते हैं। यदि दस करोड़ मेहें की एक ही सत्ता हो तो जहां एक मेहें जावे वहाँ दूसराभी जावे, एक पीसा जावे तो दूसरा भी पीसा जावे। एक चवाया जावे तो इसरा भी चबाया जावे सो ऐसा नही है। गेह के स्व-भाव की अपेक्षा दस करोड गेहुँ समान हैं तो भी हर एक दाना गेहूँ का अपनी अपनी भिन्न भिन्न सत्ता रखता है, इसी तरह सर्व जीव अपनी अपनी भिन्न भिन्न सत्ता रखते हैं तब ही एक ही समय मे कोई शरीर में आता है, कोई शरीर को खोडता है, कोई द ली होता है, कोई सुली होता है, कोई कोधी है तो कोई बान्त है, बोई विशेष जानी है, कोई कम जानी है, कोई सोता है, कोई जागता है, कोई पढाता है, कोई पढता है, कोई लडता है, कोई प्यार करता है, कोई साता है, कोई मलमत्र करता है, कोई रोता है, कोई हँसता है, कोई न्याय करता है, कोई दण्ड पाता है.

कोई निवकता है, कोई रंगता है, कोईपीसता है, कोई हम जोतता है, कोई धीता है, कोई बाता है, कोई कर के उच्च पहतता है, कोई कर के उच्च पहतता है, कोई कर के उच्च राहता है, कोई कर के उच्च राहता है, कोई का जोता है — जई जीता के जीता है — जई हम के जीता है — जई हम के जीता है — जई हम के जीता है — जेता है

कर लेवे परन्तु एक जीव दूसरें जीव के साथ कभी मिसकर एक नहीं है। सकता,न एक जीव के खण्ड होकर दो जीव या अनेक जीव बन सकते हैं। जीव अमूर्तीक पदार्थ है। जितने अमूर्तीक पदार्थ होते हैं वे न कभी परस्पर बैंपते हैंन नत्री उनके क्षण्ड होते हैं। सिल ना विश्वटना परमाणुओं में होता है जो मूर्तीक हैं। परमाशु परस्पर मिल वर रक्षण बन जाते हैं,स्कल्य के सम्ब होकर परमाशु हो जाते हैं। इस तरह बीवो के मिसकर जीव स्कल्य नहीं होते न उनके खल्ड होते हैं।

हर एक जीव बकेसा है, निरासा है. स्वतन्त्र है. स्वाधीन है। अब जीव के पूर के संयोग रहित एक्त्व को विचार करते हैं तब तो यही मलबता है कि हर एक जीव विल्कुल अकेला है, स्वमाव से एक जीव में न दूसरे जीव हैं न कोई परमास्य या स्कन्य हैं, न कोई कमें है, न कोई पुण्य हैं, न पाप है, न राग है, न द्वेच हैं, न मोह है, न सासारिक सुख है, न हुआ है, न सुम भाव है, न क्यूम भाव है, न वह एकेन्द्रिय है, न द्वेन्द्रिय 🗜 न तेन्द्रिय है, न चौन्द्रिय है, न पथेन्द्रिय पत्तु है, न नारकी है, न देव है, न मानव है, न स्त्री है, न पुरुष है, न नपुंसक है, न बालक है, न बुवा है, न बुद्ध है, न बाह्यण है, न क्षत्री है,न बेह्य है,न खुद्र है, न म्सेच्छ है,न बार्य है,न सब है,न दोषे है,न साबु है,न गृहस्य है,न बेंघा है,न खुला है। हर एक जीव सबसे निराला शुद्ध ज्ञाताहच्टा वीतराग आनन्दमई सिद्ध परमात्मा के समान है। सिद्ध परमारमा अनेक हैं, वे सर्व ही अपनी-अपनी सला जिल-भिम्न रखते हुए अपने-अपने ज्ञानानन्द का भिन्न-भिन्न अनुभव करते हैं। वे समान होने पर भी सत्ता से समान नहीं हैं। जीव का एकत्व उसका सुद्ध निज स्वभाव है, यह हमें निरुचय करना चाहिये। परमाणु मात्र भी कोई अन्य द्रव्य या कोई अन्य जीव या कोई अन्य औपाधिक भाव इस जीव का नहीं है। यह जीव रागादि आब कर्म जानावरणादि द्वस्य कर्म व शरीरादि नोवर्म से भिन्न है। यह बिल्क्स निरासा स्वतन्त्र है।

Every soul is quite distinct and independent being.

अधुद्ध जनस्या में भी हर एक को अकेले ही जागत में स्थवहार करना परता है। हर एक अपनी हानि व लाभ का स्वय उत्तरदायित्व रहता है, हर एक अपने मुख को व दुख को लाप अकेले भीगता है, हर एक अपनी उसति व सकति स्वय स्ता है। पहुम न किसी के, कोई न हमारा, मूठा है जग का व्यवहार।" यह सोकोफित बिल्कुल सत्य है। यह

\$23 जीव व्यवहार में भी वकेला है, अशरण हैं, निश्चय से भी अकेला व अधारण है। जीन सास्त्रों में आचार्यों ने जो बाक्य जीव के एक्त के सम्बन्ध में कहे हैं उनका दिग्दर्शन नीचे प्रमाण है ---

(१) श्री कृत्वकृत्वाचार्यं द्वादशानुत्रेक्षा में कहते हैं --एको करेदि कम्मं एको हिडदि य दीहसंसारे।

एको जायदि मरदि य तस्स कलं भुंजदे एको ।।१४।। भावार्थ-यह ससारी प्राणी अकेला ही कर्मों को बाँघता है, अकेला ही इस अवार ससार में भ्रमण करता है, अकेशाही यह जन्मता है,

अवेला ही भरता है, अपने कमों का फल भी अकेला ही भोगता है। एक्का करेदि पावं विषयणिमित्तेण तिव्वलोहेण।

णिरयतिरियेस जीवो तस्स फलं भंजदे एक्को ।।१४।। भावार्थ--- यह प्राची विषयों के लिये तीव लोभी होकर अकेला ही

पाप बाँधता है, वही जीव नारकी व तियँच होकर अकेला ही उस पाप कर्मका फल भोगता है।

एको करेवि पण्णं धम्मणिमित्रेण पत्तदाणेण ।

मणुबदेवेसु जीवो तस्स फलं भुंजदे एक्को ।।१६।। भावार्थ-यह अवेलाही धर्मके निमित्त पानी को दान देकर पुण्य को बांधता है तथा उस पृथ्य का फल अने लाही देव तथा मनुष्य भव में

भोगता है। एक्कोहं णिम्ममो सुद्धो जाणदंसजलक्खणो।

सद्धेयत्तमपादेयमेवं चितेष्ठ सत्वदा ॥२०॥

भावार्थ-मैं निश्चय से एक अकेला हैं मेरा कोई भी अन्य नहीं है. मैं शुद्ध हैं, ज्ञान दर्शन लक्षण वाला है तथा शुद्ध भाव की एकता से ही बनुभव करने योग्य हैं, ऐसा जानी सदा चिन्तवन करता है।

मणिमंतीसहरक्खा हयगयरहओ य सबलविज्जाओ।

जीवाणं ण हि सरणं तिस् लोए मरणसमयम्हि ॥६॥ भावार्य-जब प्राणी ने मरण का समय आता है तब मणि, मन्त्र, अोषि । राख, घोड़े, हायी, रखव सर्वविद्याएँ कोई भी प्राणी को मरण से बचानही सकती हैं।

जाइजरामरणरोगभयदो रक्खेदि अप्पणो अप्पा। तम्हा आदा सरणं बंधोदयसत्तकम्मवदिरित्तो।।१९।।

भावार्थ-जन्म, जरा, मरण, रोग व अय से आत्मा ही अपनी रक्षा बाप कर सकता है, इसलिये बन्ध, उदय, सत्यक्प वर्मों से मुक्त हुद्ध आत्मा ही अपना रक्षक है।

अवक् सिद्धा आइरिया उवझाया साहु पंचपरमेट्टी। ते बिहु चेट्टीट कस्हा तस्हा आवा हु में सरणं ॥१२॥ आवार्य-अरहनत सिद्ध, आवार्य, उपाध्याय तथा लाडु वे पांची परमेटी आरा मही अनुमब करते हैं। इससिये मेरे को भी एक अपना

भारमा ही शरण है। सम्मत्तं सण्णाणं सच्चारितंच सत्तवो चेट।

चउरो चेठ्ठित आहे तम्हा आदा हु मे सरणम् ॥१३॥ भावास-सम्यदर्शन, सम्यन्तान, सम्यक्चारित्र व सम्यक् बप ये

भावाथ-सम्बन्दशन, सम्यन्तान, सम्यक्वारत व सम्यक्ष्य य चारो ही आत्मा के ज्यान से सिद्ध होते हैं इससिये मेरे को एक अपना आत्मा ही शरण है।

(२) श्री कृतकुन्दाचार्य समयसार में कहते हैं — अहमिकको खुनु सुद्धी, दंसणणाणमङ्क्षी सयारूवी। णवि अस्य मज्झ किचिव अण्णं परमाणुमित्तं वि ॥४३॥

सावार्थ-में एक बहेवा हूँ, निश्चय है शुद्ध हूँ, दर्वन जानगर्द हूँ, स्वा करणी हूँ। जन्य एक परमाणु मात्र भी मेरा नहीं है। जीवस्स णरिव बण्णो णाँच मन्धो णांव रसो णाँव य फासो । णवि रुवं णा सरीरं णवि संठाणं ण संघवणं ॥धूर।।

भावार्थ-जीवके निश्वयमे न कोई वर्ण है न कोई रस है न कोई पर है न कोई रुपा है न कोई रूप हैन कोई सहतन (हड्डी का प्रकार) है। जीवस्स णरिख रागो णवि बोसो शेव विज्जवे मोहो । णो पच्चया ण कम्म लोकम्म चावि से णरिख ।।४६॥ भाषार्थ-जीव के न तो राग है, न कोई द्वेष है, न कोई मोह है, न कमें आने के मान बालव हैं, न कमें हैं, न खरीरादि नो वम है। जीवस्स णत्थि बस्यों ण बस्याणा णेव फडड़या नेई !

णो अन्झप्पट्राणा णेव य अणुभायठाणा वा ।।५७।।

भावाच-जीव के न कोई वर्ग हैं (फलदान शक्ति का अस है) न कोइ वर्गमा (कमंस्कन्य) है, न स्पद्धक (वर्गमा समूह) है, न रागिर अध्यक्षताय स्थान हैं न फलदान समित रूप अनुभाग स्थान है।

जीवस्स गत्थि केई जोगट्ठाणा ण बंधठाणा वा । णो व य उदयट्टाणा णो मन्गणट्टाणया केई ।।४८।।

भावार्थ जीवके न कोई योग स्थान (मन, वचन, काय के व्यापार) हैं, न बच्च स्थान हैं, न कर्म के उदय स्थान हैं, न गति इन्द्रिय आदि मार्गणा के स्थान हैं।

णो ठिदि बःघट्ठाणा जीवस्स ण संविलेसठाणा वा । जेव विसोहिट्राणा णो संजमलद्धिठाणा वा ।।५६॥

भावार हुइ त्या न स्वाप्तराख्याता स्वाप्तराज्याता स्वाप्तराज्यात् है। भाव के स्थान हैं, न विश्वद्धि के स्थान हैं, न स्वयम लिख के स्थान है। णेव य जीवहाणा ण गुणद्वाणा य अस्यि जीवहस्स ।

जेण दु एदे सब्दे पुग्गलदन्दस्स परिणामा ॥६०॥

भावार्य-जीव के न नोई जीव समास अर्थात् जीवो के भेद हैं न गुणस्थान अर्थात् उन्नति की अणियां है क्योंकि ऊपर लिखित ये सब पुद्रशल इच्य के सथाग से होने वाली अवस्थाएँ है। जीव ना निज स्वभाव नहीं है।

अहमिक्को खलु सुद्धो यणिम्ममो शाणदंसणसमग्गो । तिहम ठिदो तिच्चतो सको एदे खर्य गेमि ॥७८॥

भावार्य-में निरुवय से एवं हूँ, युद्ध हूँ मयस्य रहित हूँ, जान दर्शन से पूर्व हूँ, मैं भपने युद्ध बात्या के स्वरूप में स्थित होता हुआ व बची ने तमस्य होता हुआ इस सम्बंध के बोधादि भावों ने नाय करता हूँ। परमद्दों खलु समजों सुद्धों जो केवलों सुणी णाणी। तिह्मिद्विदा समावे सुणिणों पार्वात णिट्याणं।।१९८॥। भावाध-आरवा निश्चव से परम पराबं है, हुद है, मुनि है, जानी है, केशो है। उसींके स्वताब में जो तब होते हैं वे मुनि निर्वाण गाते हैं। उद्यक्तीयों उद्यक्तीयों कोहाबिस चनिय कोवि उद्यक्तीयों। कोहें कोहों खेद हि उद्यक्तीयों मस्य उस्तु कोहों।।पुण्या। आराब-जातीप्योगी आरास में जानीप्योग भारी आरास।

काह काह पर हु उपनान ना न पुर निहास काहिया का काहिया का काहिया का काहिया के काहिया का नारी जारता है जो काहिया का नारी जारता है जो काहिया का नारी जारता है के किय में जो है जो काहिया का नार्य के किया किया किया काहिया काहि

भावार्थ-आठ प्रकार कमें में व बारीरादि नोकमें में भी ज्ञानोपयोगी आरमा नहीं है, न ज्ञानोपयोगी आरमा से कमें व नोकमें हैं।

(३) श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रवचनसार मे कहते हैं---णाहं देहों ण मणो ण चेव वाणी ण कारण तीस ।

कत्ता ण ण कारियदा अणुमंत्ता णेष कत्तीणं ॥७९॥ प्रस्तार्क-निश्यत से मैं शताम अकेता हूं, न मैं देह हूं, न मैं दमत हूं, न मैं मन हूं, न मैं मन, बचन, काम का स्वत्य हूं, व हनका कर्ता हूं, न कराने वाला हूं, न करने वालो से अनुमोदना करने वाला हूं।

णाहं होमि परैसि ण मे परे सन्ति णाणसहमेक्को । इवि जो झायदि झाणे सो अप्पाणं हवदि झादा ॥१०३॥ भवार्य-कुमी बानता है कि निश्वय से न मैं शरीरादि का है न

शरीरादि मेरे हैं। मैं तो एक जान स्वरूप शुद्ध हूँ, ऐसा जो ज्याने में ज्याता है वही जात्म ज्यानी होता है।

एवं जाजप्पाण बंसणभूदं अविवियमहत्यं । धुवमचलमणालंबं मण्जेहं अप्पगं सुद्धं ।।१०४।।

भावार्थ—में जपने बात्या को ऐसा मानता हूँ कि यह बात्सा परमानो से रहित निमंत है, निक्सल एक रूप है, ज्ञानस्वरूप है, दर्शनमधी है, ज्ञतीन्त्रिय है, महान पदाचं है, निरुचल है, तथा परह्रम्य के आलम्बन से रहित स्वाधीच है। वेहा वा दिवणा वा सुहदुस्खा दाध सत्तुमित्तजणा । जीवस्स ण संति धुवा धुवोबओगप्पगो अप्पा ॥१०५॥

जीवस्स ण संति धुवा धुवोबओगण्पगो अप्पा ।।१०५।। भावार्थ-जीदारिक जादि पाँच शरीर अथवा धन धान्यादिक अथवा इच्ट अनिष्ट पचेन्द्रियो के सुझ तथा दुझ अथवा शत्रु मित्र आदि

अथवा इष्ट जिन्स्ट पचेन्द्रियों के सुख तथा दुख अथवा शत्रु भित्र आदि लोक कोई भी इस जीव के नहीं हैं, ये सब नाशवन्त हैं, जबकि जीन ज्ञान दशंन स्वरूप अविनाशी द्रव्य हैं।

(४) श्री कुन्दकुन्दाचार्य माव पाहुड ने कहते हैं — एगो मे सस्सदो अप्पा णाणदंसणलक्खणो । सेसा मे ब्राहिरा मावा सब्दे संजोगलक्खणा ।।५६॥

भाषार्थ— भेरा जात्मा एक अकेला है, अविनाशी है, ज्ञान व दबन लक्षणघारी है, रागादि सर्व भाव भेरे नहीं हैं वे सब कमें के सयोग से उत्पन्न हुए हैं।

कता भोइ अमृतो सरीरिमतो अणाइनिहणो य । वंसममानुद्रअभो निहिट्टो जिनवरिदेहि ॥१४८॥

भावार्थ— यह जीव निश्चय से अपने ही शुद्ध भावों का फर्ती है व शुद्ध माथों का भोक्ता है, अमूर्तीक है, शरोर प्रमाण आकार घारों है, ऐसा जिनेन्द्रों ने कहा है।

(१) त्री कुन्दकुन्दानार्थ मोल गहुर ने नहते हैं — बुद्धदुक्तम्मरहियं जन्नोबनं ण(णोबन्यहं णिच्चं । सुद्धं जिलेहि कहियं जन्माणं हवद सहव्वं ।। पुना

भावार्थ-यह जारमा एक सत् इब्य है, बुध्ट बाठ कमों से रहित है, जनुष्म है, भानाकार है, अविनाशी है, व शुद्ध है, ऐसा जिनेन्द्रो ने कहा है।

सिद्धो सुद्धो अपदा सञ्चण्ह् सन्वलोयदरसी य । सो जिणवरेहि भणियो जाण तुमं केवलं णाणं ।।३५॥

भावार्य-- आत्मा ही सिढ है, युढ है, सर्वज्ञ है, सर्व लोक दर्शी है, यही केवल ज्ञानमय है ऐसा जिवेन्द्रों ने कहा हैं। (६) श्री धावकोटि जावार्य मामती कारावना वे कहते हैं -णिरवास्क्रमस्स क्रम्मस्स, फले समुवादिद्वीस दुक्खीम । जादिजरामरणक्जा, जितामयवेदणावीए ।।१५३२।। जीवाएग गरिव कोई, ताएंग सरणं च जो हणिङज इवं । पायालमदिगदो िंग य, ण मुच्चइ स्कम्मउदयम्मि १५३५

भावार्थ—उदय जाने पर ना इलाज ऐसा कमें का फल जब होता है तह जन्म, करा, मरण, रीग, जिला, अप, बेरना दुख जीवों के उपर बकातक आजाता है. इस समय कोई तो का रेत्रीवाल नहीं होता है। विश्व जीव पर दर का आक्रमण होता है, उस अकेने को ही भोगना पहला है। बार पहला का आक्रमण होता है, उस अकेने को ही भोगना पहला है। बार पहला है।

दंसणणाणचीरत्तं, तवी य ताण च होई सरणं च । जीवस्स कम्मणासण, हेदुं कम्मे उदिग्णम्मि ।।१७४६।।

भाषार्थ—जोव के कर्म की उदीरणा या तीव उदय होते हुए कर्म के नाश करने को सम्यग्दशन ज्ञान चारित्र तप ही परम खरण हैं। कोई अन्य रक्षक नहीं है।

पावं करेदि जीवो, बंधवहेदुं सरीरहेदुं च।

णिरवादिमु तस्स फलं, एको सो चेव वेदे। स्वाधिक के लिये
भाषार्थ-यह जीव अपने बान्बवोके निमित्त व अपने क्षरीर के लिये

पाप कर्म करता है बहुत आरम्भ व परिव्रह में लीन हो कर ऐसा पाप वध करता है जिस का फल नरकादि कुगति में अकेला ही इस की भोगना पडता है।

रोगादिवेदणाओ, वेदयमाणस्स णिययकम्मफलं । पेच्छता वि समक्खं,किविविण करति से णियया॥१७४८॥

भावार्य अपने कमं का कत रोगादि वेदना है उसको भोगते हुए जीव को कोई दुख दूर नहीं कर सकता। कुटुम्ब परिवार के लोग सामने बैठे देनते रहते हैं तो भी वे कुछ नहीं कर सकते हैं तब और कौन दुख इर कैरोग? णीया अत्या देहादिया य संगा ण कस्स इह होति । परलोगं मुण्णिता, जदि वि दइसंति ते सुद्रु ।।१७५०।।

आवर्ष—पर लोक को जाते हुए जीव के साथ स्त्री, पुत्र, मित्र, धन, देशांदिव परिग्रह कोई नहीं जाते हैं, यदापि इसने उस के साथ बहुत प्रीति करी हैं तो भी वे निर्युक हैं. साथ नहीं रहते।

होऊण अरी वि पुणो, मित्तं उवकारकारणा होइ। पुत्तो वि खणेण अरी,जायदि अवयारकरणेण ॥१७६२॥ तस्त्रा ण कोट कस्पट स्पणो व जुणो व स्टिश संसारे।

तम्हा ण कोइ कस्सइ,सयणो व जगो व अस्थि संसारे । कज्जं पडि हुति जगे,णीया व अरी व जीवाण॥१७६२॥

भावार्य-वैदी भी हो परन्तु यदि उनका उपकार करो तो भित्र हो जाता है, तथा अपना पुत्र भी अपकार किये जाने पर आण में अपना साकृ हो जाता है इस लिय इस जगत में कोई किसी हा मित्र व सन्नृतही है स्वारण के बया हो जगत में मित्र जन्नुहोते हैं।

जो जस्स बट्टिंद हिंदे, पुरिसो सो तस्स बधवो होदि ।

जो जस्सकुणदि प्रहिद,मो तस्सरिवुत्ति णायव्यो।19७६न्३।। भावार्थ-जिस ना जो हित नरता है वह उस ना बाधव हो जाता

है, व जो जिस का अहित करता हे वह शत्रु हो जाता है। (७) श्री पुज्यपादस्वामी इष्टोपदेश में कहते है—

वपुगृहं धनं दाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः । सर्वेषान्यस्वभावानि मृदः स्वानि प्रपद्यते ॥=॥

भाबार्थ-- शरीर, घर, घन, स्त्री पुत्र, श्रीतु आदि सर्वना स्वभाव अपने में जुदा हैं, तौती मूढ पुरुष उन को अपना मान लेता है।

दिग्देशेभ्यः खगा एत्य संवसंति नगे नगे। स्वस्वकार्यवशाद्यान्ति देशे दिक्षु प्रगे प्रगे ॥६॥

भाषार्थ—पद्मीगण भिन्न भिन्न देशो से आकर सध्या के समय दूल पर बैठ जाते हैं, नवेरा हाते होते अभिन्यने कार्यवद्य भिन्न भिन्न दिशाओं मे उड जाते हैं, इसा तरह कुटुम्ब के लाग है, किमी का किसी से सम्बन्ध नहीं हैं। बन

एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः ।

बाह्याः संयोगजा भावा मत्तः सर्वेटिप सर्वेषा ।।२७।। भाषार्व- मैं एक बकेता हूँ, मेरा कोई नही है, मैं निश्चय से शुद्ध हूँ, ज्ञानी हूँ, योगियों के ध्यानगय हूँ, तितने कर्म के सर्योग से होनेवाले भाव हैं वे यह विलक्ष्य मेरे से पित्र हैं।

न में मृत्युः कृतो भीतिर्न में व्याधिः कृतो व्यवा।

नाहं बालो न बृद्धोऽहं न युवैतानि पुद्गले १४२६ ।। आवार्ष-मैं शासा हूं, मेरा मरण नही, मुक्ते मरते से क्या अस? न मेरे में रोग है मुक्ते रोग ना क्या कर्ट, न मैं बालक हूँ, न मैं बुलान हूँ,

न मैं इड हूं वे सँव शरीरमई पुराल को बबस्याएँ हैं, मैं इनसे भिन्न हैं । स्वस्मिन्सविभन्तावित्वादभीध्टज्ञापकत्वतः । स्वयं हितप्रयोक्तृत्वादात्भेव गुरुरात्मनः ॥३४॥

भावार्य-- जारमा का सच्चा गुरू अपना आरमा ही है, अपने ही मे अपना भला करने की इच्छा होती है। आप ही अपने हित को जानता है

व आप ही अपने को हित साधन मे प्रेरणा करता है। (द) श्री पूज्यपादस्वामी समाधिशतक मे कहते हैं---

बेहेष्वात्मधिया जाताः पुत्रभार्यादिकत्पनाः ।

सम्पत्तिमोत्मनस्ताभिमेन्यते हा हतं जगत् ॥१४॥ भावामी-शरीर को अपना मानने से ही पुत्र, स्त्री आदि की

मान्यताएँ हो जाती हैं इस लिये अज्ञानी उन्हीं स्त्री पुत्रादि को अपना मानता हुआ नष्ट हो रहा है। यदग्रास्थंन मृद्धाति गृहीतं नापि मुञ्चिति ।

जानाति सर्वया सर्वे तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥२०॥

भावारी— वो जारता से भिन्न है, वह शहन करने योग्य नहीं है, उसे यह नभी बहुन नहीं करता है। वो इस का क्वमाव है, जिसे यह प्रहण किये हुए हैं उसे यह कभी छोडता नहीं है। वो सर्व को सर्वमा बातता है और स्वानुस्वयस्य है वहीं में हूँ। येनात्मनाऽनुभूयेऽहमात्मनेवात्मनात्मिन ।

सोऽह न तन्न सा नासी नेको न ही न वा बहुः ।।२३।। भाषायं — जिस स्वरूप से में अपने मे अपने द्वारा अपने को अपने समान ही अनुभव करता हूँ वहीं मे हूँ।न मैं पुरुष हूँ,न स्त्री हूँ,न

नपुसक हैं,न में एक हूं, न दो हूं, न में बहुबचन हूं। यदमावे सुबुष्तोऽहं यद्भावे व्युत्थितः पुनः।

यदमाव सुवुष्ताऽह यद्भाव व्यात्यतः पुनः । अतीन्द्रियमनिर्देश्यं तत्स्वसंवेद्यमस्यहम् ॥२४॥

भाषार्थ—जिस स्वरूप के न जानने से में सोया हुआ वा व जिस स्वरूप के जानने से में जाग उठा यह भेरा स्वरूप इन्दियोश्यर नहीं है, कथन योग नहीं है। मात्र से अपने से ही अनुभवगोषप हूँ। श्रीयन्ते जेवें

कायन्त्रप्रव रागाद्यास्तरचता मा प्रपश्यतः। बोधात्मानं ततः कश्चिम्नः मे शतुर्ने च प्रियः।।२५॥

सावार्थ—जब मैं निष्यय से अपने ज्ञान स्वरूप को अनुभव करता हूँ तब मेरे रागादि भाव मत नाज हो जान स्वरूप को अनुभव करता

ने कोई मेरा शत्रु है न कोई मेरा मित्र है। मामपश्यन्त्रयं लोको न में शतुर्नच प्रियः।

मां प्रवश्यन्नयं लोको न मे शतुर्न च प्रियः ॥२६॥

भावार्ष — यह जगत् मेरे सच्चं शुद्ध स्वरूप को देखता ही नहीं है, इसलिये न मेरा शत्रुहो सवता हैन नित्र । तथा जो ज्ञानी मेरे शुद्ध स्वरूप को देखता है वह भी मेरा शत्रुया मित्र नहीं हो सकता है।

यः परात्मा स एवाहं योऽहं स परमस्ततः।

अहमेव मयोपास्यो नान्यः कश्चिदिति स्थितिः ॥३१॥

भावार्थ—जो कोई परमात्मा है वह में ही हूँ तथा जो में हूँ वहीं परमात्मा का त्वरूप है। इसिलये में ही अपनी आराधना करता हूँ। और किसकी सेवा करू यही सत्य बात है।

यत्पश्यामीन्द्रियेस्तन्मे नास्ति यन्नियतेन्द्रियः । अन्तः वश्यानि सानंदं तदस्तु ज्योतिरुत्तमम् ॥५९॥

भावार्थ-जो कुछ में इन्द्रियों से देखता है वह मेरा नहीं है। जब में इन्द्रियों को रोक कर अपने भीतर देखता हैं तो वहाँ परमानन्दमई उत्तम ज्ञानज्योति को पाता है, वही में हैं।

#### नयत्यात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव च। गुरुरात्मात्मनस्तरमान्नान्योऽस्ति परमार्थतः ॥७४॥

भावार्य-यह आत्मा आप ही अपने को ससार में भ्रमण कराता है ब आप ही अपने को निर्वाण में लेजाता है। इस शिये परमार्थ से आत्मा का गरु आत्मा ही है, और कोई गुरु या रक्षक नहीं है।

(a) श्री गणभद्राचायं आत्मानुशासन मे कहते है-

### शरणमशरणं दो बन्धवो बन्धमलं

चिरपरिचितदारा द्वारमापद्गृहाणाम् ।

विपरिमुशत पुत्राः शक्रवः सर्वमेतत

त्यजत भजत धर्म निर्मलं शर्मकामाः ॥६०॥ भावार्य-यह तेरा घर तुके मरणादि आपत्तियो से बचा नही

सकता, ये तेरे बाधव तेरे स्नेह पाझ में बॉधनेवाले हैं. दीर्घकाल की परि-जित स्त्री आपदाओं के घर का द्वार है, ये तेरे प्त्र है, वे भी तेरी आत्मा के शत्र हैं। इन सर्व से मोह छोड़। यदि तु सहज सूख को चाहता है तो निर्मल धर्म का सेवन कर

तत्कृत्यं किमिहेन्धनैरिव धनैराशाग्निसंधुक्षणैः। सम्बन्धेन किमंग शश्वदशुभैः सम्बन्धिमिर्बन्धुभिः ॥

कि मोहाहिमहाविलेन सदृशा देहेन,गेहेन वा।

बेहिन याहि सुखाय ते समममुं मा गाः प्रमादं मुघा ॥६१॥

भावार्थ हे प्राणी । तेरे पास जो यह घन है सो आशारूपी अस्ति को बढाने के लिये इंघन के समान है, तथा हे भव्य । तेरे सम्बन्धी बध्यों से तुमें क्या लाभ जिन के निमित्त से सदा तू अशुभ में प्रवृत्ति करता है, तथा यह देहरूपी घर, मोहरूपी सर्प का विल है, इस से भी क्या ! तू इन सब से स्नेह खोड और एक समताभाव को भज उसी से तुमें सुख होगा, प्रमाद मत कर।

#### अिकञ्चनोऽहामित्यास्स्य त्रैलोक्याधिपतिर्भवेः। योगियम्य तत्र प्रोक्तं रहस्यं परमात्मनः ॥१९०॥

भावार्थ-मेरा कोई नही है। में अकेटा हूँ ऐसी भावना कर, इसी

भावाध-भी काइनहाह। न ककला हूँ एसा भावना कर, इसा से तू तील नोक का स्वामी हो जायगा। यह योगियों के जानने लायक भेद तुभ्के कहा गया है। इसी से परमात्मा का स्वक्ष्य प्रगट होता है। ममेदमहमस्येति ग्रीतिरीतिरिवोत्थिता।

## क्षेत्रे क्षेत्रीयते यावतावत् का सा तपः पले ॥२४२॥

भावार्ष-यह जरीर मेरा और में इसका, यह प्रीति इंति या अक-मात् टीडीइन, मुख्क इत आदि के मामान उपद्रव की करने वाली है। जब तक घरीर में आत्मा मीहत है तब तक तक के करा को आधा क्या। अर्थात् तक दक्ष में भात्मा मीहत है तब तक तक के करा को आधा क्या।

मामन्यमन्यं मा मत्वा भान्तो भान्तौ भवार्णवे । मान्योऽहमहमेवाहमन्योऽन्योऽन्योऽहमस्ति न ॥२४३॥

भावार्य-भारम बुद्धि के होने पर तूने अपने को बारीररूप जाना और कार्यादिक को अपना न्वभाव जाना । इस विपरीत ज्ञान से तू सत्ता-ररूपी समुद्र में भ्रमण करता रहा । अब पूँ यह जान कि में पर पदार्थ नहीं हूँ, मैं में ही हूँ पर पर हो हैं, उन मे मं नहीं, सो में नहीं हूँ, मैं आरसा हूँ, और सब नुभक्ते भिक्त हैं।

क्षीरनीरवदभेदरूपतस्तिष्ठतोरिप च बेहदेहिनोः। भेद एवयदि भेदवत्स्वलं बाह्यवस्तुषु वदात्र का कथा।२५३।

भगवार्थ—जिस देह के माथ इस जीव का दूध पानी के समान सम्बाध चला आ रहा है वह देह ही जब जीव से भिन्न है तब और बाहरी बेतन व अचेतन पदार्थों को क्या कथा ? वे तो अपने से भिन्न ही हैं। तैजस व कांग्रेण शरीर भी जीव का नहीं हैं।

तःतोऽहं वेहसंयोगाज्जलं वाऽनलसंगमात् । इह वेहं परित्यज्य शीतीभूताः शिवेषिणः ॥२५४॥

भावार्य-ज्ञानी विचारता है कि में इस देह के सयोग से उसी तरह

दु.सी रहा बेसे बांग के समीग ते पत्नी सतापित होता है। इसीसिये कत्याण के वर्षी सामुकों ने देह का ममत्व क्षोद कर शान्ति लाग की। आजातोऽनश्वरोऽमून्तःं कर्ती मोक्ता सुखी बुधः।

देहमात्रो मलेर्गुको गत्वोद्ध्वमचलः प्रभुः ॥२६६॥

भाषार्थ— यह थात्मा कभी पेरो हुआ नहीं इसने अवन्या है, कभी नावा नहीं होगा इसने अविनात्री है, अपूर्वीक है, अपने स्वभावों का कर्ता व अपने बहुव जुन का भोजता है, परम जुन्नी है, ज्ञानी है, सरीर मात्र आहाराखारी है, क्येपनो से रहित लोकाब जाकर उहरता है, निश्चन है तथा यही प्रयू है, परमात्या है।

शाका आर्था है, क्यमना च राहत वाकाश्र जाकर ठहरता है, तथा यही प्रमु है, परमालमा है। (१०) श्री नागवेन युनि तस्वानुतासन में कहते हैं— तथा हि चेतनोऽसंख्यप्रदेशों मृतिवर्जितः।

शुद्धारमा सिद्धरूपोऽस्मि ज्ञानदर्शनलक्षणः ।। १४७।। भाषायं - मैं नैतन्य हुँ, लोकप्रमाण असस्यात प्रदेशी हुँ, अमूर्तीक

हूं, बुढात्वा हूँ, विद्व समान हूँ व ज्ञानवरान सक्षणधारी हूँ। नान्योऽस्मि नाहमस्त्यत्यो नान्यस्याहं न मे परः।

अन्यस्त्वन्यो<sup>S</sup>हमेवाहमन्योन्यस्याहमेव मे ॥१९४॥। भावार्ष-जन्य में नहीं हैं, में जन्य नहीं हैं, न में अन्य का हूं, न अन्य मेरा है। अन्य है सो अन्य है से मेरे में अन्य अन्य का है। से मेरे

भावार्क- बन्य में नहीं हूँ, में अन्य नहीं हूँ, न में अन्य का हूं, न अन्य मेरा है। अन्य है सो अन्य है, में में हूँ अन्य अन्य का है, में ही मेरा हूँ। भाषार्क-आत्नास्त स्व है सिक्ष है।

भागाय-अत्मा सर्व स । भन्न ह । अन्यच्छरीरमन्योऽहं चिवहं तदचेतनं ।

अनेकमेतवेकोऽहं क्षयोदमहमक्षयः ॥१४६॥

भावार्थ- वरीर दुवा है में चुता हूँ, में बेतन हूँ वरीर अवेतन कर है। वरीर अनेक परामाजुनों से रचा गया है, में एक बखन हूँ। वरीर गावत है, में बेतनावी हूं। सद्वज्यमस्मि चिवहं ज्ञाता क्रष्टा सवाच्यवासीन: ।

सब्बन्ध्यमित्म चिवहं ज्ञाता द्रष्टा सवाप्युवासीनः । स्वोपात्तबेहुगात्रस्ततः पुबस्यगनवदमूर्तः ॥१५२॥ माबावं-मॅ वत् वस्य हुं बेतन स्वस्य हुं जाता इध्य हुं, सदा हो उदातीन हुँ। अपने प्रति देह के आकार हुँ, तौ भी आकाश के समान देह से जुदा हु।

(१) थी अमृतवन्त्रावार्यं पुरुवार्यसिद्धपुराय में बहुते हैं— अस्ति पुरुवश्चित्रास्मा विविज्ञितः स्पर्मग्रेशस्तवर्षः । गुणपर्ययसमवेतः समाहितः समुदयव्ययद्योखीः ।।६॥

भावार्थ-यह आत्मा चैतन्य स्वरूप है, स्पर्श, रस, गध वर्ण से रहित ज्ञानादि गुण व उनवी खुद पर्यायों को रखने वाला है। स्वयाव से झ व है परिणमन की अपेक्षा उत्पाद क्यय स्वरूप है।

(१२) श्री अमृतवन्त्राचार्य तरवार्यसार मे कहते हैं — कस्या प्यत्य पिता कस्य कस्याम्बा कस्य गेहिनी। एक एव भवाम्मोधी जीवो भूमति बुस्तरे।।३४-६॥

भावार्थ- विसका पुत्र, किसका पिता, किसकी माता, किसकी स्त्री ? यह जीव इस दुस्तर ससार समृद्र ने अकेला ही अमता रहता है। अन्यः सचेतनो जीवो वपुरन्यबचेतनम् ।

हा तथापि न मन्यन्ते नानात्वमनयोर्जनाः ।।३५-६।।

भाषार्थ—यह जीव सचेतन है, शरीर से जुदा है, शरीर अचेतन हैं, जीव से जुदा है। खेद है कि तौ भी मानव इन दोनों के भेद को नहीं समभते हैं।

(१३) श्री अमृतचन्द्राचार्य समयसारकलश मे कहते हैं—

आत्मस्वभावं परभावभिन्न-

मापूर्णमाद्यन्तविमुक्तमेकं । विलीनसङ्कल्पविकल्पजालं

प्रकाशयन् शृद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०---१॥

भावार्ष-पुढ निरंबयतय से वातन में इत आतमा ना स्वभाव रागादि परमायो ते भिन्न है- वरने जानादि गुणो ते पूर्ण है, जनादि जनन्त है, इसमें वक्त्य विकल्य के वाल नहीं है, यह वया प्रकाशमान है। चिक्छिदितस्याप्तसर्वस्वसारों जीव इयानमं।

अतो<sup>ऽ</sup>तिरिक्ताः सर्वेपि मावाः पौद्गलिका अमी ।।३-२।।

भावार्थ--यह जीव जैतन्य शक्ति से सम्पूर्ण भरा हुवा है। इसके सिवाय जितने रागादि भाव हैं वे सब पुद्गन जब के रचे हुए हैं। वर्णाखा बा रागमोहादयो वा-

भिन्ना भावाः सर्व एवास्य पु'सः ।

तेनेवान्तस्तत्त्वतः पश्यतोऽमी

नो हुद्धाः स्युर्हे ब्टमेकं परं स्यात् ।।३-२।।

भावार्थ-वर्ण, गन्ध, रसादि व राग मोहादि भाव ये सब इस आरमा से भिन्न हैं। जब निश्चय से भीतर देखा जाता हैं तो ये सब नहीं दोलते हैं, एक उत्कृष्ट आरमा ही दीलता है।

अनाद्यनन्तमचलं स्वसंवेद्यामवाधितम् । जीवः स्वयं तु चैतन्यमुच्चेश्चकचकायते ॥ई—२॥

ज्ञानं ज्ञेयमवैति यत् तदयं शुद्धस्वभावोदयः

. भाषार्थ- यह श्रेव जतादि जनत है, स्वभाव से निरमल है, स्वानुभवनाय है, प्रगट है, नेतन्य स्व है, अपने ही गूर्ण उद्योत स्व है। शुद्धडव्यन्तिस्प्रणापितमसेत्तत्त्वं समुर्यस्थ्यतो नेकडव्यनतं चकास्ति किमपि इत्यान्तरं जातुचित्।

किंद्रव्यातरचु वनाकुलधियस्त्स्वाच्च्यवंतेजनाः ॥२२-१०॥

भावार्य-जुद्ध इच्या की हर्षिट से देखा जावे तो तत्व की गायह स्वष्टम है कि एक इच्या के मीतर दूसरा इच्या करायि भी नहीं भतकता है। ज्ञान जो परायों को जानता है वह ज्ञान के छुद्ध स्वमाय का प्रकाश है, फिर स्थो गुढ़ जन पर इस्स के साथ राग-मात्र करते हुए आकुत-स्वाकुत होवर अपने स्वष्टण के भ्रस्ट होते हैं?

अन्येम्यो व्यत्तिरक्तमात्मनियतं विश्वत् पृषक् बस्तुता— मादानोज्झनकून्यमेतदमलं ज्ञानं तथावस्थितम् । मध्याद्यन्तविभागभूक्तसहजस्फारप्रभामासुरः

शुद्धज्ञानधनो यवास्य महिमा नित्योदितस्तिष्ठति।।४२-१०।। भावार्ष- बात्मा ना स्वभाव यो ज्ञान है वह अन्य द्वयों में नहीं है। आतमा रूपी द्रव्य में निश्चल टहरा है, सर्व अन्य पदार्थों से पृथक् है। इसमे न किसी का बहुण है, न किसी का त्यान है। यह शुद्ध वीतराम है, जैसा है वैसा ही स्थित है, अनादि व अनन्त है। प्रकाशमान युद्ध ज्ञान का समूह यह आत्मा अपनी महिमा को लिये हुए नित्य उदय रहता है। (१४) श्री देवसेनाचार्य तत्वसार मे कहते हैं --

बंसणणाणपहाणो असंखबेसो हु मृत्तिपरिहीणो । सगहियदेहपमाणो नायव्यो एरिसो अप्या ॥१७॥

भावार्य-जो दशंन व ज्ञानमयी है, असस्यातप्रदेशी है, अम्तींक है, अपनी देह प्रमाण आकारधारी है उसे ही आत्मा जानी। जस्स ण कोहो माणो माया लोहो य सल्ल लेसाओ ।

जाइजरामरणं विय णिरजणो सो अहं भणिओ ॥१६॥

भावार्य-जिसके न कोघ है, न मान है, न माया है, न लोभ है, न श्रत्य है, न लेप्याएँ है, न जन्म है, न जरा है, न मरण है वही जो निरजन है सो मै हूँ ऐसा वहा गया है।

फासरसरूवर्गधा सहादीया य जस्स णत्थि पुणी सुद्धी चेयणभागी णिरंजणी सी अहं भणिओ ॥२१॥

भावार्थ-जिसके स्पर्श, रस. वर्ग, गन्ध, शब्दादि नही हैं, जो शुद्ध चैतन्यमय पदार्थ है वही निरजन है ऐसा ही में हैं यह कहा गया है। मलरहिओ णाणमओ णिवसइ सिद्धीए जारिसी सिद्धी। तारिसओ देहेत्थो परमो बंभो मुणेयव्यो ।।२६।।

भावार्य-जो मलरहित ह, जानमधी है, चरम ब्रह्मस्वरूप है व सिद्ध गति मे विराजमान है वैसा ही आत्मा इस देह मे है ऐसा जानना चाहिए।

णोकम्मकम्मरहिओ केवलणाणाइगुणसमिद्धो जो। सोहं सिद्धो सुद्धो णिच्चो एको णिरालंबो ॥२७॥ सिंध्दोहं सुध्दोहं अनंतनानाइगुणसिमध्दोह । बेहपमाणो णिच्चो असंखदेसो अमुत्तो य ॥२८॥

साबार्च— यह बात्मा नित्तव से लोकमें तथा वर्ग रहित है, केवस बानादि जुलो से पूर्ण है, बुद्ध है, बिद्ध है, बितनादी है, एक अकेता है परा सम्पर्रित है, देशा हो में हूँ—में सिद्ध हूँ, बुद्ध हूँ, बनन्त बानादि जुलों से पूर्ण हूँ, बरीर प्रमाप बारायारी हूँ, अविनाधी हूँ, असस्यात प्रदेशी है, तथा समुदीक हैं।

(१५) श्री योवेन्द्राचार्य योगसार मे वहते हैं —

जो परमप्पा सो जि हउं जो हउं सो परमप्पु।

इउ जाणेबिण जोइका अच्छा स करह विशयपु ।।२२।। जानकं जो परमात्मा है नहीं से हैं, जो से हें, बही परमात्मा है। अर्चात् सेरा स्वभाव परमात्मा स्पर्दे। है योगी। ऐसा जानकर और विकास न कर।

सुद्भपएसह पूरियं सोयायासपमाणु ।

सी अप्पा अणुविष, मुजह पावह तह णिश्वाण ॥२२॥ भावार्थ-यह जात्मा चुट प्रदेशों से पूर्ण है, लोवावाश प्रमाण है, इसी जात्मा का रात दिन मनन वरो, बीच्र निर्वाण का लाम होगा।

सुद्धु सचेयण बुद्ध जिणु केदलणाणसहाउ ।

सो अप्पा अणुदिण मुणहु जह चाहउ सिवलाहु ।।२६।। भावार्व-जारमा शुद्ध है, चैतन्य रूप है, बुद्ध है, जिन है, केवल

मानाच्य-आत्मा शुद्ध हु, चनन्य रूप हु, बुद्ध हु, शन हु, कवल ज्ञान स्वभाव है, उसी का रात दिन मनन करों जो मोक्ष का लाभ केना चाहते हो।

अप्पा दंसण् नान मुनी अप्पा चरण् वियाणि ।

अप्पा संजम सील तउ अप्पा पण्डमक्खाणि ।। द०।। भाषार-अारम ही सम्पर्वतंत्र है आरम ही जान है, आरमा को ही बादित्र जाते। जात्मा स्वयम है, ही ल है, तर है, जात्मा ही त्यान है। जो अप्पा सुस्व वि मण्ड असडसरी विविधण्णु।

सो जाणइ सच्छइ सयलु सासयसुक्खहलीणु ।।६४।।

मावार्य-जो अपने आत्माको इस अधुनि करीर से निम्न शुद्ध व अविनाशी सुम्न में लीन अनुमद करता है वह सर्वे शास्त्रों को जानता है। (१६) श्री अमितियति बाचार्यं सामायिक बाठ में उहने हैं --

न सन्ति बाह्या मम केचनार्था,

भवामि तेवां न कदाचनाहम् । इत्यं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्यं,

स्वस्थः सदा त्वं भव भद्र मुक्त्वे ॥२४॥

भावार्थ— रोर्डभी मेरे आ त्मा से बाहर के पदार्थ मेरे नहीं हैं, न में उनका वराष्ट्रिता हूँ देशा निश्चय करके सर्वबाहरी पदार्थों से मसता त्याग कर हैं प्रदूर्ण सदा तुबदने स्वरूप में स्थिर ही जिससे कि मसित का नाम हो।

एकः सदा शास्त्रतिको नमात्मा,

विनिर्मलः साधिगमस्वभावः ।

बहिर्भवाः सन्त्यपरे समस्ता, न शास्त्रताः कर्मभवाः स्वकीयाः ॥२६॥

भावार्ष मेरा शारण सदा हो एक अविनाशी निमंत क्वान स्वभावी है अन्य रागादि भाव सब मेरे स्वभाव से बाहर हैं खणिक हैं व अपने-अपने कमों के उदय से हुए हैं।

यस्यास्ति नैक्यं बपुषापि सार्खे, तस्यास्ति कि पत्रकलत्रकमितेः।

त्स्यास्ति कि पुत्रकलत्रकमित्रेः पुष्यक्कते चर्मणि रोमकुषाः,

कृतो हि तिष्ठंति शरीरमध्ये ॥२७॥

प्रावार्थ— जिन्न जान्या की एनता इस धरीर के बाच ही नहीं है तो फिर पुत्र नती भित्र अदिके साथ की होगी जिनका सम्बन्ध सरीर से हैं। ज्यार का चम्का काना कर देने पर गोनों के हिन्न सरीर में कीहे पाये जा सनते हैं? रीम हिन्न चन्न के आध्यस है। संयोगतो दुःखमनेकमेदं, यतोऽश्नुते जन्मवने शरंरी। ततिख्यासी परिवर्जनीयो,

वियासुना निर्वृतिमात्मनीनाम् ॥२८॥

भाशार्थ— इस सरीर के सयोग से ही यह सरीर बारी, सकार क्यी बन मे अपने दुखी को भोगता है दससिये जो अपने आरमा की प्रक्रित सहसा है उसने उचित है कि वह मन, वचन, काय से इस सरीर का मनला स्थाम करें।

सर्वं निराकृत्य विकल्पजालं, संतारकांतारनिपातहेवुं। विविक्तमात्मानमबेध्यमाणो,

निलीयसे दवं परमास्मतत्त्वे ॥२६॥

भावार्थ सर्वही मन के त्रिकल्यों को दूर करके जो ससार रूपी यन में भ्रमण कराने के कारण हैं, सबसे भिन्न अपने आत्मा को निस्चय करकेतु अपने ही परमात्मा स्वरूप में लय हो।

(१७) थी बमितिगति आचार्य तत्व भावना ने कहते हैं — नाहं कस्यचिद्दिस्य करचन न में भावः परो विद्यते ।

मुक्त्वात्मानमपास्तकर्वसर्मिति जानेक्षणालङ्कृति ।। यस्येवा मतिरस्ति चेतसि सदा ज्ञातात्मतत्वस्थिते:। बंधस्तस्य न यंत्रितं तिसुवनं सांसारिकेवन्धनैः।।१९॥

भागार्थ – सर्व भाव कमें, हब्य कमें, बोकमें रहित व जान दरांन पुणों से विश्वीयत आत्या ों क्षेत्रकर न में किसी का हूँ, न कोई परमाव मेरा है। विस तस्य जानी के चित्त से ऐसी चुढ़ि है उसका बन्य सासारिक बयतों से तीन यूवन में कहीं नहीं होता है।

विजोपार्याववर्धितोषि न निजो देहोषि यत्नात्मनो । भावाः पुत्रकलत्रमित्रतन्याजामानुतातादयः ॥

## तत्र स्वं निजकर्मपूर्ववशगाः केषां भवन्ति स्फुटं।

विज्ञायेति मनीविणा निजमितः कार्या सदातमस्थिता!! १२।। भावार्थ-अनेक प्रकार के उपायों से बढाने पर भी यह देह भी

माता में मम गेहिनी मम गृहं में बांधवा मेंऽगजाः। तातो में मम संपदो मम सुखं में सज्जना में जनाः।।

इत्यं घोरममत्वतामसुवशय्यस्तावबोधस्थितिः । शर्माधानविधानतः स्वहिततः प्राणी सनीस्नस्यते ।।२४॥

भाषार्क-मेरी माता है, बेरी न्ली है, बेरा बर है, सेरे बर्च हैं प्रेरा पुत्र है, सेरा भाई है, सेरी मम्पदा है, बेरा सुत्र है, बेरे सक्जन हैं, मेरे नौकर हैं, इत तरह और मम्पदा के बख से तत्त्र ज्ञान से ठहरने को असमर्थ हो कर परम मुख देने बात आत्महित से यह प्राणी दूर होता चना जाता है:

न वैद्यान पुत्रान विद्रान शका,

न कांता न माता न भृत्या न भूपाः । यमालिगितुं रक्षितुं संति शक्ता,

विचित्येति कार्यं निजं कार्यमार्यैः ॥३३॥

भावार्थ—जिस शरीर को आरमा से जुदा होते हुए न तो वैद्य वचा सकते हैं, न पुत्र, न बहुत्य, न हुन्त, न स्त्रों, न माना, न नौकर, न राजा-गण।ऐसा जान कर आर्थ पुरुषों को आरमा के हित को करना चाहिये, शरीर के मीह में आरमहित को न भूतना चाहिये।

विचित्रेरुपायेः सदा पाल्यमानः,

स्वकीयो न देहः समं यत्र पाति । कथं बाह्यभूतानि वितानि तत्र,

प्रबुद्येति कृत्यो न कुतावि मोहः ।।३४।।

आकार्य-नाता उपायों से सदा पालते रहते भी वहाँ यह अपना देह साथ नहीं जासकता तब बाहरो पदार्थ किस तरह हमारे हो सकते हैं? ऐसा बान कर किसी भी पर पदार्थ में मोह करना उचित नही हैं।

शूरोऽहं शुमधीरहं पदुरहं सर्वाधिकभीरहं । मान्योहं गुणवानहं विभुरहं पुंसामहं वाप्रणीः ।।

इत्यात्मञ्जयहाय बुध्कृतकरीं त्वं सर्वया कल्पनाम् । शरवद्ध्याय तदात्मतत्वममलं नैश्रेयसी श्रीर्यताः ॥६२॥

भावार्थ- में सुरह, बुद्धिवान हूं, चतुर हूं, वस से लिक बनवान हूं, में सान्य हूं, वैं गुलवान हूं, चतुर हूं, वस से लिक बनवान हूं, में सान्य हूं, वैं गुलवान हूं, से सम्ब हैं, में सब से बटा मुलिया हूं। हे आत्मन ने तू इस पापकारी करनाना को खोड कर सदा ही जपने निर्मल

बात्म तत्व का व्यान कर विससे मोस नक्ष्मी का नाम हो। गौरो रूपक्षरो हृदः परिवृदः स्यूलः कृतः कर्कतः।

गीर्वाणो मनुजः पशुर्नरकम्: वंडः पुमानंगना ।। मिन्या त्वं शिद्धासि कश्पनमिदं मुद्दो शिक्षशस्मनो ।

नित्यं ज्ञानमयस्वाभाशममलं सर्वत्यपायस्युतम् ॥७०॥ ज्ञातार्थ-मे गोरा हुँ,हथवान हुँ,हड हुँ,इसवान हुँ,गोटा हुँ,हुवसा हूं,

शाया-मा भागा हु अरवाल हु हित्स हुअसवाल हु आहार हु हुपता हु , गठोर हु, देव हुं,[सनुरत हुं, यहु हुनाराली हूं, दुवार हुं भी हुं, जुनू तक हूं। हे मुद<sup>ा</sup>तू स्स फूठी कत्यनाओं को करके वयने वारया को नहीं समभंता है, वो नित्य बान स्वभावचारी हैं, सब्दें भल रहित हैं व सब्दें आपंत्रियों से सहार है।

सचिवमंत्रिपवातिपुरोहितास्त्रिदशक्षेचरवैत्यपुरंवराः । यमस्टेन पुरस्कृतमातुरं मशमृतं प्रमवंति न रक्षितुम्। १९२।।

भावार्थ--- जब मरण किसी सेवारी बातुर प्राणी पर बाता है तब मत्री, पैदल विपाही, पुरोहित, देव, बिखाधर. असुर, इन्द्र आदि कोई भी रक्षा नहीं कर सकते हैं।

विविधसंप्रहकत्मवसंगिनो विवधतेंऽगकुदुम्बकहेतवे । अनुभवंद्यसुखं पुनरेकका नरकवासमुपेत्य सुदुस्सहस्प्१५४। मावार्य---प्राणी, सरीर व कुटुम्ब के लिये नाना प्रकार के पापों को बाँचता है परन्तु उनका फल उस अकेले को ही नरक में जाकर बसह-नीय द:स भोगना पडता है।

नाय दुःख भागना पडता हू । (१८) श्री चन्द्रजी वैराग्यमणिमाला से कहते हैं—

एको नरके याति वराकः स्वर्गे गच्छति शुमसादिवेकः । राजाप्येकः स्याच्च धनेकः एकः स्थादविवेको दासः ॥दी॥ एको रोगो शोको एको दुःखविहीनो दुःखी एकः । स्यवहारी च वरिद्वी एक एकाकी भ्रमतीह वराकः॥१०॥

भाषां — मह जीव जरूना ही विचारा नह में जाता है, कभी पूण्य वांक के जरूना ही स्वां में जाता है, अरूना हो कभी राशा, कभी स्वीन्द्र, कभी अस्ता दास हो जाता है, अरूना हो राणा, बाधा होता है, अरूना हो चुना न दुनी होना है जरूना ही व्यवहारी व दनिद्र होता है। इस तरह से विचारा अरूना ही भागन स्वता रहना है। (१९) भी कुनमद्र आचार्य सारसम्बन्ध में कहते हैं—

ज्ञानदर्शनसम्पन्न आत्मा चैको ध्रुवो मम। शेवा भावारच मे बाह्या सर्वे संयोगलक्षमा: ।।२४६॥ स्योगेमूलजीवेन प्राप्ता दुःखपरम्परा। तस्मात्संयोगसम्बन्धं ज्ञिवचेन परित्यजेत् ।।२५०॥

भावाई—नेटा बारमा जानदर्शन सम्मान से पूर्ण है, एक है, बिनागी है। जीर सर्व रागिय सात्र वेर स्माना से बाहर कर्म के स्रवोग से हुए हैं। सरीर जीर कर्म के स्वयोग से जीव बरावर दुःख उठा रहे हैं, इस्तिए इस स्वयोग सम्बन्ध को मन, बचन, काय से में स्थानता हैं।

(२०) भी वधनीय पृति एकस्वक्तिति में कहते हैं— अजमेकं परं शान्तां सर्वोपाधिविवर्गितस्म । आत्मानमात्मना ज्ञात्वा तिष्ठेडात्मिनि यः स्थिरः ।।१८।। स एवामृतमार्गस्य सः एवामृतमभूते । स एवाहेन् जनकायः स एव प्रभृतीस्वरः ।।१६।। मासाई — नो कोई अनने जारवा को अजन्मा, गृज करेला, परम प्याप, सान्त स्वरूप, मर्व गागिद उदाधि से रहित, आत्मा हो के द्वारा जान कर सारता में रिचर निष्ठता है बढ़ी मोख माग में चलने वाला है, बढ़ी सान्त करों अमृत को मोगता है, वहीं पुत्रवतीय, वहीं जनत का स्वापी, बढ़ी पर, बढ़ी इंबर हैं प

विकल्पोर्मिभ्रहयक्तः शान्तः कैवल्यमाश्रितः।

कर्मामावे भवेदात्मा वाताभावे समुद्रदत् ॥२६॥ भावारं-यह आत्मा कर्मों के छूट जाने पर सर्व विकल्प क्यो

भावार्य-यह आत्मा कर्मी के छूट जाने पर सर्व विकल्प क्यो तरंगों से रहित, झान्त व अपने केवल झानादि स्वभाव में स्थिर ऐसा ही बाता है जैसा पवन के सचार विना समुद्र स्थिर रहता है।

संयोगेन यदा यातं मत्तस्तत्सकलं परम् । तस्परित्यागयोगेन मुक्तोऽहमिति मे मितः ॥२७॥

भाषार्थ-जो जो बस्तुया जबस्यापर के सबोग से आई है वह सब मुक्त से जिल है उन सब को त्याग देने से में मुक्त ही हूँ, ऐसी मंगी बुखि है, ऐसा ज्ञानी विचारता है।

कोषाविकर्मयोगेऽपि निविकारं पर महः।

विकारकारिभिर्मेधनं विकारि नभोभवेत् ॥३४॥

भाषार्थ-कोबादि कर्मों के सबोग होने पर भी वह उत्कृष्ट आत्म ज्योति विकारी नहीं होती है, जैसे विकार करने वाले संघो से आकाश विकारी नहीं होता है, ऐसा निश्चय आत्मा को स्वकृष है।

तदेकं परमं ज्ञानं तदेकं शुचि दर्शनम्।

चारित्रं च तदेकं स्थात् तदेकं निर्मलं तपः ।।३६।।
भाषार्ध-गृद्ध चंतन्य स्वरूप बात्मा है, सो ही उत्कृष्ट ज्ञान है,
सो ही पवित्रसम्बद्धांन है, सो ही एक निर्मल चारित्र है, वही एक निर्मल
तप है।

नमस्यञ्च तदेवेकं तदेवेकञ्च मंगलम् । उत्तमञ्च तदेवेकं तदेव शरणं सताम् ॥४०॥ भावार्थ—वही बेतन्य स्वत्य आरमा नमस्कार करने योग्य है, वही एक मगल है, वही एक उत्तम पदार्थ है, सज्बनों के लिये वही एक शरण का स्थान है।

तदेवैकं परं तत्वं तदेवैकं परं पदम्।

#### भव्याराध्यं तदेवैकं तदेवेकं परं महः ॥४४॥

भावार्थ — जिटानन्दूस्वरूप जातमा है सो ही एक उत्कृष्ट सत्व है, सो ही एक परम पद है, तो ही भव्य जीवों के द्वारा आराधने योग्य है, सो ही एक परम ज्योति हैं।

संसारघोरघर्मेण सदा तप्तस्य देहिनः।

## यन्त्रधारागृहं शान्तं तदेव हिमशीतलं ॥४७॥

भावार्य समार रूपी आताप से मदा तप्तायमान प्राणी के लिये वह चिदानन्द स्वरूप आत्मा है, सो ही हिमालय के समान शांतल यन्त्र-भारा गृह है अर्थात कवारों का चर है।

तदेव महती विद्या स्कुरन्मन्त्रस्तदेव हि । औषधं तदपि श्रेश्ठं जन्मव्याधिविनाशनं ॥४६॥

भावार्थ—चिदानन्द स्वरूप बात्मा है, सो हो महानु विद्या है, सो ही प्रकाशमान मन्त्र है। तथा वही ससार रूपी रोग को नाश करने वाली श्रीषक्षि है।

अहं चैतन्यमेवंकं नान्यत्किमि जातुचित्।

सबन्धोऽपि न केनापि हृद्यको ममेहशः ।।५४।। भावार्य-ज्ञानी विचारता है कि में एक चैतन्य स्वरूप हूं, और

कोई कवापि नहीं हूं मेरे किसी के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, मेरी ऐसा इड़ निश्चम है। सरीरादिवहिश्चिता बक्कसम्पर्कवर्जितं।

# विशुद्धातमस्थितं चित्तं कुर्वश्रास्ते निरन्तरं ।।।१५।

भावार्ष- ज्ञानी शरीरादि बाहरी पदार्थों की चिन्ता के सम्बन्ध से रिहत- होकर चुद्धात्मा में चित्त की स्थिर करता हुआ निरन्तर विराजता है।

(२१) थी पश्चनदि मनि उपासक-संस्थार मे नहते है --स्वजनो का परो वापि नो कवित्यरमार्थत. ।

केबलं स्वाजितं कर्म जीवेनेकेन भुज्यते ॥४८॥

भावार्थ-इस जीव का साथी न तो कोई स्वजन है, न परजन है। अपने बाबे अए कमं के फल को यह जीव अकेला ही भोगता है। सीरनीरबदेकत स्थितयोवेंहदेहिनोः।

मेरो यदि ततोन्येषु कलत्रादिषु का कथा ।।४६।।

भाषां - दश और पानी के समान एक साथ मिले हुए शरीर और आएमा मे ही जब भेद हैं तब अन्य स्त्री आदि की तो बात ही क्या है, वे तो बुदे हैं ही।

कर्मभ्यः कर्मकार्येभ्यः प्रयाभूतं चिदात्मकम् । आत्मानं भावयेत्रित्यं नित्यानन्दपदप्रदम् ॥६९॥

आवार्य-जानी को उचित हैं कि वह आत्मा के स्वरूप की ऐसी भावना करे कि वह आठ कमों से व आठ कम के कार्यों से जदा है. चैतम्बमयी है, निस्य है, व निस्य आनन्दमयी पद को देने वाला है।

(२२) श्री पद्मनदि मृनि सद्बोधचन्द्रोदय मे कहते हैं-कर्मबन्धकलितोप्यबन्धनो देखरागमलिनोऽपि निर्मलः । बेहवानपि च बेहवर्जितश्चित्रमेतदखिलं चिदात्मनः ॥१३॥

माबार्य-यह बारमा कर्मबन्ध सहित होने पर भी कर्मबन्ध से रहित है. राग-डेव से मलीन होने पर भी निर्मन हैं, देहवान होने पर भी देह रहित है, जात्मा का सर्व महातम्य आववर्यकारी है। व्याधिनांगमिभूयते परं तद्वातोऽपि न प्नश्चिदात्मकः।

उच्छितेन गृहमेव बह्यते बह्विना न गगनं तदाश्रितम।।२४।। माबार्च-रोगों से अरीर को पीड़ा होती है परन्तू उस शरीर मे प्रविष्ट चैतन्य प्रभू को पीडा नहीं होती है। वैसे अस्ति की ज्वाला से घर

जलता है परन्तु वर के मीतर का आकाश नही जलता है। आत्मा आकाश के समान निलंप तथा अधरीक है, जल नहीं सकता ।

बोधरूपमिखलरुपाधिनिर्वितितं किमपि यत्तदेव नः । नान्यदल्पमपि तत्वमीदृशं मोक्षहेतुरितियोगनिश्चयः। २४।।

साबार्य-मर्थ गमादि उपाधियों से रहित वो कोई एक जान स्वक्ष्य है सो हो हमारा है और कुछ भी परमालु भात्र भी हमारा नहीं है। मोख वा सावण बही एक तत्व है ब्राह्मी गोलों का निज्यस प्रत है। आत्मबोधशुचितीर्थमद्भुतं स्नानसक्कुरुतोत्तमं सुधाः।

आस्मबोधशुचितीयेमद्भृतं स्नानमत्रकुरतोत्तमं बुधाः । यत्र यात्यपरतीर्यकोटिभिः आलयत्यपिमलंतदन्तरम्। २८। भावार्थ--आस्म जान हा एव पवित्र अदभत तीर्व है, इसी तीर्य

रूपी नदीमे पश्डितजन उत्तम स्नान करा । जो अन्तरगका कर्ममल करोडो नदियों के स्नान से नही नाख होता है । उसे यह तीर्थ थो देता हैं । (२३) श्री पधनन्दि मुनि निस्चयपचानत् मे कहते हैं---

व्याधिस्तुदति शरीरं न माममूतं विशुद्धबोधमयम् । अग्निवंहति कटीरं न कटीरासक्तमाकाशम ॥२३॥

भावार्ष-रोप गरीर को पोडा रता है, उससे अमुतीक व धुड कानमधी बारना कर जो मैं हूँ को मुक्त पीडा नहीं होती है। आग कुटो को जनाती है, परनु हुटो के मीतर के आकात को नहीं जला सकती है। आरमा आकात के समान अमुतीक व निमंत है।

नेवात्मनो विकारः क्रोधादिः कितु कर्मसंबन्धात्।

स्कटिकमणेरिव रक्तव्वमाश्रितात्मुष्यतो रक्तात् ॥२४॥

भ्रत्यार्थ—निश्वय से कोध आदि आत्मा के स्वाभाविक विकार मही है परन्तु कर्म के उदय से सन्धन्य से विकार हैं जैसे -स्फटिक मणि के नीचे वाल पुष्प है इससे वह लात दीखती है। आत्मा तो स्फटिक मणि के सान स्वच्छ हो है।

कुर्यात् कर्म विकल्पं कि मम तेनातिशुद्धरूपस्य । मुखसंयोगज्ञविकृतेर्न विकारी वर्षणो भवति ॥२६॥ भावार्ग-कर्मो के उदय ने जनेक रागादि विकल्प होते हैं, परस्तै

भावाच-कनाक उदयं मंजनक रालादि विकल्प होते हैं, परस्तु निश्चयं से में तो परम शुद्ध ई. में विकारी नहीं होता ई. बेसे --विकारी मुख का हस्य दर्पण में दिलने पर भी दर्पण स्वयं विकारी नहीं होता है। आस्तां बहिरपाधिचयस्ततुत्रचनविकल्पजालमप्यपरं । कर्माकृतत्वान्मतः कृतो विशुद्धस्य मम किञ्चित् ॥२७॥

भावार्थ-नमंके उदय से उत्यन्न बाहरी उपाधि की बात तो दूर हा रहे। बरीर, वबन और मन के विकल्पों का समुद्र भी मुक्ते मिन्न है। बमोकि मैं तो शुद्ध । मेरा बरीरादि केंसे हो सकता है। कर्का पर तित्कार्थ । सख्यभाखं वा नवेव परमेव।

का। पर तालकार गुज्यानुख या गायव परणया। निस्मत हर्षालवादी मोही तिब्दधाति खलु नाल्यः।।२८॥ भोबार्थे-कर्गनित हैं तथा कर्मके कार्यसुख तथा दुख भी निम्न है इनके होने पर मोही हर्षे तथा विषाद करता है, अन्य कोई नहीं करता है।

नयनिक्षेपप्रमितिप्रमृतिधिकल्पोज्झितं परंशान्तः।

शुद्धानुभूतिगोचरमहमेकं धाम चिद्रपं ॥५४॥ भावार्थ-में नव, निजेप उत्यदि विकल्पो से रहित परम शान्त

है, मैं जैतन्य रूप एक तेज हैं, सा शुद्धात्मा अनुभव से ही अनुभव करने योग्य हूं। (२४) त्री शुभचन्द्र आचार्य ज्ञानार्णय में कहते हैं —

महान्यसनसंकीण दुःखज्वलनदीपिते ।

एकाक्येव भ्रमत्यात्मा दुर्गे भवमरुस्थले ।।१-४।।

आशार्व- महा आपदाओं में भरे हुए, दु स रूपी अग्नि से प्रज्वलित और मयानक ऐसे समार रूपी मरस्वल (रेती के जगल) में यह जीव अनेपाही अमण करता रहता है।

स्वयं स्वकर्गनिवृत्तं फलं मोक्तुं शुभाशूमं ।

शरीरान्तरमादले एकः सर्वत्र सर्वेशा ।। २-४।।

भावार्थ—इस सलार में यह जात्मा जकेला ही तो अपने कर्मों के अनुसार सुख दुल रूप फल को भोगता है, और अकेला ही सबंगतियों में एक गरीर से दूसरे शरीर को धारण करता है।

संयोगे विश्रयोगे च संभवे मरणेऽथवा।

सुबदुःखविधौ वास्य न सखान्योऽस्ति देहिनः ॥४---४॥

भ'बार्च-इस प्राणी के सयोग मे, वियोग मे जन्म मे वा मरण में. मस तथा दुल भोगने में कोर्डभी मित्र साथी नही है. अकेला ही भोगना पहता है।

अज्ञातःवस्वरूपोऽयं लुप्तबोधादिलोचनः ।

भ्रमत्यविरतं जीव एकाकी विधिवञ्चितः ॥५-- ४॥

भावार्य-यह जीव अपने स्वरूप को न जानता हुआ व जानादि लाचन को बन्द किये हुए अपने अजान से क्मों ने उगाया हुआ एकाकी दीधकाल से भ्रमण कर रहा है।

एक: स्वर्गी भवति विबधः स्त्रीमखाम्भोजभुङगः

एकः श्वाभ्ं पिबति कलिलं छिद्यमानः कृपाणैः । एकः क्रोधाद्यनलकलितः कर्म बध्नाति विद्वान

एकं सर्वावरणविगमे ज्ञानराज्यं भूनक्ति ।।११-४।।

भावार्थ-यह जीव अकेला ही स्वनं मे जाकर देव होता है, और स्त्री के मूख कमल मे भ्रमरवत् आसक्त हो जाता है, व अकेला ही नकं मे जाकर तलवारों से छिन्न भिन्न किया हुआ नरक के खारे जल को पीता है. व अकेला ही कोघादि की अग्नि से जराना हुआ कर्मों को बॉघता है, तथा अकेला ही आप विवेको होकर जब सर्वकर्मों के आवरण को दर कर देता है, तब मोक्ष होकर ज्ञान राज्य को भोगता है।

अचिच्चित्रपथीरैक्यं बन्धं प्रति न गस्तुतः ।

अनादिश्चानयोः भ्रु षः स्वर्णकालिकयोरिक ।।२--४।।

भाव। र्थ- चैतन्य स्वरूप आप व शरीरादि जह की एकता बन्ध की अपेक्षा से है। निश्चय से देखा जावे तो चेतन अलग है, जड अलग है। इन दोनो वा अनादि काल से सम्बन्ध चला आ रहा है. जैसे-सान में सुवर्ण और कालिमा का एकपना है, वस्तुत कालिमा अलग है सुवर्ण अलग है।

ये ये सम्बन्धमायाताः पढार्थाञ्चेतनेतराः । ते ते सर्वेऽपि सर्वत्र स्वस्वरूपादि लक्षणाः ॥५-४॥ भागार्थ—इस जगत में जिन चेतन व अचेतन पदार्थों का सम्बन्ध भीव के साथ हुआ है, वे सब हो सबंब अपने-अपने स्वरूप से शिक्ष-शिक्ष है, आरमा उन सबसे जुदा है।

मिम्यात्वप्रतिबद्धवुर्णयपम्मान्तेन वाह्यानलं भाषान्स्वान्प्रतिपद्ध जन्मगहने खिलं त्वया प्राक् चिरं । संप्रह्यस्तसमस्तविभूममवस्विद्यपमेकं परम्

स्वस्थं स्वं प्रविगाह्यं सिद्धिवनितावक्त्रंसमालोकय।।१२-४।।

भाक्य के – हे जारत है। 'रू इस स्वार क्यो गढ़त वन में मिस्या इस के सम्बास के उत्पन्न हुई सर्वया एक्य त कर कोटी हिंद के मार्ग में भ्रम कर होता हुआ बाहरों पदार्थों को अपने मार्ग कर कर वहां ही ही रहा है, परन्तु अब नुसर्व भ्रम को दूर कर दे और अपने ही में छहर करो देखा।

अहं न नारको नाम न तिर्धग्नापि मानुषः।

न देवः किन्तु सिद्धारमा सर्वोऽयं कर्मविकमः ।।१२-३१।।

भावार्षे—निश्वय नय से न में नारकी ह, न तिर्दत्र हु, न मानव हूं, न तैत हूं, किन्तु सिद्ध स्वरूप हूँ, ये सब नारकी आदि अवस्थाएँ कर्मों के उदय से होती हैं।

साकारं निर्गताकारं निष्क्रियं परमाक्षरम् । निर्विकरुपं च निष्क्रम्पं नित्यमानन्वमन्वरम् ।।२२-३९।। विश्वरूपमणिज्ञातरगरूपं सर्वदोदितम् ।

कृतकृत्यं शिवं शान्तं निष्कलं करणच्युतम् ॥२३-३१॥

निःशेषभवसम्भूतक्लेशदुमहुताशनम् । शुद्धामत्यन्तनिर्वेषं ज्ञानराज्यप्रतिष्ठितम् ॥२४-३९॥ विशुद्धावर्शसकान्तप्रतिबिम्बसमप्रमं ।

विश्वविशतकान्तप्राताबम्बसमप्रमः । ज्योतिर्मयं महाबोर्यः परिपूर्णः पुरातनम् ॥२५—३१॥

## विशुद्धाव्टगुणोपेतं निर्द्वः हं निर्यतामयम् ।

अप्रमेयं परिच्छिन्नं विश्वतस्वव्यवस्थितम् ॥२६ — ३१॥ यदप्राक्षः बहिमविश्रहियं चान्तर्म् छैः क्षणात् ।

तत्त्वभावात्मकं साक्षात्त्वरूपं परमात्मनः ॥२५ — १९॥

### अवाग्गोचरमव्यक्तमनन्तं शब्दवर्जितं ।

#### अजं जन्मभ्रमातीतं निर्विकल्पं विचिन्तयेत् ॥३३-३९॥ भाषायं-आतमा वा स्वरूप वचनगोचर नही है इन्हियो से व मन

भावाध---आरमा वा स्वरूप वचनगाचर नहीं है, इस्स्यास व मन से प्रगट नहीं है, अनस्त है, शब्द रहिन है, जन्म रहित है, भव अभण से रहित है, निविक्त्प है ऐसा विचारे।

## यः स्वमेव समादत्ते नावत्ते यः स्वतोऽपरं ।

निर्विकल्पः स विज्ञानी स्वसंवेद्योऽस्मि केवलं ॥२७-३२॥

भावार्थ—जानी ऐसा ज्याना है कि जा जपने को ही महण करता है तथा जो अपने से पर है उसपो नहीं प्रहण करता है ऐसा में आरमा हूँ, उसी नोई दिलप नहीं है जानगय है तथा केवल एक अकेला है, और वह अपने से ही अनुभवास्य हैं।

# यो विशद्धः प्रसिद्धात्मा परं ज्योतिः सनातनः।

## सोऽहं तस्मात्त्रपश्यामि स्वस्मिन्नात्मानमञ्जूतम्।।३५-३२।।

भावार्थ- जो विशुद्ध है, प्रसिद्ध आत्मा है, परम ज्ञानमय ज्योति स्वरूप है, सनातन है सो ही में हैं इसलिये इस अविनाशी आत्मा की में अपने में ही देखता है।

## जीर्षे रक्ते घने ध्वस्ते नात्मा जीर्णादिकः पटे ।

## एव वपुषि जीर्णादौ नात्मा जीर्णादिकस्तथा ।।७२-३२।।

भावार्य-कपड़े को जीर्ण, साल, मोटा व नष्ट होने हए कोई अपने को जीर्ण, लाल, मोटा व नष्ट हुआ नहीं मानता है, वैसे ही शरीर को जीणं, लाल, मोटा व नष्ट होता हुआ जानकर आत्मा जीणं, लाल, मोटा तथा नष्ट नहीं होता है।

#### अन्तर्द्धवाऽऽहमनस्तस्यं बहिर्द्धवा ततस्तनुम् । जभयोभेंद्रनिष्णानो न स्वलत्या\$ंड्रत्मनिष्चये ॥६३-३२॥

भाषार्थ-जानी आत्मा केतत्व को भीतर देखकर व शरीर को बाहर देलकर दोनो के भेद मे चतुर होकर बात्मा के स्वरूप के निश्चय में कभी शिथिल नहीं होता है।

## अतीन्द्रियमनिदेश्यममर्तं कल्पनाच्यतम् ।

## चिशनन्दमयं विद्धि स्वस्मिन्नात्मानमात्मना ।।६६-३२॥

भावार्थ---हे बारमन् ! तु जारमा को आत्मा ही मे आत्मा ही के द्वारा जान कि यह अतीन्द्रिय है, बचनो से कथन योग्य नहीं है, अमृतींक है, कल्पना से रहित है, चिदानन्दमयी है।

नि**खिलभवनतत्त्वोद्धासनैकप्रदी**पं

#### निरुपधिमधिरूढं निर्भरानन्दकाष्ठाम् । परममुनिमनीबोद्धेवपर्यन्तमृतं

### परिकलय विशुद्धं स्वात्मनात्मानमेव ॥१०३-३२॥ भावार्ष--हे आत्मन् । तू अपने आत्मा को अपने आत्मा से ही इस

फ्रांट युद्ध बनुभव कर कि यह बारमा सर्व नोक के यथामें स्वरूप को प्रपट करने वाना बदितीय प्रदीप है तथा अतिबंध सहवानन्य की सीमा को उपायि रहित प्राप्त हुआ है तथा परम प्रृति की बुद्धि से प्रगट उत्काष्टता पर्यन्त जिसका स्वरूप है।

ज्कान्द्रता पर्वत विज्ञका स्वरूप है। सोऽहें सफलवित्सावः सिद्धः साध्यो अवस्युतः। परमात्मा परंज्योतिविश्ववदशौं निरञ्जनः॥२५-४०॥ तदासौ निरचलोऽभूतौं निष्कलंको जगदृगरः। चिन्नमात्नो विस्फुरत्युरुचैध्यनिध्यातृविवर्जितः॥२६-४०॥

भावार्थ---इस प्रकार अवने को ध्यांवे कि मैं ही परमारमा हूँ, मैं हो सब्ब हूँ, मैं सर्व व्यापन हूँ, मैं विद्व हूँ, मैं हो साध्य हूँ, सत्तार के रहित हूँ, में क्या ब्रास्ता है, परम ज्योति स्वस्त्र हूँ, विववदार्थी हूँ, निरुजन हूँ, तद अपना स्वरूप ऐसा क्रनकता है कि यह अमूर्तीक है, निरुक्त के हैं, जगत में खेट है, नैतन्य प्राप्त है व अनिवय कर के ध्यान ध्याता के विवरूप से रिहत है।

(२५) श्री ज्ञानभूषण भट्टारक तत्त्वज्ञाननरिषणी मे कहते हैं— नाह किचिन्न मे किचिद् शृद्धचिद्रपक विना। तस्मादन्यत्र मे चिता वृथा तत्र लयं भन्ने ॥१००४॥

भावाचन- इस जात ने जुड़ जीतन्यस्य के विवाद न तो में जुड़ हैं, और न क्ष्य हो कोई पदार्थ मेरा हैं. इस निये जुड़ जीतन्य स्व के बीठ कर और कुछ विता करना दूधा है, इस निये में उसी में नय होता हैं!

न देहोऽहं न कर्माणि न मनुष्यो द्विजोऽद्विजः । नैव स्थूलो कृशो नाहं किंतु चिद्रपलक्षणः ।।४–१०।।

भावार्य---न में देह हूं, न बाठ कमें है, व मनुष्य हूँ, न बाह्मण हूँ, न

(२६) प० बनारसीदासजी नाटनसमयसार मे बहते हैं---

#### सर्वया ३१

जहा शुद्ध जान की कला उद्योत दीसे तहा, शुद्धता प्रमाण शुद्ध चारित्र को अद्य है। ता-कारण जानी सब जाने जेय बस्तु ममं, बैरास्य विलास क्यें बाको सरबस है।। राग देव मोह की दशासी जिल्ल रहे याते,

सबंबा त्रिकाल कमं जाल सों विष्यस है। निक्पांस आतम समाधि में बिराजे ताते, कहिये प्रगट पुरण परम इस है।। दशा

क्रांन मान नासत प्रमाण ज्ञानवन्त कहे, करुणा निधान असलान मेरा रूप है। काल सो अतीत कर्म वाल सो अमीत जोग, जाल सो अजीत जाकी महिमा जनूप है।।

मोह को विलास यह जगत को बास मैं तो, जगत सो झून्य पाप पुज्य अन्य कृप हैं। पाप किने किये कोन करे करि है सो कोन,

कियाको विचार सुपने की दौर भूप है।।६१।।

निरमय निराकुस निगम देव निरमेद, जाके परकाश मे जगत माइयतुहै।

कप परकार्य न जगत नाइपसुह। रूपरस गर्थफास पुदगल को विलास, तासो उदवस जाको जस गाइयतु है।।

विग्रहसो विरत परिग्रह सो न्यारो सदा, जा मे जोग निग्रह को चिन्ह पाइयत् है।

सी है ज्ञान परमाण चेतन निधान ताहि, अविनाशी ईश मानी शीश नाइयतु है।। १०६।।

जैमे निरमेदरूप निहची अतीत हुती, तैसे निरमेद अब मेद कीन कहेगी। दोसे कमें रहित सहित सुख सणाधान,

पायो निज वान फिर बाहिर न बहेगो।। न्बहुर्कदाचि अपनो स्वभाव त्यागि नरि,

रागरस राचि के न पर वस्तु गहेगी।

बनसान ज्ञान विश्वमान परगट सवी, याही जांति बानामी बनंतकाल रहेगो ॥ १०७ ॥ यबही ते बेतन विभाव सों उसटि बाप,

जबहात चतन विभाव सा उसाट बाय, सर्व पाय बपनो स्वभाव गृह सीनो है। सबहीते जो जो केने योग्य सो सो सब सीनो,

जो जो त्यायि योग्य सो सो सब खांडि दीनो है।। सेवे को न रही ठोर त्यागवे को नाहि जौर,

बाकी कहां उदरयोजु कारज नवीनो है। सग त्यागि जग त्यागि, वचन तरंग त्यागि,

मन त्यानि बुद्धि त्यानि आमा शुद्ध कीनों है।।१०८।। करम के चक्र में फिरत जनवासी जीव,

करन के बाक स्वाधित जावासा जाव, ह्रुँ रह्यो बहिर मुझ व्यापत विवसता। जन्तर समति वार्ड विशस बढाई पार्ड.

बन्तर सुमात बाइ । वमल बडाइ पाइ, पुद्रगल को प्रीति हूटी झूटी माया ममता ।। सुद्ध नै निवास कीनो अनुभौ अस्यास लीनो,

शुद्ध राजियास काना अनुमा अम्यास साना, भ्रमभाव ह्याहि रीनो मीनोचित्त समता। अनादि अनत अविकतप् अचल ऐसो,

पद बवसम्बि जवलोके राम रमता ॥ १४ ॥ इप रसवत मूरतीक एक पृदगल,

रूप बिन और यो बजीव इस्य हिथा है। ज्यार हैं अमूरतीक जीव यी अमूरतीक, बाही ते अमूरतीक वस्तु स्थान मुखा है।।

और सों न कबहू प्रगट आपा आपही सो, ऐसी । यर चेतन स्वभाव शुद्ध सुधा है।

ऐसी । यर चेतन स्वभाव शुद्ध सुधा है चेतन को अनुभी आराधे जग तेई जीव,

जिन्ह के अलग्ड रस वासवे की अपूरा है।। ११।। निक्रचे निहारत स्वभाव जाहि बातमा को,

जातमीक घरम परम परकासना। जतीत जनागत वरतमान काल जाको,

केवल स्वरूप गुज नोकासोक भासना ॥ सोई जीव ससार जवस्था मांहि करम को,

करतासो दीसे लिये भरम उपासना।

यहै सहा मोह को पसार यहै मिध्याचार, यहै सौ विकार यह व्यवहार वासना ॥ ४॥ एह इह इध्य इन हो ने हैं जनत जान, तो में पांच जब एक नोतन सुजान है। काहुकी अनत सत्ता काहू सो न मिले कीई

काहूक्स अनत सत्ता कोहू सा न । भर्त कोइ एक एक सत्ता में अनत गुण गान है।। एक एक सत्ता में अनत परआय फिर एक में अनेक इहि माति परमाण है।

एक मंजनक इहि माति परमाण है। यहै स्यादवाद यह सतन की मरयाद यहै सूख पोष यह मोक्ष को निदान है।। २२।।

स्वीवा २३ विकार प्रति हैं निर्माण के स्वीवा २३ विकार प्रति विकार स्वीवा २३ विकार प्रति विकार स्वीवा २३ विकार प्रति विकार स्वीवा १३ विकार स्वीवा १३ विकार स्वीवा १३ विकार स्वीवा १३ विकार विकार

#### सबीया ३१

प्रथम सुदृष्टि सो शरीर रूप कीजे भिक्र, तामे और सूक्षम शरीर भिक्र मानिये। अष्ट कर्ममाव की उपाधि सोई कीजे भिक्र.

ताहू में सुबुद्धि को विकास भिन्न जानिये।। तामे प्रमु चेतन विराजत अखण्ड रूप,

वहे श्रुत ज्ञान के प्रमाण ठीक आनिये। वाहिको विचार करि वाही से मयन हुवे,

बाको पद साधिवेको ऐसी विधि ठानिये।।४४॥

**१**1

असम अमूरति जरूपे जविनाशी कज, निरामार निगम निरजन निरन्ध है।

माना रूप भेष घरे भेष को न नैक वरे, चेतन प्रदेश घरे चेतन्य का सन्स है।।

मोह घरे मोही सो बिराजे तामे तोही सो न, मोही सो न तोहीसो न रागी निरबन्ध है। ऐसी चिदानन्द याहि घट में निकट तेरे,

एसः विचानक् चाहि वट च निकट तर, ताहि तू विचारमन और सब वन्त्र है।।१४।। युद्ध नय निहुचै अकेसा जाप विदानन्द,

अपने ही गुण परजाय को गहत है। पुरण विज्ञानयन सो है व्यवहार माहि,

पूरण विज्ञानघन सो है व्यवहार माहि, नद तत्व रूपी पच द्रव्य में रहत है।।

पच द्रव्य नवतत्व न्यारे जीव न्यारो सर्खे, सम्यक दरझ यह और न गहत है।

सम्यक दरका जोई जातम सरूप सोई, मेरे घट प्रगटा बनारसी कहत है।।७।।

(२७) प॰ बानतराय बानतविलास मे कहते है---सर्वया ३१

चेतना सरूप जीव ज्ञान हिन्द मे सदीव,

कुम्भ बान बान बीव त्यौँसरीरसौँ बुदा। तीन लोक माहिसार सात्वतो अखण्डधार,

मूरतीक की निहार नीर की बुदेबुदा। सुद्र रूप वृद्ध रूप एक रूप आप रूप,

सुद्ध रूप बुद्ध रूप एक रूप आप रूप, आतमा यही अनूप पर्म जोति को उदा। स्वच्छ आपने प्रमानि राग दीव मोह मानि,

स्वच्छ आपन प्रमान राग दाव माह भाग,
भव्य जीव ताहि जानि छाडि शोक भी मुदा।।=१।।
वेतना सहित जीव तिहुँ काल राजत है,

ग्यान दरसन भाव सदा जास लहिए। रूप रस गन्ध फास पुदशल को विलास, सूरतीक रूपी विनासीक जुड कहिये।।

बाही बनुसार परदर्वकी समत डारि, अपनी सुभाव धारि जापमाहि रहिए। करिए यही इसाथ जाते होत जाप काज,

राग दीष मोह भाव की समाज दहिए।।६३।।

सिहादलोकन

स्थानी बानी म्यान में, नमें वचन मन काय। कायम परमारखिबं, विच-रीति बिसराय॥ विचे रीति बिसराय, राय चेतना विचारे।

चारै कोष विसार, सार समता विसतारै।। तारै जौरनि आप, आपकी कौन कहानी।

हानी ममता-बुद्धि, बुद्धि जनुभी तें य्यानी ।।६।। स्रोड सोड होत नित. सांच उसास शकार ।

ताकी अरव विचारियो, तीन लोक में सार ॥ तीन लोक में सार, धार सिटकेत निवासी।

ान जाक भ सार, भार ।स्वच्छत ।नवासा। अष्ट कर्मसौंरहित,सहितगुण अष्टि विसासी।।

शैसी होसी अर्थप, बाप निहरी तिज सोह। अजपा-जाप सभार, सार सुख सोह सोहं॥७॥

वरव करम नोकरमती, भावकरमती भिन्न।

विकलप नहीं सुबुद्धकै, सुद्ध चेतनाचिम्रा॥ सुद्ध चेतनाचिन्न, प्रिन्न नहि उदै भोगसै।

सुल दुव देहिमिलाप, आप सुद्धोपयोग में ।। हीरा पानी माहि, नाहि पानी गुण द्वै कद ।

जागल गै घर जले, जले निर्हिएक नभ दरव ॥ ॥ । जो जानी सो जीव है. जो मानी सो जीव।

जो देखें तो जोत है, जीती जीव सदीव।। जीती जीव सदीव, पोव जनुभी रस प्रानी।

भाग चर्चाव, पाव अनुभारस प्राना। भागन्दकन्द सुबन्द, चन्द पूरन सुखदानी।। जो जो दीसै दर्व, सर्व छिनमगर सो सो।

सुख कहि सकंन कोइ, होइ जाकी जानी जो ॥१॥ सब कट में परमातमा. सुनी ठौर न कोइ।

बिलहारी वा घट्ट की, जा घट परगट होइ।। जा घट परगट होइ, घोड मिध्यात महामल।

पत्र महावत भार, सार तप तमे स्थानवल ॥

केवल जोत उदीत, होत सरवग्य दसा तब।

देही देवल देव, सेव ठानौँ सूर नर सब ॥१०॥ बानत सकी जुगलिये, भवनपती पाताल।

सुगंइन्द्र जहर्मिद्र सब, अधिकअधिक सुख भाल ।।

अधिक अधिक मुख भाल, काल तिहुँ नन्त गुनाकर।

एक समी मुख सिद्ध, रिद्ध परमातम पद घर ॥ सो निहने त आप, पापविन क्यों न पिछानत ।

. दरस ग्यान विर याप, जापमें जाप सुद्धानत ॥११॥ (२८) भैया भगवतीदास ब्रह्मविलास मे कहते हैं :---

कविस ज्ञान मे है ब्यान मे है वचन प्रमाण मे है,

अपने सूथान मे है ताहि पहचानिरे।

उपजे न उपजत मूछ न मरत जोई, उपजन मरन व्यौहार ताहि मानिरे॥

राव सो न रक सो है पानी सो न पक सो है,

अति ही अटक सो है ताहि नीके जानिरे।

आपनो प्रकाश कर अध्य कर्म नाश करै, ऐसी जाकी रीति 'भैया' ताहि उर वानिरे ॥१३॥

सबीया ३१ जैसो बीतराग देव कह्यो है स्वरूप सिद्ध,

तैसो ही स्वरूप मेरो या मे फोर नाही है।

अष्ट कर्म भाव की उपाधि मोमें कहें नाहि, अब्द गूण मेरे सो तौ सदा मोहि पार्हि है।।

ज्ञायक स्वभाव मेरो तिहुँ काल मेरे पास,

गूण जे अनन्त तेऊ सदा मोहि माही हैं।

ऐसी है स्वरूप मेरी तिहुँ काल सुद्ध रूप,

ज्ञान इंप्टि देखते न दूजी परखाही हैं।। ६।। सबीवा २३

केवल रूप महा अति सुन्दर, आप चिदानन्द शुद्ध विराजै। अन्तर हिंद्र खर्स जब ही तब, आपही मे अपनी पद छाजे।। सेवक साहित को उनहीं जग, काहे को बेद कर किहँ काजै।

बन्य सहाय न कोउ तिहारै जु. अन्त चल्यो अपनी पद साजै ॥३६॥

संगवा है। जब जिदानन्द निज रूप को सम्भार देखे.

भव । चनागर्यागण रूप का सम्मार दख, कौन हम कौन कमें कहाँ को मिलाप है। राग द्वेष भ्रम ने जनादि के भ्रमाये हमें,

ताते हम भूल परे लाग्यो पुरुष पाप है।। राग द्वेष भ्रम थे सुमाव तो हमारे नाहि,

हम तो अनन्त ज्ञान, भान सो प्रताप है। जैसो शिव रो वसे तैसो ब्रह्म यहाँ लसे.

जसा । शव रा बस तसा ब्रह्म यहां लस, ति हैं काल शुद्ध रूप 'भैया' निज जाप है।। १।। जीव तो अकेलों है त्रिकाल तीनो लोक मध्य.

क्रान पुत्र प्राण जाके चेतना सुभाव हैं। असंख्यात परदेश पूरित प्रमान बन्यो,

जिल्लात परवर्ष प्राप्त प्रभान बन्या, अपने सहज माहि आप ठहराव है।। राग देव मोद्द तो सुमाव में न याके कहें,

यह तो विभाव पर सगति मिलाप है। आतम सुमाव सौ विभाव सौ अतीत सदा,

चिदानन्द वेतवे को ऐसे में उपाव है।।१०॥

ऊरम मम अम लोक, तासु में एक तिहूँ पन। किसिहिन कोउ सहाय,याहि पुनि नाहिंदुतिय जन॥

जो पूरव कृत कर्मभाव, निज आप बन्ध किय। सो दुख सुख हुय रूप, आय इहि थान उदय दिय ।। तिहिमध्य न कोऊ रख सकति.यथा कमं विलसतिम । सब जगत जीव जगमे फिरत, ज्ञानवन्त भाषन्त इम ।।१३॥ सरीया ३१

7.35

आतम अनोपम है दीसै राग द्वेष बिना. देखो भव्य जीव । तुम आप मे निहारकै । कमंको न अश कोऊ भमंको न वश कोऊ, जाकी सद्धताई मैं न और आप टारकं। असो शिव खेत वसे तैसो बहा इहां लसे. इहाँ उहाँ फर नाहि देखिये विचारके।

जेई गुण सिद्ध माहि तेई गुण बहा पाहि, सिद्ध ब्रह्म फोर नाहि निश्चय निरधारकै ॥ २ ॥

त्रिविधि कमं ते भिन्न, भिन्न पर रूप परसर्त। विविधि जगत के चित्र, लखे निज जान दरमते।। बमै आप बन माहि. सिद्ध मम मिद्ध विराजिति । प्रगटित परम स्वरूप, ताहि उपना सब छाजित ॥ इह विधि अनेक गुण ब्रह्ममहि, चेननना निमल लसे । तम पद त्रिकाल बन्दन भविक, बुद्ध स्त्र गावहि निन बन ।।६॥ ज्ञान उदित गुण उदिन, मृदिन भई कमं कथाये। प्रगटत पर्न स्वरूप, ताहि निज नेत लखाये॥ देत परिग्रहत्याग, हेत निहवे निज मानत। जानत सिद्धं समान, नाहि उर अन्तर ठानत ॥ सो अविनाशी अविचल दरवे, सर्व जेय जायक परम : निर्मल विश्वद्व शास्त्रत सथिर, बिदानन्द बेतन धरम ॥ ८ ॥

सबीया ३१ वर्णमें न ज्ञान नहिं ज्ञान रस पचन मे, फर्स में न ज्ञान नही ज्ञान कहुँ गत्व में। रूप में न ज्ञान नहीं ज्ञान कहें ग्रन्थन में. शब्द में न ज्ञान नहीं ज्ञान कर्मबन्ध में ।।

इनते अतीत कोऊ आतम स्वभाव लखे. तहांबसंबान बुद्ध चेतना के सन्व मे। ऐसो दीतरान देव कड़ाो है प्रकाश मेव. ज्ञानवन्त पार्व ताहि मुढं चार्व ध्वन्य मे ।।१०।। बहा तोहि चलवी है साथ तू तहा की बुँदि, इहां कहां लोगन सो रह्यो तू सुमाय रे।

सग तेरे कौन चल देख तु विचार हिये, पुत्र के कलत्र बन बान्य यह काय रे॥

जाके काज पाप कर भरत है पिण्ड निज, है है को सहाय तेरे नकं जब जाब रे।

तहां ती बकेली तूही पाप पुण्य साची दोय, तामे भलो होय सोई की ज इसराय रे ॥ १ ॥ आंख देखें रूप जहां दौड़ तुही लागै तही,

सने जहां कान तहां तही सने बात है। जीम रस स्वाद घरै ताको त विचार करै.

नाक सूची बास तहां तुही विरमात है।। फर्स की जुबाठ जाति तहां कहो कौन मौति,

जहां तहां तेरी नाव प्रगट विख्यात है।

बाही देह देवल मे केवलि स्वरूप देव. ताकी कर सेव मन कहां दौड़े जात है।।१७।'

खर्प जो जानर्ति सो जीव, जीव विन और न जाने।

जो मानीं सो जीव, जीव विन और न माने।। जो देशकि सो जीव, जीव बित और न देखें।

जो जीवहि सो जीव, जीव गुण यहै विसेखा। महिमा निषान अनुभूत यूत, गुण अनन्त निर्मल लसे।

## छठा अध्याय



## सहज सुख साधन।

यह बताया जा जुका है कि सक्षार बलार हु लमय है, वारीर अधुष्यि व अधिर है, इतियों के मोगों का जुब अदुरिजकारों व तृष्णा बदंक है तथा सहज जुब अपने ही बोर यह आस्मा अपनी सत्ता हो जिस्म करता है। बोर यह आस्मा अपनी सत्ता हो जिस्म करता है। आप अकेजा ही कमें के वतीगवड़ा दुख मुख उठाता हुआ प्रमच्य करता है। यह अपनी करती का जिस्म करता है। यह उपनी करती को उत्तर सिंवर तथा है। को इटबरे हुआ को बैटा मही सकता, हर नही सकता। तथा इस आस्मा का स्वमाव विवक्त सुद्ध क्षाता हट्टा आनव्ययों तथा परंत आस्मा के स्वम्य हिस करी हो तथा स्वाप्य को स्वस्थ हिस हो को बैटा मही सकता, हर नही सकता। तथा इस आस्मा और अध्य हिस हो हो है कि वहन सुद्ध का तथा है। सिंवर अध्य स्वाप्य है। वह स्वस्थ के स्वाप्य है। वह सुद्ध को क्ष्य है। वह स्वस्थ को के स्वि

किसी वस्तु का नवाद लेने के लियं यह वाजयक है कि स्वाद को लेने वाला जानोपयोग उन कस्तु को जोर एकाय हो सावे जोर उस समुख्य ते किलाओं से रहित हो जाव । उस अनु हो जोर जान को विषरता ही उस करनु को लाव के विषरता ही उस समु का स्वाद अनुमन कराने ये कारण है। जेसे गिष्ट जल का स्वाद तत ही आवेगा जब जन को लेकर जिल्ला इंग्लिय के द्वारा स्वयं कराया जायगा और सिंत जाने परेशों परि हो कर उच्चर एकाय होगा । यदि किमी और काम की तरफ उपयोग आकृतित होगा तो जल को पीते हुए जन का स्वाद तही सोसोगा। यदि हमारा ध्यान किमी और काम कर रहा है तो इसको वेदना नहीं होगा । जब उपयोग समझ हिम्स के हार उस करने हम पर वाचर रहे हो उस वेदना का जान होगा । उदास पिता होने पर विद्या तक व रतमय आपूषण पहने के पर भी मुख को वेदना नहीं होगी । जब उपयोग समझ होगा जा वास पिता होने पर विद्या तक व रतमय आपूषण पहने के सिंत होने हो जिल्ला के ते स्वाद रामी और उपयोग उनकी सुन्दरता की मोर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दरता की मोर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दरता की सेर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दरता की तरफ राग सीर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दरता की सेर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दरता की सीर उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दर पा जो तरफ राग सीरत उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दर का जो तरफ राग सीरत उपयुक्त नहीं है। जब उपयोग उन करने सुन्दर का जो तरफ राग सीरत उनके स्वाप के उतक स्वयं का स्

एक बोकाकुन मानव तीव बनकी हानिसे चीडिन है. उसकी प्रियतमा क्षी उसको प्रेमपूर्वक आिनान करती है तो भी बोकावुर का उपयोग क्षी के स्पन्ने में नवनीन न होने के उसका न्योक स्पन्न का स्वाद नहीं आदेगा। कचहरी जाने को बीकान में बहुत ही मुन्दर व रसीतो रसोई भी बाई हुई अपने स्वाद के रस को भान नहीं कराती है क्योंकि उपयोग राहों के बाते में नवनीन नहीं है किन्तु अपने हैं। एक वेरागी सायु के असे से बहुत ही मुग्तिबत पुष्पों को माना वान दो जाती है, उस सायु का उपयोग राग स्वाद के रस में मून के नव में नवनीन नहीं है किन्तु अपने से बहुत ही मुग्तिबत पुष्पों को माना वान दो जाती है, उस सायु का उपयोग राग स्वाद की साम की मुग्तब लेने में उपयुक्त नहीं होता है इसलिये उस सायु को उस सुग्तिब का मुक्त ने दिन नहीं होता है इसलिये उस सायु को उस सुग्तिब का मुक्त ने दिन नहीं होता।

एक बड़ी गुन्दर रुनों का चित्र किसी रोग की पीठा है पीड़ित तपक के आवों के सामने लाया जाता है, वह पीड़ा के बनुषत्र में बितेत है। उस के गीतर रागवाहित उस चित्र के देखने का माव नहीं होता है। क्रतप्त उस दुन्दर चित्र देखने का स्वाद उस व्यवचित्र रोगी को नहीं आगा। एक पिठवा स्त्री पीत के नियोग के बायूर चित्राहर कीड़ी है, उस के सामने नाना प्रकार के सुरोजे यान किसे जाते हैं परन्तु उस का सानोपसीण रागवाहित उनको नहीं सुनता है, उन पर उपयोग नहीं बगता है इस विसे यान दुनने का सुख उस दुन्धित करवा के कनुमब से नहीं आता। इस से सिद्ध है कि इन्द्रिय मुख व दुःख का भान तब ही होता है जब ज्ञानोपयोग की स्थिरता होती है।

. एक मजदूर नगे पैर जेष्ठ की धूप मे भार लिये कौसो चला जाता है उस को पग के जलने का दू ख नहीं होता क्योंकि उस का उपयोग पैसा लाभ करने में उलभा है, वह उस पग की पीडा सराग भाव से अनुभव नहीं करता है। उसी जेठ मास की धूप में यदि किसी धनिक को जो बिना ज्ता पहने व खतरी लगाए कभी नहीं चलता है, दम कदम भी नंगे पैर चलने को बाधित किया जावे तौ वह उपयोग को उधर ही लगाता हुआ। बहुत दुख अनुभव करेगा। एक साधु आत्मध्यान मे तल्लीन है, शरीर पर डाम, मच्छर काटते है, माधु को विचित् भी कब्ट नही होता है क्योंकि उपयोग उस नरफ नहीं आया है। ध्यान हटते ही जैसे ही उपयोग उधर आता है वह काटने की वेदना को अनुभव करना है।

इसी तरह जब सहज मुख आत्मा मे है, आत्माका स्वभाव है तब उम के लाभ का यही साधन है कि हम अपना उपयोग सर्वओ र से स्तीच कर एक अपने आत्माही पर लगाव । आत्मा के स्वभाव के ज्ञान मे थिरता से जमे । जिस समय उपयोग नवं अपने आत्मा से भिन्न द्रव्य तथा भावों से हट कर अपने आत्मा के ही शुद्ध गुणों में रमण करेगा नब ही सहज सुख का स्वाद आएगा।

इस लिये आवश्यक है कि सहज सूख जिसमें है उस आत्मा की भने प्रकार पहचाना जावे । यह विश्वाम लाया जावे कि आत्मा है और उस का स्वभाव इस तरह का है और उसी विश्वासयुक्त आत्मा के ज्ञान में उपयोग को स्थिर किया जावे। इसी को रत्नत्रय मार्ग कहते हैं। सम्यग्दर्शन, सम्यग्जान तथा सम्यक्नारित्र की एकता को रत्नत्रय मार्ग कहते हैं। यही सहज सुख़ का साधन है।

आत्मा का स्वभाव शुद्ध सिद्ध समान ज्ञानानन्द वोतरागमय है। यहरढ श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। इसी रुढ श्रद्धासहित आत्मा के स्वभाव का भान सम्यक्तान है तथा इसी श्रद्धा सहित ज्ञान मे विर होना सम्यक्षा-रित्र है। ये तीनो भी आत्मा से भिन्न नही है, आत्मा हो हैं। जैसे श्री महाबीरस्वामी का श्रद्धान व महावीरस्वामी का ज्ञान व महाबीरस्वामी का च्यान महावीरस्वामीस जिम्न नहीं है,तीनोका सक्यबिन्दु एक महाबीर स्वामी है। सुवर्ण का खान, पुत्रण का प्राप्त व वुत्रण के प्यान सुवर्ण के सिम्न नहीं है, मुक्त हो है। अवतर्य बात्मा ही स्वय अपने तिये आप ही शहब सुब का सामन है। अर्थात बात्मा आप ही अपने ध्यान से सहब सुब को पा सेता है। इसविवे जात्मा का ध्यान या जात्मा का अनुमव ही सहब सुब का सामन है।

जिस का हम को ज्यान करना है वह आप ही है, कोई दूसरी वस्तु नहीं है। उपयोग जब आत्मा के सिवाय जो जो अन्य पदार्च हैं, भाव हैं बा पर्योम हैं उन से हटेंगा तब ही आत्मा का अनुमव हो जायगा। सच्चा झान व सच्चा गैराप्य ही आत्माच्या का सावक है।

सच्चा ज्ञान तो यह है कि यह आरना रवधाव से छुट है, विभाव से अहुद्ध है। करना बेराय यह है कि रोने स्वाप्त का हितकरों नाला से सिवाय कोई और परार्थ नहीं है। बारमाही में बारमा की बहुट अगिट प्रव सम्पत्ति है। इसे किसी और वस्तु से राव करने की उकरत नहीं है। हुसे अगे आरवा का ज्ञान दो अध्याजों से करना चाहिये-एक निरुषयनय, इतरा व्यवहारनव । बिस दृष्टि से पदार्थ का मूल बुद्ध स्वभाव देवने में आता है। उस दृष्टि, योखा, नवाकृष्टिका ध्राध्यक्ष निरुषयनय कहते हैं। विश्व दृष्टि से पदार्थ का भेदरूप स्वकृष व अधुद्ध स्वभाव देवने में आता है उस दृष्टि, अध्या, नव को व्यवहार नय कहते हैं। अधुव वस्तु को सुद्ध करने का उत्ताय यही है, वब उसको निरुषय गय सथा व्यवहार नय दोनों से जाना जावें।

हमारे सामने एक मैला कपडा है। जब तक इसको निश्चय नय तथा व्यवहार नय दोनो से न जाना जायमा तब तक इसको साफ करने का उपाय नहीं बन सकेगा । निश्चय नय से कपड़ा स्वभाव से सफेद रही का बना हुआ है इसलिये सफोद स्वच्छ है। अर्थात निश्चय नय से देखते हए वही मैला कपडा सफेद स्थच्छ दिखना है क्योंकि कपडा तो उजना ही है, मैल तो ऊपर से चढ़ा हुआ चूजा है, या चढ़ी हुई रज है, या चढ़ा हुआ। पसीना है, कपड़े का स्वभाव अलग है, मैल का स्वभाव अलग है, मैल है सो कपडा नहीं, कपडा है सो मैल नहीं इसलिये असल में मल में स्वभाव में वपडा सफेट स्वच्छ है ऐसा ही कपडे की देखना निश्चय नय का काम है। व्यवहार नय से कपड़ा मोना है क्योंकि मौल ने स्वच्छता को दक दिया है। कपहा मैला दिखता है। मैल के सयोग से भलीनता कपड़े में हो रही है। कपड़े की वर्तमान अवस्था विभाव रूप है, अशुद्ध है। दोनों ही हृष्टियों से दो भिन्न बातों को देखना ठीव है, निश्चय नय से कपडा स्वच्छ है, यह स्वभाव की हृष्टि भी ठीक है। व्यवहार नय से कपडा मलीन है. यह विभाव की हरिट भी ठीक है। यदि कोई एक ही हब्दि को माने दूसरी हब्दि की सर्वधा न माने तो जान उस मौले कपड़े का ठीक न होगा। और कभी भी कपड़ा साफ नही किया जा सकेगा।

यदि कोई निरुक्त नय का पक्ष पकड़ कर यह ही माने कि यह क्या स्वस्कु ही है, जबता ही है, यह मेना है ही नहीं तो ऐसा मानने बाला कभी कपने को साफ करने का उद्यम न करेगा। इसी तरह यदि कोई व्यवहारनय का एक्ष पकड़ कर यह ही माने कि यह कपड़ा मैजा ही है, मैजा ही रहना इसका स्वचान है, तो ऐसा मानने बाला भी कभी कपड़े को दक्त करेगा। दोनों में से एक हिंट से देखने बाला कभी भी रुपड़े को साफ नहीं वर सकता। यो बोई दोनों हरिएयों से कपड़े को देखेणा कि यहं कपडा स्वमाव से तो स्वच्छ है परन्तु वर्तमान में इसकी स्वच्छा को मेल के कदिया है, मेल कपडा नहीं, कपडा मेल नहीं, सेोनों सक्तम अक्षम रक्षम बार्च है तह ववदय मेल को हिमी प्रांत्री से घोषा सा स्वच्छा है, ऐसा यथाये ज्ञान एक बुढिमान को होगा और यह कपड़े से अवश्य स्वच्छा हुए से प्रांत्री होंगा और यह कपड़े से अवश्य स्वच्छा हुए से प्रांत्री होंगा और यह कपड़े से अवश्य स्वच्छा हुए से सा वित्रा से व्यव्या होंगा कि से वात्री को या है। निक्चन या तो में यह स्वच्छा तिरात्रा, अकेला, सिंद्ध समान खुद है, ज्ञाता है, हर्ग्या है, निर्ववगर है, वित्राम है, मुस्तिक है, परात्रस्थय है, हम्में बोर्ड मसीन व अधुद्धान नहीं है। न इसके आत स्वच्छा हमें को स्वच्छा है। स्वच्छा हमें हमें स्वच्छा व अधुद्धान नहीं है। न इसके पास मन है, न वचन है, न न मा है। यह एकाची स्वतन्त्र पर सुद्ध स्वच्छा मन है, स्वच्छा हमा हमें हमा हमके पास मन है, न वचन है, न सार है। यहा एकाची स्वतन्त्र पर सुद्ध स्वच्छा मा हम समान है। यही इस आरम-द्रम्म मा निज स्वमान है, मुद्दा स्वचान है, निवतन्त्र है।

स्ववहारतय से यह वयना आत्मा कर्मकन्य सहित है, पाप पुण्य को स्वता है, सुख हु ब को भोगता है। क्रोधार्टि भावों से परिणमता है। इतिस्यों से व मन से बहुत कोश जानता है। यह बहुत सी बाता है। समानी है। वर्तनान में पुरुषत के संयोग से जो इसकी खयुद्ध सासारिक अवस्था हो रही है हह बात का ज्ञान स्ववहार नय या पर्याय हॉस्ट झार देवने से होता है। होनो हो बात कंपणी-स्थानी स्थासा से स्थाय हैं

स्वमात आत्मा का खुद है, तिमात वजुद है। यदि निरुष्य नय मा पत ही गहण करके तस्वा ही आत्मा को चुद मान ते तौ कभी सात्मा को खुद करने का यत्न नहीं हो सकेगा और जो अयदहार नय का पत्न ही पहुण करके नक्ष्मा ही आत्मा अपहुद्ध ही मान के तौ भी खुद करने का यत्न नहीं हो सकेगा अपहुद्ध ही सक्षमा वह निरुष्य नय के त्या की अपहुद्ध होने पर भी ज्वाहर नय के विभाग में हो रही है इस निष्य अपहुद्ध होने पर भी ज्वाहर नय के विभाग में हो रही है इस निष्य अपहुद्ध होने पर भी ज्वाहर नय के विभाग में हो रही है इस निष्य अपहुद्ध होने पर भी ज्वाहर नय के विभाग के हो रही नय अपहुद्ध होने पर भी ज्वाहर नय के विभाग के हो है सक्षमा के हराया जा सक्ष्मा करता है, ऐसा माव जब होगा तब ही जात्मा के युद्ध करने का प्रयत्न हो सक्षमा । यही जात्मा का सक्ष्मा आप सह है है अपहाम का स्वभाव में रहता ही जात्मा की सुन्दरता है। यदि सह स्वमान को हो, कोई कोष, मान, माया, लोध का सक्ष्मा न हो, कोई हुष्या न हो,

कोई दुख न हो, कोई विचार न हो, कोई जन्म सरण न हो, सदा ही अपने स्वामायिक सहज सुख का अनुभव हो। कमें का सयोग तथा सरीर का सम्बन्ध इसके नुणे न वास्तत हैं, इसनी सुन्दरता को विगाडने वासा है, इसे आकृतिला, केदिल, वोकित रखने वासा है।

जताय मुक्ते किसी भी परमाणु मात्र पुद्रमत से प्रयोजन नहीं है, मुख्य के नापसे, न कासानिक स्त्रीकक मुखे से, न हुक से, न हुक महामिद पद हो, न कर्कनार्डी क्लिशाय नरेड़त पद से । कोई भी संदर्श की अदस्या भेरे लिये हितवारी नहीं हैं। ऐसा मच्चा वैरास्य हो कि ससार मात्र बिरस होते । मंदे ही कई का सयोग त्यागने योध्य पर दिक्के, खिलाय त्यान क्यान के और सब को अवस्थित रिकाय विकास कात कर सबसे मोह राजदंव छोट देना यही उच्चा |वर्षाण्य है। सच्चे झान व सच्चे बाराय के साथ आरत स्थान वरना ही रत्नत्रय घर्ष है या सहव सब का साथन है।

से मानीन नपर की स्वच्छ करने के सियां कराबा स्वच्छ है, मैल स्वांम से नीता है इस मध्ये बात को तथा वपन्ने के स्वमान की बकने वाले मीन कोड जकरत नहीं है, यह अपने के लिए बहुतकारी हैं, ऐसे सच्ये बेराम्य की जकरत है, और माथ-माय इस सच्ये बात व बेराम्य की निए हुए नपन्ने पर ध्वान नगाने की जकरत है, तब क्यडा स्वच्छ होमा वेंसे ही बात वेंराम्य के साथ आला के ध्यान से आला सुद्ध होगा

पदि कोई कार्ड को स्वच्छ करने को इच्छा स्वता हुआ। कराई पर साता रत्वके इसर उचर धान रवके, करंड पर ध्यात न रव्छे व एक-चित्त ही कराई पर बनपूर्वक रायट न तमावे तो कभी भी कराई का मौत न करेगा और वह कराडा कभी भी स्वच्छ न होगा। इसी तरह कोई सच्चे हान देशप्य महिंद होकर अध्यहार चारिक का ममावात किटर यदि आरमा को शुद्ध करना चाहै, जप तप करे, सबम पाले परन्तु उपयोग को एकाय न करें, आस्ता में -यान न लगावे, आरमानुभव न करें तो कदाणि बालमा खुढ़ न होगा।

आत्मा के सुद्ध करने काव सहज सुख के पाने का एक मात्र उदाय आत्मध्यान है। जो उपाय सहज सुख पाने का है वही उपाय आत्मा के भैल काटने का है। बारमा के बसे मैल का सवीग रामहोब मोह भाषों से होता है। तब वर्ष मैल का बटना-दूर होना बीतराम भाषों से होता है। जब बारमध्यान विद्या बाता है, सच्चे आन व सच्चे वैराम काय बुढ़ बारमा के स्वमाब में एक तात हुआ जाता है तब बीतरामता का अंब बद्दा बाता है। वहीं ध्यान की जान है जो वर्स हंखन की जसाती है।

एक बात और याद रखनी चाहिये कि आत्म ध्यान पैदा गरने की माता आत्मा के शुद्ध स्वरूप की भावना है। भावना बहुत देर तक की सा सकती है। यावना करते करते यकायक व्यान पैदा होता है जो कम सा अधिक देराक विवक्त एकाव रहता है। क्यान के समय मन, वजन, कास तीनों के आपारा बन्द हो जाते हैं, चिन्तवन नहीं होता है। जा सारा के स्वकर में उसीत रहा रामण्याव हो जाता है जीते किसी सुन्दर कर्य के देवते में उपयोग एकाव हो। जाता है। जिसे क्यान कराता को यह विचार मी नही होता है कि मैं आज करता है। जस समय क्याना को चाता है। जह दया एक ऐसी है निवा का वर्णन नहीं हो सकता है। उस दया की आदे त मान कहते हैं। वहां एक जाता का ही कराद विकरण वाला पारा रहित होता है। इस स्वामुजक क्यान मान को पैदा करने वाली जाता की मानता है। असे सुक्र को विकास र मकतन विकस्तता है वेसे आरामा की

सच्चे बात के लिये यह कहा जा चुका है कि हमें आरमा की तिरुवा यय तथा अव्यवहार वस दोनों से बातना चाहिये। इत दोनों हिट्यों मे से आरमा वी बायना करने के लिये निश्चय हिट को मुहण कर लंता चाहिये, व्यवहार हिट के विषय को घारणा से रखता चाहिये, प्राथमा के सामने काला चाहिए। जिस्स स्थान पर खुँकता है उस तथा पर लंजाने बाले मार्ग पर चलने से ही हम उस स्थान पर पहुँच सकते हैं। हमे रह्मा पर स्थान करना है, जतएव सुद्धारमा के स्वरूप सो हो मुक्ता करनी चाहिये।

िरस्वयनय ही आरमा को सुद्ध बताती है, दिखाती है। इसिल में मैं स्वादन बार बार करना हो आरमानुक प्रामान्य वह मुँ सुधी मावना बार बार करना हो आरमानुम्य को गाधुन करने बाली है। जब आरमानुम्य हो जाता है तब भावना बन्द हो जाती है। तब अद्देतभाव, निवक्तप माव, म्बास्मरमण भाव, एसाथ भाव ही रहता है। जब तक स्वारमानुम्य रहता है, तब तक न निरुचय नय सा पख या विणार है, क य्यवहार नय का पक्ष या विणार है। आरमानुम्य नयी से बाहुर विकल्पो से बाहुर, विनयंत्रनीय, व्यानितीय एक परमानन्दमयी वमृत का सबुद्द है। इसी समुद्र में स्वान करते हुए हुक्की मगाना जारम प्राप्ता है। आरमानुभव या आरम-ध्यान ही निश्चय रतनव है या निश्चय में आया है। इसके बाहरी हाथनों में ध्यवहार रतनव या व्यवहार मों आया हों। इसके बाहरी हाथनों में ध्यवहार रतनव या व्यवहार मों भा मार्ग उपयोग है जिसका वर्णन कारिया जायना। यही पर सारम ध्यान करने के कुछ करी निमल कारणों को बता देता उचित होया। (क्यान करने बाले में हब व पत्तम ध्यान आरमा का निम्मय नय त्या ध्यवहार नव में होना बाहियें तथा उसके मन में सम्मा हान व सब्दा अपयोग वर्णा मार्ग निम्मय प्रवास ध्यवहार नव में होना बाहियें तथा उसके मन में सम्मा होता है होता है। को को स्वास्थान प्रवास होता है। को को स्वास्थान प्रवास हो स्वास प्रवास हो स्वास व्यवस्थान होता है। अधिक हो सके आरम-ध्यान करके आराम के सम्मार्थण का स्वास वेता है।

इस बोर खायतियम कसार के भीकर रहता हुआ वह एक आरमा-नद ना ही देसी हो जाता है। अ००व बिज जिमिसी से स्थान हो सकता है उन जिमिसो को अवस्थ मिसाता है। स्थान करने वालि को सम्बद्ध स्थान, नमबुद्धि, बनानसुद्धि, नावसुद्धि, जातन बैटने ना व बासन तमाने ना अन्यस्थान दरना मीहर तसा उस विधि ना सेवन करना चाहिये जिससे ध्यान हों सके।

- (१) ध्यान—नर्ने का समय अत्यन्त प्राव काल सुर्योदय के शहते से लेकर पूर्योदय के नक्षात तक छ थरी, चार चड़ी, या दो घड़ी है। यह उत्तम, मध्यम, अध्यन्ध है। अध्यात करने वाला जितना भी समय दे खके उत्तमा होती। १ वटी सुर्योदय के पहले से लेकर एक वडी थोड़ तक ले डेडी तिरह एक प्रायम व उत्तम से करें। वीपपुर को व तीक को भी हमी उत्तर तित काल है। मध्य राश्मि की भी प्यान इसी तरह किया जा सकता है। इसके विचाय जिस समय कन की उत्ती तमब समय किया जा सकता है। वस से प्राव तम्म की उत्तर तम्म प्राव किया जा सकता है। तस से प्राव तमक काल का है। तस समय वितक कुल खान्त प्राव तह है। वात तम्म काल का है। तस समय वितक कुल खान्त रहता है। वात तम्म वितक ले प्राव ति है। वात तम्म वितक ले जुड़ तमा होता है।
  - (२) स्थान—ध्यान के लिये स्थान पवित्र व शान्त व स्रोम रहित होना चाहिये, जहाँ पर स्त्रियो काव बच्चो का शब्द न आरोह, पुरुषों की

बाने भी न मुनाई दे। हवा जनुकूत हो। न बहुत खोत हो न बहुत उष्णता हो। जितना एकान्त होगा उतना ध्यान अधिक अच्छा हो उर्केगा। पर्यत का शिखर, पर्वत की गुक्त, बन, उपबन, नदी व स्कूद तट, नगर साहर उद्यान या निषया, श्री विन मन्दिर का एकान्त स्थान, धर्मश्राला का वा उपाध्यक का एकान्त स्थान, व अपने घर का हो एकान्त स्थान जहा निराकुनता हो स्थान स्थान के निये बोज लेना वाहिये।

- (३) मन को बुद्धि—जितनी देर ध्यान करना हो उतनी देर और सर्व कामो से निश्चित जितनी यादि कोई कान दुसरों को देखमान रखा या प्रवत्म का हो तो इसरे के पुष्टं करते, अपने अगर कोई चिनता न रहे। निश्चित्त हुए बिना ध्यान से मन न ननेगा। बहां प्रव का कारण हो वहा न बैठे अथवा अय का कारण सम्मातन हो तो किको भा अय मानच को अपने साथ से रखें जिससे वह रखा रखें। ध्याता के मा मे माहुनता न होनी चाहिते। मन से चोक, विवाद खादि हुए कर उननी देरे के निये का समझ सकसी बोठकर प्रयान करते केरे।
- (४) वचन शुद्धि—घ्यान मे जितनी देर लगानी हो उतनी देर मीन रहेव घ्यान के सहकारी मन्त्रों को पढेया पाठ पढेपरन्तु और किसी से नातचीत न करे।
- ्रे काय सुद्धि—धगैर में बहुत भूल न हो, बहुत भरा न हो, बहं हो, मत्त्रम की बाघा म हो। सरीर भारत से त्वस्थ हो, बाहर से भी पवित्र हो। धारीर पर जितन का मदत हो उत्तरा ठीक है। वस्त्र रहित भी स्थान किया वा सकता है। जिल तरह दाल मच्छरादि को बाबा को होते हुए पिरता रहे वेंसे उत्थाय करना चाहिये। सरदी को बाधा नही सह सके तो जिकक वस्त्र जोक के। सरीर जोतर व बाहर से निराहत हो। सरीर के कारण से कोई बाधा मन में न आंबे प्रेसा सरीर को रस्ते।
- (६) मासन बैठने का—घ्यान के लिये कोई वास का आसन या चटाई या पाटाया जिला नियत करले। यदि कुछान मिल सके तो पवित्र सूमि पर भी घ्यान किया जा सकता है।
  - (u) बासन सरामा-ज्यान करते हुए पदासन, अद्वे पदासन या

श्योत्सर्थ वे तीन बावक दुवग हैं तथा वह बयायोगी हैं। बारव सवावे से सर्पर किर रहता है । सर्पर की पिरात दे श्वाडोक्ष्याच सम तरह दे स्वताह है व मन निवचन रह सकता है। दोनों पर वायो पर रखे, दोनों हेवेली हर को हूनरे पर रखे, सीधा मत्तक सीधो ख़ाती कप्ते दख बरह बेटी कर हिट बाब पर मानुस होती हो। बहु प्यावत है। एक बीच के नीचे एक पर करर रखकें प्रधावत की तरह बैठने को अबंदात कहते हैं। सीधे बड़े हो दोगों पर वायो की तरह बार प्रजान की हूरी पर रखकर दोनों हाथ तरका कर स्थावनय रहना कारीस्तरी है। बिख बासन है स्थान करों उसी आवत से देश वा सकता है। स्थान के सीएशन, स्थातमा कार्य करते का बात में हैं।

- (c) ध्यान की किकि बहुत तीथी विकि यह है कि अपने घरीर के भीतर ध्यापन अगमा की बुद्ध जल की तरह विभीत भरा हुआ विकार करे और मन को उजी जल समान जाराम में हुआते रक्ते, जब हरे तब महं, सीह, सिद्ध, अगहल सिद्ध, ध्र्य आदि मन्त्र पढ़ने लगे फिर उसी में हुमेरी ! इसी तरह बार-बार करें। कभी-कभी बातमा का स्वभाव विचार के कि बढ़ आराण दर्श ब्द्र इसाजनस्वार्ध है।
- (२) दूसरी विधि यह है कि अपने आत्ना को बरीर प्रमाण बाकार बारी स्फटिक मणि की मृति समान विचार करके उसी के दर्शन से लय होने । जब मन हटे तब मन्त्र पढ़ता रहे, कबी-कभी जात्मा का स्वभाव विचारता रहें.
- (३) तीसरा विधि यह है कि पिष्डस्य क्यान करे। इसकी पाँच घरणाओं का कमशा अभ्यास करके आत्मा के व्यान पर पहुँच जावे। पाँच धारणाओं का स्वरूप यह है —
- (क) पाणियो बारला—इस मध्यतोक को उन्नेद निगंत क्षोर समुद्र मन किनान करें। उन्नके सम्प्रेने ताए हुए सुननेके रण का १०००चन्नो का बसल एक नाक सोजन का जीवा जन हुं पिक सेमान निवारों । इसके मध्य में कणिका को सुनेक एवंत के समान पीत वर्गा का सोवे। इस पर्वस्न के अगर सफेद रग का ऊँचा निहासन विचारे। किर ध्यान करें कि मैं इस मिहान पर पदासन नेंटा हैं। प्रयोजन बड़ हैं कि सुन के मोन स्व

को जलाकर आत्मा को शुद्ध करूँ। इतना चिन्तवन पाधिवी धारणा है।

(श) आरने थी भारका — उसी सिहासन पर बैठा हुआ। यह सीचे कि नामि मण्डल के भीतर एक सीलह पत्रों का निर्मल सफंद खिला हुआ। कमल अगर की और मुख किये हुए है। उसके सीलह पत्रों पर सीलह अन्नर पीत राके लिखे विवार।

म आ इ ई उ ऊ क्यू कर् नृ ुए ऐ वो जो म अ । उस कमलीक मी जीविक में चयम्ता हुआ हूं तकार विचारे। फिर इस नामि कमल की जर हुदय में एक अधोमुख आधा आठ पत्रों का कमल विचारे जिसके पत्रों पर ज्ञानावरण आदि आठ करों को स्थापित करें। फिर यह सीचे कि नामि कमल के मध्य में वो हूँ मन्त्र है उसकी रेफ से खुआ निकला, प्रस्त आमि का चुलिया उठा, फिर ली उठी और बढकर हुदय के कमल को जातों लागी। उही आमि को शिवार मस्तक पर आग मंत्री रासरि तप्स धारीर के उसकी रोवा किन्दर फिलोमों के नहीं तोनो रेखाओं को र र अनिमय अक्षरों से ध्याप्त देशे तथा तीनो कोनों कर बाहर हुरएक में एक एक साधिया अनिमय विचारे। भीतर तीनों कोनों पर भर देशिनमय सिवारे। तब यह आता रहे कि बाहर का अनिमम बल सुन रहित सीटीर को जला उसकी की स्थाप्त देशे के सहर का अनिमम बल सुन रहित सीटीर को जला उसकी की साहर का अनिम बल सुन रहित सीटीर

(π) मास्त्री बारणा-नहीं व्याता नहीं मैठा हुआ सोचे कि तीज पदन चल रही है जो मेचो को उडा रही है, सबुद को बोमित कर रही है, दबो दिखाओं मे फैल रही है, यही पबन मेरे बारमा के ऊपर पढ़ी हूं स्वारिय कर्म के रब को उडा रही है। ऐसा व्यान करना पबन घारणा है।

( श्रा बादकी बारका—वहीं ज्याता तीचे कि बडी काली काली मंत्री की पटाएँ जा गई। उन से मोती के समान जल गिरते लगा तवा अर्चननदालार जल का मदल जावडा में बन गया, उससे अपने आरामा पर जल पदता हुजा विचारे कि यह जल बची हुई रज को चो रहा है। ऐसा सीचना जल बारमा है।

- (इ) तस्वस्पवती धारणा-- फिर वही ध्वानी सोचे कि मेरा जात्मा सर्वकर्मों से रहित व धरीर रहित पुरुषाकार सिद्ध भगवान के समान खुद्ध है। ऐसे सुद्ध जात्मा के तत्मव हो जावे। यह तत्वरूपवती धारणा है।
- (४) चीची विधि यह है कि पदो के द्वारा पदस्य ध्यान किया आहे। उस के अनेक उत्पाय हैं। कुछ यहा दिये जाते हैं कि हैं मत्राज को समकता हुआ नाखाद पर या मीहो के मध्य पर स्थापित करके चित्त को रोकें। कमी मन हटे तो मत्र कहें व जईत सिद्ध का स्वरूप दिचार जाते।
- (स) अप्रजब मत्र को हृदयकमल के मध्य में वमकता हुआ विचारे चारो तरक १५ होतह स्वर व कवर्ग, वचर्ग, टबर्ग, तवर्ग, वचर्ग, स व हा व स ह इन सब स्थानतो हे वेडिटन स्थार । किएका में १६ स्वर विचार से व आठ पत्ती पर वेष अक्षरों को बाद से और घ्यान करें। कभी कभी अंको उच्चारण करें, कभी पाँच परमंथ्यों के गुण विचार!
- (ण) नामित्यान में बाहुरय स्थान से क्येट रंग का चमकता हुआ का पत्रों का क्यन विचार मध्य क्षिका में बात व्यक्त का "वमो अरहताण" तिवा विचार-चार दिखाओं के बाद पत्रों पर कम से "वमी क्षित्रा, चनो आईर्साण, चनो अर्थ्यक्ष्महाहुण" इन बार मंत्र पदों के तिके, चार विदिखानों के बाद पत्रों पर 'अम्बद्धतेनाव नम, सम्बद्ध चारित्रा के अपने प्रमुख्य कराय का नम्, सम्बद्धानाव नम, सम्बद्ध चारित्रा कर स्वस्त्र के स्वार्य कर सम्बद्धाना मान स्वार्य का स्वार्य के स्वर्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वर्य के स्वार्य के स्वार के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार्य के स्वार
- (क) मुझ में सफेद रग का एक कमन बाठ पत्रों का सोको। उन बाठों पत्रों पर कम से बाठ बझरों को स्थापित करें "ॐ समो बरहताम" एक एक बझर पर जिल्ला रोके। कमी सब पढ़े कभी स्वरूप विचारे।
- (३) इसी कमल के बीज में क्षिका में सोलह स्वरों को विचारे, उन के बीज में हीं मत्र को विराजित व्यावे।
- (१) क्थरण व्यान की विधि यह है कि समोसरण में विराजित तीर्च कर मगवान को व्यान मय सिंहासन पर शोमित वारह समाओं से

- . . . .

बेष्टित इन्द्रादिकों से पूजित ध्यावे । उन के ध्यानमय स्वरूप पर इष्टि लगावे ।

(६) छठी विधि स्थातीत प्यान की है—इसमे एक दम से सिद्ध मगवान को सारीर रहित पुरुषाकार सुद्ध स्वरूप विचार करके अपने आप को उन के स्वरूप में सीन करें।

ध्यान का स्वरूप श्री ज्ञानार्णव ग्रन्थ अध्याम ३७, ३६, ३६, ४० में है वहां से विशेष जानना योग्य है।

जब ध्यान करने से सम न लगे व ध्यान के समय के सिवाय मी आरममनन करना हो तो नीचे जिल्ले काम किये जा सकते हैं। इन कामों के करने में भी मध्य मध्य में कुछ कुछ देर दृत्ति में जारमा का विचार आरात रहेगा धर्मध्यान होता रहेगा।

- (१) आध्यात्मीक वैराग्यमय ग्रन्थो को ध्यान से पढ़े तथा सुने।
- (२) आध्यात्मीक भजनो को गावे,बाजे के साथ भी गा सकता है।
- (४) जिनेन्द्रकी ध्यानमध्य प्रतिमा के कामने कहा हो ध्यान करे या ज्या के स्वरूप को देखा जुझा पुत्रा कर, भित्रत करे। उत्त, यहत, प्रथम, पुष्प, नैवेद, श्री, प्रमु, ध्तन इत बाट प्रकार खुढ़ हम्मों को तेकर इन के द्वारा भित्रत करके बात्मा की भावना करे। इन बाट क्षम्यों की भावना कम से नीमी प्रकार है—

(३) जिनेन्द्र की वैराग्यमय स्तृति पढे, स्तोत्र पढे ।

- (१) बल-मैं जल चढाता हूँ,मेरा जन्म,जरा,मरण, रोग नष्ट हो।
- (२) वदन-में बदन बढाता हूँ, मेरा भव का आताप सांत हो।
- (३) प्रकात--मैं अक्षत चढाता हूँ, मुक्ते अक्षय गुणो की प्राप्ति हो । (४) पुरुष--मैं पूरुप चढाता हैं, मेरा काम विकार शात हो ।
- (४) नैवेश- मैं नेवेश (चरु) चढ़ाता हूँ, भेरा श्रुषा रीय शांत हो, (मिठाई व गोसे के खड़ चढ़ाना)।
  - (६) बीपक में दीपक चढ़ाता हूं, मेरा मोह अवकार नब्ट हो।
  - (७) भूय-मैं बन्ति मे भूप कोता हूं, मेरे बाठ कमें बन्च हों।
  - (c) फल-- मैं पल चढ़ाता है, मुके मोल फल प्राप्त हो।

किर श्री खिलेन्द्र को खबमाल स्तुति पढ़े। इस पूजा से श्री आरम स्थान खम जाता है।

जीसे मिठाई की चर्चा करने ते, मिठाई को देखने ते, मिठाई के स्वारण करने से सराग आब के कारण मिठाई के स्वाह कोने के समान स्वाद सा बाजाता है वेसे आरामां अर्चा अर्चा २० ते, ब्राह्मध्यार को देखने है, ब्राह्मध्या के स्मरण करने से सहज मुख का स्वाद सा मा जाता है। सहज मुख के जीवाशों को से सब अपना कर्मध्या है, बहु सक सर्वात के स्वाह है जिस से आरामा के मनन कंध्यान में उपयोग एम सके व जारमा के स्वाह क्षण्यं जमत के प्रयत्न जात से उपयोग दिस्सा हो सहै।

वानतन्त्र में न्याँत बाधनामुख्य ही मुश्यता से सहय सुख का सावन है। एस अनुमाव की प्राण्य के सिन्ध में जो वा स्वत्त किया वाचे वह मी परम्परा से सहय मुख वा साधन है। जीवन वो क्यक करने के सिन्धे, कटकमय स्वाप्य के मीलर मुलाव के युक्त समान जमका हुआ जीवन वितान के लिखे सहय मुख्य का साधन अवस्य मर्ठम्य है। रालज्य मार्ग ही सहज मुख वा साधन है। जब देखिये, जीनामार्थ इस सावन्य में बया च्या अनुम्याणी के बच्ची करते हैं।

(१) जी कुण्कुन्याचार्य वनयसार ने वहते हैं— जीवो चरित्तवंशजणाणद्वित तं हि ससमयं जाने । पुग्गल कम्मुबबेसद्वितं च तं जाज परसमयं ॥२॥

आसार्थ—जब सह बीन वापने ही शाला के सुद्र राज्याव के पदान, ता व चारिय के परता कप होता है क्वांत स्वाटुनवध्य होता है, तव इसके स्वच्याव वर्षात् वालात्य वालो और तब वह पुरान्त करें के उदय से होंने बाडी राजादि वा नर नारकादि वर्षाची में लील होता है, तब इस को पर कमब का बाराना ने बाहर पर में रात वाला

एयत्तिष्ठय गर्दो समओ, सम्बन्ध सुन्दरो खोगे । बंधकहा एयत्हे, तेषः विसंवादिनी होदि ॥३॥

नावार्य-इस लोक में यह बात्मा बचने एक शुद्ध स्वभाव में तिष्ठा हुया सर्वेत्र सुन्वर नासका है क्वोंकि वह अपने स्वभाव में है ऐसा सिद्ध समान श्रद्ध स्वभाव होते हुए भी इस के साथ वर्भ का बंध है, यह बात भी कहना आस्मा के स्वरूप की निन्दा है।

णाणीह्य भावणा खलु, कावन्या वंसणे चरित्ते य । ते पूणु तिष्गिव आदा, तम्हा कुणु भावणं आदे ॥१९॥

भावार्थ--सम्यग्दर्शन में, सम्यग्झान में व सम्यक्षारित्र में भावना करनी पाहिये परन्तु वे तीनो ही रत्नत्रय आत्मा का ही स्वभाव है इस

सिये एक आत्मा की ही भावना करो। इंसणणाणचरिताःणि, सेविदस्वाणि साहुणा णिच्छं।

ताणि पुण जाण तिष्णिव अध्याणं चेव णिष्टश्यदी!! १६। भारायं – साधन करने वाले को सम्यन्दर्शन, सम्यन्तान तथा

सम्बन्धारिक नी सदा सेवा करनी वाहिये, वरन्तु निक्क्य से ये तीनो ही बात्मा ही है, बात्मा से भिन्न नही हैं। इस लिये बात्मा की ही अराधना करनी वाहिये।

रत्तो बंधदि कम्मं मुंचदि जीवो विरागसंपण्णो । एसो जिणोवदेसो तह्या कम्मेस मारज्ज ॥१५७॥

भावार्थ-ससार में जो जीव रागी है, आसकत है वह कमों को बाधता है, परन्तु जो सकार ने बेरागी है वह व मों से मुक्त होता है, यह जिनेन्द्र का उपदेश हैं। इसलिये पृथ्य या पाप नमों में रखायमान मत हो.

वासक्त मत हो। वदणियमाणि धरंता सीलाणि तह। तवंच कुटवंता ।

परसटुवाहिरा जेण तेण ते होति अण्णाणी ।।१६०।। सवासं—वत व नियमो को पालते हुए तथा शील और तप को करते हुए भो मदि कोई परमार्थ ने बात्मानुभव है उससे गहित है, केवल

करते हुए भा याद काइ परमाण वा बारमानुभव ह उससे गहत ह, स्वत अवहार चारित में सीन है, निश्चय जारित्र से सून्य है वह अज्ञानी मिन्याइण्टि **है।** अप्या**णसप्यणोर्शभद्रण दोसु पुण्य**शावजोगेसु ।

बंस**णणायस्त्रित्रं इन्छा**विरसे य अण्णाह्म**ा**१९७॥

#### जो सत्वसंगमुको झायदि अप्पाणमप्पणो अप्पा। णवि कस्मं णोकस्मं चेदा चितेदि एयसं ।।१७८ ।।

भाषार्थ— जो कोई जात्मा अपने जात्मा को जपने जात्मा के द्वारा पृथ्य तथा पाएकप मन बचन काथ के योगों से रोक कर तर्व आत्मा के सिवाय पर पदार्थों मे इच्छा को दूर करता हुआ जात्मा के दर्शन और झान स्वभाव में स्थिर होता है तथा सर्व परियह से मुक्त हो कर सर्व ममता को छोड़ कर अपने काश्मा के द्वारा जपने आत्मा को ही ध्याता है, इध्य कार्य व सरीर को नहीं ध्वाता है व इतानी एक छुद्ध आत्म स्वभाव मा अभूभव करके उसी का आगद नेता है।

## णाणगुणेहिं विहोणा एवं तु पद बहूबि ण सहिति । तं गिण्ह सुपदमेदं जदि इच्छिसि कम्पपरिमोशेख ॥२२१॥

भावारं-वहुत भी बीन अध्यानमा वाष्ट्र जाया अध्यापुत्र व से पहित भोते हुए किस किर सामार्थित पर वो नहीं पा सनते हैं हु, उसी एक अपने निज स्वभाव को बहुण कर, बार्ट तू क्यों के क्रूटना वाहता है। कह सी धिष्पदि अप्पा पण्णाए सी वु धिपपदे अप्पा । जह पण्णाए विभन्नों तह पण्णा एवं धित्तस्वो ।।२५६।। पण्णाए धित्तस्वो जो चेदा सी अहं तु णब्द्या ।।३५६।। अवसेसा जे भावा ते मन्द्रपरित्त णावस्वा ।।३५६।।

 ही स्वर होता हूँ, और अपने से जिन्न जो सबं मात्र हैं उन सबको पर हैं ऐसा बातता हूँ। व ऐसा हो बातना उचित है। जबि एस भोनक्कमस्यो पाखंडी गिलमाणि दिस्माणि। इंसणणाण्यरित्साणि भोनक्कमस्यो जिला बिति।।४३२।। जह्या जिहनु स्ति सायारणगारि एहि वा यहिदे। इंसपाणणाण्यरित्ते अस्पाणं जुंज भोनक्कपहें।।४३३।। मनक्कपहें अस्पाणं ठवेहि शेटपहि झायहि तं चेव।

साबार्थ—निरुवय से सायु के व श्रावकों के बाहरी बेच मोश मार्थ नहीं हैं, सम्प्यारीन सम्प्रकाल न सम्बन्ध कहण किने हमें हो मोश मार्थ कहा है। इस्तितिये गुहरण्य न सायु के बहण किये हुए। योची में माना खोड करके अपने आत्मा की सम्मय्येतनात्वारित की एकता क्या मोश मार्ग से स्थापन कर। इसी स्वानुभव रूप मोश मार्थ में अपने को एख, इसी का मनन कर व दशी का ध्यान कर व दशी में एया कर। अपने आहमा की खोड कर दूसरे हम्म के चित्रवन में मत जा।

तत्येव विहर णिच्चं माविहरस् अण्णदव्लेस ।।४३४।।

(२) श्री कुन्दकुन्दानायं पनास्तिनाय मे नहते हैं— सम्मलणाणजुलं चारितं रागदोसपरिहीणं।

मोक्खस्स हवदि मग्गो भव्वाणं लडबुढीणं ॥१०६॥

भावार्य-जारम जानी यस्य जीवों के नियं राग हेथ से रहित हम्यायद्वीत व जान से युक्त चारित ही मोध वा मार्ग है। जनसः शा विज्ञिद रागों दोलों मोहों व जोगपरिकम्मों। तस्स सुहासहुहहुणों झाणसञी जायए अगणी ।।१४६।।

भाषां - निवकं भावी में राग, हेव, मोह नहीं है, न मन, वचन, कामों की फिबा है, उसों के नाव में खुन तथा अचुन आदों को देख करने बाली स्वारमानुमव स्पी ध्यानसयी अमिन पैदा हो जाती है। देखाकाणाव्यसमन्य साणं णो अच्चदक्तंजुत्तीं !

वंसणणाणसमग्गं झाणं णो अण्णदव्यसजुत्त । जायदि णिज्जरहेदू सभावसहिबस्स साधुस्स ।।१४२।। सहज सुक्ष साधन

अवार्य- जो साथ अपने बात्मा के स्वभाव की जानता है उसके लियं स्थ्यन्दर्शन व सम्यक्तान सहित बात्सरमरशता रूप घ्यान जिसमें आत्मा के सिवाय अन्य दृश्य का सयोग नहीं है, उत्पन्न होता है। इसी घ्यान से कर्मों का क्षय होता है।

जो सञ्चसंगमुक्को जञ्जमणो अप्पणं सहावेण ।

जानहि प्रसृति नियहं सो सगर्चारयं चरवि जीवो ॥१४०॥

भावार्य-जो कोई सर्व परिग्रहत्याग कर एकाग्र मन होकर अपने अप्तमा को स्वभाव के द्वारा निरन्तर जानता देखता रहता है वही जीव स्वजारित्र में या आत्मानभय में या आत्मा के ध्यान में बर्त रहा है।

णिच्चयणयेण भणिदो तिहि तेहि समाहिदो ह जो अप्पा । ण कुणदि किचिवि अव्यं ण मुर्याद सो मोक्स मन्गोक्ति। १६१।।

भावार्च- निज्ज्ञयनय से यह वहा गया है कि जी आत्मा रत्नत्रय सहित हो कर किसी भी अन्य द्रव्य पर सक्ष्य नहीं देता है और न अपने स्वभाव को त्यागता है। आप आप में मगन होता है वहीं मोक्ष मार्ग है।

जरस हिदयेणुमत्तं वा परदस्विम्ह विज्जिदे रागो ।

सो ज विकालदि समयं सगरस सरवागमधरोवि ॥१६७॥

भावार्य-जिसके मन मे परमासुमात्र भी जरा-साभी राग पर द्रव्य में है वह सर्व आगम को जानता हुआ। भी अपने आत्मा को नही जानता है। आत्मातो सब से भिन्न एक शुद्ध क्रायक स्वभाव है, उसमे राग द्वेष मोह का रच मात्र भी लेश नहीं है।

तह्या णिव्युदिकामो णिस्संगो णिम्ममो य हविय पुणी । सिद्धेस कुणदि भात्त जिब्दाण तेण वप्योदि ॥१६६॥

भावार्थ-इसलिये सर्व इच्छाओं को खोड़ कर किसी भी पहार्थ से वहीं भी राग मत कर, इसी तरह जो भव्य जीव बीतराग होता है वहीं भवसागर को तर के पार हो जाता है। स्वात्मरमण रूप बीतराग भाव ही मोस माग है।

(३) श्री कृत्दकृत्दाचार्य प्रवचनसार से बहते हैं---

संपन्नित णिब्बाणं, वेवासुरमणुपरायविह्वेहि । जीवस्स चरितावो, वंसणणाणप्यहाणावो ॥६॥ चारितं खलु धम्मो, धम्मो जो सो समीत्ति णिहिट्ठो । मोहबखोहविहीणो, परिणामो अप्पणो हि समो ॥७॥

भावार्य-सम्पन्धांन और सम्पत्नान महिन बारित से हो जांव का निर्वाण प्राप्त होता है और जब तक निर्वाण न हो बहु हम दकतीं आदि की दक्षित अगत करता है। यह बारित हो समें है। प्रमें एक सममाब कहा गया है। यह मोह से रहित जो आरवा का स्वभाव है सो नहीं समझान है। यहो मोझ मार्ग है, यही स्वारमानुसन है। जीवों वयनवसीहो, उदसन्धी तरुवसम्पपणी सम्मं।

जहिद जिद रागदोसे, सो अप्पाणं लहिद सुद्धं ॥ ८७॥

भावार्थ— मोह रहित जोव अरने आत्मा के न्वभाव को सले प्रकार जानकर जब रागढ़ेव स्थापना है नेव वह शुद्ध आत्माको पालेनाहै अर्थात् शुद्ध आत्मामे ही रमण करताहै।

जो मोहरागदोसे णिहणदि उवलद्ध जोण्हमुबदेसं । सो सन्वदृक्खमोक्खं पावदि अविरेण कालेण ॥ई॥॥

भाषार्थ—श्री जिनेन्द्र के उपदेश को समक्र को राग द्वेष मोह स्याग देता है बहो अति श्रोध्न सर्वे दुखा से मुक्त हो जाता है।

णाहं होनि परेसि ण मे परे सन्ति णाणमहमेक्को । इदि जो झायदि झाणे सो अप्याणं हवदि झादा।१०३-२।।

भावार्य-न में किन्ही पर पदार्थों का हूँ न पर पदार्थ मेरे है। में एक अकेता ज्ञानमय हैं। इस तरह जो ध्याता ध्यान में ध्याना है बही

एक अकेतः। ज्ञानमय हूँ । इस तरह जो ध्याता ध्यान मे ध्याता है वह स्नारमा का व्यानी है।

एवं जाणप्याणं वंसणभूवं अविविधमहत्यं । धुवमवलमणालंबं मण्णेज्ञं अप्यगं सुद्धं ॥१०४-२॥

भाषाय-ज्याना ऐसा जानता है कि मैं इस तरह अपने आरमा को प्याता हूँ कि यह परभावों से रहित खुद्ध है, निश्वत एक कर है, झान स्वरूप है, दर्शनमयों है, अपने अतीन्त्रिय स्ववाव से एक महान पदार्फ है, अपने स्वरूप में निरुवल है तथा पर के आलम्बन से रहित स्वासीन है। यही भावना आत्मानुभव को जागृत करती है।

जो खिवदमोहकलुतो विसयविरत्तो मणो णिरुंभिता। समबद्धितो सहावे सो अप्पाणं हवदि धादा।।१०८-२।।

माप्तर्थ— जो मोह के मैत को नाश कर इन्द्रियों के विषयों से विरक्त होकरतया मन को रोक कर अपने स्वभाव में मते प्रकार स्थित हो जाना है वहीं आत्यध्यानों है।

परमाणुपमाणं वा मुच्छा देहाि विस् जस्स पुणो । विज्जिद जिद सोसिद्ध ण सहिद सब्वागमधरोवि ।।५६-३।। भाषांच-जिसको मुखाँ देह आदि पर पदावों ने परमाण मात्र भी

भाषामा अवस्था मुख्य हुआ हुए यह यह यह पर पहाण में परमाण हुआ है वह सर्व जान हुआ भी विद्वि को नहीं पा सकता है। सम्मं बिदिदयदत्या चत्ता उर्वाह बहित्यमञ्जलयं। विसम्सु णावसत्ता जे ते सुद्धत्ति णिहिट्टा ।।६५२-३।। सुद्धस्स य सामण्यं भणियं सुद्धस्स यं सामण्यं भणियं सुद्धस्त वं सामण्यं भणियं सुद्धस्त यं सामण्यं भणियं सुद्धस्त वं सामण्यं स्वत्यं सामण्यं भणियं सामण्यं भणियं सुद्धस्त वं सामण्यं सामण्यं सामण्यं भणियं सुद्धस्त वं सामण्यं सामण्यं भणियं सामण्यं सामण्यं

सुद्धस्स य जिल्लाण सोन्चिय सिद्धो जमो तस्स।। ६६-३।। भावार्थ-जो जीव बवार्थ रूप से जीवादि पदार्थी को जानते हैं

तथा बाहरी व जीतरी परिष्ठह को छोडकर पाँची इन्द्रियों के विषयों में आसकत नहीं होते हैं, उन्हों को युद्ध मोक मार्गी कहा नया है। जो परम बीतराय मात्र को प्राप्त हुआ मोझ का साथक परमयोगोस्वर है उसी के सम्पर्दर्शन झात्र चारित को एन्ता रूप साक्षाद मोझ मार्ग रूप प्रमण पद कहा गया है। उसी युद्धोपयोगों के अनन्त दर्शन व अनन्त झान प्रगट होता है, उसीको ही निर्वाण होना है, वही खिद्ध है, उनको बार-बार नमस्वर हो।

(४) श्री कुरकुरवावायं वारित्र गहुर ने कहते है — एए तिष्णि वि भावा हवंति जीवस्स मोहरहियस्स । नियगुणमाराहंतो अचिरेण वि कम्म परिहरइ ।।१६।।

भावार्च- वो मोह रहित जीव सम्यग्दर्शन, सम्यग्जान, सम्यक्

288 चारित्रमयी गुणो को भारते हुए अपने आत्मीक. शुद्ध गुणो की आराधना करता है वह शीध्र ही कमों से छूट जाता है।

चारित्तसमारूढो अप्पासु परं ण ईहए वाणी।

## पावइ अइरेण सहं अणोवमं जाण णिच्छयदो ।।४२।।

भावार्य-जो आत्मज्ञानी स्वरूपाचरण चारित्र को धारता हुआ अपने आत्मा मे पर द्रव्य को नही चाहता है अर्थात् केवल आत्मरमी हो जाता है, परद्रव्य से रागद्वेप मोह नहीं करता है सो शीझ ही उपमारहित सहज सुख को पाता है ऐसा निञ्चय से जानो।

(५) श्री कुन्दकुन्दाचार्य भाव पाहुड मे कहते हैं ---

अप्पा अप्पम्मि रओ रायादिस् सयलदोस् शरचतो ।

संसारतरणहेदू धम्मोत्ति जिणेहि णिहिट्टं ॥६४॥

भावार्थ---जो आत्मा रागद्वेषादि सर्व दोषो को छोडकर अपने आत्मा के स्वभाव में लवलीन होता है बढ़ी ससार सागर से तिरने का उपाय धर्म जिनेन्द्रों ने कहा है।

(६) श्री कुन्दकुन्दाचार्य मोक्ष पाहुड मे कहते हैं ---

जो देहे गिरवेक्खो गिहुंदो गिम्ममी णिरारंभो ।

आदसहावे सुरओ जोई सो लहड़ णिव्वाणं ।।१२।।

भावार्य--- जो योगी शरीर के सुख से उदामीन है. रागद्रेष के इन्द से रहित है, पर पदार्थ में जिसने ममता छोड दी है, जो आरम्भ रहित है और आत्मा के स्वभाव मे लीन है वही निर्वाण को पाना है।

सब्बे कसाय मुत्तं गारवमयरायदोसवामोहं । लोयववहारविरदो अप्पा झाएइ झागरयो ।।२७।।

भावार्य-ध्याता सर्व कवायो को छोड कर अहकार, मद, रागद्वेष, मोह व लौकिक ज्यवहार से विरक्त होकर ब्यान में लीन होकर अपने ही आत्मा की ध्याता है।

जो सुतो वबहारे सो जोई जग्गए सकज्जम्मि।

जो जन्मदि वबहारे सो सुत्तो अन्यमो कन्ने ॥३१॥

285 भाषार्थ-- जो योगी जगत के व्यवहार में सोता है वही अपने आत्मा के कार्य मे जागता है तथा जो लोक व्यवहार मे जागता है वह अपने आरमा के कार्य में सोता है।

जो रयणसयज्ञतो कुणइ तवं संजदो ससत्तीए। सो पावड परमपय झायंतो अप्पयं सद्धं ।।४३।।

भावार्य- जो सबमी सम्बग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप रतनत्रय को धारता हुआ अपनी शक्ति के अनुसार तप करता हुआ अपने शुद्ध आत्मा की ध्याता है वही परमपद को पाता है।

होऊण दिदवरित्तो दिदसम्मतेण भावियमईओ ।

**झायंतो अ**त्पाणं परमपयं पावए जोई ।।४६।। भाषार्थ-त्री योगी हद सम्बन्त की भावना करता हुआ हद चारित्र को पालना है और अपने शुद्ध आत्मा को ध्याता है वही परमयह को पाता है।

चरणं हबद्वं सब्दमो धन्मो सी हबद्व अप्यसमभावो । सो रागरोसरहिओ जोवस्त अगण्णपरिणामो ॥५०॥

भावार्य-वारित्र आत्माका धर्म है। धर्म है वही आत्मा का स्वभाव है, या स्वभाव है वही रागद्वेष रहित आत्मा का ही अपना भाव है।

अप्या जार्यतामं दंसणसद्वीण दिवचरित्तामं । होदि धुवं णिब्बाणं विसएसु विरत्तचित्ताणं ॥७०॥

भावारी-जो विषयो से विरक्त चित्त हैं और जिनका सम्यक्त शुद्ध है और चारित्र हढ है और वे आत्मा को ध्याते हैं उनको निश्चय से निर्वाण का लाभ होता है।

णिच्छयणयस्स एव अप्पा अप्पम्मि अप्पणे सरदो । सो होदि हु सुर्वारत्तो जोई सो लहइ णिव्वाणं ॥६३॥

भाषार्थ-निक्जय नय का यह अभित्राय है कि जो आत्मा आत्मा ही में आत्मा ही के लिए भने प्रकार लीन होता है वही स्वरूपाशरण रूपी राजिय को पालता हुआ निर्वाण को पाता है।

बेरव्यपरो साहू परबब्बपरम्मुहो य जो हावि । संसारसुहविरत्तो सगसुद्धसुहेसु अणुरत्तो ॥१०१॥ गुगगणविहूसियंगो हेयोपादेयणिच्छिओ साहू ।

झाणज्झपणे सरदो सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥१०२॥

भावार्ष — हो बाबू बेराणवान है, उद्युक्त से परामुख है, सदार के श्रीक मुख से विरक्त है, जारमा के सहज बुद दुख में अनुरक्त है, गुणी के समूह से विभूतित है, बहुल करने योग्य व त्याप करने योग्य का नित्त्वयक्षान रखने वाला है, ध्यान से तथा आंगम के अध्ययन से लगा रहता है बड़ी करना स्थान सोख को पाता है।

(७) श्री बट्टकेरस्वामी मूलाचार द्वादशानुप्रक्षा मे कहते हैं—

जह धादू धम्मंतो सुज्झदि सो अग्गिणा दु संतत्तो । तबसा तहा विसुज्झदि जीवो कम्मेंहि क्लयं व ॥५६॥

भावार्य — जेमे युवर्ण बातु अग्ति में धीके जाने पर मल रहित सुवर्ण में परिणत हो जाती है वैसे ही यह जीव आत्मा में तपतकप तप के द्वारा कर्ममल से छूट कर खुद्ध हो जाता है।

णाणवरमारुदजुदो सीलवरसमाधिसंजमुज्जलिदो । दहइ तवो भवबीयं तणकट्टादो जहा अग्गी ॥५७॥

भावार्य-जैसे अग्नि नृण व काष्ठ को अला देता है ऐसे ही आरम ध्यानक्पी तपको अग्नि उत्तम आरमआनक्षी पवन के द्वारा बढती हुई तथा थील समाथ और सथम के द्वारा जनती हुई ससार के बीजमूत कर्मी को जना देती है।

(८) श्रो बहुकरस्वामी भूताचार अनवारजावना में कहते हैं— वंतेंदिया महरिसी रागं दोसं च ते खबेदूण । झाणोवजोगजुत्ता खबेंति कम्मं खबिदमोहा ॥१९५॥

भावार्ष —जो महामृनि इन्द्रियो को दमन करने वाले हैं वे स्थान में उपयोग लगाते हुए रागद्वेष को क्षय करके सब मोह को दूर करते हुए कर्मों का क्षय करते हैं।

#### अट्टविहकस्ममूलं खविद कसाया खर्मादिजुलेहि। उद्धदमूलो व दुमो ज काइवब्बं पुणो अस्य ॥१९६॥

भावार्ष—बाठ प्रकार करों के मून कारण कवाय है उनको वब समादि भावों से सब कर दिया जाता है फिर क्ये नहीं बेचते जैसे जिस बृक्ष को वर कर दो नाय फिर बहु नहीं उग सकता है। जह ण चलडू गिरिराजो अवस्तरपुण्वदिखिष्णवाएं। प्रवमवित्वों जोगी अभिमच्चणं झायदे झाणं।।१९८।।

भावार्य- गौरी सुमेश्पर्वत पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर की पवनो से चलायमान नही होता है वेसे योगी निश्चल हो कर निरन्तर ध्यान करता है।

(a) श्री बहुकेरस्वामी मुलाचार वनयसार अधिकार से बहुते है— श्रीरो बहुरगपरी थोखें हि य सिविखदूण सिज्झवि हु । ण य सिज्झवि बेरग्गविहीणो पविद्वण सम्बसत्याहूं।।३।। स्वार्थ—यो शांषु थीर है, वैरायवान है सो वोडा भी बाहत जाने तो भी सिद्धि को जान्य करसता है परन्तु जो वल्ला बाहता को पत्रकर

भी वैराग्य रहित है वह कभी सिद्ध न होगा। मिक्खं चर वस रण्णे थोवं जेमेहि मा बहु जंप ।

दु:खं सह जिण णिट्टा भेत्ति भावेहि सुट्ठ बेरग्गं ।।४।। भावार्ष-प्यानी ठाषु को उपदेश करते हैं कि भिक्षा से मौजन कर, एकात वन ये रह, योडा बीन, बहुत बात मत कर, दु लो को सहन कर, निद्रा को जीत, नैत्री भावना व बेराप्य का मले प्रकार चिन्तवन

कर। अव्यवहारी एको झाणे एयग्नमणो भवे णिरारंभो।

स्रतास्त्रायपिरग्गह प्यतस्त्रेत्रो असंगो य ।।५।।
समार्थ-प्यानी सामुको लोकव्यवहारके दूर रहना चाहिये,एकाको
हरू रुप्तान ये एकाच मन रक्ता चाहिये, बारम्य नहीं कंटान चाहिये,कायच वरिष्यह का त्यांगी होना चाहिये, आरम में उद्योगी रहना चाहिये,कायच वरिष्यह का त्यांगी होना चाहिये, आयन में उद्योगी रहना चाहिये व जवन याच वस्त्रा रहित चाव रखना चाहिये।

#### णागविण्याणसंपन्धो झाणज्यमातवेजुदो । कमायगारवस्मको संसारं तरवे लहे ॥१९०॥

कसायगारवुम्मको संसारं तरदे लहुं ।।७७।। भावार्ध--जो ज्ञान और भेदविज्ञान से सयुक्त है, घ्यान, स्वाध्याय

भावाय — जो ज्ञान और भदीवज्ञान से सयुक्त है, घ्यान, स्वीध्याय य तप मे लीन है, क्याय व अहकार से रहित है सो शोझ ससारको तरता है।

(१०) श्री वट्टकेरस्वामी मूलाचार बृहत् प्रत्याख्यान मे कहते है— ध्यानी ध्यान के पहले ऐसी भावना भावे —

#### सम्मं मे स्व्वभूदेसु वेरं मज्झं ण केणवि । अक्षा वोसरित्ताणं समाहि पडिवज्जए ।।४२॥

भावार्थ—में सर्व प्राणियों पर समभाव रखता हूँ, मेरा किसी से वैर भाव नहीं है, में सब आशाओं को त्यागकर आत्मा की समाधि को भारण करता है।

खमामि सब्बजीवाणं सब्वे जीवा खमंतु मे ।

मित्ती में सञ्बभूदेस वैर मज्झं ण केणवि ।।४३॥

भाषार्थ— में सर्व जीवों पर क्षमा भाव लाता हूँ। सर्व प्राणी भी मुफ्त पर क्षमा करों मेरी नौर्वासर्व जीव मात्र से हो, मेरा वैर भाव किसी से न रहीं।

रायबंध पदोसं च हरिसं दीणभावयं।

#### उस्पुगत भयं सोगं रदिमर्रादं च बोसरे ।।४४॥

भावार्थ— मैं रागभाव को, ढ्रेथभाव को, ईब्यभिगव को, दीनभाव को, उत्सुक भाव को (राग सहित भाव से करना कुछ विचारना कुछ), भय को, बोक को, रित को व अरित को त्यागता है।

#### मर्मीत परिवज्जामि जिम्ममितिमुबद्विदो । आलंबणं च मे आदा अवसेसाइं वोसरे ॥४५॥

भावार्थ—में ममता को त्यागता हूँ, निर्ममस्य भाव से तिष्ठता हूँ, मैं मात्र एक आत्मा का ही सहारा तेता हूँ और सब आलम्बनों को त्यागता हूँ।

#### जिणवयणे अजुरता गुरुवयणं जे करंति भावेण । असबल असंकिलिट्टा ते होति परित्तसंसारा ॥७२॥

भाषार्थ— जो तिनवाणी में लीन रहते हैं, युव की वाजा को माव से पानते हैं, पिष्यास्व रहित व सक्नेस भाव रहित होते हैं वे ससार से पार होते हैं।

(११) श्री समन्तमद्र आवार्य स्वयसुस्तीत्र में कहते हैं---सुवामिलावानलवाहमूज्छितं,

मनो निजं ज्ञानमयामृताम्बुभिः ।

मना निज ज्ञानमयामृताम्बाभः विदिध्यपस्त्वं विषदाहमोहितं,

#### यथा भिषामन्त्रगुणैः स्वावग्रहं ।।४७॥

भावार्य— हे सीतल नाय भगवान् ! मुख की इच्छारूपी अग्नि की बाह से मुख्ति मन को आपने आरमकान रूपी अनृत के अल से सिपित कर के मुभा ताला, जिस तरह वैद्य विद्य की दाह से तन्त अपने अरीर को मन के प्रभाव से विद्य को उच्चार कर कात कर देता है।

कवायनाम्नां द्विवतां,

प्रमाखिनामशेषयन्नाम भवानशेर्षावत् । विशोषणं मन्मश्रदुर्मदामयं,

#### समाधिमेषज्यगुणैर्व्यलीनयन् ।।६७॥

भावार्क—हे अनतनाथ स्वामी आपने आत्मा को सबन करनेवाले, भात करनेवाले, क्याय नाम के बेरी को मूल से नाख करके कैवनझान भात करनेवाले, मान को मुखाने नाले कामदेव के लोटे मर्द के रोग को आत्मा की समाधिक्यी औषधि के कुणो से दूर कर बाता। बास्तव में भारम-मान ही वार्ति का उपाय है।

हुत्वा स्वकर्मकदुकप्रकृतीश्रवस्त्रो स्त्वत्रयान्त्रिययतेजसि जातवीर्य्यः । विधाजिषे सकलवेदविधेर्विनेता व्यक्षे यथा वियति दीप्तरुचर्विवस्तान् ॥

भावार्थ- हे बु: हनाय भगवान । आपने रहन त्रयह्ती तेजसे आस्मबस को प्रगट कर के आस्मध्यान के द्वारा चार घातीय कर्मोंकी कटुक प्रकृतियों को अला डाला। तब आप अरहत हो गए। आपने सम्यन्ज्ञान का प्रकाश क्या । जैसे आकाश में से मेघों के बसे जाने से सुर्य प्रकाश हो जाता है ऐसे आप ज्ञानावरणादि कर्मों के दूर होने से सुयं सम सर्वज्ञ स्वरूप में प्रसट हो गए।

221

मोहरूपो रिपुः पापः कवायभटसाधनः ।

#### हष्टिसम्बद्वेकास्त्रं स्त्वया धीर पराजितः ॥६०॥

भावार्ष-हे अरहनाय भगवान् परमवीर । आपने कोधादि कथाय-रूपी योद्धाओं को रखने वासे और महा पापी मोह रूपी शत्रु की सम्यग्द-शंन ज्ञानचारित्र नी एनतारूप आत्मानुभव रूपी शस्त्र से जीत लिया। तारपर्य यह है कि शुद्धात्मानुभव ही मोहको जीतने का उपाय है।

### आयत्यां च तदात्वे च दःखयोनिर्निदसरा ।

## तुष्णा नदी त्वयीत्तीर्णा विद्यानावा विविक्तया ॥६२॥

भावार्य-हे अरहनाथ भगवान् । आपने इस लोक और पर लोक दोनो सोक में दूसों को देने वाली व जिसका पार होना बड़ा कठिन है ऐसी तृष्णारूपी नदी को बीतरागता सहित आत्मानुभवरूपी नौका मे चढकर पार कर डाला। अर्थात रागद्वेष रहित आत्मानुभव ही मोक्षमागं है।

## द्रितमलकलङ्कमध्टकं निरुपमयोगबलेन निर्देहन् ।

# अभवदभ रसौरुयवान् भवान् भवतु ममापि भवोपशांतये ११५

भावार्थ-हे मुनिस्वतनाथ ! आपने आठ कमें रूपी मलीन कलक को अनुपम आत्मध्यान की अस्ति को जला कर भस्म कर डाला और आप अतीन्द्रिय सिद्ध के सहज सुख के भोक्ता हो गए। आप के प्रताप से मैं भी इसी तरह बात्मध्यान करके अपने ससार को शान्त कर डाखें। सहज सुस का साधन एक आत्मा का भ्यान ही है

भगवान्षिः परमयोगदहनदुतक्रमवेन्धनम् । ज्ञानविपुलिक्स्यी: सक्लं प्रतिबुध्य बुद्धः कमलायतेष्वयाः ॥१२१। हरिवंशकेतुरनवद्य-विनयदमतीर्थनायकः

शीतलजलधिरभवो विभवस्त्वमरिष्टनेमिजिन-

कुञ्जरोऽजरः ॥१२२॥

भावार्य—हे वरिष्टनेमि जिन तीर्यंकर । जापने उत्तम आत्मध्यात सी जीन से कमं क्यी है यन को दख कर हाला, जाप ही दरद ऐस्वर्य-बाम सच्चे ऋषि हो। आपने केवलबान की विचाल किरणों से वर्ष विद्यक्षे जान सिथा। आप प्रमुक्तित कमल खमान नेत्र के बारी है, हरि-वह भी घड्या हैं।नहोंच जारिज व तसमाई घरंतीयें के उपयेटा हैं सी के समुद्र है, जबरहित है, जनर व जिनाशी है। यहां भी आरमानुभव की ही महिला है।

स्वयोगनिस्त्रिशनिशातधारया,

निशात्य यो दुर्जयमोहविद्वषम् । अवापदाहँन्त्यमचिन्त्यमद्भतं,

विलोकपूजातिशयास्पर्वः पदम् ॥१३३॥

भावार्थ— हे पार्थनाव स्वामी ! आपने शारमध्यानरूपी अन्य की क्षेत्र कार्तक किया मार्थ कितनता से ओते जाने योग्य मोहरूपी खबू को खय कर बाता आर्थित स्वास्त्र अनुभाव तील सोक के प्राणियों के पूजने योग्य प्रेक कर्माण्यों के अवस्त्र प्रवास के स्वाम्य से पूजने योग्य प्रेक स्वाम्य प्रवास की साम्य

(१२) श्री शिवकोटि आवार्य भगवती आरोधना मे कहते हैं— इंसणणाजचिरत्तं, तवं च विरिधं समाधिजोगं च ।

तिबिहेणुवसंपज्जि य, सब्बुवरिल्लं कमं कुणइ ॥१७६७॥ भावायं-ओ साम्र सम्बन्धन, सम्बन्धान, सम्बन्धरित, सम्बन्

तप, सम्यक् वीर्यं व आत्मध्यान मई समाधि योग, इन को मन, वचन, काय तीनो योगो को थिर करके ध्याता है वहीं सर्वोत्कृष्ट किया करता है।

जिवरागो जिवबोसो, जिविविजो जिवसको जिवससाओ। रविजरविमोहमहणो, झाणोवगजो सवा होइ ॥१७५८॥ भावार्थ-जो साम्रु रागडे व को जीतने वासा है, इन्द्रियों को वस करनेवाला है, भवरहित है, क्वायों को जीतने वासा है, रित अरित व मोह का मन्यन करने वासा है वही सदा ध्यान में उपयुक्त हो सकता है।

## जह जह णिव्येडुवसमयेरग्गदयादमा पवड्ढंति । तह तह अञ्मासयरं, णिव्याणं होइ पुरिसास ॥१८६२॥

भावार्थ-जीसे जीसे सामु मे घर्मानुराग, शासि, वैराग्य, दया, इन्द्रिय सयम बढते जाते हैं वैसे २ निर्वाण अति निकट बाता जाता है।

वयरं रदणेसु जहा, गोसीसं चंदणं व गंधेसु । वेरुलियं व मणीणं, तह झाणं होइ खबबस्स ॥१८६४॥

भावार्थ- जैसे रत्नों में हीरा प्रधान है, सुवन्ध द्रव्यों में गोसीर चन्दन प्रधान है, मणियों में वंड्यमणि प्रधान है तैसे साधु के सर्व बत व तपों में आत्मध्यान प्रधान है।

झाणं कसायवादे, गब्भधरं मारूए व गब्भहरं । झाणं कसायउण्हे, छाही छाही व उण्हम्मि ॥१८६६॥

भावार्थ – जीन प्रवल पवन की बाधा मेटने को अनेक घरों के मध्य में गर्भगृह समर्थ है वैसे क्वायक्षणी प्रवल पवन की बाधा मेटने को ष्यान क्षणी गर्भगृह समर्थ है। जीने गर्भी की आताप में ख़ाया शांतिकाणी है वैसे ही क्षाय की आताप को मेटने के तिसे आत्मध्यान की खाया हितकारी है।

माणं कसायडाहे, होदि वरदहो व दाहम्मि । माणं कसायसीदे, अगाी अगाी व सीदम्मि ॥१८५७॥।

भावार्थ — कथाय रूपी दाह के हरने को आत्माका न्यान उत्तम सरोवर है तथा कथाय रूपी शीत के दूर करने को आत्माका ध्यान अस्नि के समान उपकारी है।

झाणं कसायपरचङ्गमए बलवाहणड्ढओ राया। परचक्कमए बलवाहणड्ढओ होइ जह राया।।१८६८।।

भाशार्थ--- जैसे पर चक्र के भय से बलवान वाहन पर चढा हुआ राजा प्रजा की रक्षा करता है वैसे कवाय हवी परचक्र के अब से समता भाव रूपी बाहन पर चढा जात्म ध्यान रूपी राजा रक्षा करता है।

झाणं कसायरोगेसु होइ विज्ञो तिगिष्ठदो कुसलो।

रोगेस जहा विक्लो परिसरस तिगिष्ठको कसुलो।।१८८६।। भाकार्थ---जैसे रोग होने पर प्रवीण बैद्य रोगी पुरुष का इलाज

करके रोग को दूर करता है, बैसे क्याय रूपी रोग के दूर वरने को आत्म घ्यान प्रवीण वैद्य के समान है।

झाणं विसयछुहाए, द होइ अछुहाइ अण्णं वा । **झाणं विसयतिसाए,** उदयं उदयं व तुण्हाए ॥१६००॥

भावार्थ--- जैसे क्षघानी बेदनाको अन्न दुर करता है. सैसे विषयो की बाह रूपी क्षवा को आत्म त्यान मेटता है जैसे प्यास को शीतल मिन्ट जल दर करता है, बैसे विषयों की तत्ला को भेटने के लिये आत्म स्टान समयं है।

(१३) श्री पुज्यपाद आचार्य इच्टोपदेश मे कहते है -

संयम्य करणग्राममेकाग्रत्येन चेतसः।

आत्मानमात्मवास्थाग्रेटाहमनैवाहमनि विश्वत । १२१।।

भाषार्थ---आत्म जानी स्वाता की उचित है कि इन्द्रियों के ग्राम को समम मे लाकर और मन को एवाच करके आत्मा ही के द्वारा आत्मा में स्थित अपने आत्मा को ध्यावे ।

अभविच्चलबिक्षेप एकांते तन्वसंस्थितिः । अभ्यस्येदिभयोगेन योगी तत्त्वं निज्ञत्मनः ॥३६॥

भावार्ष---जहाँ मन मे आकृतता न आवे ऐसे एकान्त मे बैठकर आत्मा के तत्व को भले प्रकार निश्चय करने वाला योगी योग बल से अपने ही आतमा के स्वरूप के ध्यान का अध्यास करे।

यथा यथा समायाति संवित्तौ तत्त्वमृत्तमम्।

तथा तथा न रोचंते विषयाः सलभा अपि ।।३७।। माबार्च-जैसे-जैसे स्वात्मानुभव मे उत्तम आत्मा का तत्व भने प्रकार जाता जाता है वैसे-वैसे सलम भी इन्द्रियों के विषय नहीं रूपते है।

## निशामयीत निःशेषीमञ्जालोपमं जगत् । स्पृह्यत्यात्मलाभाय गत्वान्यज्ञानुतप्यते ।।३६ ।

भावार्य-ध्यान करने वाला सर्व जगत को इन्द्रजात के तमाये के

समान देखता है,बारमा के जनुभवकी ही कामना रखता है। यदि भारमा-नुभव से उपयोग दूसरे विवय पर जाता है तो पश्चाताप करता है। जुब्बसापि हि न जूते गच्छन्नपि न गच्छति ।

स्मिरीकृताहमतत्त्वस्तु पश्यश्नपि न पश्यति ।।४९।।

भावार्थ— जिसने शारमच्यान में स्थिरता प्राप्त करतो है व बास्मा के मनन का असे प्रकार बम्याक कर स्थित है जब हतना स्थाया में मगन रहता है कि कुछ कहते हुए भी मानो नहीं कहता है, चसते हुए भी नहीं चमता है, देखते हुए भी नहीं देखता है। अर्थात् व अस्मानन्द का ही प्रेमी रहता है, जीर कार्य में दिल नहीं लगाता है।

आनन्त्रो निर्वहत्युद्धं कर्मेन्धनमनारतं। न चासौ खिद्यते योगीर्वहिद्धं:खेष्वचेतनः ॥४८॥

भोबार्च योगी आरमभ्यान करता हुआ ऐसा एकाग्र हो जाता है कि बाहर खरीर पर कुछ दुख पबे तो उनको नहीं गिनता हुआ कुछ भी बेदित नहीं होता है तथा परमानन्द का अनुभव करता है। यहीं आनन्द हो वह स्थान की अस्ति है वो निरन्तर असती हुई बहुत कमों के ईवन को असा देती है।

(१४) श्री पूज्यपाद स्वामी समाविशतक में कहते हैं :-

त्यक्त्वेवं बहिरात्मानमन्तराहमञ्यवस्थितः । भावयेत्परमात्मानं सर्वसंकल्पर्वाजतम् ॥२७॥

भावार्थं -- वहिरात्मा बुद्धि को छोडकर, आत्मा का निरुवय करने वाला अन्तरात्मा होकर, सर्व सकत्य से रहित परमात्मा स्वरूप अपने आत्मा की भावना करनी चाहिये।

सोऽहमित्यात्तसंस्कारस्तिस्मन्मावनया पुनः । तत्नेव हढसंस्काराल्लभते ह्यात्मिन स्थितिम् ॥२५॥ भावार्थ— सोह इस पद के द्वारा मैं परमात्मा क्य हूँ ऐसा बार-बार सस्कार होने से व उसी आत्मा मैं बार-बार भावना करने से तथा इस भावना वा कहत इड़ अम्यास होने से बोबी आत्मा में तन्मयता को प्राप्त करता है।

यो न बेलि परं वेहादेवमात्माः।मध्ययग्।

लमले स न निर्वाणं तय्स्वाऽपि परमं तपः ॥३३॥

भावार्थ— जो कोई शरीरादि पर पदायों से भिन्न इस अविनासी आरमा वा अनुभव नहीं करता है वह उस्क्रस्ट तप तपते हुए भी निर्वाण को नहीं पा सकता है।

आत्मदेहान्तरज्ञानजनिताहादनिवृतः ।

तपसा बुष्कृतं घोरं मुञ्जानोऽपि न खिद्यते ।।३४।।

भावार्थ — जब योगी को आत्मा और देहादि पर पदार्थों के भेद विज्ञान से व आत्मा के अनुभव से आनन्द का स्वाद आता है तझ कठिन धोर तप करते हुए भी कोई सेद विदित नही होता है।

रागद्वेषादिकल्लोलैरलोलं यन्मनोजलम् ।

स पश्यत्यात्मनस्तुरवं स तस्वं नेतुरो जनः ॥३५॥

भावारी—जिस योगी का मन रूपी जल गग हे बादि की तरगो से चचल नहीं है वही आत्मा के सुद्ध स्वभाव वा अनुभव कर संकता है, और कोई आत्मा का अनुभव नहीं कर सकता है।

व्यवहारे सुवुप्तो यः स जागत्यात्मगोचरे ।

जार्गात व्यवहारेऽस्मिन् सुबुप्तश्चात्मगोचरे ॥७८॥

भावार्ग— जो योगी स्रोक व्यवहार में सोता है वही आत्मा के अनुभव में जागता है परन्तु जो इस लोक व्यवहार में जागता है वह आत्मा के मनन में सोता रहता है।

आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा दृष्ट्वा देहादिकं बहिः । तृयोरन्तरविज्ञानादभ्यासादच्युतो भवेत् ॥७५॥

यक्रैवाहितधीः पुंतः श्रद्धा तत्रैव जायते । यत्रैय जायते श्रद्धा चित्तं तत्रैव लीयते ।।६५।।

भावार्ष— जो पदार्ष को बुद्धि से निश्चय कर निया जाता है उसी पदार्ष में प्राणी की श्रद्धा हो जाती है। तथा जिस किसी में श्रद्धा हो जाती है उसी में ही यह चित्त तथा हो जाता है। श्रद्धा ही ग्यान का वीज है।

भिन्नात्मानमुपास्थात्मा परो भवति ताहशः । वर्तिर्दीपं यथोपास्य भिन्ना भवति ताहशी ।।६७।।

आतार्थ—विदि आरमा अपने से भिन्न विद्वा परमारमा को नक्ष्य में मेकर क्यान करे तो भी बहु इब अस्थान ने आत्मानुभव प्राप्त करके परमारमा के समान परमारमा हो आयगा। जैसे बसी अपने से भिन्न रीपक की सेवा करके स्वय दोषक हो आतो है।

उपास्थात्मानमेवात्मा जायते परमोऽथवा ।

मियत्वाऽऽह्मानमात्मेव जायतेऽग्निर्ययातरः ॥६५॥

भावार्षे — अपवायह आरमा अपने ही आरमा की आरमभा करके भी परसारना हो आरता है। जैसे हुका न्यय नटकर आप ही अपिन कप हो जाते हैं। आरमाका अनुभव सिंद भगवान के प्यान डागव अपने आरमाके थ्यान द्वारादोनों से प्राप्त हो सकता है।

(१५) श्री गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन मे कहते हैं -

एकाकिटवप्रतिज्ञाः सकलमपि समुत्सुच्या सर्वः सहत्वात् स्नांत्याऽचित्याःसहायं तनुमिव सहसालोच्य किचित्सलज्जाः। सज्जीभृताः स्वकार्य्यं तवप्यमविधि बद्धपत्यङ्कबन्धाः ध्याधन्ति ध्वस्तमोहा गिरिगहनपुहा गुट्यगेहे नृतिहाः।२५६। भावार्थ— गावां में हिंह के समान साहु, जिनसी प्रतिक्ष। एका की रहने भी है, जिन्होंने सबे परिच्छ त्यां विद्या है व जो परिच्छों की सहने साते हैं, जिन्होंने सबे परिच्छा की सहत साते हैं। जिनकी में सहिया चित्रवन में बही जाइकरों, जो स्वीर की सहायता के ते हुए तन्त्रा को प्राप्त है, जिसकों जब तक प्राप्ति ते सहाई जाना चा परन्तु जो बाराम के स्वाप्त के स्वाप्त के विष्यरीत है, जो सम्बर्धान से तिच्छे हैं, तथा जिनके यह भावना है कि पुन सरीर प्राप्त न हों, जिन्होंने मोह को दूर कर दिया है तथा जो परंत भी स्थापन पूर्व स्थाप के स्वमाद का स्थाप करते हैं।

निवृत्तिवृत्त्योः परमार्थकोटयाम् । अभोग्यभोग्यास्मविकत्यबुद्धयाः,

निवृत्तिमध्यस्यतु मोक्षकांकी ॥२३४॥

भावार्थ— यह वर्ष जगत मोक्ष मार्थ की वर्धका योगने योग्य ही, है, समार की प्रकृति की वर्धका मोश्य है, परमार्थ की वर्धका इस जगत को बनोग्य और भोग्य जानकर भी सेवार के स्थाग का अस्मास करी, तद इस जगत को अनोग्य ही जानो वर्षका इस उसार के भोगों ने लिया होने से सतार होगा वरिष्ण मात्र से मोक होगा

तावद्दुःखाग्नितप्तात्माऽयःपिण्ड इव सीदसि । निर्वासिनिवृताम्भोधौ यावस्वं न निमञ्जसि ॥२३३॥

भावार्थ— हे अन्यां तू लोहे के गर्य पिष्ठ की तरह सप्तार के दुवां भी अभिन से मतापित होकर उसी समय तक कन्ट पा रहा है जब तक तु निर्वाण के आनन्द क्यों समुद्र के अपने को नहीं दुवाता है। तात्य्यं यह है कि जारमभाग से सर्व सन्ताप मिट जाता है।

यमनियमनितान्तः शान्तवाह्यान्तरातमा परिणमितसमाधिः सर्वसत्त्वानुकम्पी । विहितहितमिताशी क्लेशजालं सुमूलं वहति निहतनिब्री निष्चिताध्यात्मसारः ॥२२४॥ भावार्य— जो ताबु यम नियम में तत्पर हैं, जिनका अन्तरग व विहरण प्राप्त है, पर से मसता रहित हैं, वमाधिकाव को प्राप्त हुये हैं, सब जीवों को घोर साजु हैं सालोका कल्य मर्थारित काहार के को रुप्त याले हैं, निन्दा को जिन्होंने जीता है, आरम स्वमाव का सार जिन्होंने निक्ष्य कर लिया है वें ही ध्यान के बल से सब दु खो के जान की जना रिनेट्स कर लिया है वें ही ध्यान के बल से सब दु खो के जान की जना

समधिगतसमस्ताः सर्वसावद्यदूराः

स्वहितनिहितवित्ताः शान्तसर्वप्रचाराः।

स्वपरसफलजल्पाः सर्वसंकल्पमुक्ताः

क्यमिह न विमुक्तेर्भाजनं ते विमुक्ताः ॥२२६॥

भावार्थ— जिन्होंने सर्व शास्त्रों का रहस्य जाना है, जो सर्व पायों से हूर हैं. जिन्होंने आरम कन्याण में अपना मन लगाया है, व जिन्होंने सर्व प्रिच्यों के विषयों को शमन कर दिया हैं. जिनकी गाणो स्वपर कन्याणकारिंगी है, जो सर्व सक्त्य से रहित है, ऐसे विरस्त सांगु मिंध सुख के गाव नयों न होंगे अवस्य होंगे।

हृदयस्रति यावन्निर्मलेप्यत्यगाधे

बसति खलु कवायग्राहचकं समन्तात्। श्रयति गणगणोऽयं तन्न तावद्विशङ्कः

समदमयमशेषंस्तान् विजेतुं यतस्व ।।२१३।।

भाषार्थ—है मध्यो जब तक तेरे निमंत न अनाथ हवसम्यो समी-बर में कथाय क्यी जन्यों का समूह सकता है तब तक नुषो जा महूह निष्काक होकर तेरे भीतर प्रवेश नहीं कर सकता है, हर्तालंग् तुमसता मात, हिन्य समम व अहिसादि महाबतों के द्वारा उन कथायों के जीवने का सन्त कर।

मुहुः प्रसार्ध्वं सञ्ज्ञानं पश्यन् भावान् यवास्थितान् ।

प्रीत्यप्रीती निराकृत्य ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥१७७॥ भावार्ध – बात्मज्ञानी मुनि बार-बार आत्म-ज्ञान की भावना करण

₹\$• हुआ तथा जगत के पदार्थों को जैसे हैं वैसे जानता हुआ उन सबसे राग द्वेष छोड के आत्मा का ध्यान करता है।

ज्ञानस्वभावः स्यादात्मा स्वभावावाप्तिरच्युतिः ।

तस्मादच्यतिमाकांक्षन् भावयेज ज्ञानभावनाम् ।।१७४॥

भःवारौ-आत्मा ज्ञान स्वभावी है। उसी ज्ञान स्वभाव की प्राप्ति सोही अविनाशी मुक्ति है, इसलिए जो निर्वाण को चाहता है उसे आत्म जान की भावना करनी चाहिए।

ज्ञानं यत्र पुर:सरं सहचरी लज्जा तपः संबलम् चारितं शिविका निवेशनभुवः स्वर्गा गुणा रक्षकाः ।

पथाश्च प्रगुणं शमाम्बुबहुल: छाया दया भावना यानं तन्त्रिमापयेदभिमतं स्थानं विना विप्लवैः॥१२४॥

भाव न जिसके सम्बद्धान तो आगे-आगे चलने वाला है, लज्जा साथ जलने वर्ी गसी है. सम्यक चारित्र पालकी है, बीच में ठहरने के स्थान स्वर्ग हैं, आत्मीक गुण नक्षके हैं, शान्तिमयी जल से पूर्ण मार्ग है, दया की जहाँ खाया है, आत्म भावना यही गमन है, ऐसा समाज जहा प्राप्त हो वह समाज बिना किसी उपदव के मनि को अपने अभीष्ट स्थान मोक्ष को ले जाता है।

वयावमत्यागसम्।धिसन्ततेः

पथि प्रयाहि प्रगुणं प्रयत्नवान् ।

नयत्यवश्यं वचसामगोचरं

विकल्पदरं परमं किमप्यसौ ॥१०७॥

भावाण-हे साधु । तु दया, सयम, त्याग व आत्म ध्यान सहित

माक्ष मार्ग में सीघा कब्ट रहित प्रयत्नशील होकर गमन कर, यह मार्ग तुमें अवस्य वचन अगोचर, विकल्पों से अतीत उल्कृष्ट मोक्षपर में ले जायगा।

(१६) श्री देवसेनाचार्य तत्वसार मे कहते है--जं अवियाप तच्चं तं मारं मोक्खकारणं तं च ।

त णाऊण विसुद्ध झायह होऊण णिग्गंयो ।।दी।

। वार्य-जो निविकल्प आत्म तत्व है वही सार है, वही मोक्ष का

सहज सूख साधन

238 कारण है उसी को जानकर और नियंत्य होकर उसी निर्मल तस्य का ध्यान कर ।

रायादिया विभावा बहिरंतरउहवियाप मुत्तूणं। एयरगमणो झायहि निरंजनं निययअप्पानं ॥१८॥

भावार्ध-रागादि विभावो को तथा बाहरी व भीतरी सर्व मन,

. वचन, काम के विकत्पों को छोड़ कर और एकाम मन होकर त अपने निरंजन शुद्ध आध्या का ध्यान कर। जह कणड कोवि भेयं पाणियदुद्धाण तक्कजोएण।

णाणी व तहा भेयं करेइ वरझाणजोएण ॥२४॥

आणेण कुणउ भेयं पुरमलजीवाण तह य कम्माणं।

घेत्रव्वो णियअप्पा सिद्धसरूवो परो बम्भो ॥२४॥ मलरहिओ णाणमओ णिवसड सिद्धीए जारिसी सिद्धी। तारिसओ देहत्थो परमो बम्भो मणेयञ्चो ॥२६॥

भावार्थ---- जोसे कोई अपनी तक बृद्धिमें पानी और दूधके मिले होने पर भी पानी और दुधको अलग २ जानता है वैसे ही ज्ञानी उत्तम व सदम भेटांबजान के बल से आत्मा का शरीरादि म भिन्न जानता है। ध्यान के बल संजीव से पूद्गल और कर्मों का भेद करक अपने आत्मा को ग्रहण करना चाहिये जो निब्चय से सिद्ध स्वरूप परम बह्य है। जैसे कमें मल रहित. जानमई सिद्ध भगवान सिद्ध गति मे है वैसा हो परम ब्रह्म इस

शरीर में विराजित है ऐसा अनुभव करना चाहिये। रायद्दोसादीहि य डहुलिज्जइ णेव जस्स मणसलिलं। सो णियतच्चं पिच्छइ ण हु पिच्छइ तस्स् विवरीओ ॥४०॥ सरसलिले बिरमूए बीसइ णिरु णिवडियंपि जह रयणं। मणसलिले बिरमूए दीसइ अप्पा तहा विमले ।।४९।।

भावार्थ-जिसके मनरूपी जलको रागादि विभाव चंत्रल नहीं करते हैं वहीं अपने आत्माक तत्वका अनुभव करसकता है उससे विषरीत हो तो कोई स्वारमानुभव नहीं कर सक्ता है। जब सरोवर का पानी विर होता है तब उसके मीतर पड़ा हुआ रतन जैसे साफ साफ दिख जाता है वैसे निर्मल मनरूपी जल के थिर होने पर आत्मा का दर्शन हो जाता है।

## बंसणणाणर्वारत्तं जोई तस्सेह णिच्छयं भणियं। जो वेद्दय अप्पाणं सचेयणं सुद्वभावटुं ।।४५।।

भाषार्थ—जो कोई शुद्ध भाव में स्थिर, चेतन स्वरूप अपने आत्मा का अनुभव करना है उसी योगी के निश्चय सम्यय्दर्शन ज्ञान चारित्र कहे गए हैं।

सयलवियप्पे थक्के उप्पज्जह कोवि सासओ भाषो । जो अप्पणो सहावो मोक्खरस य कारणं सो हं ॥६१॥

भावार्य - सर्वसकल्य विकल्पों केरूक जाने पर योगों के भीतर एक ऐसा शाब्बन शुद्ध भाव प्रगट हो जाना है जो आत्मा का स्वभाव है तथा वहीं मोक्षका मार्गहै।

(१७) श्री योगेन्द्राचार्य योगसार मे कहते है-

जिण सुमिरह जिण चितवह जिण सायह सुमणेण । सो साहंतह गरमपउ लब्भइ इक्खणण ।।१६॥

भावार श्री जिन परमात्मा का स्मरण करो, उन का ही चिन्तवन करो, उनही का शुद्ध मन हा कर ध्यान करा, उसी के ध्यान करने में एक क्षण में परम पद जो भोक्ष है उसका लाग होगा।

जो णिम्मल अप्या मुणइ वयसजमुसजुत्तु ।

तज लहु पांगइ सिद्ध सुहु इज जिणणाहुह बुनु ।।३०।। आबार्य-जो कोई कर व तयम के साथ निमंत्र शास्त्रा की भावना करता है वह बीघ हो तिद्ध सुख को पाना है ऐसा विनेन्द्रों ने कहा है। जे परभाग चएनि मुणी अप्पा अप्यु मुणति ।

ज परभाग चएाग भूगा अप्पा अप्पु भूगात । केनलगाणसरून लियइ ते संसार मुंचीत ॥६२॥ भावार्य-ओ मूनि रागादि पर मानो को क्षेत्र कर आस्मा के द्वारा

आत्माका अनुभव करते है वे केवल ज्ञान स्वरूप को पाकर ससार से मुक्त हो जाने हैं। जह सलिले**ण प**ालिप्यि**यइ कमलिणिपत्त कया जि ।** 

तह कम्प्रेण ण लिप्पियइ जइ रइ अप्पसहाचि ।।६९।। म ब.पं-ज से समितनी का पता कभी भी पानी मे नहीं इबता है वैसे को काई आत्मा के स्वचाव में रमण करता है वह कमों से नही बँधता है। (१८) श्री नागसेनाचार्य तत्वानुशासन में कहते हैं—

तिश्चंपनयेन भणितन्त्रिभिर्मेश्वः समाहितौ भिक्षुः । नोपाबन किचन्न च मुङ्चित मोक्षहेतुरसौ ॥२९॥ यो मध्यस्थः पश्यति जानात्यात्मानमात्मनात्मनात्मार इगवगमवरणरूपस्सनिश्चयान्मृक्तिहेतुरिति जिनोक्तिः।३२॥

श्रावाच-नित्यव नय में जो भिक्ष, सम्पादयोंन ज्ञान चारित प्रक रात्मय सहित हो कर न कुछ वहण करता है न कुछ त्यानता है, आप ज्ञाप में एकाव हो जाता है वही मोधसार्ग है। यो कोई बीतरार्गी आरमा आरमा को आरमा के हारा आरमा में देखता है जानता है वही सम्पाद्यक्ती ज्ञान चारितकच होता हुआ नित्य य मोख मार्ग है ऐसा जिनेत्र का चकन है, व्योति ज्यादार और निक्यय दोनों ही प्रकार का मोखसान स्थान में स्थानिक स्थादार और निक्यय दोनों ही प्रकार का मोखसान करता में

बारमध्यान का अभ्याम करों। स्वात्मानं स्वात्मनि स्वेन ध्यायेत्स्वसमे स्वतो यतुः।

षदकारकमयस्तस्माद्ध्यानमात्मेव निश्चयात् ।।७४।। भावामं-न्योकि प्याता आरमा अपने आरमा को अपने आरमा के अपने आरमा के द्वारा अपने आरमा के तिये अपने आरमा वे से ध्याता है। अतपन निरुच्य से ख कारकार्य यह आरमा ही ध्यान है।

संगत्यागः कषायाणां निग्रहो जतधारणं । मनोऽक्षाणां जयश्वेति सामग्री ध्यानजन्मने ॥७४॥ भावायं-असगपना कषायो का निरोधः वत धारना तथा सत

भाषाय-अवस्थान, काया का गराव, वव सारता वया के और इंत्रियों के निवस, ये बार सार्व ध्यान के उत्तरित से सामग्री है। संचित्तयन्नुत्रेक्षाः स्वाध्याये नित्यमुद्यतः। जयम्येव मनः साधुरिन्द्रियार्षपराङ्गमुखः ॥७६॥

भावार्य— जो ताबुँ इन्द्रियों के पदार्थों की बोर के ध्यान हटा कर भावनाओं को चिंतवन करता हुआ। नित्य स्वाध्याय में लगा रहता है वहीं मन को जीत लेता है।

## स्वाध्यायः परमस्तावज्जयः पचनमस्कृतेः।

#### पठनं वा जिनेन्द्रोक्तशास्त्रस्यैकाग्रचेतसा ॥६०॥

भावार्थं - उत्तम स्वाध्याय पात्र परमेष्टी के नमस्कार मन्त्र का जप है अथवा एकाग्र मन से जिनेन्द्र कथिन शास्त्रों का पढना है।

## स्वाध्यायाद्यानमध्यास्तां ध्यानात्स्वाध्यायमामनेत् ।

ह्यानस्वाध्यायसंपत्या परमात्मा अकाशते ॥६९॥ भावायः स्वाध्याय वरने करते ध्यान मे आना वाहिए। ध्यान मे मन नंतने तब स्वाध्याय वरना चाहिये। ध्यान और स्वाध्याय की प्रात्ति से ही परमात्मा का स्वयान प्रकाशमान होता है।

# विधासः स्वं परं ज्ञान्वा श्रद्धाय च यथास्थिति ।

विहायान्यदर्नायत्वात् स्वमेवावेत् पश्यतु ॥१४३॥

भावार्थ- स्थाता आरमा और परकायबार्थन्वरूप जान वरके श्रद्धान में लावे फिरपरको अवायकारी समक्त कर छोड दे, अपने की एक ही देखे वाजाने।

यथा निर्वातदेशस्यः प्रदीपो न प्रकंपते ।

## तथा स्वरूपनिष्ठोऽयं योगी नैकारयमुज्झति ॥१७१॥

भावार्थ- औसे पवन रहित रूक्षान में रक्ता हुआ दीपक निश्चल रहता है तैसे अपने आत्मा के स्वरूप में लोन योगों एकाव्रता को नहीं स्वागता है।

#### पश्यन्नात्म।नमैकाऽयात्क्षपयत्यार्जितानमलान् ।

निरस्ताहंममीभावः संवृणोत्यप्यन।गतान ॥१७८॥

भावार्य जो अहकार व समकार भाव को त्याग कर एकाग्र सन से आत्मा का अनुभव करता है, आगामी कर्मों का सबर करता है और पूर्व सचित कमें मल का क्षय करता है।

येन भावेन यद्र्षं ध्यायत्यात्मानमात्मवित् ।

तेन तन्मयतां याति सोपाधिः स्फटिको यथा ॥१६९॥

माबार्ग-जात्मज्ञानी जिस भाव से जिसस्वरूप का ध्यान करता

है उसी भाव से उसी तरह तन्मय हो जाता है। जैसे स्फटिक मणि के साथ जिल प्रकार के रग की उपाणि होती है उसी से वह तन्मय हो जाती है।

(१६) श्री अमृतचन्द्राचार्य पुरुषार्थसिद्धयुपाय मे कहते हैं—

विषरीताभिनिवेशं निरस्य सम्याध्यवस्य निजतत्त्वम् । वत्तस्मादविचलनं स एव पुरुषार्थसिद्ध्युपायोऽयम् ॥१४॥

मावार्ध-राग-र्येष, मोह-रूप विपरीत अक्तिप्राय को दूर कर तथा भन्ने प्रकार अपने आत्मोक तत्व का नित्वय करके जो अपने आत्मा से नियर होकर उपने चलायमान न होना सो ही मोझ पुरुवार्ष की सिद्धि का उपाय है।

दर्शनमात्मविनिश्चित्ररात्मपरिज्ञानमिष्यते बोधः । स्थितिरात्मनि चारित्र कृत एतेभ्यो भवति बन्धा।२१६॥

भावार्थ- अपने आत्मा का हढ निष्कय सम्यन्दर्शन है, आत्मा का ज्ञान सो सम्यन्ज्ञान है, अपने आत्मा में स्थिति सो चारित्र हैं, इनसे अध कैसे हो सकता है।

(२०) श्री अमृतवन्द्राचाय तत्त्वार्य सार मे कहते हैं... पश्यति स्वस्वरूपं यो जानाति च चरत्यपि । वर्शनज्ञानचारित्रव्रयमाल्मेव स स्मृतः ॥ ॥ ॥

माबार्ध—जो अपने आत्मा के स्वभाव को श्रद्धान करता है, जानता है व अनुभव करता है वही दर्शन ज्ञान चारित्ररूप आत्मा ही कहा गया है।

(२१) श्री जमृतकदावार्य समयसारकता वे कहते है— उदयति न नयश्रीरस्तमेति प्रमाणं क्वचदिष च न विद्मी याति निक्षेपचकः । किमपरमभिदध्मो धान्नि सर्वं कवेस्मि-भ्रमुभवमुपयाते भाति न द्वैतमेव ॥६—१॥ भावार्ग-जब सर्व तेवो को मन करने वाले आरमा की ज्योति का अनुभव आगृत होता है तब नयों की या अपेक्षावादों की नधमी उदय नहीं होती हैं। प्रमाण के विकल्प भी अस्त हो जाते हैं। अधिक क्या कहे, सिवाय आत्मानन्द के कुछ और दूसरा ऋतकता ही नहीं।

भूतं भान्तमभूतमेव रमसा निभिद्य बन्धं सुधी-

र्यंद्वन्तः किल कोऽप्यहो कलयित व्याहत्य मोहं हठात् । आत्मात्मानुमर्वेकगम्यमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते धृवं

नित्यं कर्मकलक्क्युपकिकिका देव: स्वयं शाश्वत: 119२-911 भावार्च-जब कोई भेद जानी महात्मा वपने आत्मा से पूत, भावी व वर्तमान कर्मवत्य च रागादि भाववत्य को विश्व करके व वत्युदंक मोह को दूर करके मीतर देखता है तब उसको माखाद वणना आत्मादेव अनु-भव में का बाता है जो अगट है, नित्वत है, नित्य हो कर्म करत से शुन्

है, अविनाझी है तथा जिसकी महिमा ऑरमानुभव के द्वारा ही विदित होती है।

कवमपि समुपात्तवित्वमप्येकताया

अपतितमिदमात्मज्योतिरुद्गच्छदच्छम् । सनतमनुभवामोऽनग्तचेतन्यचिह्नम्

न खल न खल यस्मादन्यवा साध्यसिद्धिः ॥२०-१॥

भावार्थ- सम्पर्धात जान चारित इन तीन रातों की बपेका तीन-पना होने पर भी जो जाम ज्योति अपने एक स्वमान से निश्चल है, बुद्ध कर प्रकाशमान है, अनता चैतान के चित्र को रखती है उसे हम निरन्तर अनुसद करते हैं क्योंकि बुद्ध स्वक्ष की प्राण्य की हमारा स्वमाद है वह इस स्वानुसद के बिना हो नहीं सकती है।

त्यजतु जगविदानीं मोहमाजन्मलीढं

रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्धत् । इह कथमपि नात्माऽनात्मना साकमेकः

किल कलयति काले क्वापि तादात्म्यवृत्तिम् ॥२२-१॥

भाषार्थ है जगत के प्राणियो ! जनादि काल से साथ आये हुए इस मोह सत्रुको जब तो खोड़ बौर जात्मा के रखिक महात्माओं को जो रसीला है, ऐसे प्रकाशित बात्मा के शुद्ध ज्ञान का स्वाद लो क्योंकि यह बात्मा कभी भी कही भी अनात्मा के साथ एक भाव को नहीं प्राप्त हो सकता है।

अधि कथमपि मृत्वा तरवकौत्हली स-भ्रनुभव भवभूतों: पार्श्ववर्ती मुहूर्तम् । प्रमुग्व विलसंतं स्वं समालोक्य येन

ह्यजिस झगिति मूर्त्या साकमेकत्वमोहं ।।२३-१।।

साबार्च—जरे भाई । किसी तरह हो मर करके भी जात्यीकतत्व का प्रेमी हो और दो घडी के निये घरीगांद सब मूर्तीक पदार्चों का तृ निकटवर्षी परीक्षी वन जान उनके जरने शिक्ष जान और आत्मा का जनुभव कर। तो तू जपने को प्रकाशमान देखता हुजा मूर्तीक पदार्थ के साथ एकता के मोह को शीझ हो त्याग देखा।

विरम किमपरेणाकोयंकोलाहलेन स्वयमपि निभृतः सन पश्य वण्मासमेकं।

हृदयसरिस पुंसः पुद्गलाद्भिन्ननाम्नो

नन् किमनुष्तिब्धिभिति कि चोपलब्धिः ॥२-२॥ भावार्ष-अरे भार्दः । वृशा क्या कोसाहल से विरक्त हो बीर स्वय हो निविचन्त होकर खास तक तो एक आस्य तस्य को मनन कर तो तेरे हृदय क्यो बरोवर में पृथ्यत से भिन्न तेवचारी आस्ताराम की

क्या प्राप्ति न होगी ? अवश्य होगी । निजमहिमरतानां भेदविज्ञानशक्त्या

भवति नियतमेषां शुद्धतत्त्वोपलम्भः।

अचलित्मखिलान्यद्रव्यदूरेस्थितानां भवति सति च तस्मिन्नक्षयः कर्ममोक्षः ॥४-६॥

भावार्य—जो भेद-विज्ञान की शक्ति से अपने आत्मा की महिमा मैं रत हो बाते हैं उनको बुढ आत्म तस्य का लाम अवस्य होता है। सर्व कन्य पद्मानी से सदा दूरवर्ती रहने वाले महात्माओं को हो स्वानुस्य होने पर सर्व कमी से चुनित आत्म होती है जिसका कभी अस्य नहीं है। आसंसारात्त्रतिपदममी रागिणो नित्यमत्ताः सुप्ता यश्मित्रपदमपदं तद्विवृध्द्यध्वमन्धाः ।

एतंतेतः पदमिदमिदं यत्रचेतन्यधातुः

शुद्धः शुद्धः स्वरसभरतः स्थायिभावत्वमेति ॥६—७॥

भावार्थ--हे अन्य पुरुषों! अनादि सक्षार से लेकर हरेक खरीर में ये गांगी प्राणी उन्स्म होते हुए जिस पद से मो रेहें है वह तेरा पद नहीं है ऐसा भले प्रचार सम्भण नं । इथर आ, इथर जो, तेरा पद सह है जहां चौत्या धातुमय आभा हव्य कर्स व भाव वस दोनों से शुद्ध अपने आस्मीक रस से पूर्ण सदाही विराजमान रहता है।

सिध्दान्तोऽयमुदात्तचित्तचरितंमीक्षायिणः सेव्यता शुध्दं चिन्मयमेकमेव परमं ज्योतिः सर्देवासम्बह्म ।

शुध्द चिन्मयमकम् व परम ज्यातः सद्दासम्यहम् एते ये तु समुल्लसन्ति विविधा भावाः पृथलक्षणा-

स्तेऽहं नास्मि यतोऽल ते सम परद्रव्यं समग्रा अपि।।६-६।१ भावार्थ- इंड चित से चारित्र वो पावने वाले मोक्षार्थी महारमाओ को डमी सिद्धान्त का सेवन करना चाहिए कि मैसदा ही एक खुद्ध चैतन्य

मा अभी तिहास में तिम क्या प्रभाग माहर तम से स्वाहा एक पुढ पतस्य मात्र ज्योति हु और जितने नाना प्रकार के नगादि ज्या अनवते हैं, उन कप में नहीं हु क्योंकि वे सर्व ही प्रदृत्य हैं। समस्तिमित्येवमपास्य कर्म त्रैकालिक शृष्टदनयालस्वी ।

समस्ताम(यवनपारय कन प्रकारिक गुब्दानपासका । विलीनमोहोरहितं विकारिकिक्मातमारमानयाऽवलवे ३२.२० भाषार्थ- में शुद्ध निज्यनय के द्वारा तीन ,कल सक्यापी सर्वे ही क्यों को दर वरके मोह रहित होता हुआ निविकार चेतन्य मात्र आस्या

भावारी-में शुद्ध निरुवयनय के द्वारा तीन ,काल सम्बन्धी सब ही कमों को दूर वरके मोह रहित होता हुआ निविकार चैतन्य मात्र आस्मा का ही आलम्बन नेता हूँ। एको मोक्षययो य एवं नियती हम्जिप्तिबुत्यात्मकः-

स्तत्रेव स्थितिमेति यस्तमिनशं व्यायेच्च तं चेतित । तस्मिन्नेच निरंतरं विहरति द्रव्यांतराण्यस्प्रशन् सोऽवश्यं समयस्य सारमचिरात्रित्योदयं विदत्ति ॥४७-१०॥

भावाणी—सम्यन्दर्शन ज्ञान चारित्र रूप एक यही मोक्ष का मार्ग है। जो नोर्परात्रि दिन उसी में ठहरता है. उसी का मनन करता है, उसी का अनुभव न रना है, उसी में ही निरन्तर विहार करता है, अन्य द्रव्यों को स्पर्भ भी नहीं नरता है, वहीं नित्य उदय रूप शुद्ध आत्मा की सीघ्र ही अवस्य प्राप्त कर लेता है।

#### ये ज्ञानमार्ज्ञानजभावमयीमकम्पां

भूमि श्रयन्ति कथमप्यपनीतमोहाः ।

ते साधकत्वमधिगम्य भवन्ति सिध्दाः

मूडास्त्वमूमनुपलभ्य परिश्नमन्ति ।।२०— १९।। भावारी-जो महात्मा विसी भी तरह मोह को दूर करके इस

भाषाध्—जा महात्मा किसा या तरह माह का दूर करक इस निय्यल जान मात्र आत्मीक भाव की भूमि का आश्रय सेते हैं वे मोक्ष के साधन को पाकर सिद्ध हो जाते है। अज्ञानी इस आत्म कूमि को न पाकर ससार में भूमण करते रहते हैं।

(२२) श्री अमितिगति आचार्य सामायिक पाठ मे कहते हैं —

न सन्ति बाह्या मम केचनार्था, भवामि तेषा न कदाचनाहम्।

भवामि तथा न कदाचनाहम् । इत्थं विनिश्चित्य विमुच्य बाह्यं,

स्वस्थः सदा त्वं भव भद्र मुक्त्यै।।२४।।

भावारी— मेरे आत्मा से बाहर जितने पदार्घ है वे मेरे कोई नहीं हैं और न मैं तभी उनता हूं. ऐमा निस्त्य करके सर्व बाहरी पदार्थों से मोह छोडकर हे नस्य <sup>1</sup>तृ मदा अपने ही आत्मा में लीन हो, इसी से मुक्ति का नाभ होगा।

आत्मानमात्मान्यवलोक्यमानस्त्वं,

दर्शनज्ञानमयो विशुध्दः।

एकाग्रचित्तः खलु यत्र तत्र,

स्थितोपि साधलंभते समाधिम ॥२४॥

माबार्थ—हे मद्र <sup>1</sup> तू अपने आत्मा मे ही आत्मा को देखता हुआ दर्शन ज्ञानमधी विशुद्ध एकाश चित्त होजा, क्योंकि बो साधु निज आत्मा के युद्ध स्वभाव में प्रयत होता है वही आत्म समाधि को पाता है।

सर्वे निराकृत्य विकल्पजालं संसारकान्तारनिपातहेतुम् । विविक्तमात्मानमवेक्यमाणौ निलीयसे त्वं परमात्मतत्वे।२६। सहज सुख साधन

मावार्थ सतार वन में भटकाने वाले सर्व ही रागादि विकल्प बालों को दूर करके बदि तू सर्व से भिश्र ऐसे सुद्ध आत्मा का अनुभव करे तो तु अवस्य परमास्भतत्व में लीनता को प्राप्त कर लेगा।

(२३) श्री अमितिगति आचार्य तत्व भावना मे कहते हैं — येषां काननमालायं शराधरो दीपस्तमस्छेदकः।

मेक्यं भोजनमृत्तमं वसुमती शय्या विशस्त्वम्बरम् ।। संतोषामृतपानपृष्टवपुषो निर्धृय कर्माणि ते ।

धन्या यांति निवासमस्तविषदं दीनेर्दुरापं परः ।।२४।। ज्ञाबान-जिन महात्माओ का घर वन है, अन्यकार नाग्रक दीपक

चन्द्रमा है, उसन बोजन भिक्षा है, बस्या पृथ्वी है, रख विकार, वस्त्र है, सल्तोव क्यो बसूत के पान से जिनका बरोर पुष्ट है वे ही बन्य पुरुष कर्मों का बय करके दुख रहित मोक्ष के स्थान को पाते हैं, यो और दीनों से प्राप्त नहीं किया जा सकता।

अभ्यस्ताक्षकवायवंरिविजया विश्वस्तलोकक्रियाः।

बाह्याभ्यंतरसंगमांशविमुखाः कृत्वात्मवश्यं मनः ॥ ये श्रेष्ठं भवभोगवेहविषयं वैराग्यमध्यामते ।

ते गच्छन्ति शिवालयं विकलिला बुद्धा समाधि बुधाः ३६।

शाबाई—जिन महात्माओं ने इन्द्रिय विषय और क्याय स्पी बैरियों के विषय का अप्यास किया है, जो लोकिक व्यवहार के जला है, विन्होंने बाहरी मीतरो परिषद्ध को त्याग दिया है वे हो जानी अपने मन को वश्च रूपे क स्वार शरीर मोगों से उत्तम बैराम्य को रलते हुए आत्म समाधि को प्राप्त करके बारीर रहित हो मोख को प्राप्त करते हैं।

गुरोऽहं गुमधीरहं पदुरहं सर्वाधिकश्रीरहं मान्योहं गुणवानहं विमुरहं पुंसामहं चाग्रणीं, । इत्यात्मन्नपहास बुष्कृतकरीं त्वं सर्वचा कल्पनाम् ।

शश्यक्ष्याया तदात्मातत्वमामलं नैश्रेयसी श्रीर्यतः ॥६२॥ मावार्य-हे बालम् । में श्रर हूं, में बुढिमान हूं, में बतुर हूं, में सबसे अधिक घनवान हुं, में प्रतिष्ठित हुं, में युणवान हुं, में समये हुं, में सब मानवो मे मुक्य हूँ। इस तरह की पाप बन्धकारी कल्पना को सर्वथा दूर करके तूनिमंत आत्मीक स्वमाव का ब्यान कर जिसमे निर्वाण की सक्ष्मी प्राप्त हो।

लब्ध्वा दुर्लभभेदयोः सपिद ये देहात्मनोरन्तरं । दण्ड्या ध्यानहृताशनेन मुनयःशुद्धेन कर्मेन्धनं ।।

लोकालोकविलोकिलोकनयना भूत्वा द्विलोकाचिताः।

पंथानं कथर्णात् सिध्दिवसतेस्ते सन्तु नः सिध्दये ।। देश।। भावार्ध- वो मृति शरीर और आत्मा के भेद को जिसका पाना

दुर्लभ है, पा रुक्के और खुढ़ ध्यातक्ष्पी अपिन से दर्मक्षी ईषन को जता देते हैं वे लोकानोव नो देवनेवाले केवलज्ञान नेत्रधारी इस नौक पर लोक से पूज्य हो वर हमारी धुढ़ि के लिसे मोक्तनपर जाने वा मार्ग बनाते हैं। (२१) श्री पदानि सुनि घमोप्रेसामृन मे वहते है---

वचनविरचितेवोत्पद्यते भेदबृध्दिद् गवग-

मचारित्राण्यात्मनः स्वं स्वरूपं।

अनुपचरितमेतच्चेतनैकस्वभावं व्रजति,

विषयाभावं गोगिनां गोगवृष्टे: ।।७६।।

गावार्थ-सम्यव्दांन ज्ञान चारित्र भेदरूप मोक्षमार्गको बद्धि वचनो से रची हुई है। वास्तव मे यह रत्नत्रय आस्मा का अपना स्वभाव

है। योगी घ्यान इंग्टिके द्वारा इसी चेतनामय स्वभावका ही अनुभव करते हैं।

(२४) श्री पद्मनदि मुनि एक्टबसप्तति मे कहते हैं— दर्शनं निश्चयः पुंसि बोधस्तद्बोध इब्धते ।

स्थितरत्रेव चारित्रमितियोगः शिवाश्रयः ॥१४॥

मावार्थ-शुद्धात्माका निश्चय सम्यन्दर्शन है, शुद्धात्माका ज्ञान सम्यग्जान है, शुद्धात्मा मे स्थिति सम्यक्षारित्र है, तीनाकी एकता ही मोक्ष का मार्ग है।

एकमेव हि चैतन्यं शुध्दनिश्चयतोऽयवा । कोऽवकाशो विकल्पानां तत्राखण्डंकवस्तुनि।।१४।।

अगवार्य — अथवा शुद्र विस्वयनय से गव चतन्य ही गोक्षमार्ग है। अखड वस्तू आत्मा में भेदों के उठाने की जरूरत नहीं है।

साम्यमेक परंकार्यसाम्य तत्व पर स्मृतम्।

साम्यं सर्वोपदेशानामुपदेशो विमुक्तये अ६६॥

मावार्थ- उत्तम समताभाव एक करना चाहिये, समता का तत्व उत्कृष्ट है। समताभाव ही सर्वे उपदेशों में सार उपदेश मुक्ति के लिए कहा गया है

साम्यं सद्बोधनिर्माण शाश्वदानःदमन्दिरम । साम्यं शद्धात्मनोरूपं द्वार मोक्षेत्रसञ्चरः ११६८:।

शाबार समताभाव ही सम्बन्धान को प्यनेवाला है, यह अवि-नाशी आनन्द वा मन्दिर है। रुमताभाव शुद्धात्मा वा स्वभाव है। यही मोक्षामहल को सीढी है।

साम्यं निश्शेषशास्त्राणा स्परमाहविपश्चितः । साम्यं कर्ममहादावदाहे दावानलायते ॥६८॥

मा**वार्य**—समनाभाव मत्रं शास्त्रो वा सार है ऐसा विद्वानो ने वहा है। समताभाव ही वर्स रूपी महाबुध के जलाने को दाबानल के समान है। यह समताभाव आत्मध्यान से ही जागृत होता है।

हेयञ्च कर्मरागादि तत्कार्यञ्च विवेकिनः । उपादेयं परंज्योतिरुपयोगैकलक्षणम ।।७४।।

भावार्थ-रागादि उपजानेवाले वर्ष तथा रागादिभान उनके कार्य ये सब ही जानी धारा त्यामने योग्य है। मात्र एव उपयोग लक्षणरूप **आरमा की परमज्योति ही ग्रहण करने योग्य है।** 

(२६) श्री पचनित्द मूनि सद्वोधचन्द्रोदय मे कहते हैं-तस्वमात्मगतमेव निश्चितं योऽन्यदेशनिहितं समीक्षते । वस्तु मुब्टिबिधृतं प्रयत्नतः कानने मृगयते स मुद्रधीः ॥ई॥

मावार्य--आत्मतत्व निञ्चय से आत्मा मे ही है। जो कोई उस तत्व को अन्य स्थान में खोजाता है वह ऐसा मूढ है जो अपनी मुट्ठी में घरी वस्तुको वन मे ढुँढता है।

संविशुद्धपरमात्मभावना संविशुद्धपवकारणं भवेत् । सेतरेतरकृते सुवर्णतो लोहतश्च विकृती तदाशिते ॥२०। भाषार्थ-चुद्ध परमात्मा की भावना शुद्ध पदका कारण है। अधुद्ध आरामा की भावना अधुद्ध पदका कारण है। जैसे मुवणं से मुवणं के पात्र बनते हैं और लोहें से लोहें से पात्र बनते हैं।

बोधरूपमिखलैरुपाधिभिवंजितं किमपि यत्तदेव नः।

नाम्यदल्पमपि तत्वमीहज्ञं मोक्षहेतुरिति योगनिश्चयः।।२४।। भावार्य-सर्वे रागादि नी उपाधि ने रहित जो एक जानकर तत्व

है सो ही हमारा है और जरा मा भी बोई हमारा तत्व नहीं है ऐसा योगी का निश्चय मोधा का कारण है। निश्चयायगमनस्थितिवयं रवसंचितिरियं परास्मिनि ।

योगद्दिविषयीभवन्नसौ निश्चयेन पुनरेक एव हि ॥३०॥

भाषार्थं—परमारमा के स्वक्य में सम्यव्हांन, सम्यव्हान वं सम्यक् चारित्र इन तीनो रत्नों का सचय है। इसलिये योगियों की विष्ट का विषय एक निज आत्मा ही है।

सत्समाधिशशलाञ्छनोदयादुल्लगत्यमलबोधवारिधिः ।

योगिनोऽणुसहसं, विभाज्यते यत्र मन्नमखिलं चराचरं । ३३।। भाषार्थ-पोगी के आत्मध्यातकशी चत्या के उदय हे निर्मल ज्ञाम स्पी समृद्र वड जाता है। उस समृद्र में यह चर जबरूक सर्वे स्पत्र इवकर के एक अनुमात्र दिखनाई पहता है। बुद्ध जान में ऐसी शक्ति है

जो ऐसे अवत्त लोकें हो तीमी दिल जावे। जिल्पतेन बहुना किमाश्रयेद् बृद्धिमानमलयोगसिध्दये। साम्यमेव सकलेरुपाधिमिः कर्मजालजनितैविवर्जितं।।४९।।

भाषार्थं — बहुत अधिक कहने से क्या ? घ्यान की सिद्धि के लिये युद्धिमात को उचित है कि सर्व कमंजनित रागादि को उपाधि से रहित एक समता भाव को अभीकार करें।

(२०) श्री पद्मनन्दि मुनि निश्चयपचाशत् मे नहते हैं---'

स्प्रस्कृत्वबोधदृशां व्रितयमखण्डं परात्मनोरूपं । तक्तत तत्परो यः स एव तत्लिव्धकृतकृत्यः ॥१३॥

भाषार्थ—सम्यक् सुख ज्ञान दर्शन ये तीनो ही अखण्ड परमारमा का स्वभाव है। इसलिए जो नोई परमारमा मे लीन है वह सच्चे सुख ब ज्ञान व दर्शन को पाषर इसकुर्य हो जाता है।

हिंसोज्झित एकाकी सर्वोपद्रवसहो वनस्थोऽपि । तरुरिय नरो न सिध्यति सम्यग्बोधाहते जातु ॥१६॥

भावार्थ—यदि सम्यक् आत्म ज्ञान न हो तो यह मानव क्थापि मोक्ष को नही प्राप्त कर मकता है। बाहे वह हिंसा से रहित एकाकी

सर्व उपद्रव को सहता हुआ। वन में वृक्ष के समान खडा रहे। (२८) श्री बुल भद्र आचार्यसारममुख्यय में कहते हैं—

संगविरहिता धीरा रागविमलवजिताः । शान्ता दोन्तास्तपोमूषा मुक्तिकांक्षणतत्पराः ॥१६६॥

मनोवाह्माययोगेषु प्रणिधानपरायणाः । वसाहया ध्यानसम्पन्नास्ते पात्रं करुणापराः ॥१६७॥

पुराह्य विधानसम्प्रमारत पाय करुणापरा: ।। ११८७॥ । भावाण-च्यां परिषड़ वार्षि से रहित हैं। पीर हैं, पापादि मल से रश्ति है शान्त है इन्द्रियंत्रियों है, तस्त्वी हैं, मृक्ति प्राप्ति की भावना रस्ते हैं मन, बचन कास तीनों योगों को बच रखने वाले हैं, चारिकवान है, द्यावान है, वे ही आयों उत्तम पात्र मृति हैं।

आर्त्तरोद्वपरित्यागाद् धर्मशुक्तसमाश्रयात् । जीवः प्राप्नोति निर्वाणमनन्तसुखमध्युतम् ॥२२६॥ भाषार्थ-आतं व रोड प्यान को त्यागं कर जो पर्मं ध्यान और

शुक्त भाग ना आश्य नेता है वही औव अनत मुख्येयी अविनाशी तर्वाण नो प्राप्त करता है। आत्मा वे सुमहत्तीयें यदासौ प्रशमे स्थितः । यदासौ प्रशमो नास्ति ततस्तीयंनिरयंकम् ॥३१९॥ शोलवतजले स्नातुं शृद्धिरस्य शरीरिणः । न तु स्नातस्य तीर्वेषु सर्वेष्विप महोतले ॥३९२॥ रागाविबर्जितं स्नानं ये कुर्वन्ति वयापराः । तेषां निर्मलता योगैनं च स्नातस्य वारिणा ॥३१३॥ आहमानं स्नापयेक्रित्यं ज्ञाननीरेण चारुणा ।

येन निर्मलतां याति जीवो जन्मान्तरेष्वपि ॥३१४॥

भावारी—जब बहु कारना बात जाव में तिक्ठता है तब यही महान तीर्ष है। यदि जारमा में साति नहीं है तो तीर्ष बाता निर्फेक है। सील व बत क्यों जब में स्नान करते वे नहीं हो तकती है। जो कोई द्यायान प्राप्त बादि माने के छोड़ कर बाता के नीदारा माने में स्नान करते ह उन्हों को प्याप्त में स्नान करते हैं। वहीं हो सकती है। जो कोई द्यायान प्राप्त बादि माने के छोड़ कर बाता के नीदारा माने में स्नान करते ह उन्हों को प्यान से निमंत्रता प्राप्त होती है मान जब के स्नान से पित्रता नहीं आती है। बाहन बान क्यों जब से आसा को नित्य स्नान कराना चाहित, जिसमें कर-न-मम के पाप हुण बाते हैं।

(२२) श्रो शुभवन्द्र आवार्य जानार्यंव मे कहते है— मोहबद्धिसपाकर्त्युं स्वीकर्त्युं संयमश्रियम् । छेत्युं रागद्वमोद्यानं ममत्वसम्बलस्थ्यताम् ।। १ — २४।।

भावार्थ— हे आत्मन् । मोह रूपी अग्नि को बुफाने के लिए सयम रूपी लक्ष्मी को स्वीकार करने के लिये तथा राग रूपी बुक्षों के समूह को काटने के लिये समता भाव को धारण करो ।

विरस्य कामभोगेषु विमुच्य वपुषि स्पृहाम् । समस्यं भज सर्वज्ञज्ञानलक्ष्मोकुलास्पदम् ॥३—२४॥

माबार्ग—हे आरमन् <sup>1</sup> तूकाम भोगो से विरस्त हो, शरीर मे राग को खोड़ और समभाव को भज क्यों कि केवल ज्ञान रूपी लक्ष्मो का कुल महसम भाव है। सम भाव से ही वरहन्त पर होता है।

साम्यसूर्योशुभिषिन्ने रागादितिभिरोत्करे । प्रपश्यति यमी स्वस्मिन्स्वरूपं परमात्मनः ॥५-२४॥

भावार्थ—सबमी समता भाव रूपो सूर्व की किरणो से रागावि अन्धकार के समूह को जब नध्ट कर देता है तब वह अपने आत्मा में ही परमारमा के स्वरूप को देख लेता है। साम्यसीमानमारुम्ब्य कृत्वात्मन्यात्मनिश्चयम् । पृथक करोति विज्ञानी संश्विष्ट जीवकर्मणी ॥६-२४॥

आवार्श-भेद विजानी महात्मा समल, भाव की सीमा की प्राप्त करके और अपने आत्मा में आत्मा का निःच्य करके जीव और कमों को जो अनादि से मिले हैं, प्रथक कर देता है।

भाषयस्य तथात्मानं समत्वेनातिनिर्भरं ।

न राया देवरागाभ्या गृह्वात्यर्थकदम्बकं ।।८-२४।।

माबार्थ-हे आत्मन । त अपने आत्मा की समता भाव के साब अति गाढ इस तरह भावना कर कि जिससे पदार्थ के समृह को राग है प

से देखना बन्द हो जावे।

सहज सख साधन

आशाः सद्योः विषद्यन्ते यान्त्यविद्याः क्षयं क्षणात् । म्रियते चित्रभोगीन्द्रो यस्य सा साम्यभावना ॥११-२४॥

भावार्य-जो महात्मा समभाव को भावना करता है उसकी आशाएँ शीघ नाश हो जाती है. अज्ञान क्षणभर मे क्षय हो जाता है. जिलारूपी सपंभी मर जाता है।

साम्यमेव परं ज्यानं प्रणीतं विश्वदर्शिभः ।

तस्यैव व्यक्तये ननं मन्येऽयं शास्त्रविस्तरः ॥१३-२४॥

भावार्य-सर्वज्ञो ने समताभाव को ही उत्तम ध्यान वहा है, उसी की प्रगटता के लिये वर्व शास्त्रों का विस्तार है. ऐसा मैं मानता है।

तनुव्रयविनिमं क्त दोषव्रयविवर्जितं । यदा बेल्यास्मनात्मानं तदा साम्ये स्थितिर्भवेतु।।१६-२४।।

भावार्य-जब योगी अपने आत्मा को औदारिक, तंजस, कार्माण

इन तीन शरीरों से रहित व राग, द्वेष, मोह इन तीनो दोषों से रहित आत्मा ही के द्वारा जानता है तब ही समभाव में स्विति होती है।

अशेखपरपर्यादीरन्यद्रस्टीविलक्षणं । निश्चिनोति यदात्मनं तदा साम्यं प्रसुवते ।।१७-२४।।

भावार्ष-जिस समय यह आत्मा अपने को सर्व परद्रव्यो की पर्यायो व पर इव्यों से विलक्षण निश्चय करता है उसी समय समतामाव पदा होता है। सौधोत्संगे स्मशाने स्तृतिशपनविधा कर्दमे कुं कुं मे वा पल्टांके कण्ठकाग्ने वर्षाद शशिमणा चर्मचीनांशुकेषु । शोणांके दिव्यनार्याससमशमगशाद्यस्यचित्तं विकल्पनांलीढं सोऽप्रामेकः कलपाति कुशलः साम्यालीलाविषासां।।२६-२४।।

भावाये—जिस सहारमा का चित्त महलों को या स्मधान को देख कर, स्तुर्ति व निन्दा किये जाने पर, कीचड़ व केखर से छिड़कों जाने पर, परस्क शस्या व कांटों पर चिटाएं जाने पर, पाषण कींत चन्द्र-कानमानि के निष्ठ आने पर, चर्च च वीच के देखनों पर, पर, क्षोण शरीर व मुद्दर हत्री वे देखने पर, अपूर्व ज्ञान्त जाव के प्रनाप से गरा द्वां विकल्पों को स्पर्ध नहीं करता है बहुं। चतुर मुन्ति समना भाव के आनर को अभन करता है।

यस्य ध्यानं सुनिष्कंषं नमत्वं तस्य निश्चलं ।

नानयोर्विद्यित्रिष्ठानमन्योऽन्यं स्याद्विभेदतः ॥२—२५॥ भावार्व-जिसके ध्यान निश्चन है उसी के समभाव निश्चन है।

ये दोनो परस्पर आधार है। ध्यान का आधार समभाव है, समभाव का आधार ध्यान है। साम्यभेव न सद्ध्यानान्स्थिरी भवति केवलम्।

शुद्धयत्यपि च कमौघकतङ्की यन्त्रवाहकः ॥३—२४॥

भावार्य-प्रशसनीय आत्म ध्यान से केवल समताभाव ही नहीं स्थिर होता है किन्तु यह शरीर रूपी यन्त्र का स्वामी जीव जो कर्मों के समूह से मलीन है सो शुद्ध हो जाता है,

भवज्वलनसम्भृतमहादाहप्रशान्तये ।

शश्यद्ध्यानाम्बुधेधीररैवगाहः प्रशस्यते ॥६-२५॥
भावार्ष-ससार रूपे वन्ति ने उत्पन्न हुए वडे वाताप की शान्ति
के निये थीर नीर दुरुषों को ब्वान रूपी समुद्र का स्नान ही श्रंब्ठ है।

ज्ञानवैराग्यसंपन्नः संवृतात्मा स्विराशयः । मनकरुकमी शान्तो ध्वाता घीरः प्रशस्त्रते ॥३—२७॥ भावार्ष- वर्गध्यान का व्याता नहीं होता है जो सम्यक्तान और नेराम्य से पूर्णहीं, इन्द्रिय व मन को वस रखने वाला हो, जिसका अभि-प्राय स्विर हो, मोक्स का इच्छुक हो, उद्यमी हो तथा खान्त भावधारी हो तथा धीर हो।

# ध्यानध्वंसनिमित्तानि तथान्यान्यापि भूतले।

# न हि स्वप्नेऽपि सेव्यानि स्वानानि मुनिसत्तमेः ॥३४-२७॥

भाषार्थ— जो जो स्थान ध्यान में विष्न कारक ही उन सबकी स्वय्न में भी सेवन न करे। मुनियों को एकान्त ध्यान योग्य स्थान में ही ध्यान करना चाहिये।

## यत रागादयो दोषा अजलं यांति लाघवं । तत्रैव वस्तिः साध्वी ध्यानकाले विशेषतः ॥६-२६॥

भाषायं—जहां बैठने से रागादि दोष शीझ घटते चले जावे वहां ही साधु को बैठना ठीक है। ध्यान के समय में इसका विशेष ध्यान रखना चाहिये।

# दारुपट्टे शिलापट्टे भूमौ वा सिकतास्थले ।

# समाधिसिद्धये धीरो विदध्यात्सुस्थिरासनम् ॥६-२६॥

भावार्थ— धीर पुरुष ध्यान की सिद्धि के लिये काठ के लखते पर, शिला पर, भूमि पर व बालू रेत मे अले प्रकार आसन सगावे।

# पर्यङ्कमर्द्धपृर्यङ्क् वज्रं वीरासनं तथा ।

मुखार्रावन्वपूर्वे च कायोल्सर्गश्च सम्मतः ॥१०—२८॥ भावार्य-ध्यान के योग्य आसन हैं (१) पर्यकासन, (पद्यासन),

भावाय-च्यान के यांच्य जासन ह (१) प्यकासन, (प्राप्तन) अर्द्ध पर्यकासन (अर्द्ध प्रचासन), वज्रासन, वीरासन, सुखासन, कमलासन और कार्योत्सर्थ।

## स्थानासर्नावधानानि ध्यानसिद्धेनिबन्धनम् ।

# नंकं मुक्त्वा मुनेः साक्षाद्विक्षेपर्राहतं मनः ॥२०-२८॥

भावार्थ—ध्यान की निद्धि के लिये स्वान और आसन का विधान है। इनमें में एक भी न हो तो मुनि का जिल्ला क्षोभ रहित न हो।

# पूर्वाशामिमुबः साकादुत्तराभिमुखोऽपि वा ।

प्रसन्नवदनो ध्याता ध्यानकाले प्रशस्यते ।।२३-२८।।

भावार्य — स्थानी मुनि जो स्थान के समय प्रसन्न मन होकर साझात् पूर्व विधा में मुख करके अथवा उत्तर दिशा में भी मुख करके स्थान करे तो प्रशसनीय है।

अयासनजयं योगी करोत् विजितेन्द्रियः ।

मनागिप न विद्यन्ते समाधौ मुस्थिरासनाः ॥३०-२८॥ भावार्य-इन्द्रियो को जीतने वाला महात्मा योगी आसन को बी

भावाच- = इंग्डिया का जातन वाला महात्मा यागा आसन का भा वज्ञ करे। जिसका आसन घ्यान में स्थिर होता है वह कुछ भी खेद नहीं पाता है।

नेत्रद्वंद्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे

वस्त्रे नाभौ शिरसि हृदये तालुनि म्रूयुगान्ते ।

ध्यानस्थानान्यमलमतिभिः कीर्तितान्यत्र देहे तेष्वेकस्मिन्विगतिवषयं चित्तमालम्बनीयं ॥१३-३०॥

त्रावकास्मान्वगताववयं । चत्तमालम्बनायः ।। १२-२०।। भावार्य-शुद्ध र्मातघारी आचार्यो ने दश स्थान ध्यान के समय

बित्त को रोकने के नियं कहें हैं-(१) नेष प्रूपन, (२) क्यें प्रुपन, (३) नाक का जय भाग, (४) ननाट, (४) हुन, (६) नामि, (७) मस्तक, (-८) हुबय, (६) तानु, (१०) दोनों भोंहों का मध्य भाग। इनमें हो किसी एक स्थान में मन को विषयों से रहित करके टहराना उचित हैं। उन्हीं में कही एर माई मन्त्र को स्थापित कर प्यान का वस्पास किया जा वासकता हैं

सोऽयं समरसीमावस्तदेकीकरणं स्मृतम् ।

अपृबक्त्वेन यत्नारमा लीयते परमात्मनि ॥३६-३१॥

भावार्ष- बहाँ आत्मा परमात्मा में एकतानता से लीन हो जावे वहीं समरसीभाव है, वही एकीकरण है, वही आत्म ध्यान है।

ज्योतिर्मयं ममात्मानं परयतोऽत्रेव यान्त्यमी । क्षयं रागादयस्तेन नाऽरिः कोऽपि प्रियो न मे ॥३२-३२॥

भावार्च म्याता विचारे कि मैं अपने को ज्ञान ज्योतिमय देशता हूं। इसो से मेरे रागादिक क्षय हो यये हैं। इस कारण न कोई मेरा शत्रु है न कोई मेरा गित्र है।

## आत्मस्येवात्मनात्मायं स्वयमेवानुभूयते ।

अतोऽन्यत्रेव मां ज्ञातुं प्रयासः कार्यनिष्फलः ॥४१-३२॥

भावार्थ-यह आत्मा आत्मा में ही आत्मा के द्वारा स्वयमेव अनुभव किया जाता है इससे छोडकर अन्य स्थान में आत्मा के जानने का जो सेद है सो निष्फल हैं।

# स एवाहं स एवाहमित्यभ्यस्यन्ननारतम्।

वासनां हृढयन्ने व प्राप्नोत्यात्मन्यवस्थितिम् ॥४२-३२॥ भावार्च-वही मै परमात्मा हूँ वही मै परमात्मा हूँ, इस प्रकार

भावाच-वहा म परभारमा हू वहा म परमारमा हू, इस प्रकार निरन्तर अभ्याम करता हुआ पुरुष इम वामना को हढ करता हुआ आत्मा मे स्थिरता को पाता है, आरम ध्यान जग उठना है।

### शरीराद्धिन्नमात्मानं शुण्यन्नपि बदल्लपि ।

ताबन्न मुच्यते याबन्न भेदाभ्यासनिध्ठितः ॥६५-३२॥ भाषार्य- धरीर ते आस्मा भिन्न है ऐना मुनता हुआ भी तथा कहता हुआ भी जब तक दोनो भेद का अन्याम पश्चम नहीं होता है तथ तक देह से ममस्व नहीं छुटता है।

अतीन्द्रियनिर्देश्यममूर्तं कल्पनाच्युतम् ।

विवानंदमयं विद्धि स्वत्मिन्नात्मानमात्मना ॥६६-३२॥

भावार्य — हे आत्मन् । तू आत्मा को आत्मा ही मे आप ही से ऐसा जान कि मै अतीन्द्रिय हूँ, वचनो से कहने योग्य नही हूँ, अमूर्तीक हूँ, मन की कल्पना से रहित हूँ तथा चिदानन्दमयी हूँ।

## इत्यविरतं स योगी विण्डस्थे जातनिश्चलाभ्यासः ।

बीतरागस्य विजेषा व्यानसिद्धिध् वं मुनेः । क्लेश एव तदर्थं स्याद्रागार्त्तस्येह देहिनः ॥११४-३८॥

क्लश एवं तदय स्याद्रागात्तस्यह दाहनः ॥१४४-२८॥ भावार्गं—जो मुनि नीतराग है उनके व्यान की सिद्धि अनस्य होती है परन्तु रागी के जिने व्यान करना दु व रूप ही है ।

## अनन्यशरणं साक्षात्तत्संलीनेकमानसः।

तत्स्वरूपमवाप्नोति ध्यानी तन्मयतां गतः ॥३२-३६॥
भावार्थ-जो सवंज्ञ देवकी शरण रस कर अन्य की शरण न रसता

भावाध---वा सवज दवका तरण एक कर अन्य का शरण न रखता हुआ उसो के स्वरूप से मन को लीन कर देता है वह ध्यानी मृनि उसी मे तन्मयता को पाकर उसी स्वरूप हो जाता है।

एव देव: स सर्वज्ञः सोऽहं तद्रूपतां गतः ।

तस्मात्स एव नान्योऽहं विश्वदर्शीति मन्यते ॥४३-३६॥ भावार्थ-जिस समय नर्वत्र स्वरूप अपने को देखता है उस समय ऐसा मानता है कि जो सर्वत्र देव है उसी स्वरूपणने को मैं प्राप्त हुआ हूं।

एका मानता हु कि जा तबक देव हैं उसा स्वरूपन का में प्राप्त हुवा हूं। इस कारण वही सर्व का देवने वाका में हूँ। बन्य मैं नहीं हूं ऐसा मानता है। व्रेलोक्यानन्दवीजं जननजलनिधेर्यानपाव्रं पवित्रं लोकालोकप्रदीपं स्फुरदमलशरच्चाडकोटिप्रभाद्यम् ।

कस्यामप्यग्रकोटौ जगदखिलमतिकम्य लब्धप्रतिष्ठं देवं विश्वकनाथ शिवमजमनघं योतरागं भजस्व ।४६-३६।

भावार्ष-हे मुनं ह बीनराग देव का ही स्थान कर। जो देव तीन साम के नागण है नागण है. साग स्वाह के बार करने को खहाज है, पवित्र है, पवित्र हो लागोलांक प्रकारण है, करोड़ी जदस्य के प्रमा के भी अधिक प्रभावान है, किसी मुख्य वोटि वे सर्व जगन का उल्लंबन करके प्रतिष्ठा प्राण्य है, जनत के एक नाव हैं, आनन्द स्वरूप हैं, अजनमा ज पाप रिक्त हैं।

<sup>पाप राहत ह</sup> । इतिविगतविकल्पं क्षीणरागादिदोषं विदितसकलवेद्यं त्यक्तविश्वप्रपञ्चम ।

विदितसकलवद्यं त्यक्तविश्वप्रपञ्चम् शिवमजमनवद्यं विश्वलोकेकनाथं

परमपुरुषमुण्येर्भावशृद्ध्या भजस्य ।।२१-४०।। भाषायं—हे मृति । इन प्रकार विकल्प रहित, रावादि दोष-रहित, सर्वतायक ज्ञाता, सर्व प्रथय से शून्य, ज्ञानन्द रूप, ज्यम-मरण रहित, कर्म रहित, जनके एक जहितीय स्वामी परम पुरुष परमारमा को भाव को युद्ध करके भन्नन कर। आत्मार्षं भय मुञ्च मोहगहनं मित्रं विवेकं कुरु वैराग्यं अज भावयस्य नियतं भेवं शरीरात्मनोः । धर्म्यञ्चानसुधासमुद्रकुहरे कृत्वावगाहं परं

यस्यव्यानसूत्रासमुद्रकुर कृत्यायगात् १९ पश्यानन्तसृत्रास्यभावकलितं मुक्तेम् बांभोरुहं॥२-४२॥

प्राथार्थ— हे जारमन् । तू जपने जारता के अर्थ का ही आश्चय कर, मोह क्यों यक को छोड, भेद-विज्ञान को मिन बना, वेराय्य को भन, विक्षय के स्वरीर और जारना के जेद की आवना कर । इस तरह धर्म प्रधान क्यों जनन के समुद्र के मध्य में अवगाहन करके जननत सुख से पूर्ण निश्चित के मुख कमल को देख।

(३१) श्री ज्ञानभूषण भट्टारक तत्वज्ञानतरगिणी से कहते हैं—

क्व यांति कार्याणि शुभाशुभानि,

क्य यान्ति संगारिवविवस्त्रकृषाः ।

क्व यान्ति रागावय एव शुद्धीचडूप-कोहं स्मरंत्रे न विद्माः ॥६-२॥

भावार्थ---मैं शुद्ध चैतन्य स्वरूप हूँ ऐसा स्मरण करते ही न जाने कहां शुभ व अशुम कार्य चले जाते हैं, न जाने कहा चेतन व अचेतन परिषष्ट चने जाते हैं तथा न जाने कहा रागादि बिला जाते हैं।

गरपह यस जाते हैं तथा न जाने कहा रागादि बिला जाते हैं। मेदः कल्पतदः सुवर्णममृतं चितामणिः केवलं

साम्यं तीर्यकरो यया सुरगवी चक्की सुरेग्डो महान् । भूभृद्भुरुहधातुरेयमणिधीवृत्ताप्तगोमानवा-

मत्यंब्वेव तथा च चितनमिह ध्यानेषु शुद्धात्मनः।।६-२।।

सामार्थ- सेंदे पर्वतों से नेद बंग्ड है, युझों से करपवृक्ष बड़ा है, सामुसों में कुमर्च उत्तम है, पीने गोम्ब पदायों में अनूत मुन्दर है, रत्नों में उत्तम पिराजामित रत्न है, जानों में अंग्ड केनताला है, बारियों में अंग्ड सम्बागाव है, बाराजों से तोंचं कर बड़े हैं, गारों में प्रश्चनरीय कामपेतु है, गानों से पहाल क्षमाती है, तथा देशों में इस महान् व उत्तम है उसी तरह संबंध्यान में बुढ़ बिहर् का प्रधान सर्वात्तम है। तं चित्रूपं निजात्मानं स्मर शुद्धं प्रतिक्षणं ।

यस्य स्मरणमात्रेण सद्यः कर्मक्षयो भवेत् ।।५३--- २।।

भावार्क हे आरमन् । तू वैतन्य स्वरूप खुढे अपने आरमा का प्रतिक्षण स्मरण कर जिसके स्मरण मात्र से शीघ्र ही कर्म अस ही अरते हैं।

संगं विमुच्य विजने वसन्ति गिरिगहरे।

शुद्धचित्र्पसंप्राप्ये ज्ञानिनोऽन्यत्र निःस्पृहाः॥५—३॥

भावार्थ-जानी अन्य सर्व इच्छाओं को त्याग कर, परिष्रह से अलग होकर सुद्ध चेतन्य-रूप के ब्यान के लिए एकान्त स्थान पर्वत की गुकाओं में वास करते हैं।

कर्मागाखिलसंगे निर्ममतामातरं विना ।

शुध्वचिद्रपसद्घ्यानपुत्रसूतिनं जायते ।।११-३।।

भाषां मतं कमों से, शरीर से व सर्व परिवाह से निर्ममता रूपी माता के विना शुद्ध चैतन्य रूप सर्य ध्यान रूपी पुत्र की उत्पत्ति नहीं हो सकती है।

नाहं किंचित्र में किंचिद् शुध्दचिद्रपकं विना।

तस्मादन्यत मे चिता वृथा तत्र लयं मजे ।।१०-४।।

गावार्थ-पुद्ध चैतन्य स्वरूप के सिवाय न तो और मैं कुछ हूँ, न कुछ और मेरा है। इसलिये दूसरे की चिन्ता करना वृथा है, ऐसा जानकर मैं एक शुद्ध चिद्रप में ही लय होता हैं।

रागाद्या न विधातव्याः सत्यसत्यपि वस्तुनि ।

ज्ञात्वा स्वशुद्धचिद्द्रपं तत्र तिष्ठ निराकुलः ॥१०-६॥

भाषार्थ-अपने शुद्ध जैतन्यमय स्वरूप को जानकर उसी ये तिष्ठो और निराकुल रहो। दूसरे अने बुरे किसी पदार्थ में रागद्देशदि भाव न करना उचित है।

चिद्रपोऽहं स मे तस्मात्तं पश्यामि सुखी तृतः । भवक्षितिहितं मुक्तिनिर्यातोऽयं जिनायमे ॥११-६॥ 38.R

भावार्थ-में शुद्ध वंतत्याल्य हूँ इसलिये में उसीको देखता हूँ और मुखीहोता हूँ। उसीसे ससार का नाश और मुक्ति का नाम होता है, यही जैनायम कासार है।

स्वात्मध्यानामृतं स्वच्छं विकत्यानपसार्यं सत्।

पिवति क्लेशनाशाय जलं शैवालवत्सुधीः ॥४-६॥

नात्मध्यानात्वरं साह्यं नात्मध्यानात् वरं तपः। नात्मध्यानात्वरो मोक्षवयः वदाचि कटाचन ॥५-६॥

भाषार्थ— आत्मध्यान से बढकर कही कभी सुख नही है, न आत्म ध्यान से बढकर कही कभी कोई नप है, न आत्मध्यान से बढकर कही कभी कोई मोक्ष मार्ग है।

भेदज्ञानं प्रदीपोऽस्ति शुद्धचिद्रपदर्शने ।

अनादिजमहामोहतामसन्छेदनेऽपि च ॥१७-८॥

माबार्थ-यह भेद विज्ञान शुद्ध चिद्रप के दर्शन के लिये तथा अनादि काल के महा मिथ्यात्व रूपी अन्यकार के छेदन के लिये दीपक है।

शुद्धविदूपसद्यानादन्यत्कार्यं हि मोहजं।

तस्माद् बंधस्ततो दुःखं मोह एव तत्तो रिषुः ।।२१--- ६।। भावार्ग--गृद्ध चिद्रप कं ध्यान के सिवाय जितने वार्य हैं वे सब

मोह से होते हैं। उस मोह से कम बन्ध होता है, बन्ध से दुख होता है, इससे जीव का बेरी मोह ही है।

निर्ममत्वं परं तत्त्वं ध्यानं चापि वतं सुखं । शीलं खरोधनं तस्मान्निर्ममत्वं विचितेयत ॥१४—१०॥

माबार्थ—सबसे ममता को त्याग ही परण तत्व है, ब्यान है, बत है व परम सुझ है, श्रील है व इन्द्रिय निरोध है। इसलिये निर्ममत्वभाव को सदा विचार करें।

# रत्नव्रयाद्विना चिद्रपोपलव्धिन जायते ।

# ययध्दिस्तपसः पुत्री पितुवृं रिटर्बसाहकात् ॥३- १२॥

भावार्ण क्रिजिस तरह तप के बिना शुद्धि नही होती, पिता के बिना पुत्री नहीं होती, सेघ बिना वृष्टि नहीं होती बैसे रनत्रय के बिना चैतस्य स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती है

## दर्शनज्ञानचारितस्वरूपात्मप्रवर्नतं ।

युगपद् भण्यते रत्नत्रयं सर्वजिनेश्वरैः ।।४-१२।।

भावार — जहाँ सम्यन्दर्शन ज्ञान चारित्र रूप अपने ही आत्मा की प्रवृत्ति एक साथ होती है इसीको जिनेन्द्रों ने रत्नत्रय धर्म कहा है।

यथा बलाहकवृष्टेर्जायते हरितांकुराः ।

तथा मुक्तिप्रदो धर्मः शुध्दिचन्नूर्योचतनात् ॥१०-१४॥ भावार्थ-- जैते मेशो वी वृष्टि से हरे बकुर फूटते है वैसे घुड चैतन्य रुप के चिननवन से मोक्षदायक धर्म वी वृद्धि होती है।

संगत्यागो निर्जनस्थानकं,

च तत्त्वज्ञान सर्वीचताविमुक्तिः । निर्बोधत्वं योगरोधो मुनीना,

मुक्त्ये ध्याने हेनवोऽमी निरुक्ताः ॥ ५-१६॥

भावकार—हन नोचे निवंद कारणो दे मुनियों को प्यान की सिद्धि मिन किन होनों है। वहीं मोख के कारणा है (१) परिष्कृ स्थान कर असम भाव, (२) निजंत गयाना स्थान, (३) तता बान, (४) वर्ष विस्ता से सुद्धी, (१) बाधारहित्यक्ता, (६) तथा मन, वचन, काव योगी को बच करना।

(३२) प॰ वनारमीदाम जी बनारसी विलास में कहते हैं-

पूरव करम दहै, सरवज पद लहै, गहै पुष्य पय फिर पाप में न आवना। करुनो नी कला जाये करिन कषाय भागे.

लागै दानशील तप सफल सुहाबना।।

पावे भवसिन्यु तट स्रोसे मोक्ष द्वार पट, क्षमं साथ धमं की घरा मे करैं धावना। एते सब काज करैं अलख को अग धरै,

बेरी चिदानन्द की अकेली एक मावना ॥५६॥ प्रशास के पीचवे को असत की घारासम,

ज्ञान वन सीचवे को नदी नीर भरी है। बंचल करण मृग बाधवे की वागुरासी,

काम दावानल नासवे को मेघ ऋरी है।। प्रवस कथायगिरि अजवे को बच्च गटा.

भी समुद्र तारवे को पौढी महा तरी है।

मोस पन्य गाहवेको वेदारी विलायत की.

ऐसी बुद्ध भावना अवन्द्र बार उरी है।।५७॥ कविता।

बालका स्थाग जाग नर चेतन, बल सँभार मत करह विलम्ब। इहाँ न सून सबलेश जगत महि, निम्ब विरय में लगे न अस्व।। तातै त अन्तर विषक्ष हर, कर विसक्ष निज अक्ष कदम्ब। गह गुन ज्ञान बैठ चारितरय, देह मोध मग सन्मुख बम्ब ॥ ३ ॥ सरोवा---२३

भीरज तात क्षमा जननी, परमारच मीत महाइचि मासी। ज्ञान सुपत्र सुता करुणा, मति पुत्रवधू समता अतिभासी ।। उद्यम दास विवेक सहोदर, बुद्धि कलत्र श्रुमोदय दासी। भाव कुटुम्ब सदा जिनके दिंग, यो मनिको कहिये गृहवासी ।। ७ ।।

(३३) प॰ बनारसीदास नाटक समयसार मे कहते है-सरीवा---३१

जैसे रवि मण्डल के उदै महि मण्डल मे बातम अटल तम पटल विलात है।

तैसे परमातम को अनुभौ रहत जोलों. तो नौ नहें द्विधान कहें पक्षपात है।।

नय को न लेस परमाण को न परवेस. निश्चेपके वश को विध्वस होत जात है।

जेजे वस्त साथक है तेऊ तहाँ बाधक है,

बाकी रागद्वेषकी दशाकी कौनबात है।। १०।।

#### कविस

सतपुर कहे अच्य जीवन तो, तोरह तुरत मोह की जेल। सम्मिक रूप गही अपनी तुण, करह शुद्ध अनुभव को गेल। पुद्धनल पिड भावरागादि, इन सो नहीं सिहारों मेल। से जड प्रसर गुपत तुम सतन, जेसे जिम्न तोव अरु तेल। १२।

#### सबेबा २३

बुद्ध नयातम कातम की, बतुर्भृति विज्ञान विवृति है सीई। बस्तु विकारत एक पदारम, नाम के खेब कहावत दीई।। यो सरदम वास्त्र सामुद्धि, बातम स्थान करें अब कोई। मेटि कशुद्ध विभाव दकातक, सिद्ध स्वरूप की प्रापति होई।। १४।।

## समिया ३१

वनारसी कहै भैया अब्य सुनो मेरी शंख, केह भारित न्यूं के ऐसी काज कीजिये।

एकह मुहूरत मिथ्यात्व को विध्वस होइ,

ज्ञान को जगाय अस हस खोज लीजिये।। बाही को विचार वाको ध्यान यह कौतहल,

यो ही भर जन्म वरम रस पीजिये॥

तिजये भववास को विलास सविकार रूप, अन्त करमोह को अनन्त काल जीजिये।। २४।।

भैया जगवासी तू उदासी व्हेके जगत सो,

एक छ महीना उपकेश मेरी मान रे। और सकलप विकलप के विकार तजि,

बैठिके एकन्त मन एक ठीर आन रे॥ तेरो घट सरिता में तही व्हैं कमल बाको,

न तृहा व्यापन वाना, तृही मधुकर व्है सुवास पहिचान रै।

प्रापित न व्हैं हे कञ्च ऐसी तु विचारत है, सही व्हैं है प्रापित सरूप योही जान रे॥ ३॥

भद ज्ञान आरासो दुफाराकरे ज्ञानी जीव,

आतम करम घारा भिन्न भिन्न चरचे। अनुभी अभ्यास लहे परम घरम गहे, करम मरम को खजानो खोलि खरचे।। यो ही में क्ष मग घावे केवल निकट आवे,

पूरण समाधि लहे परम को परचे।

भयो निन्दोर याहि करनो त क्छू और,

ऐसो विश्वनाय ताहि बनारसि अरचे।। २।।

जामें स्रोक वेद नाहि यापना अखेद नाहि,

पाप पुष्य सेंद नांहि किया नाहि करनी। जामे राग द्वेष नाहि जामे बन्ध मोक्ष नाहि,

जामे प्रभुदास न आकाश नाहि घरनी ॥

जामे कुल रीति नाहि, जामे हार जीत नाहि, जामे गुरु शिष्य नाहि विषयनाहि भरनी।

आश्रम बरण नीहि बाहूँका सरण नाहि, ऐसी शब्ब सत्ता की समाधि मिम वरनी ॥२३॥

#### सनीया २३

को बबहुँ बहु जीव पराय्य, जीवर पाय मिध्यात मिटाबे। सम्यक् चार प्रवाह वहे मुल, काल उदे सुक्त करण थावे। ता अभिक्रमत रविता माधित, वर्भ बसेबा प्रवेश न पाये। आतम शाधि अध्यातम के पम, पूरण की परक्का बहावे। भीड़ विश्वास्त्रव वेदि सहारस, स्वर बिजानवस वित्त पाई। जो अपनी महिमा जवचारत, त्याग करें उसती जु पराई। उद्यग रीत वसे जिनके चट, होत निरस्तर ज्योति सवाई। ते मतिमान मुख्ली समात, लगे तिनको न गुभाष्ट्रभ काई।।

सर्वेया ३२

जिन्ह के सुदृष्टी में अनिष्ट इष्ट दोउ सम, जिन्ह को आचार सुविचार सुभ घ्यान है।

स्वारथको त्यागि जेलगे हैं परमारय को,

जिन्ह के बनिज में नफा है न ज्यान है।। जिन्ह के समक्ष में शरीर ऐसी मानीयत.

धानकीसो छीलक कृपाणको सो म्यान है।

पारली पदारय के साली भ्रम भारवके, तेई साधु तिनहीका यदारय ज्ञान है।।४५।।

सबैबा—२३ काज विनान करे जिय उद्यम, लाज विनारण माहिन जुम्मे। डील विनान सर्वे परमारण, सील विनासतसोन अरूमे।। नेम बिनान सहै निहसे पद, प्रेय बिना रस रीति न दूसे। स्मान बिना न ममै मनकी रित, जान बिना शिवरम न सुक्ते। १२३॥ ज्ञान वर्षे शिक्ष के षट अल्तर, ज्योति जमी मति होत न संसी। बाहिज होटि मिटी जिल्हुके हिए, जातम स्थानकना विशि फेनी। वे वे जड बेतन निम्न सह, सुविबेक भिन्ने परखे गुन मेंसी। ते जम में परमास वाहिन सहे सिंब मानि जम्मातम सेती। १२४॥

#### सर्वेया ३१

बाबारज नहें जिन वनने को विसतार, बाइत बोलवे सो न यसपूर कुए प्रकार, बाइत बोलवे सो न यसपूर कुए प्रकार, बोलिये सो वचन प्रयोजन है जिततो।। नाता कप जन्मन को नाना विकलप उठे, ताते जेतो बारिज नवन मती तितत्तो। बुद्ध परमात्मा को अनुमी अभ्यास कीये, वे हो भोका एन्य परमाय के हतनो।।१२४।। जे जीव दरव रूप तथा परयाय करा, थोऊ ने प्रमाण चस्तु खुद्धता गहुत है। वे अध्य अध्यक्ति स्थारी,

जियसी विमुख ह्वं विरागता चहत है।। जे-जे ग्राह्म भाव त्याज्यभाव दोउ भावनिकी, अनुभी अभ्यास विवे एकता करत है। तेई ज्ञान क्रिया के आराधक सहज मोक्ष,

मारग के साथक अवाधक महत है।।३४।। (३४) प० द्यानतरायजी ज्ञानत विलास में कहते हैं —

समैया २२
समें मुभामुम जो उदयावत, बाबन हैं जब जानत ज्ञाता।
पूरव भ्रामक भाव किये बहु, तो फल मोहि भवो दुन्द दाता।
सो जड रूप स्वरूप नहीं मम, मैं निज मुद्र मुभावहि राता।
नास करी पत मैं सकते अब, जाव बसी दिन सेत विस्पाता।।६१॥
सिंद हुए अब हांद जुहोंदों ते सब हो जुड़भी पुनरेती।
ताबिन एक न जोव वहैं सिन, धोर करी किरिया बहु केती।।
उसी तुमाहि नहीं कनाम, नियं नित उद्यापनी विश्व जेते।
से सीख आदरिय निकास, विसाद नितत उत्याननी विश्व तेते।

#### सर्गेया ३१

जगत के निवासी जगही मैं रित मानत हैं, मोख के निवासी मोख ही में ठहराये हैं। जगके निवासी काल पाय मोख पावत हैं,

भोख के निवासी कभी अग मे न आये हैं।। एतौ जगवासी दुखवासी सुखरासी नाहिं,

एता जगवासा दुखवासा सुखरासा नााह, वेतौ सुखरासी जिनवानी में बताये हैं।

ताते जगतवास ते उदास होइ चिदानम्द,

रत्नत्रय पन्य चले तेई सुखी गाये हैं ॥७३॥ याही जगमाहि चिदानन्द आप डोलत है,

भरम भाव धरै हरै जातम सकत की। अच्ट कमं रूप जे-जे पुद्गल के परिनाम,

तिन को सहय मानि मानत सुमत की।।

जाहीसमैं मिथ्यामोह अन्यकार नासि ययोँ, भयौ परमास भान चेतन के ततकौ।

ताहीसमै जानी आप आप पर पर रूप, अर्थन भव-भावरि निवास मोख गतकी ॥७४॥

राग द्वेष मोह भाव जीवकी सुभाव नाहि, जीवकी सुभाव सुद्ध चेतन वस्तानिये। दर्वकम रूप तेतो भिन्नही विराजत हैं,

तिनकौ मिलाप वहो कैसे करि मानिये॥ ऐसो भेद ज्ञान जाके हिरदै प्रगट भयो,

अमल अवाधित अखण्ड परमानियै। सोई सु विचच्छन मुकत भयौ तिहुँकाल, जानी निज बान पर वाल मिल भानियै।।७४।।

## व्यक्तोक छन्द

राग भाव टारिके मुदोषकौ विडारिकै, सुमोह भाव गारिकै निहारि चेतनामयी।

कर्मकी प्रहारिक सु भर्म भाव डारिक, मुचर्म हिट्ट दारिक विचार मुद्धता लगी।।

शान भाव धारिक सुदृष्टिको पसारिक, लखी सरूप तारिक, अपार मदला सई। मत्त भाव मारिक सुमार भाव खारिक,

मु मोखकों निहारिक विहारिकों विदा दई ॥७१॥ सुद्ध आतमा निहारि राग दोष मोह टारि,

कोघमान वक गारिलोभ भावभानुरे।

पाप पुन्यकौ विद्यारि सुद्ध भावकौ सम्भारि, भर्म भावकौ विसारि पर्मभाव जानरे।।

भम भावका विसार पम भाव बानुर चर्म दृष्टि ताहि जारि सुद्ध दृष्टिकौ पसारि,

देह नेहकों निवारि सेत व्यान ठानुरे। आगि आगि सैन खार भव्य मोलको निहार,

ल जात सन छार मध्य भावका ।वहार, एक बार के कहे हजार बार जानुरे॥६२॥

सर्व

जपत सुद्ध पद एक, एक नहिं लबत बीव तत श्रु ततक परिसह नहिं, नहिं बहें राग दोष मन।। मन बज तत मिर भयो, भयो बेराग ब्लिटिंग । लिटिंग अध्यक्ष द्वार. द्वार सबर प्रमु मस्टित। महित समाधिमुल सहित जब, बद कथाय अर्थगन खपत। स्वय ततमसन सिराम निता निता निता में प्रमु सिव वपत।।

समिया २३ जिनके घटमेँ प्रगट्यो परमारव, राग विरोध हिये न विवारे ।

करके अनुमी निज्ञ आतमकी, निषया सुखसी हित मूल निवारे ॥ हरिके ममना घरिके समता, अपनी बल फोरि जुकमें विद्यारे । जिनकी यह है करतूति सुजान, सुआप तिरे पर जीवन तारे ॥६२॥

सर्गया ३१

मिष्या भाव मिष्या लखी ग्यान भाव ग्यान लखी, काम भोग भावनसो काम जोर जारिकै। परकी मिलाप तजी बापनपी बाप भजी.

पाप पुष्य भेद क्षेद्र एकता विचारिकै॥ बातम अकाज करै जातम सुकाज करै,

पार्वभव पार मोक्स एती मेद धारिकै। या ते हूँ कहत हेर चेतन चेती सबेर,

मेरे मीत हो निबीत एती काम सारिक ॥१४॥

#### **स**रपे

मिध्या हस्टी जीव, जापकी रागी मानें। मिध्या हस्टी जीव, जापकी रोगी जावें।। मिध्या हस्टी जीव, जापकी रोगी देखें। मिध्या हस्टी जीव, जापकी मोगी पेखें। जो मिध्या हस्टी जीव सी, छुद्धाराम नाही सहैं। सोई झारा जो जापकी, जेवाका तैसा गई।। १०६॥

## सर्वेषा—३१

चेतन के भाव दोय ग्यान औं अग्यान जोय, एक निज भाव दुखो परउतपात है। तातें एक भाव गही दुजी भाव मूल दही,

जानै सिवपद लही यही ठीक बात है।। माब को दलायों जीव भाव ही सौ सुखी होय,

भावही की फेरिफेरे मोलपुर जात है। यह ती नीकी प्रसग लोक कहें सरवय,

आगहीकी दाबी अग आग ही सिरात है।।१०७॥ बार बार कहें पुनस्कत दोध लागत है,

बार बार कह पुनरुकत दाय लागत ह, जागत न जीव तृती सोयौ मोह भगमें। आतमासेती विमल गहै राग दोष रूप,

नातमासता ।वमूल गह राग दाघ रूप, पच इन्द्रीविष सुखा लीन पगपगर्मै॥

पावत अनेक कष्ट होत नाहि अष्ट नष्ट, महापद भिष्ट भयी भर्म सिष्टमग में।

जागि जगवासी तू उदासी ह्वै के विषय सी, लागि सुद्ध अनुभी ज्यो आर्व नाहि जगर्में ॥११७॥

(३५) प॰ भैया भगवतीदासजी ब्रह्मविलास में कहते हैं---सरीका----३१

कर्मनो करैयासो तौ जानै नाहि कैसे कर्म, भरम मे जनादिही यो करमें करतु है। कर्मको जनैयाभैयासो तौ कर्मकरै नाहि.

वर्म गाहि तिः काल घर में घरतृ है।।

दुईन की जाति पाति लच्छन स्वभाव भिन्न,

कबहुँ न एकमेक होइ विचरत है। जा दिनाते ऐसी दृष्टि अन्तर दिलाई दई,

ता दिनाते जापु लिख आपु ही तरतु है।। २२।

#### सरीया २३

जब ते अपनो जिउ आपू सस्यो, तबते जु मिटी द्विधा मनकी। यो सीतल चित्त भयो तब ही सब. झाड दई ममता तन की ।। चितामणि जब प्रगटयो घर में, तब कौन जु चाहि करैं धनकी। जो सिद्ध में आप में फेर न जानी सो, क्यो परवाहकर जनकी 113211 केवल रूप महा अति सुन्दर, आपु चिदानन्द शुद्ध विराजी। अन्तरहष्टि खुलै जब ही तब, आपुही मे अपनो पद छाजे।। सेवक साहिब कोउ नहीं जग, काहेको खेद करैं किहाँ काजै। अन्य सहाय न कोउ तिहारै जू, अन्त चत्यो अपनो पद साजी ।।३६।। जब लो रागद्वे धन्नीह जीतय, तबलो मुकति न पार्व को इ। जबलो कोध मान मन धारत, तबलो सुगति कहाते होइ।। जबलो माया लोभ बसे उर. तबलो सख सपनी नहि कोइ। ए अरि जीत भयो जो निर्मल, शिवसम्पति विलसत् है सोइ ॥ ४५ ।

#### सरीया--३१

पचनसो भिन्न रहै कचन ज्यो काई तजै, रच न मलीन होय जाकी यति न्यारी है। कजनके कुल ज्यो स्वभाव की व खूरे नाहि, बसै जलमाहि पै न कर्षता विसारी है।।

अजनके अश जाके वश में न कहें दी खै, श्रुद्धता स्वभाव सिद्धरूप स्खकारी है।

ज्ञान को समूह ज्ञान ध्यान मे विराजि रह्यो, ज्ञानहरूट देखी 'भैया' ऐसी ब्रह्मचारी है ।। ४४ ॥

चिदानन्द 'भैया' विराजत है घटमाहि, ताके रूप समिवे को उपाय कल करिये। अष्ट कर्मजाल की प्रकृति एक चार आठ.

तामें कल तेरी नाहि अपनी न वरिये।।

सहज सुख साधन

पूरव के बन्ध तेरे तेई बाइ उद होहि,

निज गुण शकतिसो निन्है त्याग तरिये।

सिद्ध सम चेतन स्वभाव में विराजत है,

वाको घ्यान घर और काहुसी न डरिये ॥ १६ ॥ एक मीख मेरी मानि आप ही तूपहिचानि,

348

क्रान हम वर्ण जान वास बाके घरकी।

अनन्त बलधारी है जुहलको न भारी है, महाश्रद्धाचारी है जुसाबी नाहि जरको ॥

अर्थमहातेजवन्तगुणको न और अन्त,

जाकी महिमा जनन्त दूजो नाहि वरको। चेतना के रस भरे चेतन प्रदेश घरे.

चेतना के चिह्न करे सिद्ध प्रटतर को ॥ ५७॥

## रेसता

नर्द भरम के ध्योरको देख नवा मृतवा, देखि तु जापने वित्त जापने वताया है। अस्तर की हरिट मोसि विदानन्द पाइयेगा, बाहिर को हरिट सो पीइयोक्त ख्राया है।। गानीमत के मान तब दुवे करि देखि तु, बावे जिन हुँड़ा तिन इसी माति पाया है। है ऐस साहित विराजता है दिन बीस, रूपा विस्ताहित विराजता है दिन बीस,

सभैयाः ११ देव एक देहरे में सुन्दर सुरूप बन्यों, . ज्ञानको विलास जाको सिद्धसम देखिये।

सिद्ध की सी रीति लिये काहूसो न प्रीति किये,
पूरव के बन्स तेई आइ उद्दे पेक्सिये।।
वण गन्ध रस फास जामें कक्कु नाहि मैसा,

सदा को अवन्य याहि ऐसी करि लेखिये। अजरा अमर ऐसी विदानन्द जीव नाव,

अहो मन मूढ ताहि मणं क्यो क्लिसिये।। ६६ ॥

सहज सुख साधन

निश्चदिन ध्यान करो निहची सुज्ञान करो, कर्म को निदान करो आबै नाहि फेरिक ।

मिध्यामति नाश करो सम्यक उजास करो, धमं को प्रकाश करो शुद्ध दृष्टि हेरिक ।।

ब्रह्म को विलास करो, आतमनिवास करो,

अनुभौ अम्यास करी विरतामें वास करो,

देव सब दास करो महा मोह जेरिक। मोक्ष सुख रास करो कह तोहि टेरिक ॥ ६४ ॥

# सातवां अध्याय

# सम्यादर्शन और उसका महात्म्य ।

यह बात नहीं वा कुठी है कि यह नतार अचार है, देह अपविष भौर समिन है। इनियों के भीग अट्टिनकार तथा नायावन हैं। सहन मुख बातमा का स्वमांव हैं, तथा इत हहन बुख का तामन एक बातस म्यान हैं। इसको रतन्त्रय वर्ष भी कहते हैं। इससे साम्यवर्धनं, अस्मकान मेरी सम्यवर्धनं के सित्त के पहला है। बातमा के खुद ल्वामा का वायांच मदान निरुपय सम्यवर्धनं है। इसो का विशेष वर्षनं उपयोगी जानकर किया जाता है, भोकि बात्स आत को कुस्त हेतु सम्यवर्धनं है है। सम्यवर्धनं के सिता आत कि होता है हो। सम्यवर्धनं के विशा बात कुझा है है। बारिक कुमारिक है, सम्यवर्धनं के किता बात कुझा है। और सम्यवर्धनं के सिता आत कुझा है। असे दुख मूर्ग विना नहीं होता, नीव विना सकान मही बनता, एक के बक विना मूर्यों का कोई मूर्ज नहीं होता देते सम्यवर्धनं के विचा किसी औं वर्ष कुमा विना नहीं होता, नीव विना सम्यवर्धन के विचा किसी औं वर्ष कुमा विना नहीं होता होता वेंद्र सम्प्रवर्धनं वास्तव में बातमा का एक पुण है, यह सारमा में वदा का ही रहता है। सवारी जारमा के राथ कभी का बयोग भी प्रवाह की अपेक्षा अतारिकाल से हैं। इन्हीं कभी से एक मोहनीय कमें हैं। उसके दो मेंद है—वर्धन मोहनीय और बारिय मोहनीय। वर्धन मोहनीय के तीन मेंद है—मिम्पान कर्फ, मामस्प्रियाल कर्फ की सम्प्रक मोहनीय कर्म। विस्त कमें के उदय वे सम्प्रवर्धन गुण का विपरीत परिणमत हो, मिप्पादांत्र कप हो। तिवर्ध कारमा व जनारमा का मंद विकाम न उत्पन्न हो तके मो पिन्याल कमें है। विकास कदा के सम्प्रवर्धन क्योर मिम्पा दर्धन के मिस्त इस्त हो का स्वतिक उदय के सम्प्रवर्धन और मिम्पा दर्धन के मिसे हुए मिश्रित परिणाम हो उस कमें को सम्प्रक्रियाल वार्धि मा मान स्वति है।

बारिज मोहताय कमं में बार जनतानुबन्धी कथाय कमं है, जिनके उदय में वीवेजाल स्थायों कितना से मिनते वाबी कथाय होती है। वैद्ये परवर की तकीर केटिनता से मिनती है। जनार मिन्यत होती है। वेद्ये परवर की तकीर केटिनता से मिनती है। जनार मिन्यत होती वोवे को विवक्त अब तक सम्बन्ध नहीं हुआ है, मिन्यात्व कमं और बार जनतानुबन्धों कथायों ने सम्पद्धतंन गुण को उकर रखा है। वह तक यह उदय में न हटें तब तक सम्मन्यवर्धन गुण मन्य नहीं हो सकता है। इन कमों के माक्यण को हटाने के लिए व्यवहार सम्बन्धात का सेवन करारे हैं। वैदे अमें का सम्बन्ध तो तहार है वेदे व्यवहार सम्बन्धात के सेवन से तिक्वय सम्पन्धतंन का प्रकाश होता है वेदे व्यवहार सम्बन्धतंन के सेवन से तिक्वय सम्पन्धतंन का प्रकाश होता है वेद व्यवहार सम्बन्धतंन के सेवन से

बेंसे रोगी को इस बात के जानने की जरूरत है कि मैं पूल में कैसा है, रोग किस कारण से हुआ है न रोग के इर करने का क्या उपाय है। इसी तरह इस समारी जीन को इस बात के जानने की करूरत है कि सु भूत में कैसा है, क्यों यह जबुद्ध हो रहा है व इसके खुद्ध होने का क्या उपाय है। जैसे नीका में पानों जा रहा हो तब इस बात के जानने की करूरत है कि क्यों नोका में पानी में पर हा है व किस तरह इस नीका को खिद्ध रहित व पानी से रहित किया जावे, जिससे यह समुद्र को पार कर सके, इसी तरह इस सखारी जीव को इस बात के जानने की अक्टत है कि उसके पुत्र पाप कर का स्वत्य करें से होता है। जब क्या ने रोहने का व पुरातन वरण के काटने का क्या उपाय है, जिससे यह कमें रहित ही आ थे। जैसे मैला कपड़ा उस समय तक युद्ध नहीं किया जा सकता जिस समय तक यह बान न हो कि यह कपड़ा किन कारण से मैला है व इस मैक से पोने के लिए कित मात्री को करता है। उसी तह यह अपुद्ध लाल्या उस समय तक युद्ध नहीं हो सकता जब तक इसको क्युड होने के कारण का व युद्ध होने के उत्पार का बान न हो। इसो प्रयोजनपुत बात को सा तरक को समस्माने के लिए जैनाचायों ने सात तत्व सताये हैं व इनके सद्धान को स्थावहार सम्यन्ध्यंत कहा है। वे सात तत्व इस प्रकार है—

- (१) बीव तस्य-चेतना लक्षण जीव है, ससारावस्था मे अशुद्ध है।
- (२) स्वजीव तस्य—जीव को विकार का कारण पुद्गल, घर्मास्ति-काय, अधर्मास्तिकाय आकाश और काल ये पांच भेतनारहित संबीव हव्य इस जगत में हैं।
- (३) **ब्राह्मव तस्य**—कर्मों के आने के कारण को व कर्मों के आने को आकाव कहते हैं।
- (४) बन्ध संख—कर्मों के आत्मा के साथ बँधने के कारण को व कर्मों के बन्ध को बन्ध कहते हैं।
- (प्र) सबर तत्व कमों के आने के रोकने के कारण को व कमों के इक जाने की संवर कहते हैं।
- (६) निर्वारातस्य कर्मों के ऋडने के कारण को व कर्मों के ऋडने को निर्वारा कहते हैं।
- (७) मोक्स तस्य—सर्वकर्मी से छूट जाने के कारण को व कर्मी से पृथक होने को मोक्स कहते हैं।

ताल वह उपयोगी है, इनको ठीक ठीक बाते बिना बात्या के कर्म की बीमारों पिन तही सकती है। रत्तीका सच्चा ब्रद्धान व्यवदार सम्बन्धकं है, इन्हीं के मनन से निरूपक सम्बन्धनंत होता है। इसलिए में निकच्य सम्बन्धकंत के होने में बाहरी निमन्त कारण हैं। अन्तरम निमन्त कारण समनात्रुवन्त्री पार कदाय और मिन्याल कर्म का उपश्रम होना या स्वता है।

#### जीव और संजीव तत्व

जीव और अजीब तरवों में गणित छ इध्य सत्रूप हैं, सदा से हैं व सदा रहेंगे, इनको किसी ने न बनाया है, न इनका कभी नाश होगा । सी यह बात प्रत्यक्ष प्रगट है। हमारी इन्द्रियों के द्वारा प्रगट जानने योग्य प्रवास इच्य है। इसकी परीक्षा की जायगी तो सिद्ध होगा कि यह सत है, अविनाशी है, कभी नाश नहीं हो सकता है। एक कागज को लिया जाय, यह पूर्वल स्कन्ध है। इसको जला दिया जाय राख हो जायगा, रास को कही डाल दिया जाय दूसरी राख में मिल जायगी। इस रास को कोई शून्य नहीं कर सकता है। एक स्वर्ण की अगूठी की लिया जाय, इसकों तोड कर बासी बनाई जाय, बासी तोड कर कण्ठी बनाई जाय, कच्छी तोड कर नय बनाई जावे. नय तोड कर कडा बनाया जावे। कितनी भी दशा पसटाई जावे तौ भी सुवर्ण पूद्रगत का कभी नाश नही होगा। मिट्री का एक घडा है, घड़े को तोडा जावे वडे ठीकरे बन जायेंगे, ठीकरों को तोडेंगे छोटे टुकडे हो जायेंगे, उनको पीस डालेंगे राख हो जायगी। राख को डाल देंगे राख मे मिल जायगी। मिट्टी की किसनी भी अवस्थाएँ पलटे मिट्टी पूद्गल स्कम्ब का नाशा नही होगा। जगत में पुरंगलों को एकत्र कर मकान बनाते हैं। जब मकान को तोडते हैं तब पुद्गल ईट, धूना, लकडी, लोहा अलग होता है। यह देखने में आयगा व प्रत्यक्ष अनुभव मे आयगा कि जगत से जितने भी हश्य पदार्थ हैं वे पुद्गलों के मेल से बने हैं। जब वे बिगडते हैं तब पुद्गल के स्कन्ध विश्वर जाते हैं। एक परमाशु का भी लोग नहीं हो जाता है। सकान, बर्रान, कपडा, कुरसी, मेज, कलम, दवात, कागज, पुस्तक, चौकी, पलंग, पालकी, गाडी, मोटर, रेलगाडी, पत्ना, दरी, तालटेन, जजीर, आमृषण बादि पुद्गल की रचना है, ये टूटते हैं तो अन्य दशा में हो जाते हैं। हमारा यह शरीर भी पुद्गल है, पुद्गलों के स्कन्धों के मेल से बना है।

जब मृतक हो जाता है तब पूढ्गल के स्कन्ध शिथिल पड जाते हैं, बिखर जाते हैं, जनाए जाने पर कुछ पवन मे उड जाते हैं। कुछ पडे रह जाते हैं। पूर्णलों में यह देखने में बाता है कि वे अवस्थाओं को पलटते हुए भी मूल मे बने रहते है। इसीलिए कत का लक्षण यह है कि जिसमे उत्पाद क्यय झौक्य ये तीन स्वभाव एक ही समय मे पाये जावें । हरएक पदार्थ की जबस्था समय-समय पलटती है। स्थूल बुद्धि में देर से पलटी मालूम होती है। एक नया मनान बनाया गया है वह उसी क्षण से प्राना पडता जाता है। जब वर्ष दो वर्ष बीत जाते हैं तब स्थल विद्य को पराना मालम पड़ता है। वास्तव मे उसका पलटना हर समय ही हो रहा है। एक मिठाई ताजी बनी है, एक दिन पीछे वासी खाय जाने पर स्वाद ताजी की अपेक्षा बदला हुआ मालुम होता है। यह एकदम नहीं बदला, बनने के समय से ही बदलता हुआ चला आ रहा है। एक बालक जन्मते समय छोटा होता है। चार वर्ष पीछे बटा हो जाता है वह एकदम से बडा नही हवा। उसकी दशा का पलटना बराबर होता रहा है, वह बालक हर समय बढता चला आ रहा है। पुरानी अवस्था का नाश होकर नई अवस्था के जन्म को ही पलटना या परिवर्तन कहते हैं। व्वेत कप हे को जिस समय रग में भिजीया उसी समय हबेतपना पनट कर रगीनपना हुआ है। इवेतपने का व्यय व रगीनपने का उत्पाद हुआ है। चने के दाने को हबेली मे मसला जाता है तब चने की दशा नाश हो रूप चुरे की दशा बन जाती है। क्योंकि अवस्था की पलंटन होते हुए भी जिसकी अवस्था पलटती है वह बना रहता है। इसीलिए उत्पाद व्यय घ्रौव्य सत् का सक्षण किया गया है। पर्याय पलटने की अपेक्षा उत्पाद व्ययपना व मूल द्रव्य के बने रहने की अपेक्षा ध्रुवपना सिद्ध है। इसीलिबे द्रव्य को नित्य बनित्य रूप उभय रूप कहते हैं। द्रव्य स्वभाव से नित्य है, दशा पलटने की अपेक्षा अनित्य है। यदि द्रव्य मे उत्पाद व्यव ध्रौव्यपना न हो या नित्य अनित्यपना न हो तो कोई द्रव्य कुछ भी काम नही दे सकता। यदि कोई द्रव्य सर्वधा निस्य ही हो तो वह जैसा का तैसा बना रहेगा। यदि सर्वेषा अनित्य हो तो क्षण भर में नाश हो जायगा। जब वह ठहरेहीगा नहीं तब उससे कुछ काम नहीं निकलेगा। यदि सबर्ण एकसा ही बना रहे, उससे कहे, वाली, कण्ठी, अमूठी न बने तो वह व्यर्थ ही ठहरे उसे कोई भी न सरीदे। यदि सुवर्ण अनित्य हो, ठहरे ही नहीं तो भी उसे कोई नहीं खरीदे। उसमें बने रहने की तथा बदलने नी शक्ति एक ही साम है अथवा वह एक ही समय नित्य व अनित्य उभय रूप है, तब ही वह कार्य-कारी हो सकता है।

यह उत्पाद व्यय धीव्यपना सत् का लक्षण सर्व ही द्रव्यो में पाया जाता है। जीवो में भी है। कोई कोघी हो रहा है, जब कोघ का नाश होता है तब क्षमा या शान्त भाव का जन्म होता है तथा आत्मा ध्रीव्य रूप है ही। किसी आत्माको गणित मे जोड निकासने का झान नहीं था। अर्थात जोड के कायदे का अज्ञान या, जब जोड निकासने के कायदे का ज्ञान हुआ तब अज्ञान का नाका हुआ। और ज्ञान का जन्म हुआ।, इस अवस्था को पलटते हुए भी आत्मा वही बना रहा । इस तरह उत्पाद अयव ध्रौव्य आरमा मे भी सिद्ध है। एक आत्मा ब्यान मे मन्न है, जिस क्षण ध्यान हटा तब ध्यान की दशा का नाश हवा और ध्यान रहित विकल्प दशाका जन्म हुआ और ओव वही बना है। अञ्च की वो में तथा पुद्गली में अवस्थाओं का पलटना अनुभव में आता है। इससे उत्पाद न्यय धीन्य लक्षण की सिद्धि होती है परन्तु शुद्ध जीवों से व धर्मास्तिकाय, अधर्मी-स्तिकाय, आकाश व काल में किस तरह इस लक्षण की सिद्धि की जावे। वस्तुकास्वभाव जब अशुद्ध जीव व पूद्गल में सिद्ध हो गया है तब वहीं स्वभाव जनमे भी जानना चाहिए। शुद्ध द्रव्यो मे किसी पर द्रव्य का ऐसा निमित्त नहीं है जो द्रव्य को मलीन कर सके। इसलिए उनमे विभाव या अशुद्ध पर्याये नही होती हैं। शुद्ध सहश पर्याये स्वाभाविक होती हैं; जैसे-- निर्मल जल में तरने निर्मल ही होंगी वैसे शद्ध द्रव्यों में पर्याये निमंल ही होगी।

हाथों के पर नामान्य मुल-पर्य खड़ी रुप्त होनान्य हैं। समें पाये जाते हैं-(१) धरिकार पृष्ठ-विश्व शिक्त के निमित्त से हम्य का कभी नाथा न हो उसे बरिकारपृष्ठ बढ़ते हैं। (२) बरहुत पृष्ठ-विश्व धरिक के निमित्त से बरतु कुछ कार्य करे व्यर्थ न हो उसे बरहुत पुण्ड कहते हैं, जैसे पुरान में बरिकार करने की नयं किया है। (३) हम्याययुग्ध-विश्व धरिक के निमित्त के हम्य पुन्न पहुते हुए भी पत्तरता रहे। उसमें पर्योग्यें होती रहें, वसे प्रस्याय गुण कहते हैं, जैसे पुर्वाल मिट्टी से बड़ा बाता। (४) अमेश्वरण सून-विस व्यक्ति के तिनिश्त से प्रध्य किसी के साम का निवाद है तो के प्रेमरण कुछ कहते हैं। (४) प्रमृक्तालुख गुण-विस व्यक्ति के निर्मित्त से एक प्रध्य में तिवते कुण हो ज्यते ही रहे, न कोई कम हो न एक प्रध्य में जियते गुण हो ज्यते ही रहे, न कोई कम हो न मके अमेश्वरण प्रध्य क्या कुण न होते हैं। (६) प्रमेशवर्ष पृष्टा—विस समित के निर्माण से प्रध्य क्षा कुण न होते हैं। (६) प्रमेशवर्ष पृष्टा—विस समित के निर्माण से प्रध्य क्षा कुण न हुते हैं। अमारा विस्ता कोई बस्तु नहीं हो सकती है। अमारा विस्त के निर्माण से प्रध्य होता कोई बस्तु नहीं हो सकती है। आमारा विस्त एवं हो है वह जिता में तेन परित्त हैं यही उत्तरण मालावा में को बता खुरा हो है है। स्पर्टा, एक, गण्य वर्णनाव हुली के हैं। समस्त मालाव के नात क्षान है। सुद्राल सूर्तीक है। स्वर्णन स्वर्णन है। सुद्राल सूर्तीक है। स्वर्णन सुर्वाण के उत्तरण वाक्तर है। सुद्राल सूर्तीक है।

यः इस्कों के विशेष पृथान को नृज एस एक इस्का ही में गाये जायें, जनको विशेष गुण नहते हैं। श्रीय के विशेष व्यक्त हैं—हान, इस्त, गुल, वीर्थ, स्थायक, नारिय जारि। युम्तन के विशेष पृथा हैं—स्पर्टी, रह, गज्य, नमं। वर्मात्रभव विशेष पृथा—प्रभान करते हुए जीव पुरामों को जरायोज क्या के समम में सहस्तरी होना हैं। क्यात्रिक्य का विशेष पृथा— इस्तरे हुए जीव पुरामों को उहारी में वे उसाविश्यये हा विशेष पृथा— इस्तरे हुए जीव पुरामों को उहारी में वे उसाविश्यये हा विशेष प्रमान करता है। सामा इस्स का विशेष गृथा—हर्ष इस्त्रों की जराया प्रमान में सहायकारी होना है।

 आरकार के गोल, चौचूंटे, तिखुंटेब के छोटे बनते हैं। एक परमाप्तु का एक प्रदेश मात्र आकार है। चर्मव अवमंद्रस्य दोनों लोकाबाश प्रमाण स्थापक है। आत्रकाश का स्वनन्त आकार है। कालाणु आरस्यात लोका-काश के प्रदेशों में एक एक अलग-जनग हैं- कभी मिलते नहीं हैं, इसिस्चि एक प्रदेश मात्र हरएक कालाखुका आकार है।

 इस्यों की सश्या—धर्म, अधर्म, आकाश एक एक प्रव्य है, कालागु असस्यात है, जीव अनन्त है, पुद्शस अनन्त हैं !

पौच स्नितकाय—जो द्रव्य एक से अधिक प्रदेश रखते हैं वे अस्ति-काय कहलाते हैं। काल का एक ही प्रदेश होता है। काल को छोड़ कर रोज पौच द्रव्य जीव, पुरुगत, वर्म, अधर्म, आकाश अस्तिकाय हैं।

क्षेत्र इसके को सिक्केष्य—(१) जीने वाला है, (२) जयशेणवान है, (२) अनुर्तीक है, (४) कता है, (१) जीवता है, (१) शरीर प्रमाण आकार धारी है, (७) तथारी हैं, (०) विश्व भी हो जाता है, (१) त्रकाल से अगि की शिक्षा के समान ऊपर जाने वाला है। इनका विशेष नीचे प्रकार है—

इनका वयन करते हुए जिवस्थानय तथा व्यवहारनय को व्यान में रखना साहिए। जिल कथिशा से वरतु का मुख निक स्वमाय जाना जावे कहा निवस्थानय जाना जावे कहा निवस्थानय कहा निवस्थानय कहा निवस्थानय कर्युद्ध स्वमाय को बताने वाला है। व्यवहारनय वह है जो परपदार्थ की किसी में आरोपण करके उत्तको परस्था कहे, वैके चीव को बोरा कहना। गोरा तो चारीर है। वहा चारीर का आरोप जी वे करके समाय जो वाता का व्यवहारनय है। कुम चीर का का मोरा जी वहा के करके समाय जो वाता का व्यवहारनय है। कभी व कही बाहु विस्थानय को भी क्याद्यारनय कहे देते हैं। बुद्ध चीर क्याद्य निवस्थानय को भी क्याद्यारनय कहे देते हैं। बुद्ध चीरक्यानय चुद्ध मुन स्वमाय को ही बताता है।

(१) बोहत्य—निरुचनतम से जीव के जिसट प्राण, सुख, मना, लंतम्ब, बोच हैं। अर्थात् स्वाप्तिक जानन्त, सत्यना, स्वाप्ति तथा जान हैं। व्यवहारतम्ब से जीवों के दश प्राण होते हैं जिनके द्वारा गक शरीर में प्राणी जीवित रहता है व जिनके विगडने से वह शरीर को छोड़ देता है। वे प्राण है पाद स्थानादि इन्द्रिया—मनवस, वचनवल, कायवत, आयु और स्वापीख्यास।

- (१) एकेन्द्रिय पृथ्वी, जल, जांज, वाबु, वनस्पति के बार प्राण होते 

   स्पर्तिमृद्ध्य, शायबल, काबु, रवाशोख्याचा । (२) लट खादि इंग्वियो के 
  क प्राण होते हैं सका इंग्विय, जोर वजनब्ब कांबिक हो जाता होते हैं। (४) मनसी आदि वेदिय के बाल जांबक होते हैं, वाल प्राण होते हैं। (४) मनसी आदि वोदिय के जांब जांबिक करके जाट प्राण होते हैं। (४) मन 
  रहित पर्वोद्ध्य संपुद्ध के बाहें वर्षादि के कंब सहित जो प्राण होते हैं।
  (६) मन महित पर्वोद्ध्य संपुद्ध के कोई वर्षादि के कंब सहित जो प्राण होते हैं।
  (६) मन महित पर्वोद्ध्य से देव, नारबी, मानब, गाय, मंसादि पद्ध,
- मछली, मयुरादि के दशो प्राण होते हैं। (२) उपयोगवान—जिसके द्वारा जाना जाय उसे उपयोग नहते हैं। उसके आठ भेद हैं- मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययञ्जान और केवलज्ञान, कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान और कुश्रविज्ञान । ज्ञानोपयोग के आठ भेद हैं। वहानीपशीग के चार भेद हैं-चक्ष दर्शन, अचक्ष दर्शन, अविधिदर्शन, केवलदर्शन। ये बारह उपयोग व्यवहारनय से भेदरूप नहे जाते हैं। इनका <sup>[</sup>टकेष स्वरूप कार्ग वहेगे। इस्ही से ससारी जीवो की पहचान होती है। आत्मा असतींक पदार्थ है। शरीर में है कि नहीं इसका जान इसी बात नो देख कर किया जाता है कि नोई प्राणी स्पर्श ना ज्ञान रखता है या नहीं. रस को न्सना से, गन्ध को नाक से. वण को आख से, शब्द को कर्ण से जानता है कि नही या मन से विचार नण्ता है या नहीं। मृतक सरीर में इन बारह उपयोगों से से कोई भी उपयोग नहीं पाया जाता है। क्योंकि वहा उपयोग का घारी आत्मा नहीं रहा है। निरुवयनय से वास्तव में न जानोपयोग के बाठ भेट हैं न दर्शनो-पयोग के चार भेद हैं। ज्ञानोपयोग व दर्शनोपयोग एक एक ही हैं, आत्मा के सहज स्वाभाविक गुण है। कर्म के सम्बन्ध से बारह भेद हो जाते हैं, इसलिये निश्चय से आत्मा के उपयोग शुद्ध ज्ञान, शुद्ध दर्शन हैं।
- (क) ध्रमुतींक-जोन से निरुवणनय से समल में सा मोई स्पर्ध क्या, मिकता, हलका, भारी, उच्छा, तरस, नरस, कठोर है, न कोई रक्ष कट्टा, मीठा, चरपरा, तीका, क्यायना है, न कोई मन्द्र, सुगन्य या दुर्गन्य है, न कोई मन्द्र, सुगन्य या दुर्गन्य है, न कोई क्या, सुगन्य या दुर्गन्य है, न कोई क्या करेंद्र, साल, पीका, नीता, काला है। इसलिये मुतींक पुरत्तक सिम्बा अमुतींक किया दिवारा है। अम्बात्य के हा सा ने सा मुतींक किये हिंदि को मिलता है। सा मिलता क्याया के सा मान किया अमित का सा मान किया म

मिसे वस की दूच, रंग है मिसे पानी को रग कहते हैं।

(४) कर्ता है-वह बारमा निश्चयनय से अपने ही ज्ञानदर्शनादि गुणों के परिणाम को ही करता है। खुद्ध निरुषयनय से शद्ध भावो का ही कर्ता है, वराद्ध निश्चयनय से रागदि भाव कर्मों का कर्ता कहा जाता है। शद निरुवयनय से या स्वभाव से यह बात्मा रागादि भावों का करनेवाला नहीं है। क्योंकि ये इसके स्वामाविक माव नहीं हैं, ये औपाधिक माव हैं। जब कमों का उदय होता है, मोहनीय कम का विपाक होता है तब कीच के उदय से कोचभाव, मान के उदय से मान भाव, माया के उदय से माया भाव. लोभ के उदय से लोभ भाव. काम या बेट के उदय से काम माव उसी तरह हो जाता है जिस तरह स्फटिकमणि के नीचे लास. पीला. काला डाक लगाने से स्फटिक लाल, पीला, काला अलकता है। उस समय स्फटिक का स्वच्छ सफेद रग ढक जाता है। आत्मा स्वय स्वभाव से इन विभावों का कर्ता नहीं है, ये नैमिशिक माव हैं-होते हैं, मिटते हैं. फिर होते हैं, क्योंकि ये सबोग से होते हैं। इसलिये इनकी आत्मा के माव अशुद्ध निश्चय से वहे जाते हैं या यह कहा आरमा असुद्ध निरुचय से इनना नती है। इन भावों के होने स आत्मा का भाव अपवित्र, आकुलित, दुखमय नो जाता है। आरमा का पवित्र, निराकल, सखमय स्वभाव विपरीत हो जाता है। इसलिये इनका होना इष्ट नही है। इनका न होना ही आत्मा का हित है जैसे मिट्टी स्वव मैली, विरस स्वभावी है इसलिए इस मिट्टी के सयोग से पानी भी मैला व विरस स्वमाय हो जाता है, वैसे मोहनीय क्म का रस या अनुमान मतीन, क्लुक्कप, व आकुतता रूप है, इसलिए उसके सयोग से आरमा का उपयोग भी मलीन व कलुचित व जाकुलित हो जाता है। इन्हीं भरवाँ का निमित्त पानर कर्म वर्गणारूप सुक्ष्म पुद्रशल जो लोक मे सर्वत्र भरे है, खिच कर स्वय आकर वघ जाते हैं। ज्ञानावरणादि रूप होकर कर्म नाव पाते हैं. जैसे गर्मी का निमित्त पाकर पानी स्वय भाप रूप बदल जातन वैसे कर्मवर्गणा स्वय पूज्य या पाप कर्म रूप बध जाती है। यह बध भी पुर्व विश्वमान कार्माण शरीर से होता है। बास्तव में आत्मा से नहीं होता है। आत्मा उस कर्म के शरीर के साथ उसी तरह रहता है जैसे आका में धुआ या रज फैल जाय तब बाकाश के साथ मात्र संयोग होता है। क्र एक क्षेत्रावगाह रूप सम्बन्ध होता है। आत्मा ने कर्म नहीं बाधे हैं, वे स्वय बचे हैं। आत्मा का अशुद्ध भाव केवल निमित्त है तौ भी व्यवहार

नय से आत्मा को पूर्वल कमों का कर्ता या बाधने वाला कहते हैं। उसी तरह जैसे कुम्हार की घड़े का बनाने वाला, सुनार की कहे का बनाने वाला. स्त्री को रसोई बनाने वाली. लेखक को पत्र हि.सने वाला, दरजी को नपडा सीने वाला, कारीगर को सकान बनानेवाला कहते हैं। निरुषय से घड़े की बनाने वाली मिट्टी है. कड़े की बनाने वाला सोना है. रसीई को बनाने वाली अञ्चपानादि सामग्री है. पत्र को लिखने वासी स्याही है. वपडे का सीने वाला तागा है- कुम्हारादि केवल निमित्त मात्र है। अरे वस्त स्वय कार्य रूप होती है उसो को उसका कर्ता कहते हैं। कर्ता कर्म एवं ही वस्त होते हैं। देख ही मलाई रूप परिणमा है इससे मलाई का कर्ता द्रध है। सुवर्ण ही बडे रूप परिणमा है इससे कडे का कर्ता सुवर्ण है। मिट्टी ही घड़े रूप परिणमी है इससे घड़े की कर्ता मिट्टी है। कर्ता के गुण स्वभाव उससे बने हुए कार्य में पाये जाते हैं। जैसी मिट्टी वैसा घडा, जैसा सोना वैसा कहा, जैसा दूघ वैसी मलाई, जैसा लागा वसा उसका बना कपडा। निमित्त कर्ता किन्ही कार्यों के अचेतन ही होते हैं. किन्ही कार्यों के चंतन व जेतन अजेतन दोनो होते हैं। गरमी से पानी भाप रूप हो जाता है, भाप से मेच बनते हैं, मेच स्वय पानी रूप हो जाते हैं, उन सब वार्थों से निमित्त कर्ता अधीतन ही है। हवा ध्वास रूप हो जाता है. दमके निमिनावर्ता जीतन का योग और उपयोग है। या कर्मवर्गणा कर्म रूप हो जाती है उनमें निमित्त वर्ता तीतन का योग और उपयोग है। मिटी का घडा बनता है उसमे निमित्तकर्ता कुम्हार का योग उपयोग है तथा वाक आदि अभेतन भी है। रसोई बनती है, निमिन्न कर्ता स्त्री के योग उपयोग है तथा चल्हा. बर्तन आदि अजेतन भी है। बहाँ जेतन निमित्तकर्ता घट, पट, बतंन, भोजनादि बनाने मे होता है वहाँ व्यवहार नय से उसको घट, पट, बतंन व भोजनादि का कर्ता कट देते हैं।

यदि निष्यय से विकार किया जाने तो शुद्धारमा किसी भी कार्य का जिसिस कर्ता भी नहीं है। अब तक स्वाराती बाराम के साथ कभी का स्वयोग है व कभी का उदर हो रहा है तब तक बाराम के जन, वचन, काय योग चलते रहते हैं व कानेगयोग अधूद्ध होता है। राग हेव कहित मा कथान बहित होता है। ये हो योग और उपयोग किसिस करी है। इन्हों से कर्म बचले हैं, जन्ही से करार्थ करते हैं। कुम्हार ने पहा बनाया, पट बनाते में मन का सकरन बिजा, शरी होता कर से हिलामा व राग कहित उपयोग किया। कुम्हार के जोग उपयोग हो यह के निमित्त करते हैं

आत्मा नहीं। स्त्री के मन ने रसोई बनाने का सकल्प किया, बचन से किसी को कुछ रखने उठाने को कहा, काय से रक्सा उठाया, राग सहित ज्ञान भाव किया। योग व उपयोग ही रसोई के निमित्त कर्ता हैं, स्त्री का शब आत्मा नही । योग और उपयोग आत्मा के विभाव है इसलिये अशब निश्चय से उनका कर्ता आत्मा को कहते हैं। शब निश्चय से आत्मा मन वचन काय योग का तथा अझुद्ध उपयोग का कर्ता नहीं है। यदापि योग शक्ति-कर्म आकर्षण शक्ति आत्मा की हैं परेन्तु वह कर्मों के उदय से ही मन, वचन, काय द्वारा काम करती है। कर्म का उदय न हो तो कुछ भी हलन चलन काम हो । अञ्च सराग उपयोग भी कषाय के उदय में होता है, आत्मा का स्वाभाविक उपयोग नहीं । निश्चयनय से आत्मा मे न याप का कार्य है न राग द्वेष रूप उपयोग का कार्य है। इसलिये शुद्ध निध्वयनप से यह आरमा केवल अपने शुद्ध भावों का ही कर्ता है। परभावों मा न उपादान या मूल कर्ता है न निमित्त कर्ता है। स्वभाव के परिणमन से जा परिणाम या कमें हो उस परिणाम या कमें का उपादान कर्ता उसको कहा जाता है। ज्ञान स्वरूपी आत्मा है इसलिये शद्ध ज्ञानोपयोग का ही वह उपादान कर्ता है। अज्ञानी जीव मूल से आत्मा को रागादि का सती व अच्छे बुरे कामो का कर्ता व घटपट आदि का कर्ता मान कर अहकार करके दू ली होता है। मैं कर्ता मैं कर्ता इस बुद्धि से जो अपने स्वामाविक कर्म नहीं है जनको अपना हो कर्म मान कर राग द्वेष करके कव्ट पाना है।

आनी बीव केवल युद्ध जान परिणतिका हो अपने को कर्ता मानता है। दस्तिय तर्व ही परसाची का व परकारों का मैं कर्ता है, इस जहंकर को नहीं करता है। यदि जुन पा होता है तो उसे भी मन्द करवाय का उदय जानता है। यदि जुन पा होता है तो उसे भी मन्द करवाय का उदय जानता है। अपना स्वभाव नहीं जानता है, विभाव वानता है। विभाव नहीं को निर्मा वानता है। विभाव नहीं को निर्मा वानता है। विभाव नहीं तो है। दिभाव नाता रहा । है कि ये विभाव नहीं तो है। है पेता वानता रहा गई कि ये विभाव नहीं तो है। है में है। पीएणम हो तो तीक है। वे विभाव नहीं तो है। प्रेमी है, वेच पाता पिता व पुद के दर से पुने का काम करता पड़ता है। पर हा तो वोच वोचराण आपने हुँ है, प्रेमी केत का हो है। इसी तरह जानी जीव वोचराण आपने हुँ हुँ मुन्द साव का प्रेमी है। पूर्ववद्ध कर्म के उदय से वो भाव होता है। अपने हुँ सम्म करन, काम बतेते हैं। इसी तरह जानी जीव वोचराण आपने है। अपने हुँ स्वता का प्रेमी है। पूर्ववद्ध कर्म के उदय से वो भाव होता है। इसी हुँ प्रका है। हमी तरह जानी जीव वोचराण आपने है। अपने हुँ स्वता का प्रेमी है। पूर्ववद्ध कर्म के उदय से वो भाव होता है। इसी हम स्वता है स्वता है। इसी हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता है से स्वता स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम स्वता है। अपने हम स्वता हम

से बैदागी है। ब्रामी बात्मा बिना जाविकत के परोपकार करता हुआ अपने को कर्ता नहीं मानता है—मन, वचन, काम का कार्य मात्र जानता है। बित कहा पुरस्त है, कुट्टम को पानता है तथार्थ वह पानने का अहकार नहीं करता है। जानी सर्व विभावों को क्षंकृत जानकर उनके क्रांतरन रहता है। ज्ञानी एक कपने ही आत्मीक बीतराग भाषों का ही खपपने को कर्ता मानता है।

सम्यग्दरांन की अपूर्व महिमा है। जो कोई ज्ञानी आत्मा को पर भावो ना अनती समझ्या वही एकदिन साक्षात् अनती हो जायगा । उसके योग और उपयोग की वाजलता जब मिट जायगी तब वह निद्ध परमात्मा हो जायगा। इस तत्व का यह मतलब लेना योग्य नहीं है कि जानी सराग कार्यों यो उत्तम प्रकार से नहीं करता है, विगाड रूप से करता होगा, सो नहीं है। ज्ञानी मन, बचन, काय से सब कायं यथायोग्य ठीक-ठीक प्ताहआ भी मैं कर्ता इस मिच्या अह बुद्धि को नहीं करता है। इस सर्वली किक प्रपत्त को कमें का विकार जानता है, अपना स्वभाव नही मानता है। कदाचित् अज्ञानी की अपेक्षा ज्ञानी कुटुम्ब का पालन, जप, तप, पूजा, पाठ, विषयभोग आदि मन, वचन, वाय के शुभ, अशुभ कार्य उत्तम प्रकार से करता है-प्रमाद व आलस्य से नहीं करता है, तो भी मैं कर्ता है इस मिथ्यास्व में अलग रहता है। जैसे नाटक में पात्र नाटक सेलते हुए भी उस नाटक के खेल को खेल ही समभते हैं, उस खेल में किए हए कार्यों को अपने मूल स्वभाव मे नहीं लगाते है। नाटक का पात्र खेल दिखलाते वक्त ही अपने को राजा कहता है। उस समय भी वह अपनी असल प्रकृति को नही जुलता है व सेल के पीछ तो अपने असल रूप ही वर्तन करता है। ब्राह्मण का पुत्र अपने को ब्राह्मण मानते हुए भी खेल मे राजा का पार्ट बड़ी ही उत्तमता से दिखाता है तथापि में राजा हो गया ऐसा नहीं मानता है। ससार को नाटक समक्षकर व्यवहार करना जानी का स्वभाव है।

ससार को जपना हो कार्य समक्रमा, अयबहार करना अक्षानी का स्वनाय है। इसिस्ये अक्षानी स्वार का कर्ता है, जानी ससार का कर्ता नहीं। अक्षानी ससार में भ्रमेण, जानी ससार से सीझ ही झूट जायगा। यह श्रद्वा में व आन से ससार कार्य को जात्मा का कर्तम्य नहीं मानता है। क्याय के करवस्थक लामादी का कार्य वानाती

(५) भोक्ता है—जिस तरह निश्चयनय से यह जीव अपने स्वाभा-विक भावों का कर्ता है उसी तरह यह अपने स्वाभाविक जानानन्द या सहज सूल का मोक्ता है। जशुद्ध निश्चयनय से मैं सुखी, मैं दु सी इस राग होत्र रूप विभाव को भोक्ता है, व्यवहार नय से पूण्य पाप कमों के फल को भौगता है। मैं सुखी मैं दुखी यह भाव मोहनीय कम के उदय से होते हैं। रित कथाय के उदय से सासारिक सुख में प्रीति भाव व अरित कषाय के उदय से सासारिक दू स मे अप्रीति भाव होता है। यह अन्नाद भाव कर्म जनित है इसलिये स्वमाव नहीं विभाव है। आत्मा में कर्म सयोग से यह भाव होता है तब आत्मानन्द के सुखानुभव का भाव छिप जाता है इसलिये ऐसा कहा जाता है कि अशुद्ध निश्चयनय से यह सुख द ख का भोक्ता है। भोजन, बस्त्र, गाना, बजाना, सुगन्ध, पलग अर्गद बाहरी वस्तुओं का भोग तथा साताबेदनीय असाताबेदनीय कर्म का भोग वास्तव मे पूद्गल के द्वारा पूद्गल का होता है। जीवमात्र उनमे राग भाव करता है इससे भोक्ता कहलाता है, यहा भी मन वचन काय द्वारा योग तथा अश्रद्ध उपयोग ही पर पदार्थ के भोगे में निर्मित हैं। जैसे एक लड्डू लाया गया। लड्डू पुद्गल को मुख रूपो पुद्गल ने चया कर खाया। जिल्लाके पुद्गलों के द्वारा रस का ज्ञान हुआ। लड्डू का भोग शरीर हैपी पूद्गल ने किया। उदर मे पवन द्वारा पहुँचा। जीव ने अपने अशद्ध भाव इन्द्रिय हो। उपयोग से जाना तथा खाने की किया मे योग को काम में लिया लिया।

यदि वेराग्य से जाने तो खाने का सुख न माने। जब वह राग राहत खाता है तब मुख मान नेता है। इसलिये लड्ड का मंग र सजीव ने किया यह मान क्या कहा न का नका है। जोने ने के न मान जाने के मान किया यह मान क्या कर का नका है। जोने ने के न मान जाने के मान किये व योगों की व्यवहार किया, योग यसित को प्रेरिन किया। इस तरह सुन्दर बस्त्रों में बारोर को शोगित किया, जाराम को नही, तब हज जोन अपने राग भाव से में बुली हुआ रोखा मान नेता है। एक उदास प्रकों, पति के परदेश गमन से दु खी स्त्री को सुन्दर बस्त्रा बुलण पहनाए जाने, खरीर तो शोगित हो बायगा परन्तु वह राग रहित है, उदक्ता राग भाव जन वस्त्रा मूलणे में नहीं है इस्तियं उसे वह सुख का अनुमय नहीं होगा। इसीतियं यह बात ज्ञानियों ने स्वानुष्य के कही है कि समार के परायों में मुख व दु ख मोह राग देख ते होता है। यदा से तो अपने स्थाग वे में होते हैं। एक जमह पानी वरस रहा है, कियान उस वर्षा को देख र

सुखी हो रहा है। उसी समय मार्गमे विना खुतरी के चलने वाला एक मुन्दर वस्त्र पहने हुए मानव दु खी हो रहा है। नगर मे रोगो की वृद्धि पर रोगी दुःस्ती होते हैं, अज्ञानी सोभी वैद्य डाक्टर सुखी होते हैं। एक ही रसोई में जीमने वाले दो पुरुष हैं। जिसकी इच्छानुकृत रसोई मिली है वह मुखी हो रहा है, जिसकी इच्छा के विरुद्ध है वह दुखी हो रहा है। असे पुद्गल का कर्ता पुद्गल है वैसे पुद्गल का उपभोग कर्ता पुद्गल है ! निमिल कारण जीव के योग और उपयोग हैं। शरीर में सरदी लगी, सरदी का उपभोग पुद्गल को हुआ, पुद्गल की दशा पलटी। जीव का शरीर से ममत्व है, राग है, उसने सरदी की वेदना का दू स मान लिया। अब गर्मकपडा शरीर पर डाला गया, शरीर ने गर्मकपडे का उपयोग किया, शरीर की दशापलटी, रागी जीव ने सुखा मान लिया। स्त्री का उपभोग पुरुष का अग, पुरुष का उपभोग स्त्री का अग करता है, पुद्गल ही पुद्गल की दशा को पलटता है। राग भाव से रागी स्त्री पुरुष सुख मान लेते हैं। जितना अधिक राग उतना अधिक सुखाव उतना ही अधिक दुख होता है। एक मानव का पुत्र पर बहुत अधिक राय है, वह पुत्र को देखकर अधिक सुख मानता है। उसी पुत्र का वियोग ही जाता है तब उतनाही अधिक दुख मानता है। जो जानी ऐसा समभते हैं कि मै वास्तव मे शुद्ध जातमा द्रव्य हूँ, मेरा निज सुख मेरा स्वभाव है, मैं उसी ही सच्चे मुख को मुख समक्रता हूँ, उसी का भोग मुक्ते हितकारी है, वह ससार से बैरागी होता हुआ जितना अश क्याय का उदय है उतना अश बाहरी पदार्थों के सयोग वियोग में सुख दुख मानेगा, जो अज्ञानी की अपेक्षा कोटिगुणा कम होगा। भोजन को भले प्रकार रसना इन्द्रिय से साते हुए भी रसके स्वाद को तो जानेगा व तृष्ति भी मानेगा परन्तु रसना इन्द्रिय जनित सुख को अल्प राग के कारण अल्प ही मानेगा। इसी तरह इन्छित पदार्थ साने मे न मिलने पर अल्प राग के कारण अल्प दुख ही मानेगा। वस्तु स्वभाव यह है कि जीव स्वभाव से सहज सूख का ही भोक्ता है। विभाव भावों के कारण जो कषाय के उदय से होते हैं, यह अपनी अधिक या कम कवाय के प्रमाण में अपने को सुख या दूख का भोक्ता मान सेता है। मैं भोक्ता हूँ यह वचन खुद्ध निश्चयनय से असत्य है। क्याय के उदय से राग भाव भोक्ता है। आत्मा भोक्ता नही है। आत्मा राज भाव का भोक्ता अञ्चढ निश्वय से कहलाता है यह मानना सम्यक्तान है। पर वस्तुकाव कर्मों का भोक्ता कहना विलकुल व्यवहार नय से है। जैसे घट पटादि का कर्ता कहना व्यवहार नय से है।

कभी का उदस जब जाता है तब कर्म का जनुमान या एव प्रगट होता है। यही कर्म मा उपभोग है। उसी कर्म के उदस को अपना मानकर होता है। तो करने के अपना मानकर जो व अपने के मुक्त होता है। रित नोक्याय के यहर होने पर मातकारी पदार्थ का सम्बन्ध होता है। रित नोक्याय के यहर रागी और साता को कुन्य करता है। वर्षा दा प्राची हता का प्राची मान केता है। जवाता बैरनीय के उदय से जवाताश्री सम्बन्ध होता है। असे सारो में बोट करा ना केता है। इसी अस्य करति क्यायि के उसी स्वाव करति क्यायि के उसी स्वाव करति क्यायि के उसी स्वाव करति क्यायि है। असे सारो प्रति क्यायि के उसी हता करता करता है। वास्तव के स्वायं हुन्य के है को मान निता है। वास्तव के स्वायं प्राची करता है। वास्तव के स्वायं हुन्य के है। स्वायं क्याये क्याये हुन्य के है। स्वायं करता है। क्याये क्याये हिंक रामकल्या है, असातीय कर्मी का उरयं और के मुझे के साथ विकारक होकर स्ववस्तव है, असातीय कर्मी का उस्त और क्याये है स्वयं तीर करता है। स्वायं विकार करता है क्याये होता है।

 विस्तार बन्द हो जाता है।

एक मनुष्य जब मरता है तब तुर्त ही दूसरे उत्पत्ति स्थान पर पेहैंच जाता है,बीच में जाते हुए एक समय, दो समय या तीन समय लगते हैं तब सक पूर्व शरीर के समान आत्मा का आकार बना रहता है। जब उत्पत्ति स्थान पर पहुँचता है तब वहाँ जैसा पूद्गल यहण करता है उसके समान आकार स्रोटा या बढा हो जाता है। फिर जैसे-जैसे शरीर बढता है वैसे-बैसे आकार फैलता जाता है। शरीर में ही आत्मा फैला है बाहर नही है, इस बात का अनुभव विचारवान को हो सकता है। हमे दुःख या सुख का अनुभव शरीर भर में होता है, धरीर से बाहर नहीं। यदि किसी मानव के शरीर भर में अाग लग जावे व शरीर से बाहर भी आग हो तो उस मानव को शरीर भर के आग की वेदना का दूस होगा, शरीर के बाहर की आग की वेदना न होगी। यदि आत्मा खरीर के किसी स्थान पर होता, सर्व स्थान पर व्यापक न होता तो जिस स्थान पर जीव होता वही पर सुख दुख का अनुभव होता-सर्वांग नही होता। परन्तु होता सर्वींग है इसिलये जीव शरीर प्रमाण आकार चारी है। किसी भी इन्द्रिय द्वारा मनोज पदार्थ का राग सहित भोग किया जाता है तो सर्वांग सुख का अनुभव होता है। शरीर प्रमाण रहते हुए भी नीचे लिखे नात प्रकार के कारण है जिनके होने पर अशरमा फैल कर शरीर से बाहर जाता है फिर शरीर प्रमाण हो जाता है। इस अवस्था को समृद्धात कहते हैं।

- (१) **वेदना**—शरीर मे दुस के निमित्त से प्रदेश कुछ बाहर निक-सते हैं।
- (२) कथाय-कोबादि कथाय के निमित्त से प्रदेश बाहर निक-सते हैं।
- (३) **मारवान्तिक** मरण के कुछ देर पहले किसी बीव के प्रदेश फैल कर जहा पर जन्म लेना हो वहा तक जाते हैं, स्पर्शकर लौट आ ते हैं, किर मरण होता है।
- (४) जैकिबिक—वैकिबिक शरीर भारी अपने शरीर में दूसरा शुरीर बनाते हैं, उसमें आहमा को फैना कर उससे काम लेते हैं।
  - (१) तंबस-१-तुभ तंबस-किसी तपस्वी भुनि को कही पर दुर्मिक्ष

या रोग सचार देख कर दया जा जावे तब उसके दाहिने स्तन्य से तैयहा सारीर के साथ आराम फ्रीन कर निकलता है। इससे कर्ट दूर ही जाता है। १ — ज्यान तेया— किसी तायती को उसमर्थ स्वत राफ्नी थाजावी तब उसके बाए स्कन्य से अञ्चल तैयस सरीर के साथ जात्या फीनता है और वह सारीर कोच के पात्र को मस्म कर देता है तथा वह तपस्वी भी भरस होता है।

(६) ब्राहारक—िनती ऋदियारी मुनि के मस्तक से आहारक शारीर बहुत सुन्दर पुरुवाकार निकलता है, उसी के साथ आरमा फंलकर जहा कैवली या शूत कैवलो होते हैं वहा तक जाता है, दर्शन करके लोट आता है. मिन का सजय मिट जाता है।

(७) केवल—किसी अरहत केवली की आयु अल्प होती है और अन्य कर्मों की स्थिति अधिक होती है, तब आयु के बराबर सब कर्मों की स्थिति करने के लिये आत्मा के प्रदेश लोक व्यापी हो आते हैं।

(५) बतारो है—हामान्य हे सवारी जोतों के दो मेद है—हमाबर, स्वा । एकेन्द्रिय, पृथ्वी, जल, अग्लि, वायु, वनस्पति काय के बारी प्राणियों की स्थायर कहते हैं तथा हुँ ग्रिय से प्रचित्त्य पर्यंत प्राणियों की त्रस कहते हैं। विशेष में चीटह मंद प्रसिद्ध हैं जिनकों औष समास कहते हैं। जोतों के समान जातीस समुद्ध के समाम कहते हैं।

चौदह बोब समाम -- ए-ऐनिया मूक्य (ऐते प्राणी वो लोकपर में हैं हिलतो को बावक नहीं, न किसी से बाया गते स्वय नरते हैं), १-- एकेन्द्रिय बारद तो बाया गते हैं व बायक हैं), १-- प्रेकेन्द्रिय बारद तो बाया गते हैं व बायक हैं), १-- प्रेकेन्द्रिय तारद तो बाया गते हैं व बायक हैं), १-- प्रेकेन्द्रिय करने प्रकार के से तो बाया गया के प्रकार के होते हैं। इस तरह चौदा बाया प्राणित तथा वस्योंन्त दो प्रकार के होते हैं। इस तरह चौदा बीब समास हैं।

हा वर्षाप्त बययौरत - स्वन यह बीच किसी योनि ये गहुँचता है तब हा वर्षाप्त पुरस्तों को यहण करता है उनमें बाहरूर, सार्ट्स, हान्यर, इसारोक्ष्रवाह, भाषा, मन बनने को लिंग्ड बल्या हुने में (६८ मिनिट के मीतर-मोतर) हो नाती है उनको पर्योच्च कहते हैं। विवक्ते संक्रित की पूर्वता होगी जदस्य परन्तु जब तक वरीर बनने को साईत नही पूर्ण हुई तब तक उत्तकों निक्तुं अववर्षान्त कहते हैं। जो इस्त्रों में से कोई पर्याण्य पूर्ण नहीं कर एकते जीर एक स्वाव (नाही कहन) के जठारहुदे भाग में भर जाते हैं उनको सम्मयपार्यन कहते हैं। खु यवॉलियों में के एकेहियों के साहार, बरोरे, इन्टिय, स्वावों खुवार चार होती हैं, इंटिय से असेनी रचेटिया तक के भावा सहित पान होती हैं, सेनी पचेटिया के सब खही होती हैं। पुरानों को बन (नोटा भाग) व रस रूप करने की समित को साहार प्यांति कहते हैं।

ससारी जीवो की ऐसो जबस्थाएँ जहा उनको ढूँ उने से वे मिल सकें, चौवह होती हैं जिनको बार्यचा कहते हैं।

चौदह मार्गलाचें - ति, इन्डिय, काय, योग, वेद, क्याय, ज्ञान, स्यम, दर्शन, लेड्या, मध्य, सम्यक्त, सैनी. आहार। इनके विशेष भेद इस भाति हैं--

१-शति चार-नरक, तिवैच, मनुष्य, देव।

२-इन्द्रिय पांच-स्पर्शन, रसना, घाण, बक्ष, श्रोत्र ।

३--- काय चः---पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, वन-स्पति काय. त्रस काय । ४-योग तीन-मन, वचन, काय अववा पन्द्रह योग-सत्य मन, असत्य मन, उभय मन, अनुभय मन, सत्य वचन, असत्य वचन, उभय वचन, अनुभय वचन, औदारिक, औदारिक मिश्र, वैकियिक, वैकियक मिश्र, बाहारक, बाहारक मिश्र, कार्माण । विचार या बचन को सत्य या असत्य कुछ भी न कह सके उसकी अनमय कहते हैं। मनुष्य तियाँची के स्वृत शरीर को औदारिक कहते हैं। इनके अपर्याप्त जबस्या में औदारिक मिश्र योग कहते हैं, पर्याप्त अवस्था में औदारिक योग होता है। देव व नारिकयों के स्थूल शरीर की वैकियिक कहते हैं। इनके अपर्याप्त जवस्था में वैकियिक मिश्र योग होता है, पर्याप्त अवस्था में वैत्रियिक योग होता है। आहारक समुद्धात में जो जाहारक सरीर बनता है उसकी अपर्याप्त अवस्था में आहारक मिश्र योग होता है. पर्याप्त अवस्था में आहारक योग होता है। एक शरीर को खोड कर दूसरे शरीर को प्राप्त होने तक मध्य की विवह गति में कार्माणयोग होता है। जिसके निमित्त से जात्मा के प्रदेश सकस्प हों और कर्मों को लीचा जा सके उसको याग कहते हैं। पन्द्रह प्रकार के ऐसे योग होते हैं। एक समय में एक योग होता है।

५—वेद तील—स्त्रीवेद, पुंचेद, नपुसकवेद जिसके कम से पुरुष-भोग, स्त्री भोग व उभय भोग की इच्छा हो।

६--कवाय चार--कोष, मान, माया, लोम।

७--- ज्ञान श्राठ--- मति, श्रृत, जबिव, मनः पर्यय, केवल व कुमति कुश्रति, कञ्चवि ।

द—सबम सात—सामाधिक, छेदोपस्यापना, परिहार्यमध्युद्धि, इसमाद्रपर, बपास्थात, टेसबस्य, जसस्या, इसम ना होना क्रसम है। प्रावक के बतो को पातना देसबस्य है। इसे पात्री स्थय मुनि के ही ही है। समतामाय रक्तना सामाधिक है। समता के छेद होने पर फिर समता में जाना छेदोपस्यापना है। पित्रों हिता का रामाधिक में हो तो पित्रा पित्रारिवर्षिक है। तुम्म नोभ के उदय मही को हो हो सुरुमसौरपाय है। खर्चकाय के उदय न होने पर वो हो तो न्यास्थातस्य है।

इ.—इर्शन चार—चक्षु, अचक्षु, अविध, केवल ।

१० — लेडबा ख: — रुप्प, नील, कापोत, पीत, परा, पुरू । रूपायों के उदय से और मन जबन काय थोगों के चलन से जो भाव सुम सपुम हीते हैं उनको सतोन वाली ख़ नेप्याएं हैं। पहली तील बच्चा के येष सुभ हैं। बहुत ही बोटे माव अञ्चयतम कृष्य लेडबा है, अञ्चयतर नील है, अञ्चम कापोते हैं, रुख सुभ भाव पीत लेडबा है, सुमतर पर्य है, पुषतम सुक्र हैं

११— भव्य बो—जिनका सम्यक्त होने की योग्यता है वे भव्य, जिनकी योग्यता नहीं है वे अभव्य हैं।

१२ - सम्यक्त छः — उपशम, क्षायोपशम, क्षायिक, मिध्यात्वः सासादन, मिश्रा। इनका स्वरूप गुणस्थान के शीर्षक में देखे।

१३-संजी दो-मन सहित सैनी, मनरहित बसैनी।

१४--- माहार बो -- बाहार, बनाहार। बो स्मूल शरीर के बनने योग्य पुद्गल को ग्रहण न रना वह आहार है न ग्रहण करना अनाहार है।

सामान्य दृष्टि से य चौदह मार्गणाएँ एक साथ हर एक प्राणी में पाई जाती हैं। जैसे ह्य्टात मक्की व मनुष्य का लेवें तो इस माति मिलेंगी।

	मक्की के	मानव के
	तियँच गति	मनुष्य गति
٠l	इन्द्रिय भार	इन्द्रिय पाँच
3	त्रस काय	त्रस काय
4	वचन या काय	मन, वचन या काय
2 7 2 7 7 5	नपुसक बेद	स्त्री, पुरुष या नपुसक
٤	कवाय चारो	कवाय चारो
ا و	कुमति, कुश्रुत	बाठो ही ज्ञान हो सकते
=	वसयम	सातो ही सयम हो सकते
3	वक्षुव अचक्षुदर्शन	चारो ही दर्शन हो सकते
•	कृष्ण, नील, कापोत लेश्या	छहो लेश्याएँ हो सकती
١ ۶	भव्य या अभव्य कोई	भव्य या अभव्य कोई
٦	मिथ्यात्व	छहो सम्यक्त हो सकते
₹	असैनी .	सैनी
8	बाहार व अनाहार	बाहार व बनाहार

बीवह मुलस्वाल-सारा में उलके हुए आणी दिस मार्ग पर सतते हुए सुद्ध हो जाते हैं उस मार्ग को चौरह सीडिया है। इस सीडियो भेग पर रूप कर विश्व कि रिवर परगारणा हो जाता है। ये चौरह स्वास्त या रूप है। मार्ग की जपेक्षा एक दूसरे से ऊँचे ऊँचे हैं। मोहनीय कर्म तथा मान, क्यम, काय योगों के निमित्त से ये गुणस्वान वने हैं। आस्वा में निक्ष्य नय से नहीं हैं। कशूद्ध दिख्य नय से या अध्यक्षार नय से यू प्रमाण कर्म के यू प्रमाण करिया मान्य के यू प्रमाण करिया मान्य के से पू प्रमाण करिया मान्य के यू प्रमाण करिया मान्य के स्वास के स्वास की से पू प्रमाण करिया मान्य की से से हैं। निम्माय की सीच में में हैं – निम्माय की स्वास मिस्सा की से सम्मत मेहनीय । इनका मेद हैं – निम्माय का चुका है। वारिज मोहनीय के पण्णीस मेद हैं।

बार ४ धनंतानुबधी कोष, मान, माया, सोभ-दीघं काल स्थायी

कठिनता से मिटनेवाले, जिनके उदय से सम्यग्दर्शन व स्वरूपाचरण चारित्र नहीं प्रगट होता है। उनके हटने से प्रगट होता है।

चार ४ सप्रत्याच्यानावरण कवाय—कुछ काल स्थायी कोषादि, जिनके उदय से एक देश श्रादक का चारित्र ग्रहण नहीं किया जाता।

चार ४ प्रत्यास्यानावश्य कवाय—जिन कोषादि के उदय से मुनि का समय ग्रहण नहीं किया जाता।

चार ४ संज्वान क्रीधारि तथा नौ नोक्याय—(कुछ कथाय हास्य, रति, अरति, होक, भय, जुयुसा, स्त्रीवेद, पुवेद, नपुसकवेद) इनके उदय से पूर्ण चारित्र ययास्थात नहीं होता।

चौबह गुक्तस्थानों के नाम हैं - १ मिश्यात्व २ सासायत ३ मिश्र ४ अवियत सम्यक्त ४ देशवियत ६ प्रमत्त विरक्त ७ अप्रमत्त विरत ⊏ अपूर्वकरण ६ जनिवृत्तिकरण १० सूक्ष्म साम्पराय १९ उपशात मीह १२ क्षीण मीह २३ सहोग केवली जिन १४ अयोग केवली जिन।

(१) विषयात्व गुक्तस्वान—जब तक अनतानुबधी क्याय और निष्यात्व कर्म का उदय बना रहता है, विश्वात्व गुक्तसान रहता है। इस अंबी में औव ससार में लिए, हिंह्यों के हाम, बहिरात्मा, बारमा की अबा रहित, अहकार ममकार में फेंबे रहते हैं। बारोर को ही बारमा मानते हैं। प्राय ससारी औव इसी अंबी में हैं।

इस अंशी से जीव ताव जान प्राप्त कर जब सम्बन्हांग्ट होता है,
तब अतत्तातुक्रमी चार कवाय तथा मिष्यात्व कमं का उपवाम करके
उपवाम सम्मन्हांग्ट होता है। यह उपवाम अवांत्र उदय को दबा देता एक
अत्तरमुं हुतं, से अधिक के नियं नहीं होता है। उपवाम सम्मन्दत्त के होने पर
सिम्यात्व कमं के पुरमत्त तीन विभागों में हो जाते हैं—मिष्यात्व,
सम्बग्गिमध्यात्व और सम्मन्दत मोहलीय । अत्मनुं हुतं के होते होते कुछ
काल येष रहते हुए मदि एक्टम से अनतातुक्त्यी क्याय का उदय मा
जाता है और सिम्यात्व का उदय नहीं होता हैतो यह यीय उपवाम
सम्मन्दत में प्राप्त कविरत सम्मन्दत नृत्तम्यान से सिर कर दूसरे सासादत
गुमसमान में आ जाता है, बहु कुछ काल ठहर कर फिर मिष्यात्व

पहले गुणस्थान मे बाजाता है। यदि कदाचित् मिथ्यात्व का उदय आया तो चीचे से एकदम पहले गुणस्थान मे जा जाता है। यदि सम्यग्मिध्यारव का उदय आर गया तो चौथे से तीसरे मिश्र गुणस्थान मे आ जाता है। यदि उपश्वम सम्यक्ती के सम्यक्त मोहनीय का उदय आ गया तो उपशम सम्यक्त से क्षयोपश्चम या वेदक सम्यक्ती हो जाता है। गणस्थान चौथा ही रहता है।

(२) सासादन गुणस्यान + चीवे से गिर वर होता है, फिर मिथ्यास्व मे नियम से गिर पडता है। यहाँ चारित्र की शिथिलता के भाव होते हैं।

(३) मिश्र ग्लस्थान-चौथे से गिरकर या पहले से भी चढकर होता है। यहा सम्यक्त और मिश्यात्व के मिश्र परिणाम दश और गृह के मिश्र परिणाम के समान होते हैं। सत्य असत्य श्रद्धान मिला हआ होता है।

अन्तर्भृहतं रहता है फिर पहले में बाता है, या वौथे में वर्द जाता है। (४) स्विरतसम्बद्ध-इस गणस्थान मे उपकाम सम्यक्ती अन्तर्मृहतं

ठहरता है। क्षयोपक्षम सम्यक्ती अधिक भी ठहरता है। जो अनन्तानुबन्धी कथाय व दर्शन मोहनीय की तीनो प्रकृतियों काक्षय कर डालता है वह क्षायिकसम्यक्ती होता है । क्षायिकसम्यक्त रभी नहीं छटता है । क्षयो-प्राम सम्यक्त में सम्यक्त मोहनीय के उदय से मलीनता होती है। इस श्रेणी मे यह जीव महात्मा या अन्तरात्मा हो जाता है। आत्मा की आत्मारूप जानता है, संसार को नर्म का नाटक समभता है। अतीन्द्रिय सूल का प्रेमी हो जाता है, गृहस्थी मे रहता हुआ असि, मसि, कृषि, वाणिज्य, शिल्प या विद्या कर्मसे आजीविका करता है, राज्य प्रबन्ध करता है, अन्यायी शत्र को दमनार्थ यह भी बरता है। यह बतो को नियम से नही पालता है इसलिये इसको अविरत वहते हैं। तथापि इसके चार लक्षण होते हैं-- १ प्रश्नम-शात भाव, २ सवेग-धर्मानुराग-ससार से वैराग, ३ जनकम्पा-दया, ४ आस्तिक्य-आत्मा व परलोक मे विश्वास । इस श्रेणी बाले के खड़ों लेक्याएँ हो सकती हैं। सर्व ही सैनी पचेन्द्रिय तिर्यन्च, मनुष्य, देव, नारको इस गणस्थान को प्राप्त कर सकते हैं। यही दर्जा मोक्समार्गका प्रवेश द्वार है। यह प्रवेशिका की कक्षा है। इस गुण-स्थान का काल क्षायिक व क्षयोपशमकी अपेक्षा बहुत है।

(१) वैक्स विरत—जब सम्पन्ती जीव के अप्रश्वाक्ष्यानावरण कथाय मान्द जदय नहीं होता है और अत्याक्ष्यानावरण कथाय का स्त्रीयध्या या मान्द जदय होता है तो अवक के ततो को शासता है। एवरेश हिंसा, असत्य, औरी, कुसील व परिष्ठ से विरक्त रहता है। शास अस्युक्त तथा सात शीलों को भासता हुआ सासुष्य ही शो आवता आता है। इस सार्रित का वर्णन आये करेंगे। इस गुगरबान वे रहता हुआ सामान्य गृही कार्य को करता है व बीरे-सी? वारित की जस्ति करता हुआ सामुष्य में पहुँचता है। इसका काल कार्य के करता है व बीरे-सी? वारित की जस्ति करता हुआ सामुष्य प्रमुख्य के सामान्य करता है। इसका काल कार्य के सामान्य सामान्य

(६) प्रमम् विशत—जब प्रत्याच्यानवरण कथाय क। उण्डम हो जाता है तब विह्मादि पाय महाकारो को पासता हुआ महाबती महारमा हो जाता है। यहां हिसादि का पूर्ण त्याग है इससे महाबती है तस्वापि प्रस गुणस्थान में आहार, विद्यार, उपदेखादि होता है। इससे पूर्ण आरमस्थ नहीं है जतएव कछ प्रयाद है इसी से इसको प्रमासियत कहते हैं, इसका काल जनत्य हुंद से अधिक नहीं है।

(७) **धप्रमस्तिषरत**—जब महावती ध्यानस्य होता है, प्रमाद बिल्कुल नहीं होता है नव इस अंबी में होता है। इसका काल भी अप्त-मूहल नहीं है। महावती पुन पुन इन खुठे सातवे गुणस्थानों में आरता चढता रहता है।

आटबें गुणस्थान में दो अं जिया है—एक खरकाम खेएती, दूसरी स्वरूप खेली। जहा कथायों को उपराम किया जावें क्षाय न किया जावें वह उपराम भें भी है. वहा कथायों का झाय किया जावें वह सारक अंगी है। उपराम अंशों में आठवा, नीवा, दशवा व ग्यारहवा गुणस्थान तक होता है, किर नियम से थीरे-बीरे गिर कर सातवें में जा जाता है। सापक होता है के सा जाता है। सापक स्वरूप होता है। तीवा, दशवा व बारहवा। सपक स्वरूप होता है। सारक सातवें में जा जाता है। सारक सातवें में जा जाता है। सारक सातवें में जा जाता है। सारक सातवें में तीवा, दशवा व बारहवा। सापक सात होता है। सारह वें से तेरहवें में जाता है।

(८) स्रपूर्वकरण-यहां घ्यानी महावती महारमा के अपूर्व उत्तम माव होते हैं, शुक्तध्यान होता है, अन्तमुं हुतं से अधिक काल नहीं है।

(१) श्रनिवृत्तिकरण — यहाध्यानी महात्मा के बहुत ही निर्मल भाव

होते है, शुक्तध्यान होता है। ध्यान के प्रताप से सिवाय सूक्ष्म लोभ के सर्व कथायों को उपशाम या क्षत्र कर डासता है, कास अन्तम् हूर्त से अधिक नहीं है।

(१०) सूक्स कांपराय—यहाँ घ्यानी महात्मा के एक सूक्ष्म लोभ का ही खदय रहता है, उसका समय भी अन्तम् हुतं से अधिक नही है।

- (११) उपसान्त मोह—जब मोह कर्म विलकुल दब जाता है तब यह कक्षा अन्तर्भुहूर्त के लिये होती है। यथास्थात चारित्र व आदर्श वीत-रामता प्रगट हो जाती है।
- (१२) श्रीभाषीहु—मीह का बिसकुल स्था स्वाप्त प्रेणी द्वारी बढ़ेते हुए देखे कुणस्थान में हो जाता है कि सीधे महा बारू अस्तमुं हुर्त स्थान में ठहरता है। शुक्र स्थान के बान से जानावरण, दरांनावरण और अस्तराय कभी का लाख कर देता है और तब कैयल जान का प्रकास होते हुआ जहन्त परमास्था कहताता है। गुणस्थान तेयुद्धा हो जाता है।
- (१३) स्वांग केवली मिल-अरहन परमारना चार चातीय कर्नों के क्षय होने पर जनत जान, जनत र्वान, जनत त्रान, जनत र्वान, जनत त्रान, जनत रान, जनत त्रान, जनत त्यान, जनत त्रान, ज
- (१५) बयोग केशनी किन—बरहुत को आहु ये जब इतनी दे र हो रह जाती है जितनी देर के इव जह ने यो यो जा जु अकर उच्चारण किये जारों तम यह जुमस्यान होता है। आहु के असने से पेज जमारीय करी आहु, नाम, गोत्र, बेदनीय का भी नाख हो जाता है। जोर हम आहुन, माम, गोत्र, बेदनीय का भी नाख हो जाता है। जेते भूना चना फिर नहीं उच्चा से हो जिद्ध फिर सवारी नहीं होते हैं। चीरह ओं असार, चीरह गामणा, चीरह गुमस्यान, के सब व्यवहार या अबुद्ध नय से सवारी जीवों में होते हैं। जीर आहु जोर से सारा पीर जीवों है होते हैं। जोर समार एक जात से एक जीव के एस ही होगा, विवह ति होते हैं। वा समार एक जात से एस जीव के एस ही होगा, विवह ति हो सारा व्यवस्था होती हैं जैया दिखाया जा चुका है। गूम स्थान एक जीव के एस समय से एक सहा ही होणा।

(८) सिड-सर्व कमें रहित सिद्ध परमात्मा ज्ञानानन्द में मगन रहते हुए आठ कमों के नाम से आठ गुण सहित शौभायमान रहते हैं। वे आठ गुण हैं ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त, नीयं, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अगुर-लबुत्व, अव्याबाधत्व । वर्षात् सिद्धो मे वतीन्द्रियपना है, इन्द्रियो से ग्रहण योग्य नहीं है। जहाँ एक सिद्ध विराजित है वहाँ अन्य अनेक सिद्ध अवगाह पा सकते हैं, उनमें कोई नीच ऊँचपना नहीं है, उनको कोई बाधा नहीं देसकता है। वेलोक के अवसाय में लोक शिखर पर सिद्ध क्षेत्र में तिष्ठते है ।

(१) **ऊर्द्रं गमन स्वभाव**—सर्वकर्मों से रहित होने पर सिद्ध का बारमा स्वभाव से ऊपर जाता है। जहां तक धर्म द्रव्य है वहां तक जाकर अन्त में ठहर जाता है। अन्य ससारी कमंबद्ध आत्माएँ एक शरीर को छोड कर जब दूसरे शरीर में जाते हैं तब चार विदिशाओं को छोड कर पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ऊपर, नीचे इन छ दिशाओ द्वारा सीधा मौडा लेकर जाते है, कोनो में टेडा नहीं जाते है।

जीवों की सत्ता सब की भिन्न-भिन्न रहती है। कोई की सत्ता किसी से मिल नहीं सकती है। जीव की अवस्था के तीन नाम प्रसिद्ध है-बहिरात्मा, बन्तरास्मा, परमास्मा । पहले तीन गुणस्थान वाले जीव बहिरात्मा है। अविरत सम्यक्त चौधे से लेकर क्षीण मोह बारहवे गुण स्थान तक जीव अन्तरात्मा कहलाता है। तेरहवें व चौदहवे गुणस्थान वाले सकल या स-शरीर परमात्मा कहलाते है। सिद्ध शरीर या कलरहित निकल परमारमा कहलाते हैं। तरवज्ञानी को उचित है कि बहिरात्मापना स्रोड कर अन्तरात्मा हो जावे और परमात्मा पद प्राप्ति का साधन करे। यही एक मानव का उच्च ध्येय होना चाहिये । यह जीव अपने ही पुरुषायं से मुक्त होता है। किसी की प्रायंता करने से मुक्ति का लाभ नहीं होता Ř١

**प्रकीव में--पूद्**गल, धर्म, अधर्म, जाकाश, काल गर्भित हैं। स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, मय पुद्गल के दो भेद होते हैं—परमास्तु और स्कन्ध। अविमानी पूद्गल के खण्ड को परमासु कहते हैं। दो व अनेक परमासुओ के मिलने पर जो वर्गणा बनती है उनको स्कन्य कहते है। स्कन्यों के बहुत से भेद हैं उनके छ मुन भेद जानने योग्य है।

जीव और पुद्रमल सयोग ही ससारी आत्मा की अवस्थाएँ हैं। सर्व पुद्गल का ही पसारा है। यदि पुद्गल को निकाल डाले तो हर-एक जीव शुद्ध दीसेगा इसीसे शुद्ध निरचयनय से सर्व जीव शुद्ध है। ससार में जीव भौर पूरुगल अपनी शनित से चार नाम करते हैं - चलना, टहरना, अवकाश पाना और बदलना । हरएक कार्य उपादान और निमित्त दो कारणो से होता है। जैसे सोने वी अंगुठी का उपादान कारण सुवर्ण है परन्तु निमित्त कारण सुनार व उसके यः त्रादि है। इसी तरह इन चार कामों के उपादान कारण जीव पढ़गल हैं। तब निमित्त कारण जन्य चार द्रव्य हैं। गमन में सहकारी घमंहै, स्थिति में सहकारी अधमंहै, अधकाश में सहकारी आकाश है, बदलने में सहकारी काल द्रव्य है। समय, आवली, पल आदि निरुचय काल की पर्याय है, इसी को व्यवहार काल कहते हैं। जब एक पूद्गल का परमाणु एक कालाए। पर से उल्लाव कर निवटवर्ती कालाण पर जाता है तब समय पर्याय पदा होती है। इन्ही समयो से आवली, घडी आदि काल बनता है। यद्यपि ये छही द्रव्य एक स्थान पर रहते हैं और एक दूसरे को सहायता देते हैं तथापि मूल स्वभाव मे भिन्न-भिन्न वने रहते हैं, कभी मिल्ते नहीं हैं। न कभी ख के सात होते है न पांच होते हैं।

## बाखव धीर बस्थ मन्द

कार्माण गरीर के साथ जीव का प्रवाह की अपेक्षा अनादि तथा कर्म पूरुगल के मिलने व खटने की अपेक्षा सादि सम्बन्ध है। कार्मीण शरीर में जो कर्मबेंघते हैं उनको बताने वाले आस्त्र और बन्घ तत्व हैं। कर्म वर्गणाओं का बन्ध के सन्मृत्व होने को आस्त्रव और बँध जाने को बन्ध कहते हैं। ये दोनो काम साथ-साथ होते हैं। जिन कारणो से आसव होता है उन्हीं कारणों से बन्ध होता है। जैसे नाव में खिद्र से पानी आकर ठहर जाता है वैसे मन वचन काय की प्रवृत्ति द्वारा कम आते हैं और बँघते हैं। साधारण रूप से योग और कवाय ही आसव व बन्ध के कारण है। मन वचन काय के हलन चलन से आरमा के प्रदेश सकम्प होते हैं उसी समय आरमा की योग शक्ति चारो तरफ से कर्म वर्गणाओं को लीच लेती है। योग तीव होता है तो अधिक कर्म वर्गणाएँ आती है, योग मन्द होता है तो कम आती है। योग के साथ कथाय का उदय कोश, मान. माया, लोभ किसी का उदय मिला हुआ होता है इसलिए कभी आठ कमों के योग्य कभी सात कमों के योग्य वर्गणाएँ खिचती हैं। यदि वधाय का जिलकुल रग न मिला हो तो केवल साता बेदनीय कम के योग्य वर्गणाएँ खिचकर आती हैं। बन्ध के चार औद हैं-प्रकृति बन्ध, प्रदेश बन्ध, स्थिति बन्ध, अनुभाग बन्ध । योगोसेही प्रकृति और प्रदेशवन्य होते हैं । वयायामे स्थिति और अनुभागबन्ध होते हैं। किस २ प्रकृति योग्य कर्म बँधते हैं व कितने बंधते हैं यही प्रकृति और प्रदेश बन्ध का अभिप्राय है। जैसे योगो से आते है वैमे ही योगो से दोनो बाते हो जाती हैं, जैसे ज्ञानावरण के अमूक सरुवा के कर्मबन्धे, दर्शनावरण के अमूक सच्या के कर्म बेंबे। को घादि कथायीं की तीवता होती है तो आयु कर्म के सिवाय मातो हो कर्मों को स्थित अधिक पडती है। कितने काल तक कर्म ठहरेंगे उस मर्यादा को स्थिति श्रन्थ कहते हैं। यदि कथाय मन्द होतीहै तो सात कर्मोंकी स्थित कम पहती है। कवाय अधिक होने पर नर्कआ युकी स्थिति अधिक व अन्य तीन आ यु कर्म की स्थिति कम पड़ती है। क्षाय मन्द होने पर नकं आयु की स्थिति कम व अन्य तीन आयु की स्थिति अधिक पड़ती है। कर्मों का फल तीक्र मा मन्द पहना इसको अनुमाग बन्ध कहते हैं। जब कथाय अधिक होती है तब पाप कर्मों में अनुभाग अधिक व पुष्य कर्मों से अनुभाग कम पड़ता है। जब कथाय मन्द होती है तब पृष्य कर्नों में अनुभाग अधिक व पाप कर्मों मे अनुभाग कम पहला है।

पुष्प बाद कर्स-जाठ कर्मों में से साता वेदनीय, शुप्त मायु, शुप्त नाम व उच्च गोत्र पृथ्य कर्म हैं। बदकि जवाता वेदनीय, अशुप्त मायु, अशुप्त नाम, नोच गोत्र तथा झानावरणादि चार घातीय कर्म पाप कर्म है। योग और कदाय सामान्य से आखव और कन्य के कारण है।

शास्त्रव स्रोर बन्ध के विशेष कारण —गाँच हैं — मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कथाय और योग।

(१) सिम्बास्य पाँच प्रकार—सच्चा श्रद्धान न होकर जीवादि तत्वों का मिथ्या श्रद्धान होना मिथ्यात्व हैं। यह पाँच प्रकार हैं —

एकात—आरमा व पुद्रशतादि इच्यों में जनेक स्वभाव हैं जनमें से एक ही स्वभाव है ऐसा हठ प्रकारता ही एकारता निम्मारत है। वेति— इच्या मूल स्वभाव को अरेखा तिक है। पर्याय तपटने को अरोका अतिय है। तिरय जात्य कप यहनु है ऐसा न मानकर यह हठ करता कि बस्तु तिरय ही है या अतियय क्ये यहने हैं हो हो एकारत मिन्यारत है या यह समारी आरमा निस्थमन की अरोका युद्ध है, ध्यवहार नय दी अरोका जयुद्ध हैं ऐसा न मान कर दसे सर्वेषा युद्ध ही मानना या इसे सर्वेषा अयुद्ध ही मानना एकारत निष्याद है।

श्विमध-प्यमं के तत्वों को परीक्षा न नरके कुतत्व व सुतत्व को एक समान मान के आदर करता विनय मिथ्यात्व है। जैसे-पुत्रने योग्य सीतराम सर्वक देव हैं। अत्वत नार्यों देव पुत्रने वोग्य नहीं हैं तो भी सरस मान से विवेक के बिना दोनों की मिस्त करना विनय मिथ्यात्व है। जैसे-फोर्स सुनवं और पोतन को समान मान के आदर करे तो बहु जहामी ही माना जाया। उसकी मुझर्च के स्वान में पोतन के कर बोला उठाना पढ़ेगा, सच्ची सम्बन्ध मान कर आदर तहीं हो हकेंगी।

श्रक्तान्-तस्वो के जानने की चेन्द्रा न करके देखा देखी किसी भी सत्व को मान केना अज्ञान मिण्यात्व है। अँसे —जल स्नान से धर्म होत। है, ऐसा मानकर जल स्नान भक्ति से करना जज्ञान मिण्यास्य है।

संझय-सुतत्व और कुतत्व की तरफ निषंध न करके सञ्चय मे रहना, कौन ठीक है कीन ठीक नही है ऐसा एक तरफ निश्चय न करना सञ्चय मिथ्यात्व है। किसी ने कहा राग होव जोव के हैं, किसी ने कहा पूद्रगल के हैं। सशय रखना कि दोनों में कौन ठीक हैं सो समय मिध्यात्व है।

विषरोत —जिसमे धर्म नही हो सकता है उसको धर्म मान सेना विषरोत मिथ्यात्व है। जैसे —पशु बिल करने को धर्म मान सेना।

- (२) धविरति माब—इसने बारह पेट मी है और पाँच बेद मी हैं। पाँच किस्त कोर मन ने ने या में ने राक्कर उनका दास होना, तबा पृथ्वी आदि छ काय के आणियों को रखा के माबन करना हस तहर, बारह अकार विश्वत आप हैं। व्यवचा हिंदा, अकार, चौरी, कुयोल और परिषद मुखी पेण चाप पावित्तीत माब हैं।
- (३) प्रमाद—आत्मानुभव मे धर्मध्यान मे बालस्य करने को प्रमाद कहते हैं । इसके अस्सी (६०) भेद हैं—

बार विकथा × बार कथाब × पाब इंटिबय १ र सेह × १ हाइ = so बार विकथा - स्त्री, मोजन, देश, राजा । राग बढ़ाने बाजी त्रियों के रूप, सीन्दर्य, हाब भाव, विजयम, सर्वीया, वियोग की चर्चा करता रही विकथा है। राग बढ़ाने बाली, मोजनों के सरक नीरख खाने पीने व बढ़ाने आंदि की चर्चा करागों अन्त्र विकथा है। देश में बुटराट, मार-पीर, जुड़ा, बोरी, व्यक्तिबार, व नवरादि की नुपरदा सब्ब्यों राह्व हैं बढ़ाने वाति क्या करना, देश विकथा है। राजाजों के रूप की, रानियों की विद्युति की, सेना की, नीकर चाकर आदि की राग बढ़ाने वाती कथा करना राजा विकथा है।

(४) कवाय-के २५ भेद हैं जो पहने गिना चुके हैं।

(१) योग—के तीन या १५ मेद हैं यह भी पहले गिना चुके हैं।

प्रवेहतु गुरुस्थानों को अपेका सालव करण के कारण—सिस्थाल गुरुस्थान में मिस्थाल, असित, प्रमात, कराव, योग राजो हो कारण है जितने कमें का कर होता है। सासावन गुरुस्थान में—मिस्थाल नहीं है सेव सर्व कारण हैं। मिश्र गुरुस्थान में—अनन्तानुकन्त्री कार कथाय भी नहीं है, निश्वभाव सहित कविंदर्त, प्रमाद, कथाय व योग है। अधिरत सम्बद्धतवृत्वस्थान में—न मिश्याल है, न निश्वभाव है। व जनन्तानुकन्धी कथाय है। येश अबिरत, प्रमाद, कथाय व योग हैं।

केशिवरत गुणस्थान में — एकटेश वत होने से अविरत भाव कुछ घटा तथा अप्रत्यास्थानावरण कथाय भी स्नूट गया। शेव अविरत, प्रभाद, कथाय व योग बन्ध के कारण है।

क्ठे प्रमस गुणस्थान वे— महावती होने से अविरतभाव वित्कुल छूट गया तथा प्रत्याक्यानावरण कथाय भी नहीं रहा। यहां क्षेत्र प्रभाद, कथाय व योग क्षेत्र है।

सप्रमत्त गुलस्थान मे—प्रमादभाव नही रहा, केवल कथाय व योन है। सपूर्वकरण मे भी कथाय व योग है परन्तु अतिमन्द है।

सनिवृत्तिकरण नीमे गुरुस्थान मे—हास्य, गृत, अरति, बोक, प्रमुख्या नो कथाय नहीं है। सज्यनन चार कथाय नीत नेद अति मन्द हैं। शुक्रस्थारण मे—केन पुरुभ स्वांक स्वाय और योग है। व्या-धारत मोह, बीच मोह तथा स्वोपकेयती जिन इन तीन गुजस्थानों में केवल योग है। चौरहर्व में योग भी नहीं रहता है। इस तरह बण्य का सराफ नाम चरता जाता है।

क्सों का कन केंसे होता है—कमें का जब बन्ध हो चुकता है तब मुख समय उनके पतने में तमता है, उस समय को ब्रावणकांत कहते हैं। यहिं एक कोडाकोंडों सागर तो सिम्मिंग पढ़े तो एक सी बेच पतने में समता है। इसी हिलाब से कम स्थित में कम समय गयता है। किन्ही कमों के आबाचा एक चनक मात्र समय ही होती है, चयने के एक आवती के पीछे उदय बाने समते हैं। पतने का समय पूर्ण होने पर जिस कमें की जितनी स्थिति है उस स्थिति के जितने समय (sessase या admontal momesus) हैं उतने समयों में उस किसी कमें के स्कन्थ बट जाते हैं। बटवारे में पहले पहले समयो मे अधिक कर्म व आये-आये कम कम कम आते हैं। अन्तिम समय में सबसे कम आते है। इस बटवारे (distribution) के अनुसार 'जिस समय जितने कर्म आते हैं उतने कर्म अवस्य भड़ जाते हैं, गिर जाते हैं। यदि बाहरी द्रष्य, होत्र, काल, भाव अनुकल होता है तो फल प्रगट करके अडते हैं नहीं तो बिना फल दिये ऋड जाते हैं। जैसे किसी ने कोच कवाय रूपी कर्म ४८ मिनट की स्थिति का बाँघा और एक मिनट पकने में लगा और ४७०० कमें हैं। तो वे कमें ४७ मिनट में बट जाते हैं। जैसे ५००, ४००, ३००, २००, १००, इत्यादि रूप से तो वे कोध कथाय के स्कन्ध इसी हिसाब से भार जायेथे । यहले मिनट मे ४०० फिर ४०० इत्यादि । यदि जनसी देर कोई सामायिक एकान्त में बैठकर कर रहा है तो निमिल न होनेसे कीय के फल को बिना प्रगट किये ह्रये ये कर्मगिर जायेगे। यदि किन्ही कोच कर्मी का बल तीव होगा तो कछ द्वेष भाव किसी पर आर जायगा। यदि मन्द होगातो कुछ भी भावों में विकार न होगा।

बंधे हुए कमों मे पश्चितंन-एक दफे कर्मका बन्ध हो जाने पर भी उनमें तीन अवस्थाये पीछे से हो सकती हैं-संक्रमच-पाप कर्म को पुण्य में व पूज्य को पाप मे बदलना । उत्कवंख-कर्मों की स्थिति व अनुमान को बढा देना । अवकर्षण-कमों की स्थिति व अनुभाग को चटा देना । यदि कोई पाप कर्म कर चुका है और वह उसका प्रतिक्रमण (पश्चाताप) बडे ही शुद्ध भाव से करता है तो पाप कर्म पुष्प में बदल सकता है या पाप कर्म की स्थिति व अनुभाग घट सकता है। यदि किसी ने पृथ्यकर्म बांघा है पीछे वह पश्चाताप करता है कि मैंने इतनी देर शुभ काम में लगा दी इससे मेरा व्यापार निकल गया तो इन भावो से बचा हुआ पूच्य कमं पाप कमं हो सकता है या पृथ्य कमं का अनुभाग घट सकता है व स्थित घट सकती है। जैसे औषधि के खाने से भोजन के विकार मिट जाते. कम हो जाते व बल वढ जाता इसी तरह परिणामों के द्वारा पिछले पाप व पण्य कमें मे परिवर्तन हो जाता है। इसलिये बद्धिमान पुरुष को सदा ही अच्छे निमित्तों में सत सगति में किसी सच्चे गृर की सरण में रह कर अपने भावों को उच्च बनाने के लिये घ्यान व स्वाध्याय में लीन रहना चाहिये। कुसगित से व कुमार्ग से बचना चाहिये।

प्रविध्य को बायू कर्म का बन्य करें होता है—हम मानवों के लिये यह जिया है कि बिजनों सोगने बाती आयु की स्थित होगी उसके दो तिहाई बीत जाने पर एहनी दर्ज बन्छें हुने के लिये बन्य का समय होता है। फिर दो तिहाई बीतने पर हसरों दर्ज, फिर दो तिहाई बीतने पर तीसरी बन्धे आठ वर्फ ऐसा अवनर तीसरी वर्फ, इस तरह दो तिहाई समय के पीखे आठ वर्फ ऐसा अवनर बाता है। वर्षि दर्ज में मी नहीं बचे तो मरने के एहने तो आयु बच्छों हो है। मध्यम नेवंदों के परिणागों से आयु बच्छों हो है। मध्यम नेवंदों के परिणागों से आयु बच्छों है। ऐसे परिणाग उस आयु बच्छों हो है। क्या के बात में मही हुने तो आयु मही बच्छों है। एक दर्फ बच्च बाते पर पहली बची औं आई ही स्थिति कम व स्विक्त हो सक्यों है। असे कियों मानव की दर वर्ष के आयु है तो नीचे प्रमाण आर पर्ण असुवस्त का आयु का अप्तेशान

- (१) ४४ वर्ष बीतने पर २७ वर्ष शेप रहने पर
- (3) 45 ,, ,, 8 ,, ,, (8)
- (४) प० ,, द मास बीतने पर ४ मास क्षेत्र रहने पर
- (६) ६०,,, १०,, २०दिन बीतने पर ४०दिन शेष रहने पर
- (७) ६० ,, ११ ,, १६ मन्टे बीतनेपर १३दिन∈षन्टेरहनेपर (६) ६० ,, ११ ,, २४ ,, १४ ,, ,, ४, ,, १० ,,

## संबद और विसंदर्भक

सारमा के बच्छुद होने के कारण आसन बीर बन्य है, यह कहा जा पुका है। यद्यपि कमें बनने स्थिति के मीतर कल देकर व बिना कल दिवे करने हैं तथापि बजानी निष्पादिंग्द की कभी मी रागदेव मोह से बाली नहीं होता है, रहते हर समय कमों का बन्य करता ही रहता है। बजानी के कमें की निवंदा हाणी के स्नान के समान है। असे होंगी एक इके तो मूँड से अपने ऊपर पानो डालता है फिर रज डाल लेता है वैसे अज्ञानी के एक तरफ तो कमं भडते हैं, दूसरी तरफ कमं बधते हैं। अज्ञानी के जो सुख या दुख होता है या शरीर, स्त्री, पुत्र, पुत्री, धन, परिवार, परिवाह का सम्बन्ध होता है उसमे वह आसक्त रहता है, सूख में बहुत रागी दु.ल में बहुत हो वी हो जाता है। इस कारण उसके नवीन कर्मों का बन्ध तीब हो जाता है। जानी सम्यग्हिंब्ड जीव ससार शरीर व भोगों से वैरागी होता है। वह पुष्य के उदय में व पाप के उदय में सम भाव रखता है, आसक्त नहीं होता है। इनसे उसके कर्म ऋडते बहुत हैं तथा सुख मे अल्प राग व दुःख मे अल्प द्वेष होने के कारण नवीन कर्मी का बन्ध थोडा होता है। चौदह गुणस्थानो मे चढते हए जितना-जितना बन्ध का कारण हटता है उतना-उतना जो बन्ध पहले होता था उसका सवर हो जाता है तथा जानी सम्यग्हच्टी जितना-जितना आत्म मनम व आत्मानुभव का अभ्यास करता है उसके रत्नत्रय भाव के प्रताप से प्रचुर कमों की निजंदा होती है। कमों की स्थिति घटती जाती है। पाप कमें का अनुभाग घटता जाता है, पाप कर्म बहुत शोझ ऋड आते हैं। पुण्य कमें में अनुभाग बढ जाता है वे भी फल देकर या फल दिये बिना भड़ जाते हैं।

जिन मानो है कर्म बचते हैं उनके विरोधी मानो से कर्म रुकते हैं । मालव का निरोधी ही खबर हैं। मिध्याय के द्वारा आहे हुए कर्मी को रोकने के लिए सम्मय्दांन का लाम करना चाहिए। अविरति के द्वारा आने वाले कर्मों को रोकने के लिए ऑहसा, स्टब्स, अवीर्न, बहायमं, परि-यह स्थाय इन पाच बतों का अम्यास करना चाहिए। प्रसाद के रोकने के लिये चार विक्या को स्थाय कर उपयोगी बालिक व परीपकारम्य कार्यों में दाविता रहना चाहिए। कवार्यों को हटाने के लिये आरास्त्रय कारास्त्र पठन व मनन, तल-विचार व स्थायान, मार्ववमान, आर्थेक मान, सन्त्रीपमान का अम्यास करना चाहिये। योगों को जीतने के लिए मन, वचन, काव को चिर करके बारल ब्यान का अम्यास करना चाहिये। सन्दरत्तन का सामान्य क्यन इस अकार है—

विशेष विवार यह है कि जो बपना सक्वा हित करना बाहता है-

उसको अपने परिणामो की परीक्षा सदा करना चाहिये। तीन प्रकार के भाव जीवों के होते हैं—अशुभोषयोग, शुभोषयोग, शुद्धोषयोग। अशुभो-पयोग से पाप कर्मों का, अभोपयोग से पृष्य कर्मों का बन्ध होता है। परन्तु बुद्धोपयोग से कर्मों का क्षय होता है। इसलिये विवेकी को उचित है कि अञ्चमपयोग से बच कर शुभोपयोग मे चलने का अभ्यास करे। फिर शुभोपयोगको मीहटाकर शुद्धोपयोगको लानेका प्रयत्न करे। झानी को भी सदा जागृत और पुरुषार्थी रहना चाहिये। जैसे साहकार अपने घर में चोरो का प्रवेश नहीं चाहता है, अपनी सम्पत्ति की रक्षा करता है उसी तरह जानी को अपने आत्मा की रक्षा बन्धकारक भावो से करते रहना चाहिये व जिन-जिन अञ्चभभावों की टेव पड गई हो उनको नियम या प्रतिज्ञा के द्वारा दूर करते चला जावे। जुआ खेलने की, तास खेलने की, चौपड खेलने की सतरज खेलने की भाग पीने की, तम्बाक पोने की. अफीम खाने की. बेटबानाच देखने की. कम तौलने नापने की. चोरी के माल खरीदने की, अधिक बोक्ता लादने की, मिथ्या गवाही देने की, मिथ्या कागज जिलाने की, लारी में खोटी मिलाकर लारी कह कर बेचने की, दिन में सोने की, अनव्यना पानी पीने की, रात्रि मोजन करने की, वृथा बकवाद करने की, गाली सहित बोलने की, असरय भाषण की, पर को ठगने की आदि जो जो भूल से भरे हुए अञ्चम भाव अपने में होते हो उनको त्याम करता बला जावे तब उनके त्याम करने से जो पाप का बन्ध होता सो रुक जाता है। प्रतिज्ञाव नियम करना अधुभ भावों से बचने का बड़ा भारी उपाय है। ज्ञानी भेद विज्ञान से आत्मा की सर्व रागादि परभावो से भिन्न अनुभव करता है। मैं सिद्धसम सुद्ध हूँ उसका यह अनुभव परम उपकारी होता है। इस शुद्ध भावों की तरफ सुके हुए मानो के प्रताप से उसके नदीन कर्मों का सबर व पुरातन कर्मों की निजेंरा होतो है।

सिद्धान्त में क्षवर के सावन बत, समिति, गुप्ति, दस धर्म, बारह भावना, बाईस परीवह बय, वारित तथा तुप को बताया गया है और निवंदा का कारण तप को कहा गया है। इन सबका कुछ वर्णन आये किया जायगा । वास्तव में तात्पयं यह है कि जितना-जितना शुद्ध आत्मीक भाव का मनन व अनुभव बढता जायगा उतना-उतना नवीन कर्मी का सवर व पुरातन कर्म का क्षय होता जायगा ।

## मोकतत्व ।

सातवा तत्व मोझ है, जब ध्यान के बल से आत्मा सर्व कमी के हुट जाता है तब बढ़ अकेमा एक जात्म-टब्ध जपनी सला में रह बाता है इसे ही मोझतत्व कहते हैं। मोझ प्राप्त जात्मा सिद्धारमा कहताति हैं वे परम इतकृत्य परमात्मा रूप से अपने ज्ञानान्य का भोग करते रहते हैं।

अयहारनय से जीवादि सात तरक का स्वरूप संबोद से कहा गया है जिससे सहज मुझ के साधक नो पर्याप का झान हो। रोग का नियान व जगाव जिदित हो। निष्यवन्य से इन सात तरावों में केवन दो ही पदार्थ हैं —जीव और अजीव। उनमें से अजीव रागाने योग्य है। जीव पदार्थ में अपना एक झु जीव ही पहण करने में पान है ऐसा जानना व भग्रान करना निरुप्यनय से सम्मरत है। जीव और कर्म का समीग ही ससार है। जीव और कर्म के समीग से ही जाकब , बन्दा, स्वय, निर्वाप, मोद्दे पान के स्वयं के स्वयं कर कर कर मात्र का के सम्मर्थ से प्रमा प्रकार की मिठाई बनाई जावे तक स्वयहार में उस मिठाई को येगा, बरफी, गुनाव जामन जादि जनेक नाम दिये जाते हैं परन्तु निश्चय से उनमें से बीच और वर्म दो हैं, उनमें से जीव को प्रिम्न अनुभव करना ही सम्मर्थ्यम्य में जीव और वर्म दो हैं, उनमें से जीव को प्रिम्न अनुभव करना ही

सात तत्वो का श्रद्धान स्ववहार सन्यस्त्रंत है। इसी तरह सन्ये देव, सन्ये बाहत व सन्ये पुरु वा श्रद्धान भी व्यवहार सम्यस्त्रंत है। देव, साहत, गुरु को सहायता वे ही पदाचों का झात होता है व व्यवहार सम्यस्त कर विवन होता है। सस्तरी और में जो दोष पाये आते हैं वे जिनमें न हो वे ही सन्ये देव हैं। अझान व क्याय ये दोष हैं, जिसमें ये न ही अर्थीत् नो सर्वक बीर बीतराग हो वही सन्या देव हैं। यह सम्या सरहस्त और सिद्ध परमास्या में मिसता है। यहने कहा वा चुका है कि तेरहवें भीर चौहवें गुगरमानदर्ती को बरहन्त कहते हैं और सर्व कर्म- जिन समान हमको होना है। जतएव उन्हों को पुन्यनीय देव मानना भाहियाँ। वरदल द्वारा प्रत्य धर्माध्येश जो जैन आवार्यों के द्वारा पत्यों में है बहु सच्या शालर है, क्योंकि उनका स्थन जजान और क्वार्यों को मेटने का उपदेश देता है। उन शाशों में एक्शा क्यन है, पूर्वापर निरोध कथन नहीं है। उन शाशों के बहुवार चनकर जो महावती जाना और कथायों के बेटने का साधन करते हैं वे ही सच्ये पुर है। इस तरह देव, शास्त्र, पुर की खड़ा करके अवस्वार सम्बन्धी होना योग्य है।

व्यवहार सम्बक्त के सेवन से निश्चय सम्बक्त प्राप्त होगा। इस लिए उचित है कि नीचे लिसे चार काम नित्य प्रति किये जावे (१) देव भक्ति, (२) बुरु सेवा, (३) स्वाध्याय, (४) सामायिक । ये ही चार औषिषयाँ हैं जिनके सेवन करने से अनन्तानुबन्धी कथाय और मिध्यात्व कर्म का बल घटेगा। इसलिए श्री जिनेन्द्र देव अरहन्त सिद्ध की स्तृति नित्य करनी चाहिए। भावों के जोडने के लिए अरहन्तों की ध्यानसय मूर्ति भी सहायक है.। इसलिए मूर्ति के द्वारा ध्यान के भाव का दर्शन करते हुए गुणानुवाद करने से बुद्धि पर शुद्ध माव रूपी आदशं की छाप पडती है। ससार अवस्था त्यागने योग्य व मोक्षावस्था ग्रहण योग्य मासती जाती है। इसलिए मूर्ति के सयोग से या मूर्ति के सयोग बिना जैसा सम्भव हो अरहन्त सिद्ध की भक्ति आवश्यक है। गुरुसेवा भी बहुत जरूरी है। युरु महाराज की शरण में बैठने से, उनकी शान्त मुद्रा देखने से, उनसे धर्मोपदेश लेने से बुद्धि पर भारी असर पडता है। गुरु वास्तव में अज्ञान के रोग को मेटने के लिए ज्ञान रूपी अजन की सलाई चला देतें हैं जिससे अन्तरगज्ञान की आसा सुल जाती है। जैसे पुस्तकों के होने पर भी स्कूल और कालेजो में मास्टर और प्रोफेसरों की जरूरत पड़ती है, उनके विना पुस्तको का मर्मसम्बद्ध से नही आता इसी तरह शास्त्रो के रहते हुए भी गुरु की आवश्यकता है। गुरु तत्व का स्वरूप ऐसा सम-माते हैं जो क्षीघ्र समक्र मे बाजाता है। इसीलिए गुरु महाराज की सगति करके ज्ञान का लाभ करना चाहिए। उनकी सेवा वैभ्यावृत्य करके अपने जन्म को सफल मानका चाहिए। सच्वे गृह तारणतरण होते हैं। आप भवसागर से तरते हैं, और शिष्यों को भी पार लगाते हैं। यदि गुरू

साक्षात् न मिले तो नित्य प्रति उनके गुणो को स्मरण करके उनकी भक्ति करनी चाहिए।

तीसरा नित्य काम यह है कि शास्त्रों को पढना चाहिए। जिन बाणी के पढने से जान की वृद्धि होती है, परिणाम शास्त्र होते हैं। बुद्धि पर तत्यक्षान का असर पढ़ता है। वडा भारी साम होता है। शास्त्रों की चर्चा व ननन से वर्ष ना भार हलका हो जाता है। जिन शास्त्रों से तत्वों का बोध हो जिनसे अध्यास्त्र ज्ञान विशेष प्रगट हो, जन शास्त्रों का विशेष अभ्यास करना चाहिए।

चौधा काम यह है कि प्राप्त काल और सन्ध्याकाल या मध्याल्ल काल तीन दके दो दके या एक दके एकाल में बैठकर सामायिक करनी चाहिए। जितनो देर सामायिक करे सब से रागड़े व क्लोड कर निष्ययनम्य के सामायिक करें सामायिक करें सब से रागड़े व क्लोड कर निष्ययनम्य सामायिक ।

देव पूजा, नृरुप्रित, छा। श्रुर्त्वाच्याय व बामायिक इन बार कार्मी के दिल्य श्रद्धान प्रावसहित करते रहने से व इन्द्रियो पर स्वामित्व स्वति हुए, मीतिपूर्वक आवार करते हुए. ससार खरीर जोगी से बैराल्य भाव रखते हुए सकायक एक सम्बन्ध कर समय परि-पाम उतने निर्मान व जारमधेमी हो जाते हैं कि जननातुक्वमी कवाय का लीति निर्माद के समय की साम की लीति निर्माद का लाग हो जाता है। अस्मात करने तो की लीति निर्माद का लाग हो जाता है। अस्मात करने वाले को हम चाने कार मन हो जाता है। अस्मात करने वाले को हम चानेकार मन्त्र पर च्यान रखना सामित्र हो जाता है।

णमो अरहताण—सात अक्षर
णमो सिद्धाण—पात अक्षर
णमो आहरियाण—सात अक्षर
णमो उन्हरुकाण—सात अक्षर
णमो सोए सब्बसाहण—नव अक्षर

अर्थ—इस लोक में सर्व अरहतो को नमस्कार हो, इस लोक में सर्व सिद्धों को नमस्कार हो, इस लोक में सर्व अर्थायों को नमस्कार हो, इस लोक में सर्व उपाच्यायो को नमस्कार हो, इस लोक में सर्व साम्रुवों को नमरकार हो। महाबती सायुको से जो सप के गुरु होते हैं उनको आवार्य कहते हैं। जो साथु शास्त्रों का पठन पाठन कुष्पता से कराते हैं उनको उपाध्याय कहते हैं शेव साथु सज्ञा में हैं।

१०६ दफो पैतीस असरो का णमोकार मन्त्र जपे या नीचे लिखे मन्त्र जपे —

कहंसिक्याचार्येशाध्यावसर्वताशुम्यो नय — होसह अक्षरी अरहतंत्रिय — व. स्वरी अस्वितात्रहा— याच अक्षरी अरहत — चार अक्षरी वि.व. मो हो, हो ह— हो अक्षरी

विस समय वान्यव्यांन का प्रकास होता है मानो सूर्व की किरण का प्रकास होता है। समें बढ़ान व नियादका अवेदा व जन्याय चारिक का बिप्तास मानवाता है। सम्पन्धमंत्र होते ही रतनवस प्रगट होते हैं। अतन सम्पन्धान होता है व स्वक्ष्मायरण बारिज अन्तातुत्रन्यी क्ष्माय के उपक्षम के अरट हो जाता है। सम्पन्ध के प्रवट होते समय स्वानुमय क्या होती है, उर्वो समय अपूर्वला/डिट्स जानप्दश तामा होता है। यस स्वत्र सुख का बोक होति/भन्ने उकार जनुभव होतिही-सिद्ध्यपुख नुष्य है एक प्रतीति हम होती है। सम्बन्ध होते ही वह सम्पन्ध की तरफ पीठ है सेता है जीता मीत्र को तरफ पुल कर सेता है। अब से सम्पन्धी को सर्व विकास होती है होती है जो बारपोशित में बाक्य हम तुर्वण करा हो। स्वत्र चन सम्पन्ध करा परमात्माक्य सीत्राराणी आताहरण जनुबन करता है। सर्वाप सह स्वयूच्यार में की जिला को क्ये पुरस्त जनित जानता है। वहार्प यह स्वयूच्यार में कारपोश्य जनता परवार के जुद्दार वर्ष, वस्त्र काम तथा मोज पुल्वापो ही विद्य करता है तथानि वह यह बानता है कि यह सर स्वरहार खारपा हा त्याद नहीं कर्म का ताटक है। यस, वस्त का वा की प्रवास नहीं सहज सुक्त सावन से स्वानुसब में सदा रमण न होने से करना पडता है। वह सम्यक्ती व्यवहार चारित्रको भी त्यागनेयोग्य विकल्प जानता है। यद्यपि उसे मनको रोकनेके लिये व्यवहार बारित्र की शरण लेनी पडती है तौ भी वह उसे त्यागने बोग्य ही सममता है। जैसे ऊपर जाने के लिये सीड़ी की जरूरत पहती है परन्तु चढने वासा सीढ़ी से काम लेते हुए भी सीढ़ी को त्यागने योग्य ही समझता है। और वद पहुँच जाता है सीढी को त्याग देता है। सम्यक्ती अपने आत्मा को न बन्ध में देखता है न उसे मौक्ष होना है ऐसा जानता है। वह जात्मा की जात्म द्रव्य रूप शुद्ध सिद्ध सम ही जानता है। बन्ध व मोक्षकी सर्व करपना भाष व्यवहार है, कर्म की अपेक्षा से है। बातमा का स्वभाव बन्ध व मोक्ष के विकल्प रहित है। निश्चयनय से बारमा आत्मारूप ही है। आत्मा ही सम्यन्दर्शन रूप है। जब निश्चयनय से मनन होने में प्रमाद जाता है तब सायक व्यवहार नव से सात तत्त्वों का मनन करता है या देव पूजा, गुरुअक्ति, स्वाध्याय तथा सामायिक का सारम्भ करता है। इन व्यवहार साधनों को करते हुए भी सम्यक्ती की हिष्ट निश्चय नय पर रहती है। जब निश्चय नय का बालम्बन लेता है, सुद्ध भारमा का ही मनन करता है। जब मनन करते २ स्वात्मानुभव में पहुँच जाता है तब निश्चय तथा व्यवहार दोनो का पक्ष छुट जाता है।

सम्यक्ती सदा सुखी रहता है। उसको सहज सुख स्वाधीनता से जब चोहे तब मिल जाता है। सासारिक सुख व दुःस उसके मन को सम्यवत से नहीं गिराते हैं वह इनको धूप व खाया के समान क्षणभगुर जानकर इनमें मजस्व नहीं करता है। जीव मात्र के साथ मेत्री भाव रखता हुआ यह सम्यक्ती अपने कूट्रम्ब की आत्माओ को भी आत्मा रूप वानकर उनका हित विवारता है। उनके साथ अन्धमोह नही रखता है, उनको आत्मोन्नति के मार्ग में लगाता है, उनके शरीर की भले प्रकार रक्षा करता है। द सीके दुस को शक्ति को न खिपाकर दूर करता है, वह करुणा भावना भाता रहता है। दूसरे प्राणियों के दुस्रो को देखकर मानो मेरे ही ऊपर यह दुस है ऐसा जानकर सकम्प हो जाता है और ययाणमित दु सो के दूर करने का प्रयत्न करता है। गुणवानो को देखकर प्रसम होता है, उनकी उन्नति बाहता है व आगे उनके समान उन्नति

करते की उनका करता है। किनके साथ अपनी सम्मति विसी तरह नहीं मिलती है उनके अपर देणमांव नहीं रखता है, किन्तु माध्यस्थान या वर्षसायाव रखता है। अयत गाय के प्राणियों का हितेयी धाम्यक्ती होता है। साथ में हर्षय वहांने में बोक नहीं करता है। मुरुष्यान के स्मृत्यार कथाय के उदय के कुछ हो जाये तो भी वह नवानी मिल्याहिंग्ट को अध्या बहुत करूप होता है। सम्मक्ती यदा ही निरम्कुत रहना चाहता है। यह एषा कर्जा नहीं केता है किने वह सुमयता से चुकान सके। गुकादि के विवाह में यह जामदनी की देखकर सर्व करता है। अनावस्यक कर्षको रोगता है। बहुवा सम्मवती जीव जामदनी के बार जाग करता है। एव मानियस वर्ष में, एक माण विषय कर्ष के तिन्ने, एक भाग एकन रखने के लिये, एक माण शांच क्षिय क्षेत्र करता है। यदि वान में क्षेत्राह असन न वर सके तो मध्यम असी में स्टा या साठवा साथ तथा वक्षम असी में दशवा साथ तो मिलता मही है और उन्हें का सहार, अधिक असम वस्त सके तो मध्यम असी में

सम्मन्ती विनेती, विचारवान होता है, किसी पर अन्याय या जुरूम मही गरता है। हुनरा गाँव अन्याय न रे तो उससे सम्भाता है, यदि बहु नही मानता है तो उससे विश्वार देवर डोन करता है। विरोधी को युद्ध करके भी सीचे मार्ग पर ताता है। अविरत सम्मन्दनी आरम्पी हिंसा का स्थानी नहीं होता है। यद्यपि सम्मन्दती सकत्यी हिंसा का भी नियम से स्थानी नहीं होता है। यद्यपि सम्मन्दती सकत्यी हिंसा का भी नियम से स्थानी नहीं होता है। यद्यपि सम्मन्दती सकत्यी हाता कुथा नृष्या एक तृष्य मात्र की भी करन होते तहा है।

सम्पन्ती के बाठ सब-जैसे झरीर के बाठ अब होते हैं—सस्तक, दर, पीछ, दी जूजा, दी टावे, एक कमर। यदि इनको जनस-जनम कर दिया जा के शुक्र स्वरंग नहीं रहता है। इसी तरह सम्पन्ती के आठ अब होते हैं। यदि ये न हो तो वह सम्मन्ती नहीं हो सकता है।

(१) नि शिक्त क्या—जिन तत्वों की श्रद्धा करके सम्यक्ती हुआ है उन पर कभी सका नहीं लाता है। जो जानने योग्य बात समक्त से नहीं आई है और जिनायम से जानी जाती है उन पर अन्नद्धान नहीं करता है तथापि वह ज्ञानी से समझने का उद्यम करता है। तथा वह नीचे प्रवार कहे गये सात प्रकार के भयो को ऐसा नही करता है जिसमें श्रद्धात विचलित हो जावे। चारित्र मोह के उदय से यदि पत्री कोई मय होता है जो उसे वस्तु स्वरूप विचार कर आरम बस को स्कूर्तत से प्र

- (१) इस लोक का अथ—मैं यह अमं कार्य करूँगा तो लोक निन्दा करेंगे, इस्लिमें नहीं करना ऐसा अय सम्पन्नती नहीं करेंगा। वह साहक को काहन भानकर जिससे लाभ हो उस काम को लोगों के अय के कारण स्ट्रोड नहीं रेगा।
- (२) वरलोक का कर—द्वाप सम्पन्नती दुर्गत जाने योग्य नाम नही करता है तथापित इत्यमने आत्मा के भीतर ऐसी हड फ्या रखता है कि उसे यह मय नही होता है कि यदि नकांदि में आया तो वडा दु ख उठाऊँगा। वह शारीरिक कष्ट से घबडाता नहीं व वैषयिक मुख ना लोलुपी नहीं होता है—अपने कनोदय पर सलोक रखता हुआ परलोक की बिनासे मम्मीत नहीं होता है.
- (३) बेबना भय-वह रोगों के न होने का यस्त रखता है। माना पूर्वक खान पान, निर्मासत आहार, बिहार, निद्दा, के साथन करता है तथापि मयातुर नहीं होता है कि रोग आ जावगा तो मैं क्या करूँगा। वह समभ्रता है कि यदि असाता वेदनीय के तीव उदय से रोग जा जायगा तो कर्म की निर्जरा ही है ऐसा नमभ कर भय रहित रहता है, रोग होने पर यथार्थ इताब करता है।
- (४) अनरक्षा भय-यदि सम्यक्ती अकेला हो व कही परदेश में अकेला जावे तो वह यह भय नहीं न रता है कि मेरी रक्षा यहाँ कैसे होगी, मैं कैसे अपने प्राणों को सम्हाल सक्या। वह अपने आरमा के अमरत्व पर व उसके चिर सुरक्षित भुण कभी सम्मति पर हो अपना हव विकास रक्षता है। अवगव मेरा रक्षक नहीं है ऐना भय न करके अरहत्तादि पांची परमेष्टियों की खरण को ही वड़ी रक्षा समऋता है।

३० व सम्यादर्शन और उसका महारम्य

## सहज सुस सावन

- (x) अगुन्त प्रस—सन्यक्ती यह यय नहीं करता है कि यदि भेरा माल न सत्वाद जोरी नता जायगा तो नया होगा। यह जपने माल की रखा का पूर्ण यत्न करके निश्चित हो जाता है और अपने कर्स पर आवे का माल झोट देता है। यह जानता है कि यदि तीत्र असाता वेदनीय का सदय का जायेगा तो सल्यों को जाने में देर न सनेगी, गुम्बोदय से बनी रहेगी।
- (६) बरण भय-सम्पन्ती को नरने का त्रव नहीं होता है। वह मरण को करडे दस्तने के समान जानता है। आह्या का कभी मरण नहीं होता है, के जबर कमर है ऐसा इब विश्वास उसे मरण सब से दूर रखता है, वह जगत में बीर चोड़ा के समान वर्तन करता है।
- (a) अभ्यस्मान् मय-यह जपनी खनित के अनुसार रहने व बैठने य जाने जाने के तावनो को तम्हान कर काम में सेता है। यह जब नहीं रखता है कि जक्तमात् कुल गिर जायगी तो क्या होगा 'मुक्तम आजायगा तो क्या होगा 'दन मयो को नहीं करता है। प्रयत्न करते हुए जायी को कमीदय पर छोठ देता है, जकस्मात् का विचार करके अवभोत नहीं होता है।
- (२) निःकांकित अय-सम्यवती ससार के इन्द्रिय जनित सुष्पो में सुष्पने की अद्धा नही रखता है। यह ऐसे सुख को पराषीन, दुख का मूल, आकुलतामय, तृष्णावद्धंक व पापकर्मवन्यक जानता है।
- (३) निर्विचिकितक संग- छम्मनती हरएक पदार्थ के स्वस्थ को विचार किसी में स्वानियान नहीं रखता है। हुआते, रिप्ती, रोगी प्राणियों पर दरमान रखतर उनसे प्रमुखंक ध्यवहार करके उनका बलेख में टेटवा है। मनीन को देखकर बात को देखकर स्वानियान नहीं करता है। मनीन को देखकर बात को देखकर स्वानियान नहीं करता है। मनीन को देखकर वाल का बचार्धित छामन कर देशा है। मनीन पूर्वजों से स्वान्य सामन के बच्छा पहले का बचार्धित छामन कर देशा है। मनीन पूर्वजों से स्वान्य सामन के बच्छा प्राणिय के समझूष कक उठाने में म्यानि नहीं मानता है।

- (४) समृष्ट्रिक्ट संग—हरएक धर्म की किया को विचारपूर्वक करता है। जो रत्नत्रय के साथक धर्म के कार्य है उन्हीं को करता है। देसाटेली मिन्न्यारबर्द्ध के च निरस्क कियाबों को चर्म मान के नहीं पासता है। हुसरों की देखादेशी किसी वो वचर्मिक्या को धर्म नहीं मानता है, मृद् इदि को विस्कृत खोड़ देता है।
- (४) ज्यस्त्रस्य क्ष्म-सम्पत्नती इतरे के गुणो को देखकर अपने गुणो को बढाता है। पर के अधुणों को बहुण कर निन्दा तह ने करता है। धर्मात्माओं से कोई दोच हो जावे तो उचको जिस तह ने न उससे दूर कराता है परन्तु कर्मात्माओं को निन्दा नहीं करता है।
- (६) स्थितिकरल झंग--अपने जारमा को सदा घम में में स्थिर करता रहता है तथा दुसरों को मो घम मार्ग में सदा प्रेरणा करता रहता है।

(७) बारसस्यांग-वर्म और वर्मात्माओं से गौवत्स के समान प्रेम भाव रखता हुवा सम्यक्ती उनके दु.को को मेटने का यथाशक्ति उद्यम करता है।

(=) प्रमावनीय-- वर्ष की उक्रित करने का सदा हो प्रयत्न करना एक सन्यक्ती का मुख्य कर्तव्य होता है। जिस तरह हो अन्य प्राणी सत्य वर्ष से प्रमावित होकर अस्य को वारण करे ऐसा उद्यम करता व कराता रक्षता है।

सम्यक्ती में इन बाठ अंगो का पासन सहज हो होता है। उसका स्वभाव ही ऐसा हो जाता है।

निष्यजनय से सम्बन्धी के बाठ अग इस प्रकार है कि वह निज आरमा में निमाल क निमंत्र होकर ठहरता है, यही नि दार्थिक जग है। सर्वीनिय मानन में मान रहता है यही निःकांश्रित जग है। वास्मवरूप की मानता में साम्यवाद का व्यवस्थन करका है यही निविधिकांस्थित मंग है। जारमा के स्वरूप में मुदता रहित है, यथायं जारमवोध सहित है यही क्युइडिए जंग है। बार्स्थीक स्वयाद की स्थिरता में लीन है, रम माब को प्रहुण करी करता है यही उपसुद्ध जग है। जारमा के प्रसुप की कराया के बारा में प्रहुप करी कराया के स्वरूप में सहज मृख साधन

है यही वात्सत्य अग है। आत्मीक प्रभाव के विकास में दत्तचित्त है यही प्रभावना अग है।

सम्यक्ती के भीतर से आठ लक्षण और भी प्रगट होते हैं। इन आठ चिद्धों से भी सम्यक्ती लिखा जाता है—

- (१) संदेग—ससार, घरीर भोगों से दैराग्य सहित आत्मीकथमं व उसके माथना से सम्यवती को बहुत प्रेम होता है, वह घर्म के प्रम में रगा होता है।
  - (२) निर्मेद—ससार अमार है जरीर अपवित्र है, भीग अतृष्ति-कारी प्रविनाशीक है ऐसा भावना सम्यक्ती में जामृत रहती है।
- (३) निस्दा—(४, गर्ही तस्परनी आते पुत्त से अपनी प्रतस्ता नहीं का मानवा है कि चविष मेरा आरमा सिद्धमम युद्ध है तथापि अभी क्षेमा ने अस्तु हो रहा है। यह जत कू पूर्व युद्ध नहां तित कर में भित्यां के सम्भाई है ऐसा बानकर अपने मन में भी अपनी मिनवा करता प्रताह देखा इनमें के सामसे में अपनी मिनवा करता रहता है। यदि कोई उसके धर्माचरण के प्राचन भी अपनी मिनवा करता रहता है। यदि होई उसके धर्माचरण के प्राचन भी मानवा करता है उसके अहस्वार मही करता है। जो इन्छ व्यवहार धर्म मानवा करता है उसके अहस्वार नहीं करता है।
- (१) **उपकाम**—सम्यक्ती की आत्मा में परम झान्त भाव रहता है, कर भीतर से खीतक रहता है, किती पर होप नहीं रचता है। यदि कारणब्दा कभी कोध बाता भी हैती भी उसका है। अब्बाहांता है और कोध को भी शीध दूर कर सान्त हो जाता है।
- (६) 'अधित सम्यवती देव, शास्त्र, गृह का परम भवत होता है, वडी अविन से पूजनपाठ करता, है, शास्त्र पढता है, गृहभवित करता है, धर्मारमाओं की यथायोग्य विनय करता है।
- () बारता स-वर्म और धर्मारमाओं में गौ वरता समान प्रेम ग्लता है। धर्म के उकर व धर्मारमा के उकर कोई आपति आजे तो उसे दूर करने का मन, वचन, काय से व धन से व अधिकारबाल से जिस तरह हो प्यत्न करता है।
  - (c) **प्रनुकम्या**—सम्यक्ती बडा ही दयालु होता है। दूसरे प्राणियो

पर जो दुख पडता है उसे अपना ही दुख समकता है उसको दूर करना कराना अपना थर्म समक्रता है।

ऐसा सम्यक्ती जीव जपने वर्तांव से जगत भर का प्यारा हो जाता है व सन्तोषी रहता है। अन्याय से बन कमाना पास सम्मक्ता है, स्वास्त्र जो अर्था से अन्य कमाना पास सम्मक्ता है, स्वास्त्र के जा में जपना व अपने सम्बन्धियों का निवाह करता है, जो क्षेत्र करता है, वह कर्ज लेने से बचता है। क्षेत्र पास को भीतर-जीवर कर्ज करा है। आमरनी के भीतर-जीवर कर्ज करता है। आमरनी के भीतर-जीवर कर्ज करता है। जासनी के भीतर-जीवर कर्ज करता है। जासनी के भीतर-जीवर कर्ज करता है। जासनी के भीतर-जीवर कर्ज करता है। अर्था तम सम्बन्ध नी पास कर्ज करता है। अर्था तम सम्बन्ध नी पास करता है। इस करता है। विससी चर्च जा सके व एकेंद्र स्वाद तिसंग्र हो सके। देव हो तो उत्तर मनुख्य होने का व नुस्थ होती दश्यों वाही उत्तर वेड होने का इस मुझ्य होने का व नुस्थ होती दश्यों वाही उत्तर वेड होने का इस मुझ्य होने का व नुस्थ होती दश्यों वाही उत्तर वेड होने का इस मुझ्य हानाया है।

**प्राठकर्म को १४**⊏ प्रकृतियां—आठ कर्मों के १४८ भेद नीचे प्रकार है—

ज्ञानावरण के पांच भेद---मितशानावरण, श्रुतज्ञा०, अवधिज्ञा०, मनपर्ययज्ञाना०, केवलज्ञानावरण, ये पाची ज्ञानो को कम से ढकती हैं।

वर्शनावरत् के नी भेद- चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुद०, अवधिद०, केवलद०, निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला (कथना), प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि (नीद मे वीर्थ प्रगट होकर स्वप्न मे काम कर लेना )।

बेदनीय के दो मेद-सातावेदनीय, असातावेदनीय ।

मोहनीय के २८ मेड —दर्शनमोहनीय के तीन भेद व चारित्रमोहनीय के २४ भेद पहले कह चुके हैं।

श्रायुके ४ भेद--नरक, तियँच, मनुष्य, देव।

नाम के १३ मेद-—गति ४, एकेन्द्रिय आदि ५ आति, औदारिक, वैक्रियक, बाहारक, तेजस, कार्माण शरीर ४, औदारिक, वैक्रियक, आहारक कगोपाग ३, औदारिकादि बन्जन ४, औदारिकादि समात ४, प्रमाण (कहा पर व कैसे जागोपाग रचे जाये), सस्यान ६ (सम्बनुदस, सुडौल झारी, नम्मोच परिगण्डल-—अगर वडा नोचे छोटा, स्वाति —कार छोटा नोचे वहा, वामन—बीना, कृम्बज-कुबड़ा, हु डक-चेडोल), सह- नन ६ (वक्कक्ष्यभ नाराच वक्ज के समान हड हर्गी, नसे व कीचे हों, वक्कतराव्य सक-वक्क के समान हर्गी व कीचे हों, नाराच-ट्रिय के दोनों बोर कीचे हो, अर्ड नाराच-एक तरफ कीचे हो, कीचित-ट्रियों से ह्रदी कीचित हो, वक्काराजावृत्याटिका—नेद से हर्गी मिनी ही। स्पर्ड म., स्त ४, गम्य २, वर्ण ४, बातुपूर्वी ४ (बार मांत क्षेत्रमा—मांते की गति मे जाते हुए पूर्व बरीर के प्रमाण कार्यमा का व्यक्तार रहें) अनुक लक्षु (न सरीर बहुत आरी, न बहुत हन्नका), उपधात (अपने क्षम के अवना पात), रायात (अपने के परका धात), बाताप (रफ्डो बातापकारी सरीर) उच्छोत (परको प्रकाशकारी), उक्ष्यात (नहायोगित २ (आकशा मे पमन सुप्त न कपुण), प्रयोक (एक सरीर का एक स्वामी), साधारण (एक सारीर के अर्थेक स्वामी) अन्त (ई दियारि) स्वायत, सुमग (परको सुहाबना सरीर), प्रमेग (अपुहावना), सुन्दर, दुवर, पुण सुन्दर), अयुष्प सुक्ष (परे के साथ न पात्र), बादर, पर्वाणि (पर्वाणित पुण करे), अयुष्प (पर (परे काथान पात्र), बादर, पर्वाणित (पर्वाणित पुण करे), अयुष्प (पर (परे काथान पात्र), बादर, पर्वाणित (पर्वाणित पुण करे), अयुष्प (पर

गोत्र कर्म २ प्रकार-उच्चगोत्र (लोकपूजित), नीच गोत्र।

भ्रत्तराव ५ प्रकार—दानातराय, लाभातराय, भोगा०, उपभोगा०, वीर्यान्तराय।

इनमें से बन्ध में १२० गिनी गई हैं। ५ बन्धन ५ सभात सरीर पाच में गर्भित हैं स्पर्शीद २० की चार गिनी गई हैं तथा सम्यग्निस्थास्य व सम्यक्त प्रकृति का बन्ध नहीं होता है इस तरह २८ घट गई।

१—सिष्यास्य गुणस्यान में—१२० में से ११७ का बन्ध होगा, तीर्यं कर द आहारक अ गोपाग का बन्ध नहीं होता।

२—साझावन मे—१०१ का बन्च होता है १६ का नहीं होता । मिस्यास्त, नपुडकवेद, नरकायु, नरक पति, नरकमस्यानुपूर्वी, हु बक सरवान, अस⊳ सहनन, एकेन्द्रियादि चार जाति, स्थादर, जात₁, सुक्स, अपर्याप्त, साधारण ।

३—सिथ में —१०१ मे २७ कम ७४ का ही बन्ध होता है। निद्रा निद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि,अनन्तानुबन्धी कथाय चार, स्त्रीवेद, तियंवायु, तियंव गति, तियंव गत्यानुपूर्वी, नीव गोत्र, उद्योत अप्रशस्त विहायोगिति, दुर्मन, दुस्वर, अनादेय, न्यद्योघ से वामन वार सस्यान, वजनाराच से नीलक सहनन चार, मनुष्यायु, देवायु।

४- प्रविदत्त सम्यक्त में - ७४ मे मनुष्यायु, देवायु, तीर्थंकर मिला-कर ७७ का बेल्ब होता है। ४३ प्रकृति का बन्ध नही होता है।

इससे सिद्ध हैं कि सम्यक्त होने पर सिवाय देव व उत्तम मनुष्य के और नहीं होता है। यदि पहले नर्क, तिर्यंच व मानव आयु वांच ली हो तो उस सम्यक्ती तिर्यंच या मानवनो इन तीन गतियों में जाना पड़ता है।

वीये से आगे के सब गुणस्थानों में सम्यक्त रहता है।

x-- देशकिरत में - ७० मे १० कम ६७ का बन्ध होता है।

अप्रत्याच्यान कथाय चार, मनुष्यायु, मनुष्यगति, मनुष्यगरया०, औदरिक शरीर,औदारिक अयोगान, वखनुषमनाराच स० ।

६---प्रमल्लाबरत मे---६७ मे ४ कम ६३ का बन्ध होता है, चार प्रत्याख्यानावरण कथाय घट जाते हैं।

७--- अप्रमत्तिवास में -- ६३ मे ६ घटकर व दो मिलाकर ४६ का बन्ध होता है। जरति, शोक, असाता वेदनीय, अस्थिर, असुभ, अयस घटती हैं व आहारक सरीर, आहारक वगीपोग मिल जाती हैं।

द--- **अपूर्णकरण में**--- ५१ में देवायु घटाकर ५८ का बन्ध होता है।

स—सिमृहिंसकरण में—५८ ने १६ पटाकर २२ का बन्य होता है। निराम प्रवाह, हास्त्र, रांत, सथ, शुरुप्ता, तीर्थकर, निर्माण, प्रश्वस्तिवहार योगति, वश्वीद्रवाति, तेवत, कार्माण शरीरर, आहारक २, वीक्षिक २, सम्वतुरस्तस्यान, देवगति, देवगत्यान, स्पर्धादि ४, अगुक्तबु, उपपात, पर पात, उख्रवात, प्रत, बादर, वर्गानित, प्रलेक, स्थिर, सुगु, सुप्रम, सुस्वर आहेर—३६ ।

१० — सुक्ष्मसोवराय में — २२ में से ५ निकासकर,१७ का बन्च होता है सज्वलन कोषादि चार व पुरुषवेद नहीं बंघते हैं।

११-- उपकांत मोह में --१७ मे १६ कम करके १ सातावेदनीय का

बन्ध होता है। ज्ञानावरण ४, + दर्शनावरण ४, + अन्तराय ४, + उच्च गोत्र, + यश् ≈१६।

आये दो गुणस्थानो मे भी मातावेदनीय का बन्ध होता है।

इस ऊपर के कमन से सिद्ध है कि सम्यक्ती जैसे २ गुणस्थानों में बढता जाता है जैसे जैसे कम कमी का बच्च करता है। मन्द कथाय में बच्च योग्य कमों में स्थिति गोडी पडती हैं व पुष्य का अधिक बच्च होकर उनमें अनुभाग अधिक पडता है।

सम्मरहाँन की अपूर्व महिना है। सम्मर्का सदा सतीवी रहता है। एक चाडान भी सम्बन्ध के प्रमाव से पर कर रखने वे उत्तम देव होता है। नारकी भी सम्बन्ध के प्रमाव से उत्तम मानव होता है। सम्मन्ती वहां भी वृत्ती देव आगामी भी दुखी रहता है। बहु तो मीक्ष के परामेश्य महत्व का अनुवासी हो जाता है। तमा है। बहु तो मीक्ष के परामेश्य महत्व का अनुवासी हो जाता है। तमा है। तमा के बहु लक्षावी इत्तम है। तमा प्रमाव के से कुष्टवाबी इत्तम है। तमा है। तमा है। तमा है। तमा के से सुक्वाबी इत्तम के से स्वत्म के सम्बन्ध का सम्बन्ध का प्रमाव करते हैं। तो पुरुषायं करते वे कभी न कभी प्रमाव करते। शामकत्व का पुरुषायं वे तहते वे कभी न कभी प्रमाव करते। शामकत्व का पुरुषायं वे तहते वे कभी न कभी प्रमाव करते। शामकत्व का पुरुषायं वे नहते वे कभी न कभी प्रमाव करते। शामकत्व का पुरुषायं वे नहते वे कभी न कभी

सम्पादर्शन और उसके महातम्य के सम्बन्ध मे जेनाचार्य क्या क्या मनोहर बाक्य कहते हैं उनका कयन नीचे प्रकार है—पाठकगण आनन्द सेकर तृष्टि प्राप्त करे।

(१) श्री कुन्दकुन्दाचार्यं पचास्तिकाय में कहते हैं---

जीवोत्ति हवदि चेदा उपओगविसेसिदो पहू कत्ता । मोता य बेहमत्तो ण हि मृतो कम्मसंजुतो ॥२७॥

माबार्य-यह जीन नीने वाला है, चेतने नाला या जनूनन करने बाला है, सान दर्शन उपयोग का घारी है, स्वय समर्थ है, कर्ता है, मोक्ता है, सरीर मात्र जाकार घारी है, जमूर्तीक है, ससार जबस्या में कर्म सहित है।

कम्ममलविष्ममुको उड्डं लोगस्स अन्तमधिगंता। सो सञ्जवाणदरिसी लहदि सुहर्माणदियमणंतं ॥२५॥ भाषार्थ— जब यह जीव कर्ममल से ह्युट जाता है तब लोक के अन्त में जाकर विराजमान हो जाता है। सर्वेब सर्वेदर्शी होते हुए व सिद्ध भगवान अनुन्न अतीन्द्रिय सुख का अनुभव करते हैं।

### भावस्त णेरिय णासो णिरय अभावस्त चेव उप्पादो । गुगपज्जयेतु भावा उप्पादवए पकुव्वति ॥१५॥

भावार्थ- सन् पदार्थका कभी नांच नहीं होता है तथा असन् पदार्थ का कभी जन्म नहीं होता है। हर एक पदार्थ अपने सुनो की अवस्थाओं में उत्पाद तथा अथय करते रहते हैं अर्थात् हर एक द्रव्य उत्पाद अथय ध्रीच्य पूक्त है।

### ओगाउगाउणिविदो पोष्गलकार्योहं सब्बदो लोगो । सुहमेहि वादरेहि य णंताणंतीह विविहेहि ॥६४॥

भोबार्थ- यह लोक गर्वनरफ नाना प्रकार अनन्तानन्त सूक्ष्म तथा बादर पुद्गल काया से यूत्र गाढ रूप से भरा है। इसमे सर्वजगह सूक्ष्म तथा बादर स्कृष्य पाए जाने हैं।

### अत्ता कुणदि सहावं तत्य गदा पोग्गला सभावेहि । गच्छंन्ति कम्मभावं अण्णोण्णागाहमवगाढा ।।६५/।

भावार्थ — आरमा के अपने ही रागारि परिणाम होते हैं उनका निमित्त पाकर कर्म पुर्गत अपने स्वमाव से ही आकर कर्म क्य होकर आरमा के प्रदेशों में एक बंजावशाह सम्बन्ध रूप होकर उहर जाते हैं। जीव उनकी वाधना नहीं है, जीव के रागादि भाव भी पूर्व बढ़ कर्म के उदम से ही होते हैं।

### उदयं जह मच्छाणं गमशाणुग्गहवरं हवदि लोए । तह जीवपुग्गलाणं धम्मं दस्त्रं विद्याणेहि ॥४५॥

तह जायपुर्वाताल जन्म पञ्च त्यायालाह ताच्या भावार्य—तैवे इस तोक मे पानी महाविद्यो के गमनागमन में उपकारी है वेसे जीव पुरालों के गमनागमन में वर्ष इच्च सहकारी है। जह हवदि धम्मदब्वं तह तं जाणेह दब्यमध्मक्खं। ठिदिकिरियाजनाणं कारणमदं त पत्रबोका मान्यम भावार्य-व्यं द्रश्य के समान अवमं द्रश्य जीव पुद्गलो के ठहरने में सहकारी है जैसे पृथ्वी प्राणियों के ठहरने में सहकारी है।

सब्बेसि जीवाणं सेसाणं तह य पुग्गलाणं च । जं देदि विवारमखिलं तं लोए हजदि आयासं ॥ई०॥

ज दाद निगार भाष्यत ता ताए हुआ दे जायात ।। २०८। मार्थाय — जो सर्वे जीयो को, पुरालो को, व देव सम्बंधमंत्र काल को स्थान देता है वह आकाय है। जहाँ आकाय साली हैं यह अलोकाकाय है, येव लोकाकाय है।

कालो ति य ववदेसो सब्भावपरूवगो हवदि णिच्छो । उपपण्णपद्धंसी अगरो दीहंतरट्राई ॥१०९॥

भावार निर्माण करिया का हत्य निर्माण है जो सर्व हत्यों के परिवर्तन में सहकारी है। इसरा व्यवहार काल समय रूप है जो उत्पन्न व नास होता है। बहुत समयों की अयेक्षा व्यवहार काल सीर्य स्वाही होता है।

एदे कालगासा धम्माधम्मा य पुग्गला जीवा।

लक्संति बञ्जासण्यं कालस्स दुणित्व कायत्तं ॥१०२॥ भावार्य-काल, आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गत और जीव ये हः इत्य हैं। उनमें से काल इत्य को ओडकर पांच को अस्तिकाय कहते हैं।

वादरसुटुमगदाणं खंधाणं पूरगलो त्ति बबहारो । ते होति छप्पयारा तेलोक्कं नेहि णिप्पण्णं ।।७६।। पुढवी जलं च छाया चर्जीरदियविसयकरमणाओग्गा ।

कम्मादीदा येवं छम्मेया पोलाला होति ॥१॥

भावार्थ—वाद व उक्कवा परिवादी होति | [पूरा भावार्थ—वादर व हुत्त स्क्रवों को दुराव कहते हैं। यह व्यवहार है। वे ब्र अकार के हैं उन्हों से तीन लोक रवा हवा है। प्रवी—स्क्रव स्क्रव स्क्रव है, बल—स्क्रव है, खाया—स्क्रव सुक्रम है बार क्रिय के विषय सूध्य स्क्रव है, कार्याण वर्षणा हुस्म है। उनसे भी सुक्म स्क्रव दो परमाणु के स्क्रव तक स्क्रम बुक्स हैं।

सुहदुक्खजाणणा वा हिदपरियम्मं च अहिदभीरुत्तं । जस्स ण विज्जिदि णिच्चं तं समणा विति अज्जीवं॥१२४॥ भाषार्थ-विसमें सदा ही सुल व दुल का ज्ञान, हित में प्रवृत्ति व नाहत से भय नही पाया जाता है उसीको मुनियो ने अजीव कहा है। रागो जस्स पसत्यो अणुकंपासंसिदो य परिणामो ।

चित्ते णत्यि कलुरसं पुण्णं जीवस्स आसविव ।।१३५।।

भावार्थ—जिसके शुभ राग है, दया सहित परिणाम है, विक्त में मजीनता नहीं है, उसके पुण्यकर्म का बासव होता है।

अरहतसिद्धसाहुसु भत्ती धम्मम्मि जा य खलु चेट्ठा । अणुगमणं पि गुरूणं पसत्यरागो त्ति वृज्वंति ॥१३६॥

आवार्य-प्रशस्त या धुमराग उसको कहते हैं जहां अरहन्त, सिद्ध व साधुकी भक्ति हो, शर्म-साधन का उद्यम हो व गुरुओ की आज्ञानुसार वर्तन हो।

तिसिदं बुमुक्खिदं वा बुहिदं दट्टूण जो दु बुहिदमणी। पिडवज्जिदि तं किवया तस्सेसा होदि अणुकम्या । १२७।। भाषापं-जो प्यारे को, मुबे को, हुबो को देखकर स्वय दुबी मन होकर य्या भाष वे उनकी सेवा करता है उत्ती के अनुकम्या कही

गई है। कोधो व जदा माणो माया लोभो व चित्तमासेज्ज ।

जीवस्स कुणदि खोहं कलुसो ति य तं बुधा वेंति॥१३८,।

भावार्थ जब की ध्या मान या लाभ चित्त में आकर जीव के भीतर क्षोभ या मलीनता पैदा कर देते हैं उस भाव को ज्ञानियों ने कलुष भाव कहा है।

माव कहा है। चरिया पमावबहुला कालुस्सं लोलदा य विसयेसु ।

परपरितावपवादो पावस्स य आसवं कुर्णाद ॥१३६॥

भावार्थ—प्रमादपूर्यं वर्तन, कसुषता, पाच इन्द्रियो के विवयों में सोलुपता, दूसरो की दुक्षी करना व दूसरो की निन्दा करनी ये सब पाप के साम्रव के कारण हैं।

सन्नाओ य तिलेस्सा इंदियवसदा य अत्तरुद्दाणि । षाणं च दुप्पउत्तं मोहो पावप्पदा होति ।।१४०।। भावार्थ- आहार, भव, मैंड्न, परिशर वे चार सक्षाएँ कृष्ण, नील, कापोत तीन नेश्या के माब, इन्द्रियों के वक्ष में रहना, आतं तथा रौद-ध्यान, कुमार्ग में सगाया हुआ ज्ञान, ससार से मोह ये सब भाव पाप को

ध्यान, हुमान म नगया हुआ ज्ञान, ससार स माह य धव माव पाप बाघने वाले हैं। जम्स ण विज्जवि रागो दोसो मोहो व सव्वद्वेसु ।

णासविव सुहं असुहं समसुहदुक्छन्स भिक्खुन्स ॥१९४२॥ भाकार्थ-जो साथ द स व सुस पडने पर समभाव के घारी हैं व

सर्व जग के पदार्थों में जो रागद्वेष, मोह नहीं करते हैं उस साधु के शुभ व अञ्चम कर्म नहीं आते हैं।

को संबरेण जुत्तो अप्पट्रपशाधगो हि अप्पाणं ।

मुणिऊण झादि जियदं जाणं सो संधुणोदि व म्मरयं।।१४४।।
भावार्य-जो मन, वचन, काय को रोक करके आत्मा के प्रयोजन

रूप सिद्धि भाव वो साधने वाला आस्था को जानकर नित्य आत्म-ज्ञान को ध्याता है वही कमूरज को दूर करता है।

जस्स ण विज्जिद रागों दोसो मोहो व जोगपरिकम्मो । तस्स सुहासुहडहणो झाणमओ जायए अगणी ।।१४६।।

भाषार्थ— जिसके मात्रों में राग द्वेष मोह नहीं है न मन, बचन, काय की त्रियाएँ हैं उसी के बुभ अबुभ कर्मों को जलाने बानी ध्यानसभी अरिः पैदा होती है।

जोगणिमिलं गहणं जोगो मणदयणकायसंभूदो ।

भावणिमित्तो बंधो भावो रदिरागदोसमोहजुदो ।।१४८॥

भावार्य-योग के निमित्त से क्संवर्गणाओं का श्रहण होता है, वह योग मन, वचन, काव के द्वारा होता है। असुद्ध भाव के निमित्त से कमें का बरा होता है। वह भाव र्गत, राव, इंच, गोह सहित होता है। जो संवर्ग जुता जिल्लारमाणोध सञ्चकस्माणि।

त्रवगदवेदाजस्सो मुयदि भवं तेण सो मोक्खो ।। १५३।। भावार्य-जो कर्मों के जाने को रोक कर सवर सहित होकर सर्व कर्मों काक्षय कर देता है वह वेदनीय, बायु, नाम, बोत्र से रहित होकर ससार् को त्याग देता है। यही मोक्ष का स्वरूप हैं। मोक्ष प्राप्त ऑप्सा के शरीर कोई नहीं रहता हैं।

(२) श्री कुन्दकुन्दाचार्य समयसार मे कहते हैं---

## भूदत्येणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्णपावं च।

आसव संवर णिज्जर बंधो मोक्खो य सम्मत्तं ॥१५॥

भावार्ष—जीव, अजीव, पुष्प, पाप, आसव, सबर, निर्वरा, बन्ध व मोस इन नौ पदार्थों को जब निष्यत नय से जान जाता है तब सम्पक्त होता है जबांत् निष्यय नय से जीव जोर अजीव इन दो तत्वों से ये नौ पदार्थों में है । उनमे अजीव से ममस्य स्थाप कर एक अपने शुद्ध जीव को प्रहण करने योग्य मानना हो निश्चय सम्प्यस्थीन है।

मोहणकम्मस्सुदया दु विण्णिदा जे इमे गुणट्ठाणा । ते कह हवंति जीवा ते णिच्चमचेदणा उत्ता ॥७३॥

भाषार्थ— मिध्यात्व आर्थि बोदह गुणस्थान मोहनीय कर्म के उदय की अपेक्षा से कहे गए हैं। मोहनीय कर्म जड अवेतन है तब ये गुणस्थान जीव के स्वभाव केते हो गनते हैं? निज्यय से ये जीव से मिझ सका ही अवेतन जड कहे गए हैं, हनमें कर्मों का ही विकार है। ये जीव के स्वभाव नहीं है। यदि स्वभाव होंध तो बिद्धों से भी पाये वाते।

कम्मस्स य परिजामं णोकम्प्रस्सय तहेव परिणामं।

ण करेवि एवमादा जो जाणदि सो हजदि णाणी ॥६०॥ भावार्य--निश्चय से यह आत्मा आठ क्मों की अवस्था का तथा

जीवपरिणामहेदुं कम्मत्त पुग्गला परिणमंति । पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीदो वि परिणमदि ॥५६॥

भावार्थ-जीवों के रागादि भावों का निमित्त पाकर कमें वर्गणा स्प पुद्गल स्वय ज्ञानावरणादि कमें रूप परिणयन कर जाते हैं। इसी तरह पूर्व बद्ध पृद्षमा कर्मों के उदय का निमित्त पाकर बीव भी रागादि भावों में परिणमन करता है। यह निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध असुद्ध निष्पय नय से हैं।

णिव कुट्यदि कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे। अण्जोण्णणिमिलेण दु परिणामं जाण दोण्हपि।।प्रधा

भावार्य-न तो जीव पुर्गल कर्म के गुणो को करता है न पुर्गल कर्म जीव के गुणों को करता है, परस्पर एक दूसरे के निमित्त से ही दोनों में परिणान होता है।

एदेण कारणेशे वु कत्ता आदा सएण मावेण ।

पुरानलकम्मकदाणं ण दुकत्ता सःवन्नावाणं ।। ५६।। भावार्थ-इस कारण से ही यह नात्मा अपने हो भावो का कर्ता

है, पृद्गल कमें कृत सर्व भावों का कभी भी कर्ता नहीं है।

णि च्छयणयस्स एवं आदा अप्पाणमेव हि करेदि । वैदयदि पुणो तं चेव जाण अत्ता द् अत्ताणं ॥दर्द॥

वदयाद पुणात चव जाण अत्ता दु अत्ताण ।।६६।। भावार्य-निश्चय नय से आत्मा अपने ही परिणामो का कर्ता है।

भीर अपने ही जात्मस्वरूप को ही भोगता है। ववहारस्स द आदा पुरगलकम्मं करेटि अणेयविहं।

ववहारस्स दु आदा पुग्गलकम्म कराट अणयाबह तं चेव य वेदयदे पुग्गलकम्मं अणेयविहं ॥६०॥

तं चवं य वदयदं पुगालकम्म आण्यावहः ॥ ६०॥
भावार्षे स्वतं त्रवहार नव का यह अभिन्नाय है कि यह आरमा अनेक
प्रकार पुद्रान कर्मों का कर्ता है तैसे ही अनेक प्रकार पुद्रान कर्मों को
भोगता है।

भोगता है। जीवो ण करेदि घडं णेव पडं णेव सेसगे दक्वे।

जोगुबलोगा उप्पादगा य सो तेसि हबदि कत्ता ॥१०७॥
जोगुबलोगा जप्पादगा य सो तेसि हबदि कत्ता ॥१०७॥
जीगुबलोगा जो जीव घट को बनाता है न पट को बनाता है न

नौर इब्बो को बनाता है। जीव के योग और (अशुद्ध) उपयोग ही बटादि के उत्पन्न करने में निमित्त हैं। अशुद्ध निश्चय नय से उन योग व उपयोग का जीव कर्ती कहलाता है।

## उवभोजींमदियेहिय दब्दाणमचेदणाणमिदराणं । जं कुणदि सम्मदिट्टी तं सद्वं णिज्जरणिमत्तं ।।२०२॥

भाषार्थं—सम्मार्थिक जारना को राचि इनिया के द्वारा अचेवन और चेतन इरयों का उपमोग करता है सो सर्व कमी की निर्वाद के निर्मित्त होता है। सम्मार्थकों अन्तरा से किसी पदार्थ से आसकत नहीं है, इस्तियें उसके कर्म फल देकर फड जाते हैं। वह ससार कारणीय़त कर्म बन्धा नहीं करता है। राग भाव के अनुसार कुछ कर्म बंबता है सो भी छूटने बाता है।

पुग्गलकम्मं कोहो तस्स विवागोदओ हवदि एसो । ण ह एस मज्झभावो जाणगमावो द् अहमिको ॥२०७॥

आवार्य-सम्बद्धारी समकता है कि मोहनीय नाम का पुद्मल कर्म कोच है, उसी का विचाक या उस मेरे भावों के साथ कजनने वाला यह कोच हैं से यह सार क्यांत्र नाम नहीं है। यह तो पदमल का ही स्वमाव है. मैं तो मात्र इनका ज्ञाता एक आत्मा इस्य कोच से निराला है।

उदयविवागी विविही कम्माणं विण्यती जिणवरेहिं।

ण दुते मज्झ सहावा जाणगभावो दु अहमिको ।।२१०॥ भावार्य-सम्बन्ध्यो ऐसा जानता है कि नाना प्रकार कर्मों का

विषाक या फल जिसे जिनेन्द्रों ने बताया है मेरे आत्मा का स्वमाव नहीं है। मैं तो एक बकेला मात्र ज्ञाता हूँ, जानने वाला ही हूँ। छिजजबु वा भिजजबु वा णिजजबु वा अहब जाबु विष्पलयं।

छिजन दुवा भिज्ज दुवा गिज्ज द्वा अहव जादु विप्पलय जह्मा तह्मा गच्छ दुतहावि ण परिग्गहो मज्ज्ञ ॥२१६॥

भावार्य- जानी के यह भेद भावना होती है कि यह शरीर खिद जाह, भिद्य जाह, अववा कोई कही सेजाह अथवा चाहे जहाँ चला जाहु तथापि यह शरीर व तस्सम्बन्धी परिग्रह मेरा नहीं है। मैं तो अकेला जाता हस्टा पदार्थ हैं।

णाणी रागप्पजहो सव्वदव्वेसु कम्ममज्झगदो । णो लिप्पदि कम्मरएण द कहममज्झे जहा कणया। २२६॥ अन्याणी पुण रत्तो सत्वदस्वेस् कम्ममज्झगदो ।

लिप्पदि कम्मरएण द कहममज्झे जहा लोहं ॥२३०॥ भाशक सम्यायह दी जानी आत्मा कर्मों के मध्य पडा हुआ भी सर्व पर इत्यों से राग भाव को त्याग करता हआ इसी तरह कर्म रूपी रज से सिप्त नहीं होता है, जिस तरह की वड में पड़ा हुआ सोना नहीं

विगवता है। परन्तु अज्ञानी जीव कर्मों के मध्य पड़ा हुआ सर्व पर द्रव्यो मे राग भाव वरता हुआ कर्म रूपी रज से लिप्त हो जाता है। जैसे लोहा की चड़ मे पड़ा हुआ बिगड जाता है। सम्यन्द्रही ऐसा भीतर से वैरागी होता है कि कर्मका पल भोगते हुए भी कर्मकी निर्जरा कर देता है

तथा बन्ध या तो होता नहीं, यदि कषाय के अनुसार कुछ होता भी है तो बह बिगाड करने वाला ससार मे अमण कराने वाला नहीं होता है। सम्यक्त की अपूर्व महिमा है।

सम्मादिट्टी जीवा णिस्संका होति णिब्भया तेण । सत्तभयविष्यमुक्का कह्या तह्या दुणिरसंका ।।२४३।।

भावार्य-सम्यग्दच्टी जीव शका रहित होते हैं। वे निर्भय होते है। वे सात प्रकार भय से रहित होते है। उनको आस्मा मे दृढ़ विश्वास

होता है। उनके मरण का व रोगादि का भय नहीं होता है। एवं सम्मादिट्टी बट्टतो बहुविहेस् जोगेस् ।

अकरंतो उवओगे रागादी जेव वज्झदि रयेण ॥२६१॥

भावार्य-सम्यग्रच्टी कार्य वका से नाना प्रकार मन वचन काय के योगो द्वारा वर्तता है तो भी उपयोग में रागादि भावों को नहीं करता हुआ य में रूपी रज से नहीं बधता है। मिथ्याहुच्टी की तरह बधता नहीं है । बीतरागो सम्यक्ती अयन्घ रहता है अथवा सराग सम्यक्ती के जितना

राग होता है उतना अल्पवन्ध होता है जो बाधक नहीं है। णवि रागदोसमोहं कुञ्बदि णाणी कसायभावं वा ।

सयमणणो ण सो तेण कारगो तेसि भावाणं॥३०२॥ भावार्थ-सम्यक्ती ज्ञानी जो स्वय ही अपने में विना कर्मों के उदय

से राग द्वेष, मोह व कथाय भाव नहीं पैदा करता है इसलिये आत्मा इन रागादि भावो का निश्चय से कर्ता नही है।

बंधाणं च सहावं वियाणिदुं अप्पणो सहावं च । बंधे सु जोण रज्जिब सो कम्मविमुक्खणं कुणवि।ः३९४।।

भावाचे - कर्म बन्धों का स्वमाव तथा आत्मा का शुद्ध स्वमाव जान करके जो वर्म बन्धों में रजायमान नहीं होता है, कर्मों से विरक्त हो जाता है वहीं जानी कर्मों से अवस्य मुक्ति पा लेता है।

णिव कुटवि पवि वेददि णाणी कम्माइ वह प्याराह । जाणदि पुण कम्मफलं बंधं पूरणं च पावं च ॥३४०॥

सांबार्य-जानी न तो नाना प्रकार कमों को कर्ता है न भोक्ता है, सह कमें के करने व भोगने से उदासीन रहता हुआ। कर्मों के कल पुष्प व पाप को व उनके कम्य को मात्र जानता है। कर्मादय से जो कुछ होता है उसका ज्ञाता हरदा रहना ज्ञानी का कर्तव्य है, वह कर्म के-नाटक से तीन नहीं होता है।

बेदंती कम्मफलं अप्पाणं जो कुणदि कम्मफलं । सो त पुणोवि बधदि वीयं दुक्खस्स अटुविहं॥४८००॥

भाषार्थ— कर्मों के फल को ओगते हुए जो उस वर्म-फल को अपना कर सेता है। अर्थात् उनमें तन्मय होकर फैंस जाता है। वह फिर आठ प्रकार कर्मों को बॉधता है, जो दूखों का बीज है।

(३) श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रवचन सार मे कहते हैं —

मोहेण य रागेण य दोसेण य परिणदस्स जीवस्स । जायदि विविहो बंधो तम्हा ते संखवइदव्वा ॥६१॥

भावार्थ — जो जीव मोह से, राग से या द्वेष से परिणमन करता है उसको नाना प्रकार कर्म का बन्ध होता है। इसलिये इन रागादि का

स्व करता योग्य है। जो मोहरागदोसे णिहणदि उवलद्ध जोएहमुददेसं। सो सञ्बद्धखमोक्खं पावदि अचिरेण कालेण ॥ देशः

भाषार्थ—जो जिनेन्द्र के उपदेश को पाकर राग, ढेंथ, मोहको नाश कर देता है वह शीघ्र ही सर्वसतार के दुलों से छूटकर मुक्त ही जाता है।

\*\*

दस्यं स्हावसिद्धं सदिति जिला तस्चदो समक्खादो ।

सिद्धं तथ आगमदो षेट्छदि जो सो हि परसमओ।।७-२।। भावार्थ-- इव्य स्वभाव से सिद्ध है। सत् रूप है ऐसा जिनेन्द्र ने

तरव रूप से कहा है, आगम से भी यही सिद्ध है ऐसा जो नहीं मानता है वह नियम से मिथ्याहर्क्टी है।

समवेषं खलु दव्वं सम्भविठिदिणाससिष्णदट्रेहि ।

एकस्मि चेव समये तम्हा धव्वं खु ततिदयं ॥११-२।

भावार्थ- हर एक इव्य एक ही समय में उत्पाद व्यय धीव्य भावी से एक्सेक है। इसलिये द्रव्य उत्पाद व्यय ध्रीव्य रूप तीन प्रकार है। पाइब्सविद य अण्णो परजाओ परजओ वयदि अण्णो ।

दव्यस्स तंपि दव्यं णेव पणटूं ण उप्पण्णं ।।१२—२।। भाषार्थ-किसी भी द्रव्य की जब कोई पर्याय या अवस्था पैदा

होती है तब ही दूसरी पूर्व की अवस्था नाश हो जाती है तो भी मूल इस्य न नहट होता है न उत्पन्न होता है। पर्याय की अपेक्षा द्रव्य उत्पाद व्यय रूप है द्रव्य की अपेक्षा ध्रुव है।

आवा कम्ममलिमसो परिणामं लहदि कम्मसजुत्तं।

तत्तो सिलिसदि कम्मं तम्हा कम्मं तु परिणामो।।३०-२।। भ।वार्ष-यह आत्मा अनाटि काल से कमों से मलीन चला आया है इसलिये राग द्वेष मोह रूप सयोग मय भाव की धारण करता है तब

इन रागादि भावो के निमित्त से पृद्गल कमें स्वय वध जाता है। इसलिये रागादि भाव ही भाव कर्म है या कम बन्ध कारक भाव है।

आदा कम्ममलिमसो धारदि पाणो पुणो पुणो अण्णो ।

ण जहिंद जाव ममत्तं देहपधाणेसु विसएसु ।।६१--- २।। भावार्थ - यह कमों से मलीन आत्मा जब तक शरीरादि इन्द्रियों के विषयों में ममस्व भाव को नहीं छोडता है, तब तक बार-बार अन्य-अन्य

प्राणो को घारता रहता है। अर्थात् एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय पर्यन्त प्राणी होता रहता है।

जो इन्दियादिविजई भवोय उवओगमप्पागं झादि। कम्मेहि सो ण रंजदि किह तं पाणा अणुचरंति ॥६२-२॥ भावार्य-परन्तु जो कोई इन्द्रिय विषय व कथायो का विजयी

सहज सुख साधन होकर अपने शुद्ध बैतन्य मय शुद्धोपयोग का ध्यान करता है और सर्व ही

भूभ व अञ्चभ कमों मे राग नहीं करता है उसको ये इन्द्रियादि दश प्राण किस तारह सम्बन्ध कर सकते हैं ? अर्थात् वह जन्म-मरण से स्कूट ही जायगा ।

रत्तो बन्धदि कम्मं मुच्चदि कम्मेहि रागरहिदण्या ।

एसो बन्धसमासो जीवाणं जाण णिच्छयदो ।।६०-- २।। भाषायं-रागी जीव कर्मों को बांधता है, बीतरागी कर्मों से छूट जाता है, ऐसा बन्ध तत्व का सक्षेप जीवो के लिये निश्चय से जानना

चाहिये। आगमहीणो समजो जेवप्पाणं परं विद्याणादि ।

अविजागंतो अत्ये खवेदि कम्माणि किध भिक्ख ।।५३-३।। भावार्थ-जो साम्रु आगम ज्ञान से रहित है, न अपने आत्मा को

सर्व कमों से रहित शुद्ध जानता है और न पर पदायों को ही जानता है वह पदार्थों के भेद ज्ञान को न पाता हुआ किस तरह कर्मों का क्षय कर सकता है ? शास्त्र ज्ञान के द्वारा स्व पर पदार्थ का बोध होता है। इसलिये मुमक्ष को शास्त्र का मनन सदा कतंब्य है।

ण हि आगमेण सिज्झदि सद्दहणं जदि ण अत्थि अत्थेसु ।

सदृहमाणो अत्ये असंजदो वा ण गिव्वादि ॥५७ -- ३॥ भावार्य-जिसकी श्रद्धा जीवादि पदार्थों मे नही है, वह मात्र

शास्त्रों के ज्ञान से सिद्धि नहीं पा सकता। तथा जो पदार्थों की श्रद्धा रसता है, परन्तु सयम को भारण नहीं करता है वह भी निर्वाण को नही पा सकता । शास्त्र ज्ञान यदि सम्यग्दर्शन सहित हो और तब सम्यक चारित्र को पाले वही मुक्त होता है।

परमाणुपमाणं वा मुच्छा बेहादियेसु जस्स पुणो ।

विज्जिदि जिद सो सिद्धि ण लहिद सब्बागमधरोवि। ४६-३।

भावार्य-जिसकी शरीरादि पर द्रव्यो मे परमासु मात्र भी जरासी मुर्खी विद्यमान है, वह सर्व आगम का जाता है तो भी मोक्ष नहीं पा सकता है।

ण हबदि समगोत्ति मदो संजमतवसुत्तसंपजुत्तीवि ।

जिंद सदृहदि ण अत्ये आदवद्याणे जिल्दखादे ।। ८४-३०

सहज सुख साधन

माबार्च—जो कोई साधु सबमी हो, तपस्वी हो तथा भूतों का झाता हो परन्तु आरमा आदि पदार्थों में जिसकी यथार्थ श्रद्धा नही है वह वास्तव मे साधु नही है।

(४) श्री कुन्दकुन्दाचार्य द्वादशानुपंक्षा से वहते हैं — सिच्छत अविरमणं कसायजोगा य आसवा होति ।

वजपण्या अवरमण कसायजागा व जासवा हाता । वजपण्या अवरमण कसायजागा व जासवा हाता । वजपण्या अवरमण कसायजागा व जासवा हाता ।

अश्वाचं— मिच्यास्त भाव एकान्त आदि पांच प्रकार जीवरत भाव हिमादि पांच प्रकार, नगर भाव कोशादि चार प्रकार, स्रोग मन, वचन, कार्यनीन प्रकार, यें सब कर्मों के आख्रव के द्वार हैं, ऐसा आगम में मले प्रकार कहा गया है।

किण्हादितिष्णि लेस्सा करणजसोक्खेसु गिहिपरिणामो । ईसाविसाद नावो असुहमणंति य जिणा वेति ॥४१॥

भावार्थ — गर्ना के जनेक कारण अधुभ व शुभ मन, वचन, काय हैं सो सहा कहते हैं। कृषण, नील, कपोत तीन तेवया के परिणाम, इन्दियों के शुभ में सम्पटता, ईंप्यों भाव, सोक भाव, अधुभ मन के भाव हैं ऐसा जिनेन्द्रों ने कहा है।

रागो दोसो मोहो हास्सादीणोकसायपरिणामो ।

यूनी वा सुदुवी वा असुदुमगोति य जिला वेति ॥४२॥ भावाध-राज हेव, मोड, रित, बरित, बोक, मय, बुगुस्ता, स्त्री वेद, पुवेद, नमुसक्वेद सम्बन्धी परिणाम वाहे तीव हो या सन्द हो असुस

मन के भाव है ऐसा जिनेन्द्र कहते है। भत्तिच्छिरायचोरकहाओ वयण वियाण असहस्मिदि । वंधणछेदणमारणकिरिया सा असहकायेन्ति।।५३॥

भावार्य-भारत्याकारया सा असुहकायात्ता। भूदे॥ भावार्य-भोजन, स्त्री, राजा व चोर इन चार विक्रमाओं को वहना अधुभ वचन जानो, बीघना, क्षेद्रना, मारता जारि कन्ट प्रद काम न रना अधुभ वाय को त्रिया को क्रियार्ग है।

मोत्तूण असुहभाव पुञ्जुतं शिरवसेसदो दृख्यं । वदसनिदिसोलसंजमपरिणामं सुहमणं जाणे ॥५४॥ भावार्थ-पहले कहे हुए सर्व जबुभ भावो को व इब्बो को छोडकर जो परिचाम अहिंसादि वृत, ईप्यों आदि समिति, जील, सयम में अनुरक्त हैं उनको शुभ मन जानो।

संसारछेदकारणवयणं सुहवयणमिदि जिणुहिट्टं। जिणदेवादिसु पूजा सुहकायंत्ति य हवे चेट्टा ॥५५॥

भावार्य-जिन वचनी से ससार के छेट का साधन बताया जावे के सुभ वचन हैं ऐसा जिनेन्द्र ने कहा है। श्रीजिनेन्द्र देव की पूजा, गुरु भिन्त, स्वास्थ्याय, सामायिक, सबस तथा दान जादि में वेस्टाव उद्यम सी सुभ काय है।

सुहजोगेसु पवित्ती संवरणं कुणदि असुहजोगस्स । सुहजोगस्स णिरोहो सुद्धवजोगेण संभवदि ।।६३।।

भावार्य-सुन मन, वचन, काय के योगो वे प्रश्ति करने से असून योगो के द्वारा आक्षव कर जाता है, तथा कर सुद्रोपयोग से वर्ता जाता है तब युन योगो का भी निरोध हो जाता है - पूज स्वर होता है। सुद्धकारीयेण पुणी धम्म सुबकं च होदि जीवस्स । तम्हा संवरहेद्र झाणोत्ति विचिन्तये णिच्चं ।। ६४।।

भावार्थ— गुद्धोपयोग से ही इस जीव के धर्म ध्यान व शुक्त ध्यान होता है। इसलिये कर्मों के रोकने का कारण ध्यान है ऐसा नित्य विचारना चाहिये।

(x) श्री कुल्दकुन्दानार्य दर्शन पाहड मे कहते है .— वंसणमट्टा भट्टा वंसणमट्टस्स णत्यि णिव्वाणं । सिज्झन्ति चरियभट्टा इंसणमट्टा ण सिज्झन्ति ।।३।।

भावार्क जो सम्बन्धतंत्र से प्रष्ट है वे ही भ्रष्ट है। क्योंक सम्बन्धतंत्र से भ्रष्ट जीव को कभी निर्वाण का लाभ नहीं हो सकता है। जो सिंत से भ्रष्ट हैं परन्तु सम्बन्धत से भ्रष्ट नहीं हैं वे किर ठोक चारित्र पासकर खिद्ध हो सकतें परन्तु जो सम्बन्धतंत्र से भ्रष्ट हैं वे कभी भी सिद्धित प्रान्त करेंगे।

छह दक्ष्य पात्र पायस्या पंचरवी सत्त तक्ष्य चिद्दिहा । सह्हइ ताग रूपं सो सहिद्दी मुनेयन्त्रो ।।१६॥ भावार्थ—जो जीवादि छः द्रब्य, पॉच अस्तिकाय, जीव तस्व आदि सात तस्व व पुत्र्य पाप सहित नव पदार्थ इन सबका यवार्थ स्वरूप श्रद्धान में बाता है उसे ही सम्यद्धिट जानना योग्य है।

जीवादी सद्दहणं सम्मत्त जिलवरीह पण्णत्तं ।

वबहारा णिच्छयदो अप्पाणं हवइ सम्मत्तं ।।२०।।

भावार्य-व्यवहार तय से जीवादि तत्वों ना श्रद्धान करना सम्पद-संन है परान् निक्चय नय से अपना आस्त्रा ही मम्प्यत्वेश रूप है या बुद्धात्मा ही मूं होमा श्रद्धान सम्बन्त है। यह बात जिनेकों ने कही है। (६) यो इन्दहन्दावार्य मोज पाहुक में कहते हैं —

परद्यादो दुग्गइ सद्दंबादो हु सग्गई होई।

इय णाऊण सदव्वे कुणह रई विरय इयरिम्म ॥१९॥ भावार्थ- पर दव्य मे रति करने से दर्गति होती है किस्त स्वद्य

भावार्थ— पर इच्य में रित करने से दुर्गति होती है किन्तु स्वद्रव्य में रित करने में मुग्ति होता है ऐसा जानकर पर द्रव्य से विरक्त होकर स्वद्रव्य में प्रेम करों।

मिच्छत्तं अण्णाणं पाव पुग्ण चएवि तिविहेण । मोणव्वएण जोई जोयत्यो जोयए अप्पा ।।२५।।

भावार्थ — मिध्यात्व, अज्ञान व पुण्यपाप को मन, वचन, काय द्वारा स्याग करके मौन बत के माथ योगी ध्यान में तिष्ठकर अपने शुद्ध आत्मा को ध्यावे।

जीवाजीवदिहत्ती जोई जाणेइ जिणवरमएण ।

त सण्णाणं भणिय अवियत्य सव्वदरसीहि ॥४९॥

भावार्य जो योगी जीव और अजीव पदार्थ के भेद को जिनेन्द्र के मत के अनुसार यथार्थ जानता है वही सम्यादर्शन सहित ज्ञान है। वह निविकल्प जारमानुभव है ऐसा सर्वेदर्शी जिनेन्द्रों ने कहा है।

परमप्पय झायंतो जोई मुच्चेइ मलदलोहेण।

णावियदि णवं कम्मं णिहिटुं जिणवरिदेहि ।।४८।।

भावार्ष-परमात्मा को ध्याता हुआ योगी पाप बन्ध कारक लोभ से छूट जाता है। उसके नया कर्म का आखव नहीं होता है। ऐसा जिनेन्द्रो ने क्हा है। वेव गुरुम्मिय भत्तो साहम्मिय संजवेसु अणुरत्तो । सम्मत्तमुख्यहंतो झाणरओ होइ जोई सो ॥५२॥

भावार्य—जो योगी सम्यन्दर्शन को घारता हुआ, देव तथा गुरु की भवित करता है-साधर्मी सयमा साधुओं में ग्रीतिमान है, वही ध्यान में रुचि करने वाला होता हैं।

गितिकण य सम्मत्तं सुणिम्मलं सुरिगरीव णिक्कम्प । तं जाणे झाइज्जइ सावय ! दुक्खक्खयद्वाए ॥६६॥

सावार्य – हे श्रावक । परम शुद्ध सम्बन्द्रार को प्रहण कर मैठ पर्वतवत् उसे निष्कम्प स्थवन सक्षार के दु खो के क्षय के लिये उसीको

ध्यान मे ध्वाया कर। सम्मत्तं जो झायइ सम्माइट्ठी हवेइ सो जीवो । सम्मत्तपरिणदो उण खबेइ दुट्टकम्माणि गेटिश।

भावार्ष — जो जीव निज्वय सम्यक्त आत्मा की बृब श्रद्धाको ध्याता है वहीं सम्यक्दृष्टि है। जो कोई आत्मानुभव रूप सम्यक्त में रमण करता है सो दृष्ट आठ कमों को क्षय कर देता है।

कि वहुणा भणिएणं जे सिद्धा णरवरा गए काले ! सिज्जिहहि जे वि भविया तं जाणइ सम्ममाहप्यं तदा।

भावार्य-नहुत क्वा कहे, जो महात्मा भूतकान में सिद्ध हुए हैं व आगामी कान में जिद्ध होने सो सब सम्मव्यंतना महात्म्य है देखा जाते। ते धण्णा सुक्यत्वा ते सूरा ते वि पंडिया मणुया । सम्मत्तं विद्धियरं सिविणे वि ण महत्त्वयं जेहि !!व्दी!

भावार्य—वे हो धन्य है, वे ही कृतार्थ है, वे ही बीर हैं, वे हो पहित मानव हैं जिल्होंने स्वप्न में भी मिद्धि को देवे वाले सम्यप्दशंत को मलीन नहीं किया । निर्दाचार सम्यप्दशंत को पाकर जात्मानन्द का विलास किया। गुद्ध सम्यक्त जारमानुभूति ही है।

हिंसारहिए धम्मे अट्ठारहवोसविज्जिए देवे । गिम्मंचे पञ्चयणे सद्दहणं होइ सम्मत्तं ॥५०॥ भावार्च – हिंसा रहित धर्म में, अठारह दोव रहित देव में व निर्मृत्व मोक्ष मार्गवासाय मार्गमें जो श्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है।

निर्ग्रन्थ मोक्ष मार्गया साधुमाग में जो श्रद्धान है सी सम्यग्दशन हैं। (७) श्रीबट्टकेर बाचार्यभूलाचार द्वादशानुत्रे क्षा में कहते हैं ~-

(७) श्री बट्टकेर बाचाये मूलाचार द्वादशानुत्र क्षा में कहते हैं -रागो दोसो मोहो इंदियसच्या य गारवकसाया।

मणवयणकायसहिदा दु आसवा होति कम्मस्स ।।३८।।

भूतार्थ—रात, हैं व, मोह, पाच इन्द्रियों के निषय, आहार, सय, संयुत्र, परिष्यह, सजा, ऋदि सारव, रस गारव, सात गारव व ऐसे तीन अभिमान, व कोषादि कवाय तथा मन, वचन, काय कर्मों के जाने के हार हैं।

हिंसादिएहि पंचहि आसवदारेहि आसवदि पात्रं । तेहितो धुव विणासो सासवणावा जह समुहे ।।४६।।

भावार्थ—हिंदा, असत्य, पोरी, हुखीत, परिवह ये पांच आज्ञव के द्वार हैं। उनसे ऐसा पाप का आज्ञव होता है, जिनसे सदा ही आरमा का ससार समुद्र में नाख होता है। जैसे खेद सहित नीका समुद्र में बाममा कर बुबती है।

इन्दियकसायदोसा णिग्घिप्यंति तवणाणविणएहि ।

रजजूहि चिष्यपंति हु उत्पह्मामी जहा तुरवा ॥५०॥ भवार्य-वेरे हुगार्ग में वाने वाले पोडे लगानी से रोक सिये जोते हैं वेते ही तप, ज्ञान व विनय के द्वारा इन्द्रिय व कवाय के दोष दूर हो जाते हैं।

संसारे संसरंतस्त खओवसमगदस्स कम्मस्स । सम्बस्स वि होदि जगे तवसा पुण णिज्जरा विजला॥४४॥

भावार्य- च्यार में भाग करते हुए बन कर्म का आयोग्यम होता है तब दश लोक में सर्व जीवो के एक देश निवंदा होती है परन्तु तप करने से बहुत अधिक कर्मों की निवंदा होती है। विरकालमण्डिजदं पि य बिहुणदि तबसा रयसि जाऊज ।

बुबिहे तबस्मि जिन्नं मानेबन्नो हबदि अप्ता ।। प्रदा।

भावार्थ—विरकाल के बांधे हुए कर्मरज तम के द्वारा घुल जाते हैं ऐसा जानकर दो प्रकार बाहरी मीतरी तम के द्वारा नित्य ही जारमा की भावना' करनी योग्य है।

(c) श्री बट्टकेर स्वामी मूलाचार समयसार अधिकार मे कहते हैं---सम्मत्तादो णाणं णाणादो सन्वभावउवलद्धी।

उवलद्धपयत्थो पुण सेयासेयं वियाणादि ॥१२॥

सेयासेयविदण्ह् उद्धृददुस्सील सीलवं होवि ।

सीलफलेणब्भुदयं तत्तो पुण लहदि णिट्वाणं ।। १३।। भावावं-सम्बद्धांन के होने पर सम्बद्धान होता है। सम्बद्धान से

सर्व परायंका प्रवायं जात होता है। जिसको परावर्षे का प्रदेशिकात है नह हितकर व शहितकर भावों को ठोकर जानता है। वो श्रेष व कुश्रेष को पर्रवानता है, नह कुआचार को छोड़ देता है। श्रीलवात हो जाता है। शील के फल से सम्पूर्ण चारित्र को पाता है। पूर्ण चरित्र को पाकर निवाण को प्राप्त कर लेता है।

णाणविण्णागसंपण्णो झाणज्झणतवेजुदो ।

कसायगारवुम्मुको संसारं तरवे लहुं ।।७७।। भावार्ष- जो ज्ञान व चारित्र से सम्पन्न होकर स्थान, स्वाध्याय स मे नीन है तथा क्याय व अभिमान से मुक्त है, वह शीझ ससार से तर जाता है।

(ह) श्री बट्टकेर स्वामी मूलाचार पदाचार में कहते हैं— णेहोडिप्पिदगत्तस्स रेणुओ लग्गदे जधा अंगे।

गहाउापदगतस्त रणुजा लगद ग्रह्मा जग । तह रागदोससिणेहोल्लिदस्स कम्मं मुणेयव्यं ॥३६॥

भावार्थ—जैसे तेल से चिकने सरीर पर रव लग जाती है, वैसे राग, द्वेष रूपी तेल से जो लिप्त है उसके कर्मका बच्च हो जाता है। जंखलु जिणोनदिट्टं तस्थित्ति भाववी गहणं।

जं खलु जिणोनविदुं तस्यित्ति माववो गहमं । सम्महंतगमायो तब्बिवरीदं च मिच्छतं॥६८॥

भावार्थ — तेसे पदार्थ का स्वरूप जिनेन्द्र ने कहा है वे ही पदार्थ है ऐसा मावपूर्वक अद्धान करना सम्बग्धांन है, इससे विपरीत मिख्यादर्शन है। जे अत्यपज्जया खलु उविदट्टा जिणवरीहं सुदणाणे । ते तह रोचेदि णरो दंसणविणयो हवदि एसो ।।१६६।।

भावार्ष — जो जीवादि पदार्थ जिनेन्द्री ने श्रुतज्ञान में उपदेश किये हैं उनकी तरफ जो मानव रुचि करता है उसी के ही सम्यन्दर्शन की विनय होती हैं।

(१०) श्री बहुकेर स्वामी मुलाचार पदावरयक मे कहते है— जिदकोहमाणमाया जिदलोहा तेण ते जिणा होति । इंता अरि च जम्मं अरहंता तेण वृज्वंति ॥५४॥

भावार्थ — जिसने कोध, मान, मावा, लोग, रुवायो को जीत लिया है वे जिन हैं। जिन्होंने सतार रूपी शत्रु को नाश कर दिया है वे ही अर्तृत्त हैं ऐसे कहे जाते हैं।

अरिहंति बंदणणमंसणाणि अरिहंति पूयसङ्कारं । अरिहंति सिद्धिगमणं अरहंता तेण उच्चति ॥६४॥

भावार्य-नो वस्ता व नम्मकार के योग्य है व वो पुत्रा सरकार के योग्य है। तथा जो तिब्र होने योग्य है उनको अरहन्त ऐसा कहते हैं। सञ्च केवलकप्प लोगें जाणांति तह य पस्मति। केवलणाणचरिता तह्या ते केवली होंति।।६७॥

भावार्थ— क्योंकि श्रो अरहन्त नगवान केवल जान के विषय रूप सर्व तोक अलोक को देखते जानते हैं व केवल जान में ही आचरण कर रहे हैं इमलिये वे केवली होते हैं।

मिन्छत्तवेदणीयं णाणावरणं चरित्तमोहं च। तिविहा तमाहु मुक्का तह्या ते उत्तमा होति ।।६८।। भाषार्थ-क्योकि अरहत्त भगवान ने मिय्यात्वमय श्रद्धात को,

भावाथ-क्याक अरहत मंगवान न मिट्यात्वसय श्रद्धान को, शानावरण को, चारित्र मोह को इन तीनों को त्याग कर दिया है, इसलिये वे उत्तम हैं।

मत्तीए जिणवराणं खीयवि जं पृथ्यसंचियं कम्मं । आयरियपसाएण य विज्जा मंता य सिज्झंति ।।७२।। मत्रार्थ-श्री विनेनो को मन्ति से पूर्व सचित्र कर्म क्षय हो जाते हैं। आ चार्य की भवित से व उनकी कृपासे विद्याएँ व मन्त्र सिद्ध हो जाते हैं।

# ने दक्वपज्जया खलु उविदट्ठा जिणवरेहि सुदणाणे ।

ते तह सदृहिंद गरो बंसणविणओत्ति णादृब्दो ।। प्राः। भावार्य-जो द्वव्यो को पर्याये जिनेन्द्र ने श्रुतक्षान से उपदेश की हैं उनका जो श्रद्धान करता है, वह दर्शन विनय है ऐसा जानना योग्य है।

(११) श्री समन्तभद्राचार्य रत्नकरण्ड में कहते हैं--श्रद्धानं परमार्थानामाग्तागमतपोभृताम् ।

जिम्ह्वापोढमष्टांगं सस्यादशैनमस्मयम् ।।४।।
माशंद-सत्याधं देव,शास्त्र,गुरु का श्रद्धान करता सम्यादशैन है।
वह नि प्रक्रितादि आठ अग सहित हो, लोक मुढता, देव मुस्ता, गुरु गुक्ता
रहित हो। तथा जाति, कस, धन, बन, स्प, विद्या, अधिकार, तप दन
बाठ मदो रतित हो।

## सम्यग्दर्शनसम्पन्नमणि मातगदेहजम् ।

### देवा देवं विदुर्भस्मगृढ्गंगारान्तरौजसम् ॥२८॥

भौबार्ष-सम्बन्धश्चन सहित एक चाडाल को भी गणघर देवो ने माननीय देव तुत्य कहा हैं। जैसे भम्ममे ख्रिशीहुई अग्निकी चिनगारी हो। आस्मा उसका पवित्र होगया है, किन्तु शरीर रूपी भस्म में ख्रिपा हैं।

### गृहस्यो मोक्षमार्गस्यो निर्मोहो नैव मोहवान् । अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥३३॥

भाषार्थ पृत् अपापू गापाहा भारत्या पुनः । १९११ भाषार्थ — जो सम्पर्दास्य गृहस्य है, वह मोक्ष मार्ग पर स्थिर है, जबकि मिध्यादृष्टि मुनि मोक्ष मार्गी नही है। इससिये सम्यन्द्रस्ये। गृहस्य मिध्यादृष्टि मुनि से अंग्रुट है।

### न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्वैकाल्ये विजगत्यपि । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नाम्यत्तनुमृताम् ॥३४॥

भावार्थ—तीन लोक व तीन काल में सम्यव्दर्शन के समान प्राणियों को काई वस्याणकार्रा नहीं है। इसी तरह मिथ्यादश्चन के समान कोई अहितकारी नहीं है। सम्यग्दर्शनशृद्धाः नारकतिर्यङनषु सकस्त्रीःवानि । दुष्कुलविकृताल्पायुर्वरिव्रतां च व्रजंति नाप्यव्रतिकाः॥३५॥

भावार्ष- शुद्ध सम्बन्हरिष्ट वत रहित होने पर भी नारकी, पशु, नपु सक, रहो, नीच कुली, विकलाशी, अल्प बाबु धारी तथा दिन्द्री नहीं पैदा होते हैं।

(१२) श्री शिवनोट जानार्य मगवती नाराधना से कहते हैं — अरहत्तिसद्धिचेड्डय, सुदे य धन्मे य साधुवन्गे य । आयरियेसूवज्ञाएस, पवदणे दंसणे चावि ॥४६॥

मत्ती पूर्या वण्णजननं च नासन्मवश्नवादस्स ।

आसादणपरिहारी, दंसणविणओ समासेण ॥४७॥ आसार्थ—श्री करहर त्रमावार्य—श्री करहर त्रमावार्य—हिंद परमेकी, व्यक्ती मृति, द्वार-शात मृत, असे, ताबु समुद्र, बाचाई, व्यारायात, प्रवक्त और सम्मादही इन दशस्थानों में अधिक करना, प्रवा करनी, तुणी का सर्वान

करना, ओई निःदा करे तो उसको निवारण करना, अविनय को मेटना, यह सब सक्षेप मे सम्यग्दर्शन का विनय है।

णगरस्स जह दुवारं, मृहस्स चक्खू तरुस्स जह मूलं। तह जाण सुसम्मतं, णाणचरणबीरियतवाणं ॥७४०॥

भावार्थ— अंसे नगर की शोभा द्वार से है, मुख की शोभा अब्धु से है, कृष की स्थितता मूल से हैं, इसी तरह ज्ञान, चारित्र, तप और वीर्थ की शोभा सम्बादर्भन से हैं।

सम्मत्तस्य य लंमो, तेलोकस्य य हवेज्ज जो लम्मो । सम्महंस्सण सम्मो, वरं खु तेलोक्क्लंभावो ।।७४६।। लम्बूण य तेलोक्कं, परिवडवि परिमिदेण कालेण ।

लध्दूण य सम्मत्तं, अबखयसोक्खं लहृद्धि मोक्खं ।।७४७।। भावार्ष- एक तरफ सम्मादर्शन का लाभ होता हो दूसरी तरफ तीन लोक का राज्य मिन्नुता है से भी किस को के किस

तीन लोक का राज्य मिलता है तो भी तीन लोक के लाभ से सम्यय्वर्शन का लाभ श्रेष्ठ है। तीन लोक का राज्य पाकर के भी नियत काल पीछे वहां से पतन होगा। और जो सम्यन्दर्शन वालाभ हो जायगातो अवि-नाशीमोक्ष के सुख को पायेगा।

विधिणा कदस्स सस्सस्स, जहा णिप्पादयं हवदि वासं । तह अरहादियभत्ती, णाणचरणदंसणतवाणं ।।७५५॥

भावार्थ-विधि सहित बोधे हुए अझ का उत्पाद जैसे वर्षा से होता है सैसे ही अरहन्त आदि की मक्ति से ज्ञान चारित्र सम्यक्त व तप की उत्पत्ति होती है।

जो अभिलासो विसएसु, तेण ण य पावए सुहं पुरिसो । पावदि य कम्मबंधं, पुरिसो विसर्याभिलासेण ॥१६२७॥

भाषार्थ-- जो पुरुष पांच इन्द्रियों के विषयों में अभिलाषा करता है वह मारमपुख को नहीं पासकता है। विषयों की अभिलाषा से यह पुरुष

कमं का बन्ध करता है। कोहि डहिज्ज जह चंदणं, णरो दारुगं च वहुमील्लं।

णासेइ मणुस्सभवं, पुरिसो तह विसयलोभेण ॥१८२८॥

भाषार्थ— जैसे कोई मानव बहुमूल्य क्टन के बृक्ष को सकड़ी बा इंचन के लिये जला डालें तंसे ही अज्ञानी पुरुष इन्द्रिय विषयों के लोभ से इस मनुष्य भव को नाश कर देता है।

छंडिय रयणाणि जहा, रयणदीवा हरिज्ज कट्टाणि ।

माणुसभवे वि छंडिय,धन्मं भोगेऽभिलसवि तहा ।।१५८२६।। भावार्थ-जैसे कोई पुरुष रत्नद्वीप में रत्नो को खोड कर काष्ठ को

भावाय — जर्स कोड पुरुष रत्नद्वीप में रत्नी को छोड कर काष्ठ का यहण करेंदे देसे ही इस मनुष्य भव में अज्ञानी धर्म को छोड कर भोगो की अभिसाषा करता है।

गंतूण णंदणवर्णं, असियं छंडिय विसं जहा पियइ । माणसमवे वि छंडिय,धम्मं भोगेऽभिलसदि तहा ॥१५३०॥

भावार्थ — जैसे कोई पुरुष नन्दनवन में जाकर बमृत को छोड़ विष पीवें वैसे ही अज्ञानी इस मनुब्ध मन से धर्म को छोड़ कर भोगों की अभि

लावा करता है।

गुत्ति परिखाहि गुत्तं, संजमणयरं ण कम्मरिउसेणा।

बंधेइ सस्तुसेणा, पूरं व परिखादिहिं सुगुत्तं।। १६३८।। भावार- जैते कार्य कोट ने रिक्त नगर को धन् की सेना भग नहीं कर सकती है वेंसे तीन गुरित रूपी खाई कोट से रिक्त सयम नगर को क्यें क्यी वेरी की सेना मगनती कर सकती है।

अमुयंतो सम्मत्तं, परीसहचमुक्करे उदीरंता ।

णेव सदी मोत्तव्वा, एत्व हु आराधणा मणिया।।१८४२।।

भाषार्थ— परीवहो को सेना का समूह आने पर भी झानी को सम्मारदर्शन को न छोडते हुए भेदविज्ञान की स्मृति को नही छोडना भाहिए।

इहिज्ञण जहा अग्गो, बिद्धंसिंद सुबहुगं पि तणरासीं। बिद्धंसिंद तबग्गो, तह कम्मतणं सुबहुगं पि ॥१९६४६॥

भावार्थ- जैसे अस्ति आप ही जल कर बहुत तृश के देर को जला देती हैं वैसे ही तप रूपी अस्ति बहुत वाल के सचित कर्यों को जला देती हैं।

धादुगवं जह कणयं, सुज्झइ धम्मंतमन्गिणा महदा। सुज्झइ तुवरिगधम्मो, तह जीवो कम्मधादुगदो।।१८४१।।

भावार्थ- जैसे पावाच में मिला हुआ सोना महान् अप्ति से घमा हुआ शुद्ध हो जाता है वेसे क्ये बातु से मिला हुआ जीव महान् तप रूपी अगित से घमा हुआ शुद्ध हो जाता है।

एवं पिणद्वसंवरवस्मो सम्मत्तवाहणारूढो । सुदगाणमहाधणुगो, साणादितवोमयसरेहि ॥१८४३॥ संवयसम्बद्धाः

संजमरणभूमीए कम्मारिचम् पराजिणिय सब्वं । पावित संजयजोहो अणोवमं मोक्खरज्जिसीर ॥१८४॥।

शाबार्च-इस तरह जो कोई क्यमी बोद्धा सबर रूपी बस्तर पहन कर, सम्पर्धना रूप वाहन पर-वहा हुबा शुतकात रूपी महा धनुष द्वारा स्थानमंथी तप के बांगों को सयम रूपी राज्यूमि में कर्म रूप बरी पर बता कर सर्व क्यां की सेना को बीत बेता है वहीं बनुषम मोक्ष की राज्य तक्षी को पाता है। णिज्जियदोसं देवं, सव्वजीवाण दयावरं धम्मं । वज्जियगंवं च गुरं, जो मण्णदि सो ह सहिट्टी ॥१॥

भावार्य वहां सम्यग्हीच्ट कहा जाता है जो दोष रहित देव को, सर्व जीवो पर दया करने वाले धमंको व परिवह रहित गुरु को ही मानता है।

(१३) श्री गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन मे कहते हैं---

सर्वः प्रेप्सित सन्सुचाप्तिमचिरात् सा सर्वकर्मक्षयात् । सद्वृत्तात्स च तच्च बोधनियतं सोप्यानमात् स श्रुतेः ।। सा चाप्तात्स च सर्वबोषरहितो रागाश्यस्तेप्यत-

सा चाप्तात्त च सवदावराहता रागादयस्तप्यत-स्तं युक्त्या सुविचार्य सर्वसुखदं सन्तः श्रयस्तु श्रियः।।६।। भावार्थ-सर्व जीव सच्चे सुख को शीघ्र वाहते हैं। सो सख सर्व

कमों के क्षय से होगा। कमों का सब सम्मक्कारिक के होगा। वारिक सम्याजान पर निर्मर है। सी आज आयम होता है। आयम भी जिन-सामी के उपरेक्ष के स्वाधार पर है। यह उपरेक्ष अस्टत्त आप की सिलात है। बाद्य कही पथायं है जो रागादि दोषों से रहित हो। इसलिए सत्युष्य भंत्र अकार विकार करके सुखक्यी तक्सी के लिए सम्बेदेव की जरण पहण करों।

शमबोधवृत्ततपसां पाषाणस्येव गौरवं पुंसः । पुज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तम् ॥१४॥

भावार्थ—शान्त भाव, जान, चारिज, तप इन सबका सून्य सम्यक्त के बिना ककड पत्थर के समान है। परन्तु यदि इनके साथ सम्यक्षण हो तो इनका सून्य महामणि के समान अपार है।

अस्यारमाऽस्तिमतादिवन्यनगत्मतद्वन्यमान्यास्ववै-स्ते क्रोधादिकृताः प्रमादजनिताः क्रोधादयस्तेऽव्रतात् । मिथ्यात्वोपीचतात् स एव समलः कालादिलक्ष्यौ क्वचित्-सम्यक्तव्वतदक्षताऽकलुषताऽयोगैः क्रमान्युच्यते ।।२४९॥

भावार्थ—आत्मा है सो अनादि काल से कमों में बधा है। कमों का

बन्ध जासवी से होता है, बासव कोचारि से होता है, कोचारि प्रमाद से होते हैं, प्रमाद हिंसा बादि पाच अवतो से होता है, वे अवत मिध्या-दर्यन से पुट होते हैं, इस हो मिध्यादर्शन से यह आरमा मनीन है, बाल आदि की सिध्य पाकर वो सम्बद्धनेत वारिज, विवेक, कवाय रहितयना पावें तो ग्रह अनुकम से मुक्त हो जावें।

(१४) श्री देवसेनाचार्यं तत्वसार मे कहते हैं— सणवयणकायरोहे रुज्झाइ कम्माण आसवो णूणं । चिरवद्धं गलइ सहं फलरहियं जाइ जोईणं ।।३२।।

भावार्य-- मन, बचन, नाय को रोक सेने पर नियम से कर्मों का आश्रव कर जाता है तथा चित्रनाल के बधे हुए नर्म फलरहित होकर योगी की आरमा से स्वय जन जाते हैं। लहड़ ण मज्बों मोक्खें जावड़ परवस्ववाबड़ी चिस्तों।

उग्गतवंपि कुणंतो सुद्धे भावे लहुं लहइ ॥३३॥

भावार्थ— घोर तप करते हुए भी वर्षे तक वेर इट्यो में मन सबसीन है तब तक मध्य जीव मोक्ष नहीं प्राप्त कर तथला है किन्तु बुद्ध भाव में भीन होने से बीझ हो मुक्त हो जाता है। परवञ्च वेहाई कुणड़ मर्मात्त च जाम तस्सुवरि ।

परसमयरदो तावं वज्झदि कम्मेहि विविहेहि ॥३४॥

माबार्य— शरीर लादि पर इच्य हैं। जबतक यह जीव जनके ऊपर ममता करता है तब तक यह पर पदार्यमें रत बहिरात्मा है और तबतक माना प्रकार कर्मों से बचता है।

रूसइ तूसइ णिच्चं इन्दियविसर्योहं संगओ मूढो । सकसाओ अण्णाणी णाणी एदो द विवरीदो ।।३४।।

भोबारी—चवायवान बजाती मुद्र तित्य ही इन्द्रियों के विषयों को मनोज पाकर सन्तुष्ट होता है, अमनोज पाकर कोश्वित होता है परन्तु जानी इससे विषरीत रहता है।

ण मुएइ सर्ग भावं ण परं परिणमइ मुणइ अप्पाणं । जो जीवो संवरणं णिज्जरणं सो फुडं भणिओ ।।४४।। भागार्थ— जो जीव जवने चुढ जात्मीक जाव को छोटता नहीं है तथा पर रागादि मात्रो में परिणयता नहीं है और जपने जारता हा जनु-भव करता है नहीं प्रगट रूप से सबर रूप जीर निजंदारूप नहा गवा है। ण सरह तावेत्व सथा जाम ण मोहो खर्यंगओं सुरको । खीयंति खीणसोहे सेसाणि य छाडुक स्माणि ।।६५॥।

भावारी---जब तक सर्वमीह का क्षय नहीं होता है तब तक मन का मरण नहीं होता है। मोद्ध के क्षय होने पर शेव तीन घातीय कर्मभी क्षय हो जाते हैं।

णिहए राए सेण्णं णासइ सयमेव गलियमाहप्पं । तह जिहयमोहराए गलंति जिस्सेसघाईणि ॥६४॥

धम्माभावे परदो गमणं णत्थिति तस्स सिद्धस्स । अत्यद् अणंतकालम् लोयग्गणिवासिउं होउं ।१७०॥

भावार्य-अलोकाकाचा में वर्ध द्रव्य नहीं है इससे श्री सिद्ध भगवान का गमन लोक के बाहर नहीं होता है वे लोव के अब भाग में अनन्त काल तक निवास करते रहते हैं।

संते वि धम्मदन्वे अहो ण गच्छइ तह य तिरियं वा। उडढं गमणसहाओ मक्को जीवो हवे सम्हा ॥७९॥

भावार्य लोन में सर्वत्र धर्म द्रव्य होते हुए भी मुक्त जीव न तीचे जाता है न आठ दिशाओं में जाता है जिस्तु ऊपर को ही जाता है क्यांकि जीव का ऊर्घ्व तमन स्वभाव है।

(१४) श्री योगेन्द्रदेव योगसार से बहुते हैं— मरगणगुणठाणडू कहिया ववहारेण वि विद्वि । णिचछडणडू अप्पा मुजह जिम पावह परमेहि ।।१७।। भावार्थ-चौदर मार्गणा, व चौदर गुणसान व्यवसार स्व में जीव के वह रह हैं। निश्चय नय से अगत्माको इनसे रहित व्याओं जिससे पन्मेच्छी पद की प्राचित हो सके।

णिच्छइ लोयपमाण मुणि ववहारइ सुसरीर । एहुंच अप्पसहाउ मुणि लहु पावहु भवतीर ।।२४॥

सावार्य-निश्चन नव से यह शारमा लोन प्रभाग शांकारवारी है परन्तु त्यबहारमव के अपने करीर के प्रमाज है, ऐसे आह्या के स्वमान का मनन करों जिससे थीछ ही स्थार सावर के तट पर पहुँच बाजों । खडरासीरक्खह फिरिंड काल अणाइ अर्णेत ।

पर सम्मल न लढ़ जिंड एहंड जानि निमंतु ।।२४।।

भाषां — वह बोब कर्ताह काल के जनन काल हो गया बंदिरती हाल योगियों में फिरता बला बा रहा है क्योंकि इसकी सम्पन्दर्शन का हाम नहीं मिला, यही बाल बिना भ्यानित के बालों। सम्पन्दर्शन का लग जाता तो भव में न भ्रमता।

· पुण्णि पावद्द सग्ग जिय पावद्द णरयणिवासु । वे छंडिवि अप्पा मुण्ड तउ लब्सड सिववासु ॥३२॥

भावार्थ—पुष्य बन्ध से जीव स्वर्ग में जाता है, पाप बन्ध से नरक में वास पाता है। जो कोई पुष्य पाप दोनों से ममता खोडकर अपने आत्मा को स्थाता है वहीं मोख से बास पाता है।

छहदव्वह ने जिणकहिआ णव पयत्य जे तत्त ।

ववहारे जिणउत्तिया ते जाणियहि पयत ।।३४।।

भावार्थ-श्री जिनेन्द्र ने जो छ हुन्य तथा नौ पदार्थ कहे हैं उनका श्रदान व्यवहार नय से सम्यक्त भगवान ने कहा है उनका प्रयत्न एवंक जानना योग्य है।

तित्यहु देउलि देउ जिणु सट्य वि कोई भणेइ। देहादेउलि जो मुणइ सो बुह को वि हवेइ ॥४४॥

भावार्य-तीर्थस्थान में व देवालय में श्री जिनेन्द्र देव हैं ऐसा सब कोई कहता है। परन्तु जो अपने शरीर रूपी मन्दिर में आत्मा देव को पह-चानता है वह कोई एक पहित है। आउ नलइ व वि मणु गलइ व वि आसाह गलेइ। मोह फुरइ व वि अप्पहित इम संसार ममेइ।।४८।।

भावार्थ— आयु तो पताती जाती है। परत्तु न तो मन शतता है न बाद्यातृष्या गतती है। मोह की बहतता स्तरक रही है। इससे यह प्राणी आरमहित नहीं करता हुवा इस ससार में भ्रमण किया करता है।

जेहउ मणु विसयह रमइ तिम जे अप्प-मुणेइ । जोइउ मणइ रे जोइहु लहु णिक्साण लहेइ ।।४५।।

मावाध — जैसा यह मन इन्द्रियों के विषयों में रमता हैं, वैसा यदि अपने आरता के अनुभव में रम जावे तो योगेन्द्र देव कहते हैं कि है योगी । यह जीव शीघ्र ही निर्वाण को प्राप्त कर लेवे।

जो पाउ वि सो पाउ मृणि सन्दु वि को वि मुणेह । जो पुण्ण वि पाउ विभणह सो बुह को वि हवेई ११७०१। भाषार्थ—जो पाप है सो पाप है ऐसा तो सब कोई मानते हैं।

भाषाणी—जो पाप है सो पाप है ऐसा तो सब कोई मानते हैं। परन्तु जो कोई पुण्य को भी पाप कहता है, आत्मा का बायक यहना है ऐसा बुद्धिमान कोई ही होता है।

जह बंधउ मुक्किउ मुणहि तो बंधियहि णिभंतु ।

सहजसरूवि जद्द रमइ तो पोगइ सिन संतु।।८६।। भावार्ग-जो कोई ऐसा विकल्प करता है कि मैं बन्धाहु युक्ते मुक्त होना है वह अवस्य बन्ध को प्राप्त होता है। जो कोई सहज आत्म

स्वरूप में रमण करता है वहीं परम शान्त मोक्ष को पाता है। सम्मा**इट्ठीजीशहर बुग्गइगमणुण होइ ।** 

जद जाइ कि तो दोस ण कि पुकाकित खकाणेह ।। ८७।।

भावार्थ-सम्यव्हिष्ट जीव का दुर्गति में गमन नही होता है यदि पूर्ववद आयु कर्म के योग से दुर्गति जावे भी तो दोष नही है, वह पूर्वकृत कर्मों का नाक्ष ही करता है।

अप्पसरूबह जो रमइ छंडिब सहुववाहार । स्रो सम्माइट्ठी हवाइ लहु पावाइ भवापार ॥ ५८॥ भावार्थ—जी सर्व व्यवहार को छोडकर एक बात्मा के स्वरूप में रमण करता है वही सम्बन्दृष्टी है, वह बीघ्र भवसागर से पार हो जाता है।

जो सम्मत्तपहाणु वुहु सो तयलोय पहाणु ।

केवलणाण वि सह लहई सासयंसुक्खणिहाणु ।। र्र०।। भावार्थ-जो पण्डित सम्बन्दर्शन मे प्रधान है वह तीन लोक मे प्रधान है। वह तीछ ही अविनाशी सुख के निधान केवल जान को ऋतका

नेता है। जे सिद्धा जे सिज्झसिहि जे सिझहि जिण उत्तु ।

अप्पादसण ते बि फुडु एहंड जािण णिभंतु ॥ १०६॥ भावारी-जी तिब हुए हैं व जो विब्र होगें व जो तिब्र हो रहे हैं, के सब आराग के दर्शन से ही-निष्टव मरपहदर्शन से हिंह होते हैं ऐसा जिनेष्ट ने कहा है। उसी बात को विना किसी आति के जात ॥

द्र ने कहा है। इसी बात को बिना किसी भ्रान्ति के जान (१६) श्री नागसेन मृति तत्वानुशासन मे कहते हैं —

तापत्रयोपतप्तेभ्यो भव्येभ्यः शिवशर्मणे । तस्वं हेयमपादेयमिति द्वेधाभ्यधादसौ ॥३॥

तरव हवनुपादवानात हुवान्यवादता गाँगा भावार्थ- जन्म जरा मरण के ताप से दुवी भव्य जीवों को मोक्ष

का मुख प्राप्त हो जावे इमलिये सर्वज्ञ ने हेय और उपादेय ऐसे दो तत्व बताए हैं।

बन्धो निबन्धनम् चास्य हेयमित्युपदिशतम् ।

हेयं स्याद्दुःखसुखयोर्यस्माद्बीजिमदं द्वयं ॥४॥

भावारी—कर्म बन्ध और उसका कारण हैय तत्व या त्यागने योग्य तत्व कहा गया है क्योंकि ये ही दोनो त्यागने योग्य सासारिक दु.स तथा मुख के बीज हैं।

मोक्षरतत्कारणं चैतदुपादेयमुदाहृतं ।

उपादेयं सुखं यस्मादस्मादाविभविष्यति ॥५॥

भावारी मोक्ष और उसका साधन उपादेय तस्व या ग्रहण करने

सम्यव्दर्शन और उसका महातम्य

योग्य तत्व कहा गया है क्यों कि इसी ही से उपादेय मोक्स सुख का प्रकाश होगा।

तत्र बन्धः सहेतुभ्यो यः संश्लेषः परस्परं ।

जीवकर्मप्रदेशानां स प्रसिद्धश्चतुर्विधः ॥

भाषार्थं—राग द्वेवादि कारणो से तो जीव का और कर्म वर्गणाओं का परस्पर सम्बन्ध होना सो बन्ध प्रकृति, प्रदेश, स्थिति, अनुभाग से वार

प्रकार का प्रसिद्ध है। स्युमिथ्यादर्शनज्ञानचारित्राणि समासतः।

बन्धस्य हेतवोऽन्यस्तु लयाणासेव विस्तरः ।।८)। भावार्ग-चन्त्र के हेतु सलेप से निष्या दर्शन, निष्या ज्ञान व मिष्या नारित्र हैं। इससे अधिक जो कुछ कहना है सो इन हो का

विस्तार है। स्यात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतितयात्मकः।

मक्तिहेतुर्जिनोपज्ञं निर्जरासंवरिकयाः ॥२४॥

भाषां - मोक्ष का साधन जिनन्द्र भगवान ने सम्यन्दशंन, सम्यन्तान व सम्यक् वारित्र की एकता को कहा है। इसोसे नवीन कर्मों का सबर होता है व पूरातन कर्मों की निजंग होता है।

जीवादयो नवाप्यर्था ते यथा जिनमाविताः ।

ते तथैगेति या श्रद्धा सा सम्यग्दर्शनम् स्मृतं ।।२४।। आवार्य-जीव, अजीव, आस्त्रव, बन्ध, पुण्य, पाप, सवर, निर्जरा,

मोक्ष इन नव पदायों का जैसा स्वरूप श्री जिनेन्द्र ने कहा है वे उसी ही सरह हैं। ऐसी श्रद्धा उसको सम्यग्दर्शन कहते हैं। पुरुष: पुरुषल: कालो धर्माधर्मी तथांवर ।

षड्वियं द्रव्यमाम्नातं तत्र हरेयनमः पुमान् ॥११७॥

भाषाचं — जीव, पुद्गल, काल, सर्म, असमे तथा आंकाश छ प्रकार द्रव्य कहा गया है। उनमे ध्यान करने योग्य एक शुद्ध आत्मा हो है। कर्मनः अनिविध्यानहर्की सन्धानना सामनः

कर्मबन्धनविष्ठभंसादूष्टर्भं बज्यास्वसावतः ।

क्षामेनैकेन मुक्तात्मा जगव्यूडाप्रमृष्ठित् ॥२३१॥

शासार्ण—कर्मों के बन्च क्षव हो जाने पर मुक्त बारंमा एक समय में ही स्वभाव से क्रपर को जाता है और सोक शिखर पर विराजमान हो जाता है।

पुंसः संहारविस्तारौ संसारे कर्मनिर्मितौ।

मुक्ती तु तस्य तौ नस्तः क्षयात्तद्धेतुकर्मणां ॥२३२॥

श्रावार्थ—ससार जबस्या में कर्नों के जब्य के निमित्त से जीव के आकार में सक्तेत्र या विस्तार होता या, मुक्त होने पर सक्तेत्र विस्तार के कारण कर्मों ना काय हो जाने पर नात्मा के प्रदेशों का सक्तेत्र विस्तार नहीं,होता है। येखा अन्तिन खरीर के जात्मा होता है वैसा नाकार सिद्ध अनवान का स्थिर रहता है।

तिष्ठरयेव स्वरूपेण क्षीणे कर्मणि पौरुषः । यथा विणस्वहेतभ्यः क्षीणे सांसींगके मले ॥२३६॥

भावार्ध-जब सर्वकर्मों का क्षय हो जाता है तब आरमा अपने स्वक्ष्य में हो ठहरता है जैसे रत्व के मीतर से ससर्य प्राप्त मल उसके हेत्रजों से निकल जाने पर रत्न अपने स्वभाव में चमकता है।

(१७) श्री अमृतचन्द्राचार्य पुरुवार्वसिद्धपुषाय में कहते हैं — परिणममाणो निस्यं ज्ञानिवक्ते रनादिसम्तस्या।

परिजामाना स्वेचां स भवति कर्त्ता च भोक्ता च ॥१०॥ भाषामी-पह नीव अनादि काल से ज्ञानावरणादि कर्तो से मलीन है, जन कर्मों के द्वारा जिन विभावों से यह परिजयन करता है जनका यह जीव अपने को कर्ता लगा भोकता मान सेता है।

जीवकृतं परिणाम निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये । स्वयमेव परिणमन्तेऽत्र पुदुगलाः कर्ममावेन ।।१२।।

भाषाधी—जीव के राग हे बादि विभावों के निमित्त होते हुए अन्य कर्म वर्षणा योग्य पुद्गल स्वय ही ज्ञानावरणादि कर्म रूप परिणमन कर जाते हैं।

परिणममाणस्य चितश्चिदात्मकैः स्वयमपि स्वकेर्मावैः । भवति हि निमित्तमात्र पौद्गलिक कर्म तस्यापि ॥१३॥ भाषार्थ---यह जीव वाप ही जपने ही चैतन्यमधी रागादि भाषों से जब परिणर्मन करता है तब वहीं पुद्शल कर्म का उदय निमित्त मात्र होता है। रागादि नैमित्तिक माव हैं, जीव के स्वमाद नहीं है।

होता है। रामादि नेमित्तिक मान है, जीन के स्वमान नही है। एवमयं कर्मकृतेर्मार्वरसमाहितोऽपि युक्त इव । प्रतिमाति बालिशानां प्रतिभासः स खल मवबीजं ।।१४।।

भावार्ण---इत तरह जी कमों के निमित्त है रागांवि मात्र होते हैं उनका आत्मा के साथ तादात्म्य सम्बन्ध नहीं हैं। निष्यय है आरमा उनसे तिमह हैं ते, भी अज्ञानों जीवों के गहीं प्रशीत के बताह हैं रागादि भाव जीव के ही हैं। यही प्रतिभाग अज्ञान है और ससार प्रमण

का कारण है। जीवाजीवादीनां तस्वार्यानां सदेव कर्तव्यम् ।

अद्धान विपरीताऽभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥ मात्रार्ग---जीव और अजीव आदि तत्वो का श्रद्धान विपरीत

अभिप्राय रहित यथायं रूप से रखना चाहिये यही स्ववहार सम्यक्त है। निरुचय से यह सम्यक्त आरमा का स्वभाव है। असमग्रं भावयतो रत्नव्यमस्ति कर्मबन्धो यः।

सर्विपक्षकृतोऽवश्यं मोक्षोपायो न बन्धनोपायः ॥२१९॥

मानार्थ-जन सामक के रत्नत्रय की भावना पूर्ण नहीं होती है,

जब जो कर्मों का बन्ध होता है उससे रत्नजब का दोच नहीं है। रत्नजब तो मोक्ष का ही साथक है, वह बन्धकारक नहीं है। उस समय जो रत्नजब भाव का विरोधी रागाश होता है वही बन्ध का कारण है।

येनांशेन सुहष्टिस्तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति ११२९२॥ मावार्ग--वितने अच सम्यन्दर्शन होता है उतने अस से बन्ध नहीं

भावाण---वितन असे सम्बन्दशन होता है उतन असे से बन्ध नहीं होता है। उसी के साथ जितना असे राग का होता है उसी राग के अस से बन्ध होता है।

योगात्प्रदेशभन्धः स्थितिबन्धो भवति यः कषायासु । दर्शनबोधचरित्रं न योगरूपं कषायरूपं च ॥२१४॥ भावार्श-स्योगो से प्रदेश बन्ध और प्रकृति बन्ध होता है, कथायो से स्थिति बन्ध व अनुभाग बन्ध होता है। सम्बय्दर्शन ज्ञान चारित्र न योग रूप हैं, न कथाय रूप हैं। इससे रत्नत्रय बन्ध के कारणु नहीं हैं।

योग रूप हैं, न क्षाय रूप हैं। इससे रत्नवय बन्य के कारण नहीं हैं। (१८) श्री अमृतवन्द्रावार्य नाटक समयसार कलश में कहते हैं ---एकरवे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः।

एकात । त्यतास्य गुक्रावताः च्या गुक्रस्यात्यास्यः पृथक् ॥ पूर्णकानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ॥ सम्यव्यान्तरेनमेतदेवनियमादात्या च तावानयम् ॥ तन्त्रकृत्वा नवतत्त्वसंततिमिमामात्मायमेकोऽस्तृतः ॥६-१॥

इनाबार---पुद्ध विद्यवस नय की वर्षका से वयने इस जात्या को जो अपने एक हब्ध रहाया में मिदयत है, अपने रह्मण से ध्यारत है व पूर्ण मात सुद्ध है, असे क्यान या अनुभव करना सम्पर्ध है। इसे क्या हब्धों में सिव देखना या अनुभव करना सम्पर्ध हों है। निवस से बही निर्वाध कम्मण्यती आराशका तृषा है, आरामी स्वापक है, आरामी जिता है उतना ही उतका हुए सम्पर्धात है। इसीलये नव प्रस्ता नि निरास हो की निरास हो कि दिवार को क्षेत्रकर हमें एक अपना आरामा ही प्रकृत सीम्य है।

व्याप्यव्यापकता तदात्मनि भवेभैवातदात्मन्यपि । व्याप्यव्यापकभावसम्भवमृते का कर्तृ कर्मस्थितिः ।। इत्युद्दामविवेकघस्मरसहो भारेण भिन्दंस्तमो । ज्ञानीमृय तदा स एव लसितः कर्तृ त्वशृन्यः पुमान् ।।४-३॥

शाबार्श---व्याप व्यापकरना तत्त्वरूप से ही होता है अतत् त्वरूप में नहीं होता है। अबंत् गुण जुणे में ही होता है, एक हव्य का दूसरे हव्य में नहीं होता है। अबंत् गुण जुणे में ही होता है, एक हव्य का दूसरे हव्य में नहीं होता है। इतिकरें बीक का पुरस्त नक से साव व्याप्य अवापक सम्बन्ध नहीं है। ऐसे देह अंद विज्ञान क्यों पहात के के मार के कब अन्दर्भ का अज्ञान मिट जाता है ज्वांत ज्ञान के जो आत्मा को पुरस्त का व रामार्थिक कर्तां मता है। जाता वा वह ज्ञान ज्ञान के जो आत्मा को पुरस्त का व रामार्थिक कर्तां मता है। व्याप्य का कर्तां मता है। व्याप्य क्षाप्य कर्तां में तह व्याप्य का व्याप्य क्षाप्य कर्तां में तह व्याप्य कर्तां के तह वह नित्त्वय हो। जाता है कि आत्मा मूल स्वस्त्रा के प्रसार के कर्तां करें। हो। राजादि याव नीयितिक नात है जात्मा स्वनाब से कर्तां करें। हो।

आहमभावान्करोत्यात्मा परभावान्सदा परः।

आरमेव झात्मनो भावाः परस्य पर एव ते ११९१ — ३१। भावामी — आरमा अपने भावो ने करता है, पर परार्थ पर भावो को करता है, सदा वा यह नियम है। इस्तिल् आरमा के जितने माब है दह आरमास्प ही है। पर के जितने भाव है वे परस्य ही हैं।

आत्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति कि ।

परभावस्य कर्त्तात्मा मोहोऽयं व्यवहारिणाम् ।।१७— ३। भावारी-आत्मा ज्ञानमय है, स्वय ज्ञान ही दे तब वह ज्ञान के

ज्ञानिनो ज्ञाननिर्वृत्ताः सर्वे भावा भवन्ति हि। सर्वेऽपज्ञाननिर्वृत्ता भवन्त्यज्ञानिनस्तु ते।।२२—३।।

भाषार्थ-- जानी के सब ही भाव जान द्वारा किए हुए जानमधी ही होते हैं। अज्ञानी के सब हो भाव जज्ञान द्वारा किए हुए अज्ञानक्य हो होते हैं। अज्ञानी के सब हो भाव जज्ञान द्वारा किए हुए अज्ञानक्य हो होते हैं है। सम्पर्यवर्धी जानी के विश्वयोग सम्बन्धी मान भी जान की में ही हैं जबकि जज्ञानी मिय्याहण्टी के बत व तप के घाव भी अज्ञान की

भूमिका मे अज्ञानमयी हैं।

\_ -

कर्म सर्वमपि सर्वविदो यद्न्बधसाधनमुशन्त्यविशेषात् । तेन सर्वमपि तत्त्रतिषिद्धं ज्ञानमेव विहितं शिवहेतु:॥४-४॥

भावार्थ--सबंज्ञों ने कहा है कि सबंही सुभ व असुभ कियाकाण्ड सामान्य से बन्ध का ही कारण है इसलिए सबंही त्यागने योग्य है। एक सुद्ध वीतराग जात्मज्ञान ही मोख का कारण कहा गया है।

निषिद्धे सर्वस्मिन् स्कृतदुरिते कर्मणि किल । प्रवृत्ते नैःकर्म्ये न खलु युनयः सन्त्यशरणाः ॥ तदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतिचरितमेषां हि शरणं ।

स्वयं विन्दन्त्येते परमममृतं तत्र निरताः ।।५---४।।

भावाली—मोक्ष मार्ग में गुम कमें व बचुन कमें दोनों का निषेष होने पर भी मुनि इन कमों से रहित बदस्या में प्रवृत्ति करते हुए बदारण नहीं होते हैं। बारसवाल का बान में बंदना नहीं उनके लिए शरण है। के मुनि बारमानुसब में लीन रहते हुए रप्य बानन्यपूत का स्वाद निरन्तर केते हैं—निक्कमं बारम्प्रमान हो गोक गांगे हैं।

## वृत्तं ज्ञानस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं सदा ।

एकद्रव्यस्वभावत्वान्मोकहेतुस्तदेव तत् ।।७-४।। शावार्ग-भारमज्ञान के स्वभाव से वर्तना सदा ही ज्ञान में परि-

आवाण-जारतकान करणाय व चवना चवा है। जान न चार जनन करना है क्योंकि वहा एक जारमहब्द का ही स्वजाव है इसिलए यही मोला का साध्य है। जब जारना जारमा में ही वर्तता है—जारमस्य ही जाता है तब ही मोला का मार्ग प्रकट होता है।

वृत्तं कर्मस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं न हि।

द्रव्यान्तरस्वभावत्वान्मोक्षहेतुर्न कर्म तत् ।।६—४।। शाबार्ण- जब यह जीव पृथ्य व पापकर्म मे बतंता है तब बहा

शाबाल - जब यह जात पुष्य व पायकम म बतता है तब वह। आरमज्ञान में बर्तन नहीं हैं। एटब्य के स्वभाव में रमण करने के कारण कमें में बर्तना मोक्समार्गनहीं है।

संपद्यते संवर एव साक्षाच्छुद्धात्मतस्वस्य किलोपलंभात् । स भेवविज्ञानत एवं तस्मात्तद्भेदविज्ञानमतीव भाष्यं।५-६।।

माबार्क मुद्धारमा का अनुमव होने से साक्षात् कर्यो का जाना दक जाता है, सदर हो जाता है। यह युद्धारमानुमव अदिवान से होता है इतिए पेदिवान को मावना उत्तम प्रकार के करनी चाहिए। आरमा को सर्व रामादि से व कर्मादि से निम्न मनन करना चाहिए।

सम्यग्दृष्टेर्मवति नियसं ज्ञानबैराग्यशक्तिः स्वं वस्तुत्वं कलयितुमयं स्वान्यक्पाप्तिमृक्त्या । यस्मान् ज्ञास्ता व्यक्तिकरमिवं तस्वतः स्वं परं च स्वस्मित्रसस्ते विरस्ति वरास्त्ववेतो रागयोगात् ।।४—७।। म सावार्थ— सम्पान्टी के मीतर नियम से बारमातान की तथा परिप्य में सावित पैदा हो नाती है बहु समेदे स्वस्थ में आधित व र पत्कस से पूसित के सिएमपो कस्तु-स्वाम की अनुपूर्ति का प्रेमी हो जाती है क्योंकि उससे आरमा को व बतारमा को तल्वार्थि से अवग-अवस जान निए हैं। इससिए वह सबें हो राग के कारणों से विस्तुत रहुता हुआ अपने जारमा के स्वामत में विश्वान करता है।

सम्बरहष्ट्य एव साहसमिवं कर्तुं क्षमन्ते यरं यद्वज्जेऽपि पतत्यमी भय्पलत्वैलोक्यमुक्ताध्वित । सर्वामेव निसर्गेनिर्भयतया शङ्कां विहाय स्वयं जानन्त: स्वमबध्यबोधवपुषं बोधाष्ट्यवन्ते न हि॥२२-७॥

फाकार्थ—सम्बन्धनी जीव वहे जाहती होते हैं। देशा वश्वपाद पढ़े कि तिबके होते हुए प्रयमीत हो तीन लोक के प्राणी गार्थ से भाव बार्षे ती भी वे सम्बन्धती सहस्ता ब्लाग के नियंत पहुँते हुए सई शुरू सहं को खोकर तथा जपने आपनो जीवनाची जान चरिरी जानते हुए आस्थीक समुम्बस से व आस्तान के सभी तितन लोहों होते हैं।

प्राणोच्छेदमुदाहरस्ति मरणं प्राणाः किलास्यास्मनो । ज्ञानं तत्स्वयमेव शास्त्रततया नोच्छित्तते जातुष्वत् ।। तस्यातो मरणं न किञ्चन मवेत्तद्भीः कृतो ज्ञानिनो ।

राज्यारा नर्पण नाकन्या नामाहाः कृता साराना । निःशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्वति। २७-७।। मावार्-प्राणी के वियोग को मरण कहते हैं। निश्यय से इस मारमा हा प्राण ज्ञान है। वह स्वय ही निर्मेश के जिल्ला

कारणा राप्राण क्षान है। यह स्वय ही निया है। उसका कमा नाध होता ही नहीं तब उस कान प्राण राम्य कभी नहीं हो करता इस्लीण की को मरण कामय नहीं होता है। यह नि सक रहता हुआ। सदा ही स्वय कपने सहज जान कास्वाद केता है। सर्वे सदव नियस भवति स्वकीय-

कर्मोदयान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् । अज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य

कुर्यात्युमान् मरणजीवितदुः ससौस्यम् ॥६— =॥

शाबारी— सर्व को नियम से सदा ही अपने ही याप पुष्य कर्मी के प्रदम से दुस तथा मुख होता है। दूसरे ने दूसरे को मार झाना, जिलाबा, या दुसी तथा मुखी किया ऐसा मानना अझान है। जब तक अपने आयु कर्म वा सेद नहीं होता, मरण नहीं हो सबता। अपने ही साता असाता के जस्य से मुख्य दुख होता है।

विश्वाद्विभक्तोऽपि हि यत्प्रभावादातमा-

नमात्मा विदधाति विश्वम् । मोहेककन्दोऽध्यवसाय एव,

माहककन्दाऽध्यवसाय एव, नास्तीह येवां यतयस्त एव।।१०—=।।

भावाची—यह जात्मा जन्म गर्व ज्यात के पदावों से भिज्ञ है ती भी जिस जजात के प्रभाव से यह जपने को जगत के पदावों के साथ अपना-पंता भातता है उस जजात का मूल कारण मोह का उदस्य है। जिन महारामाओं में भीतर यह पर को अपना मानने का खोटा बिमप्राय नहीं होता है वे ही सच्चे यति हैं।

न जातुरागादिनिमित्तभाव-

मात्माऽऽत्मनो याति यथार्ककान्तः ।

तस्मिन्निमित्तं परसंग एव वस्तु-

स्वभावोऽयमुदेति तावत् । १९३ — ६।। भावार्थ-यह आत्मा अपने से कभी रागादि भावों से परिणमन

भाषका— यह जारा अपन कर भार निराद में वा वा वा पारणमन मही कर सकता। जैसे स्फटिक मीण अपने से ही नाल, पीती, कारी मही होती। जैसे स्फटिक की लाल, पीती कार्ती कार्तिनवाली हीसने में साल, पीते, कासे शक्क की स्पति का दोध है जैसे आत्या मे रामहेवादि विभावों में परिणानने में मोहनीय कर्म के उदयका दोख है। अकेंने आत्या मैं कमी रामादि नहीं होते हैं।

अनवरतमनन्तैर्बध्यते सापराधः

. ...

स्पृशित निरपराधी बन्धनं नैव जातु।

नियतमयमगुद्धं स्वं भजन्सापराधो

भवति निरपराधः साधुशुद्धात्मसेवी ॥६-६॥

जानार्या— यो पत्रभाव या पर पदार्थ को अपनाता है वह अपरासी जानाप्रभावना ते पतित होता हुआ अनन्त कर्मवर्षणाव्या की बन्मदता है। परन्तु ओ अपराधी नहीं है, क्वाचार्य हो आरमापने का अनुभव करत है, वह बनी भी बन्ध को नहीं प्राप्त होता है। अपराधी तदा अपने को अबुद्ध हो भन्नता है जब कि निरस्ताधी भने ग्रक्तार अपने सुद्ध स्वरूप की आराधना करता हुआ बनक्ष पहुंचता है।

ज्ञानी करोति न न वेदयते च कर्म जानाति केवलमयं किल तत्स्वमावं।

जानन्परं करणवेदनयोगमावा-

च्छुद्धस्वभावनियतः स हि मुक्त एव ।।६-१०।।

भावारौ—सम्याहण्टी जानी न तो रागदि कर्मों को करता है न उनको भोसता है—वह माज उनके स्वधाव को जानता ही है। वह कर्ती व भोसता अपने स्वधावकर गृद्ध भावी का ही है। परभाव तो कर्मजम्य है, उनका कर्ता भोसता नहीं होता है। कर्ता भोसतापना न करता हुआ व मात्र जानता हुआ जानी अपने गृद्ध स्वभाव में निश्चल रहता हुआ अपने को पर से मुक्तरूप ही अनुभव करता है।

विगलन्तु कर्मविषतरुफलानि मम भुक्तिमन्तरेणैव । संचेतयेऽहमचलं चैतन्यात्मानमात्मानं ।।३७-१०।।

भाषार्थ कर्म रूपी दिय वृक्षों के फल बेरे भोगे बिना ही गक्त जाओ। मैं तो अपने ही निश्वल एक चैतन्य भाव को ही भोगता हैं। जानी ऐसा मनन करता है।

व्यवहारिवमूढदृष्टयः परमार्च कलयन्ति नो जनाः । तुष्दबोधविमुग्धबृद्धयः कलयन्तीह तुषं न तन्दुलं।।४८-१०।।

भावार्थं — नो स्थवहार कियाकाण्ड में ही बुढ़ता से सम्म हैं वे मानव परमार्थ श्वक्ष शुद्ध शहास का अनुभव नहीं कर सकते। जिनको चावकों की भूती में ही चावजों के झान है वे तुषों को ही पावेंगे। उनके हाम में कभी चावल नहीं आ सकते हैं। व्यवहार वर्ग केवल बाहरी सह- कारी है। आत्मानुभव ही परमार्थ धर्म है। जो परमार्थ धर्म का अनुभव करते हैं वे ही शद्धारमा को पाते हैं।

(१६) श्री अमितगति जाचार्यं तत्वमावना में कहते हैं---कीवाकीवपदार्थतस्यविद्वो बन्धासवो रन्धतः । शश्वरसंवर निर्जरे विद्यतो मुक्तिप्रियं कांक्षतः ।। वेहादेः परमात्मतस्वममलं मे पश्यतस्तस्वतो ।

धमंध्यानसमाधिशृद्धमनसः कालः प्रयातु प्रभो ।।४।।

माबार्थ-सम्यक्ती ऐसी भावना भाता है कि हे प्रभी ! मैं जीव और अजीव पदाचों के स्वरूप को ठीकर जानता रहं, बन्ध और वासवीं को रोक्ता रह, निरन्तर सवर और निर्जरा को करता रह, मुक्ति रूपी सक्मीकी आकाक्षा रखता रहे.तथा शरीरादि से निक्चय से मेरा परमात्मा स्वरूप खुद्ध तथा मिन्न है ऐसा अनुभव करता रहे। इस तरह खुद्ध मन से अमंख्यान और समाधिभाव में मेरे जीवन का काल व्यतीत होते। नरकगतिमश्रद्धेः सन्वरैः स्वर्गवासं ।

शिवपदमनवद्यं याति शद्धेरकर्मा ॥

स्फुटमिह परिणामेश्चेतनः पोध्यमाणै-रिति शिवपवकामैस्ते विधेया विश्वद्धाः ॥७८॥

मावारी-अञ्चम भावों से नरक गति होती है, सुभ भावों से स्वर्गवास होता है. कमरहित यह जीव शह भावों से प्रशासनीय शिव पद की प्राप्त वरता है यह बात प्रगट है, तब जो मोक्ष पद की काक्षा करते हैं उनकी चैतन्य को पोवने वाले परिणामी के द्वारा शुद्ध भावी को ही रखना

योग्य है। शुभ व अकुभ भावों से विरवत होना उचित है। यो बाह्यार्थं तपसि यतते बाह्यमापद्यतेऽसौ । यस्त्वात्मार्थं लघु स लमते पुतमात्मानमेव ।।

न प्राप्यंते स्वचन कलमाः कोद्रवं रोप्यमाण-

विज्ञायेत्वं कुशलमतयः कुर्वते स्वावंभेव ॥८४॥

आधार्य---वो कोई बाहरी इन्तिय कोगो के लिये तप करता है वह बाहरी ही पदार्यों को पाता है। जो कोई खारणा के विकास के लिये तप करता है वह सीग्न हो विजय बारणा को ही बाता है। कोदवों के बोने से कदारि प्रवस्त प्राप्त नहीं हो सकते ऐसा जानकर प्रवीण बुद्धिवालों को खारमा के हित से उसम करना योग्य है।

भवति मिवनः सौड्यं दुःखं पुराकृतकर्मणः । स्फुरति हृदये रागो द्वेषः कदाचन मे कथं ।। मनसि समतां विज्ञायत्यं तयोविद्याति यः ।

क्षपयति सुष्ठी: पूर्व पांच चिनोति न नूतनं ।।१०२।। गावारं—सवारी प्राणियो नो पूर्व वाचे हुए क्मों के उदय के बनुकृत सुक्त तथा दुक होता है। मेरे मम से उनमे राग व द्वेष कवापि भी नहीं प्रयट होता है। इस तरह जो कोई जानकर उन सुक्त व दुक के होने पर सममाव को रसता है वह ब्रियान पूर्व लक्ति कमों को सप

करता है और नवीन कर्मों को एकत्र नहीं करता है। चित्नोपद्रवसंकुलामुक्मलां निःस्वस्थतां संस्मृति । मुक्तिं नित्यनिरन्तरोन्नतसुखामापत्तिमित्रंजिंतां ॥ प्राणी कोपि कषायमोहित्मतिनों तत्त्वतो बुध्यते ।

मुक्तवा मुक्तिमनुत्तमामपरवा कि संसृतौ रज्यते ।। ६९।। भावार्थ-यह ससार नाना उबद्रवो से भरा है, अत्यन्त मसीन है।

आवाय—यह सकार नाना उवड़वा स तरा ह, अत्यन्त सतान ह। आकृतताओं का घर है इसमें स्वस्थाना नहीं है तथा मुक्ति निरंप निरंतर प्रेष्ठ आरोज सुन्त से पूर्ण है और सब आप्तियों से रिहत है इस बात को कोई कथाय के मोहित बुद्धिवाना ही प्राणी यथार्थ न समस्रे तो न समके लग्या जो नोई बुद्धियान है जह अनुपम श्रेष्ठ मुक्ति को छोड़ कर इसे समार ससार में कित तरह राग करोग ?

(२०) भी पथानींच मृति एकत्वस्थानि में नहते हैं—

संयोगेन यदा यातं मत्तस्तत्सकल पर । तत्वरित्यागयोगेन मुक्तोऽहमिति मे मितः ॥२७॥ भावार्थ- सम्पन्टच्टी ऐसा विचार करता है कि जिन २ का सयोग मेरे साथ चला बाबा है वे सब भाव कमें, द्रव्य कमें, नो कमें मुक्त से निश्न हैं। चनका मोह छोड देने से मैं मुक्तस्य ही हू ऐसी मेरी बुद्धि हैं।

कि मे करिष्यतः कूरौ शुभाशुभनिशाचरौ। रागद्वेषपरित्यागमोहमन्त्रेण कीलितौ।।२८।।

सावार्य-सम्पर्काट विचारता है कि मैंने राग ह्रेष के स्थान रूप साम्प्रमास महामन्त्र से गुण व सहाम कर्त रूपी दुष्ट रास्ता के कील दिया है तक में प्रारं स्वादान करते हैं। जब मैंने स्वादा मात कारण किया है तक पुण्य, पाय कर्ष उदय में बाकर अपना फल भी देती भी मैं

जनसे अकृतिय नदी हो मकता हु। (१) पचर्नान्य मृति देखतोजीतन अधिकार में कहते हैं— एकोप्यक्र करोति यः स्थितिमति प्रीतः शुचौ दर्शने । स श्लाध्यः खलु दुःखितोप्युदयतो दुष्कर्मणः, प्राणिभूत् ।।

अन्येः कि प्रचुरैरपि प्रमुदितंरस्यन्तदूरीकृत-

स्पीतानंदभरप्रदामृतपवैमिंध्यापयप्रस्थितेः ॥२॥

स्वावर्ष—इस जगत में बहु प्राणी जो निमंत सम्बारशंत में जपनी त्वमंत्र बुदि रखता है बदाचित्र पूर्व पाप कमी के उदय से दु खित भी हो जोर जलेला मोहों हो भी प्रशास के बोग्य है। इसके बिल्ड मिय्या-स्वांत में रहते वाले जनेक उन प्राणियों की कोई प्रशास नहीं है, जो धन सम्बाद से सुखी हैं परन्तु ज्ञासन की वाला सम्बारशंतमयों सामांक मोझ मांगे से इर रहते जाते हैं।

शिलान नेवा नाम हरिएत वाह है। श्रीजं मोक्षतारोह शंभवतरोमिंच्यात्वमाहुर्जिनाः । प्राप्तायां हशि तन्मुमुक्षमिरलं यत्नो विधेयो बुधेः ॥ संसारे बहुयोनिजालजटिले भ्राम्यन् कुकर्मावृतः ।

संसारे बहुयोनिजालजटिले म्नाम्यन् कुकर्मावृतः । क्व प्राणी लभते महत्यपि गते काले हि तां तामिह ॥३॥

भाषार्थ— मोल रूपी दूक्ष का बीज सम्यग्दर्शन है। ससार रूपी दूक्षका बीज मिथ्यादर्शन हैऐसा जिनेन्द्रोने कहा है। जब ऐसा सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जाने तो मोक्ष के इच्छुक पण्डितों को योग्य है कि वे उस सम्यग्दर्धन की रक्षा का बलन करते रहे। पाप कर्मों से पिरा हुना यह प्राणी भीराती साख गीन सहित इस ससार मे भ्रमता रहता है तब कड़ी वीर्षकाल जाने पर बड़े भाग्य से किसी प्राणी की कभी इस सम्यग्दर्शन का साथ होता है।

(२२) श्री पश्चनित्र मुनि निरुचय पनाशत् मे कहते हैं :— आस्तां बहिरुपधिश्वयस्तनुवचनविकल्पजालमध्यपरं ।

कर्मकृतरबान्मसः कृतो विशुद्धस्य मम किञ्चित् ॥२७॥ सम्बद्धस्य मम किञ्चित् ॥२०॥ सम्बद्धस्य मम किञ्चित् ॥११ सम्बद्धस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धस्य

परिषद्द आदि उपाधि ना समूह तो बूर ही रही— शरीर, वचन और विकल्पो का समूह मन भी युमले भिन्न है नयोकि निय्चय से मैं परम शुद्ध हं। तब ये सब मेरे कैसे हो सकते हैं?

कर्म परं तत्कार्यः सुखमसुखं वा तदेव परमेव । स्वित्यस्य वर्षम्बद्धारे योजी विस्तानि कर्म सामाः स्वेतन

तस्मिन् हर्षविषादौ मोही विद्धाति छलु नान्य: गिरुन।
मावार्य-सम्यन्द्रस्टी विचारता है कि बाठ कर्म मुफले भिन्न है तब
उनके उदय से जो सब द स कार्य होता है वह भी ममले भिन्न है। मोही

उनके उदय से जो सुख दुख कार्य होता है वह भी मुक्तसे भिन्न है। मोही मिस्यारवी प्राणी ही सुख में हर्ष व दुख में बोक करता है, सम्यग्हब्टी ऐसा कमी नहीं करता है।

कमं न यथा स्वरूपं न तथा तत्कार्यकल्पनाजाल । तबात्ममतिविहीनो मुमुक्षुरात्मा सुखी भवति ।।२६।।

भावार्थ-आठ कमें जैसे अपना स्वरूप नहीं है वैसे उन कमों का कार्य सुख दु खादि कल्पना जाल भी मेरा स्वरूप नहीं है। जो इनमें आत्म

बुद्धि नही रक्षता है वही मृमुक्षु आत्मा मुझी है। (२३) श्री कुलभद्राचार्य सारसमुच्चय मे कहते हैं.—

कवायातपतरनानां विषयामयमीहिनाम् । संयोगयोगखिक्षानां सम्यक्तवं परमं हितं ।।३८। भाषार्थ-जो प्राणी कवायके जाताय से नप्त हैं, इन्द्रियों के विषयो

भावाश---जा प्राणा कवायक जाताथ स गया ह, शाद्रया का ावयया के रोग से पीडित हैं, इस्ट वियोग अनिष्ट सयोग से दु सी हैं, उन सबके स्विये सम्यक् दर्शन परम हितकारी औषधि है। वरं नरकवासोऽपि सम्बक्त्वेन समायुतः।

न तु सम्बद्धानस्य निवासो विवि राजते ।।३६।।

जावाणी—सम्यादसंत सहित तरक में रहता भी अवसा है किन्तु सम्यावार्यंत रहित स्वगं में रहता भी सुखदाई नहीं है। क्योंकि जहाँ आस्य सात है वहीं सच्या सुख है।

सम्यक्तवं परमं रत्नं शंकादिमलवजितं।

संसारदुःखदारिक्य नाक्रयेत्सुविनिश्चितम् ॥४०॥ भावार्थ- सका कांका बादि दोषो से रहित सम्बन्दर्शन ही परम रत्न है। जिसके पास यह रत्न होता है उसका ससार दुव रूपी दासिक

निष्वय से नष्ट हो जाता है। सम्यक्त्वेन हि युक्तस्य धुवं निर्वाणसंगमः।

सिच्याहशोस्य जीवस्य ससारे फ्रमणं सदा ॥४९॥ मादार्थ-स्थापनंत्र सहित जीव को जनस्य निर्वाण का साम होता। विश्वाहणी जीव सदा ही ससार से असन करता रहेगा। पंतिकोऽस्ती विनीतोऽसी धर्मकाः प्रियवसानः,।

यः सदाचारसम्पन्नः सम्यक्त्वहृढमानसः ॥४२॥

भाषार्थ—जिसका भाव सम्यव्दर्शन में दृढ है और जो सदाचारी है वही पण्डित है, बही विनयजान है, वही धर्म ज्ञाता है, वही ऐसा मानव है जिसका दर्शन दूसरों को प्रिय है। सम्यक्तवादित्यसम्पन्न कर्मम्बान्त विनक्ष्यति ।

आसम्भव्यसत्वानां काललब्ध्याविसम्निधौ ॥४८॥

भावार्य—सम्यक् दर्शन रूपी सूर्य के प्रकाश से कर्मी का अन्यकार भाग जाता है। यह सम्यग्दर्शन निकट भव्यो को काल सब्धि आदि की निटंकता पर होता है।

सम्यक्त्वभावशुद्धेन विषयासंगर्द्याजतः । ज्वायविरतेनेव भवदःखं विहन्यते ॥५०॥

भावार्थ-जिसके भावों में सम्यग्दशंन से शुद्धता है, व जो विषयो

के संग से रहित है, व कवायों का विजयों है वहीं संसार के दू:सों को नाम कर डालता है।

प्रजातका च मेली च समता करणा क्षमा।

सम्यक्त्वसहिता सेव्या सिद्धिसौक्यमुखप्रदा ॥२६७॥

भाषार्थ — जात्मा व जनात्मा का विवेक सो ही प्रज्ञा है, प्राणी मात्र का हित सो ही मैत्री है, सबंपर समान माव समता है, दुःखियो पर दया भाष करणा है। यदि सम्यक दर्जन सहित इनका सेवन किया जात्रे तो

मोझ-सुख का ताम होता है। (२४) श्री शुभवन्द्राचार्य ज्ञानार्श्य में कहते हैं —

कवायाः क्रोधाद्याः स्मरसहचराः पञ्चविषयाः । प्रमादा मिथ्यात्वं वचनमनसी काय इति च ।।

बुरन्ते बुर्ध्याने विरतिबिरहश्चेति नियतम् ।

स्रवस्येते पुंसां दुरितपटसं जन्मभयदं ॥६-७॥

भावार्थ-प्रथम तो निष्यत्व रूप परिणाम, दूसरे जिवरित रूप परिणाम, तीसरे काय के सहकारी पाची इन्टियों के विषय, जीवे स्त्री कथा आदि प्रमाद भाव, पांचवे कोबादि कथाय, छठे आतं रीह दो अलुप्त स्थान, सातवे मन, वचन, काय को अञ्चम क्रिया ये सब परिणाम प्राणियों

को ससार में भयकारी पाप कर्म के आसव के कारण है। द्वारपालीव यस्योज्वेविचारचतुरा मतिः।

द्वारपालाव यस्याच्चावचारचतुरा मातः । द्वृद्वि स्फुरति तस्याघसूतिः स्वप्नेऽपि दुर्घटा ॥१०-५॥

भावार्थ—जिस पुरुष के हृदय मे द्वारपाली के समान विवेक बुद्धि प्रगट है उसके पाप की उत्पत्ति स्वप्न में भी नहीं होगी। विवेक से वह क्रितकारी प्रवृत्ति ही करता है।

बिहाय कल्पनाजालं स्वरूपे निश्चलं मनः।

यबाधते तदेव स्यान्मुनेः परमसंवरः ।।१९-८।।

भाषावाँ—जिस समय मुनि सब कल्पनाओं के समूह को छोडकर अपने बुद्ध जारमा के स्वरूप में मन को निश्चल करते हैं, उसी समय मुनि महाराज को परम सबर की प्राप्ति होती है, कमें का जाना रुकता है। सकलसमितिमूलः संयमोद्दामकाण्डः

प्रशमविवुलशाखो धर्मवुष्पावकीर्णः।

अविकलफलबन्धेर्बन्धुरो मावनामि-

र्जयति जितविषक्षः संवरोद्दामवृक्षः ।।१२-८।।

जावार्य—हिंदी समिति जादि पांच समितियाँ जिस बुझ की नड है, सामायिक आदि सयम जिस्ता स्टब्स है सान आव क्यो जिसकी बसी-बही-बही शाखाई है, उत्तम समादि दर्श बम निकले केले हुए पुरूप हैं, ऐसा पूर्ण फल उत्पन्न करने नानी बारह भावनाओं से सुन्दर यह सबर क्यो महायुख जगत में जयबन्त हाँ जिसने अपने विपक्षी आलव को जीत निया है।

## ध्यानानलसमालीढमप्यनादिसमुद्भवं ।

## सद्यः प्रक्षीयते कर्म मुद्ध्यत्यंगी सुवर्णवत् ॥६-६॥

शावार्थ— यखिप नर्से जीव के साथ अनादि काल से लगे हुए हैं तो भी क्यान की अन्निकेस्पर्ध से बीझ उसी तरह बल बाते हैं… असे सुवर्ण कार्यन भस्स हो-बाला हैं और यह आत्मा सुवर्ण के समान सुद्ध हो जाती हैं।

तपस्ताबद्वाह्यं चरति सुकृतो पुण्यचरित-

स्ततश्वात्माधीनं नियतविषयं ध्यानपरमं । क्षपत्यत्तवर्तीनं चिरतरचितं कर्मपटल

## ततो ज्ञानाम्भोधि विर्शात परमानन्दनिलयं।।६—६॥

शाबार्ण--पवित्र आवार घारी पुष्पारमा पुरुष प्रवस जनसमादि बहुरी तथा का जनसास वरता है फिर जनतर खु तरोका अन्याय करता है फिर नित्रक होकर आगर प्यान्तकों उक्कृत पर को शावता है। इस घ्यान से विरकात के संवित कमोंको नास कर डानता है और परमानन्द से पूर्ण जान समूद्र में मण्ड हो जाता है जर्मात् केवनी जरहन्त परमारमा हो आता है।

सद्दर्शनमहारत्नं विश्वलोकेकमूषणं।

मुक्तिपर्यन्तकल्याणदानदक्षं प्रकीतितं ॥५३-६॥

भावार्थ---यह सम्यग्दर्शन महारत्न है, सर्व लोकर्में अरयन्त शोभाय-मान है। यही मोक्ष पर्यन्त सुख देने को समर्थ कहा गया है।

चरणज्ञानयोबीजं यमप्रशमजीवितं ।

तपःश्रुताद्यधिष्ठानं सद्भिः सदृर्शनं मतं ।। ५४---६।।

माबार्थ---यह सम्पद्धांत ही जात और वारित्र का बीज है, यम और शान्त भाव का जीवन है, तप और स्वाध्याय का आघार है, ऐसा आचारों ने कहा है।

अप्येकं दर्शनं श्लाघ्यं चरणज्ञानविच्युतं ।

न पुन: संयमज्ञाने निथ्यात्विषद्षिते ॥ ५५—६॥
भाषार्थ-विशेष ज्ञान व चारित्र केन होने पर मी एक अकेता
सम्यन्दर्शन ही हो तो भी प्रश्रसनीय है परन्तु मिथ्यादर्शन रूपी विष

से दूषित ज्ञान और चारित्र प्रशसनीय नही है। अरुयल्पमणि सुत्रज्ञेर्द्धिटपूर्व यमादिकं।

प्रणीतं भवसम्भूतक्लेशप्राग्भारभेषजं ।।४६— ६॥ भावार्थ-जानायौ ने कहा है कि यदि सम्यय्वर्शत के ताय मे योडा भी यम, नियम, तपादि हो तो भी वह ससार के दुखों के भार को हलका करने की जीविश्व है।

मन्ये मुक्तः स पुण्यात्मा विशुद्धं यस्य दर्शनं । यतस्तदेव मक्त्यंगमग्रिमं परिकोर्तितं ॥५७—६॥

भावार्थ-जावार्थ कहते हैं कि जिसको निर्मल सम्यग्दर्शन मिल गया है वह बढा पुष्पारमा है, वह मानो मुक्त रूप ही है क्योंकि यही मोक्ष का प्रधान कारण कहा गया है।

प्राप्तुवन्ति शिवं शश्वच्चरणज्ञानविश्रुताः ।

अपि जीवा जगट्यस्मिन्न पुनर्दर्शनं विना ।।५८-६।। भावार्व-इस जगत में जो ज्ञान और चारित्र के पालने में प्रसिद्ध

महात्मा है वे भी सम्बन्दर्शन के बिना मोझ को नही पा सकते हैं। अतुलसुखनिधानं सर्वकत्याणवीजं अननजलधियोतं भव्यसरवैकपात्रं।

## बुरिततस्कृठारं पुण्यतीर्श्वप्रधानं, पिवत जितविपक्षं दर्शनास्प्रें सुधाम्बुम् ॥५६-६॥

भावारं- आवारं नहते हैं कि है मध्य जीवो । वुम स-सम्बर्धतं मंत्रकृत को पीजो, यह अपूर्व करोदिया सहस्र सुक्त का पक्षार है, स्वरं कर्याण का बीज है, स्वरं कर्याण का बीज है, स्वरं स्वर्धा कर कर के जहां के है, स्वरं पीव हो इसको या सकते हैं। यह पाप क्यो दुख के काटने को कुठार है, पर्वत्त तीयों से यही प्रधान है तथा गिम्यारं का स्वरं है। इसको स्वरं के सहस्रे के काटने को कुठार है, पर्वत्त तीयों से यही प्रधान है तथा गिम्यारं का समू है।

विच्छितत्त्यपि नि.श्रङ्कं कर्मजालानि देहिनाम्।।१४-२२।।

भावार्थ- मन वी शुद्धता केवल व्यान वी शुद्धि ही नहीं करती है किन्तु निश्वय से ससारी प्राणियों के कर्म के जालों को काट देती है। यथा यथा मन:शृद्धिर्भुने: साक्षात्प्रजायते ।

तवा तवा विवेकश्रीह दि धने स्थिरं पदम् ।।१८-२२।। भाषार्थ-मृति के मन की सूदता जैसे जैसे साक्षात् होती जाती है

भावाय-मान कमन का गुद्धता जस जस साक्षात् हाता जाता । वैसे-वैसे भेद ज्ञान रूपी लक्ष्मी हृदय में स्थिरता से विराजती जाती है। शमभुतयमोपेता जिताक्षाः शस्तितव्रताः।

विवन्त्यनिजितस्त्वाच्ताः स्वस्वरूप न योगिनः।।३२-२२।।

भावाच-ना यागा शान्त भाव, शास्त्र ज्ञान तथा यम नियम की पालते हैं व निर्दोत्त्रम है तथा प्रश्ननोय बतो के चारी हैं है भी यदि मन को नहीं शीरों तो भारम स्वस्प का अनुभव नहीं कर सकते। विलोन विषयं शान्त निःसंगे त्यक्तविक्रियम् ।

स्वस्यं कृत्वा मनः प्राप्त मृनिभिः पदमब्ययम्॥३३-२२॥

साबार्थ—जिन मुनियों का चित्त इतियों के विषयों से झूट गया है व जिनका मन शान्त है, परिश्व की मुखी से रहित है, निविकार है तथा आरमा में स्थित है, उन्हीं मृतियों ने अधिनाक्षों पर को प्राप्त किया है। मोहपङ्ग परिक्षीण प्रशान्ते रागविभामें।

पश्यन्ति यमिनः स्वस्थिनस्वक्षं परमात्मनः ॥११-२३॥

महात्रशमसंप्रामे शिवश्रीसंगमोत्सुकैः । योगिभिज्ञानशस्त्रेण रागमल्लो निपातितः ॥१२–२३॥

भावार्य-मोस रूपी तहमी को प्राप्त को प्रावन करने वाले भोगयों ने महा शानितमत बुढ़ के भीतर ज्ञान रूपी शरू के राग रूपी भोजा को गिरा रिखा । बिता राज के बोदे मोख का ताभ कित है। नित्यानन्दमयीं साठवीं शास्त्रतीं चात्मसंभवाम् ।

वृणोति वीतसंरंभो वीतरागः शिवश्यिम् ॥२४-२३॥
भावार्थ-रागादि के विकल्पो से रहित वीतरागी सामु ही निर्ध

कानन्दमयी, सुन्दर, अबिनाशी, अपने आत्मा से ही प्राप्त मोझ रूपी सक्षमी को बरता है।

स परयति मुनिः साक्षाद्विश्वमध्यक्षमञ्जसा ।

यः स्फोटयति मोहाख्यं पटलं ज्ञानचक्षुचा ।।३३-२३।। भावार्ग-जो कोई मृनि मोह के परदे को दूर कर देता है वही

ज्ञान रूपी नेत्र से सर्व जगत को प्रत्यक्ष एक साथ देश सेता है। यस्मिन्सत्येव संसारी यद्वियोगे शिवीमवेत् ।

बीव; स एव पापास्मा मोहमल्लो निवार्यताम्।।३५-२३।। भावार्य-हे आत्मन । जिस पापी मोह-मल्ल के जीते रहते हुए वह बीव ससारी होता हुआ भ्रमता है व जिसके नाश हो जाने पर वह मोख

का स्वामी हो जाता है उस मोह-मल्ल को दूर कर। मोहपह्डे परिक्षीण शीर्णे रागादिवन्धने।

नुनां हुदि पदं धत्ते साम्यओविस्ववन्विता ॥१०-२४॥

माबार्य जब मोह को कीच सूख बाती है व रागहोबादि के बम्बन कट जाते हैं तब ही मानवों के हृदय में जगत से बन्दनीय समता रूपी सक्सी अपना पन रखती है। शास्यन्ति जन्तवः कूरा बद्धवैराः परस्परम् ।

अपि स्वार्चे प्रवृत्तस्य मुनेः साम्यप्रभावतः ॥२०-२४॥

भावार्थ जो मुनि अपने आत्मा के ध्यान में सनतीन हैं उनके साम्यभाव के प्रभाव से उनके पास परस्पर वैर करने वाले कूर जीव भी सान्त हो बाते हैं।

सारंगी सिंहगावं स्पृशति सुतिधया नन्दिनी व्यावपीतं मार्जारी हंसबालं प्रणयपरवशा केकिकान्ता भूजंगं। बेराज्याजन्मजातान्यपि गलितमदा जन्तवोऽन्ये त्यजन्ति श्रित्वा साम्येकरूदं प्रशमितकलुषं योगिनं क्षीणमोहं २६-२४।

भावार्थ—जिस योगी का मोह तय हो गया है व जो कोधांवि क्युष मावी को ताल कर चुके हैं व जो सनता माव में बाक्ट है उस योगी के निकट दिएकों तो सिंह के बच्चे को पुत्र को बुढ़ि से प्यार करती है, तक बाच के बच्चे को जिलाती है, जिल्ली हस के बच्चे को प्रेस से स्पर्श करती है तथा मोरजी सप के बच्चे को प्यार करती है। इसी तरह लग्न प्राणी भी जिनका जन्म से मेर होता है वे मदरहित हो बैर छोड़ सेते हैं।

## अनादिविभ्रमोद्भूतं रागादितिमिरं घनं । स्फुटयत्याशु जीवस्य ध्यानार्कः प्रविज्मितः ॥५-२५॥

भावार्ण — जनादि काल के फिट्या भ्रम से उत्पन्न हुआ रागादि सकार बहुत पन है। यह जीव के सीतर व्यानरूपी सुर्ध्य प्रगट होता है तब वह अन्यकार सीम्र डी विलय ही जाता है।

(२४) श्री ज्ञानभूषण तत्वज्ञानतरिंगणी में कहते हैं--

स्वकीयं शुद्धचित्र्यं मेदज्ञानं विना कदा ।

तपः सुतवतां मध्ये न प्राप्तं केनचित् क्वचित् ।।११-८॥ वाकार्ण-यह अपना गुर्व वेतन्य स्वत्राव मेदजान के बिना कवी भी कहीं भी किसी वी तपस्वी व शास्त्रज्ञ ने नहीं शासा है। मेद ज्ञान से स्वास्त्रज्ञाय होता है।

# क्षयं नयति भेदज्ञश्चिद्रपत्रतिघातकं ।

भणेन कर्मणां राशि तृणानां पावको यथा ॥१२-८॥

भावार्य— जिस तरह जीन तृणों की राखि को सम्मात्र में जना देती है उसी तरह भेदनानी महात्मा वीतय स्वरूप की घातक कर्मी की राखि को सम्मात्र के सस्म सर देता है।

संवरो निर्जरा साक्षात् जायते स्वात्मबोधनात् । तक्षेवज्ञानतस्तरमात्तच्च भाव्यं मुमक्षणा ॥१४-८॥

भाषाध-सवर तथा निजंदा साझात अपने आस्मा के झान से होती है। वह आस्मझान भेदझान से होता है। इससिए मोझ के इच्छुक को उचित है कि वह मेदझान की भावना करता रहे।

ममेति चितनाद् बन्धो मोचनं न ममेत्यतः।

बन्धनं ह्यक्षराभ्यां च मोचनं त्रिभिरक्षरैः ॥१३-१०॥

मामान—पर पदार्थ मेरा है इस भावना से कर्मबन्ध होता है, तथा पर पदार्थ मेरा नहीं है इस भावना से जुनित होती है। मम इन दो बलरों से बच्च है, नमम इन तीन अक्षरों से जुनित है। नास्त्रवी निर्ममत्वेन न बन्धीऽशामकर्मणा।

नासंयमो भवेत्तस्मान्निर्ममन्वं विचितयेत ॥१८-१०॥

भाषार्थ—पर पदार्थ मेरा नहीं है इस भावना से न अधुम कभी का आलब होता हैन उनका बन्ध होता हैन कोई अससममाद ही होता है इसलिए निर्मापत को सदा भावना करनी योग्य है। अद्वानं दर्शनं सप्तार-वानां अध्यक्षारतः: 1

अव्टांगं विविधं प्रोक्तं तदौपशिकादितः ॥६-१२॥

भाषार्थ--जीवादि सात तत्वो का श्रद्धान करेना व्यवहारतय से सम्प्यादवंत है। वह नि.श्रम्बतादि बाठ गुण वहित होना चाहिये। उसके अध्यापिक, स्वपोध्यापिक, सामित्र वे तीन मेर हैं। स्वकीये शुद्धाचिद्वये दिख्या निश्चयोन तत्। सहर्शनं मतं तज्जोः कर्मेन्ध्रयहताश्च ॥६-१२॥

३६४ सम्बन्दर्शन और उसका महासम्ब भावार्य-अपने शद्ध चैतन्य स्वरूप में जो रुचि उसे निश्चय

सम्यादशंन तत्वज्ञानियों ने कहा है। यह सम्यादशंन कमी के इंचन को जलाने के लिए अग्नि के समान है।

संक्लेशे कर्मणां बंधोऽशुभानां दुःखवायिनां ।

विश्रद्धी मोचनं तेवां बन्धो वा शुभकर्मणां ॥१४-१३॥ भावायं - इ खित-क्लेशित अिरणामो से दसदायक पापकर्मी का

बन्ध होता है। विशुद्ध परिणामो से उन पापकर्मों की निजंरा होती है अथवा ग्रम कमों का बन्ध होता है।

यावदाद्यांतरान् संगान् न मुंचंति मुनीश्वराः । ताबबायाति नो तेषां चित्स्वरूपे विशुद्धता ॥२१-१३॥

भावार्य-जब तक मनियण बाहरी व भीतरी परिग्रहों की नहीं स्यागते हैं तब तक उनकी चैतन्य स्वरूप में निर्मलता नहीं हो सकती है। कारणं कर्मबन्धस्य परद्रव्यस्य जितनं ।

स्वद्रव्यस्य विश्वस्य तन्मोक्षस्यैव केवलं ।।१६-१४।।

भावार्य-परद्रव्य की चिन्ता कर्म बन्च करने वाली है जबकि शह आत्मद्रस्य की चिन्तामात्र कर्मों से मुक्ति देने वाली है।

(२६) यं बनारसीदास जी नाटक समयसार में कहते है-वर्गेवा २३

भेद विज्ञान जग्यो जिन्ह के घट, सीतल चित्त भयो जिम चन्दन। केलि करे शिव मारग में, जगमाहि जिनेश्वर के लच्चनन्दन ॥ सत्यस्वरूप सदा जिन्हके. प्रगटको अवदात मिथ्यात निकन्दन । शान्तद्वा तिनकी पहिचानि, करे करजोरि बनारसी बन्दन ॥६॥ सबीवा ३१

स्वारथ के सांचे परमारय के सांचे चित्त. सांचे साचे बैन कहें सांचे जैनमती है। काह के विरुद्धी नांहि परजाय बुद्धी नांहि, कातमगवेची न गृहस्य हैं न यती हैं।। रिक्रिसिक बुढ़ी दीसे घट में प्रगट सदा,

बन्तर की लखिसों बवाबी लक्षपती हैं।

-दास भगवन्त के उदास गहुँ जनतर्सों, सुसिया तदेन ऐसे जीव समकिती है॥७॥ बॉकें षट प्रगट विशेक गणपर को हो, हिरदे हरस महा मोह को हरतु है। सोषा सुस्त मोने निज महिमा बसोल जाने,

ताचा सुस्ताना नजभाहमा वडाल जान, बापुही में बपनो स्वभाव ले घरतुहै।।

जैसे जल कर्दम कतकफल मिन्न करे, तैसे जीव बजीव विसक्कन करतु है।

आतम सकतिसाचे ग्यान को उदो आराचे, सोई समकिती अवसागर तरतु है।। द।।

श्रुद्ध नय निहची अकेता आप चिदानन्द, जपने ही युण परचाय को गहत है। पूरण विज्ञानधन सो है त्यवहार माहि,

नव तत्वरूपी पच द्वव्य में रहत है।। पचद्रक्य नवतत्वरूपी पचद्रव्य में रहत है।।

सम्यक दरस यह और न गहत है। सम्यक दरस जोई जातम सरूप सोई,

मेरे घट प्रगटा बनारसी कहत है।।७।। कवित्त

सतगुद कहे अथ्य जीवन हो, तोरहू तुरत मोह की जेस । समिनितकप गही अपनो गुण, करहू बुढ अनुभव को बेल ॥ पुद्दगल पिण्ड भाव रामादिक, इनतो नही तिहारो लेल ॥ ये जड प्रगट गुपत तुग चेतन, जैसे नहीं नहीं तहारो सेल ॥ समीचा ३१

धर्म में नसदी शुभ कर्मफल की न इच्छा,

अंद्युम को देखि न निसानि आने चित्त में । साचि इंटिट राखे काहू प्राणी को न दोष भाखे,

वर्षमता मानि चिति ठाणै बोच वित्त में ॥ प्यार निज रूप सो उच्छाह की तरग उठे,

एह आठो बग जब जागे समिकत में। ताहि समिकत को घरें सो समिकतवन्त, बेहि मोक्ष पावे बो न आबे फिर इतमें।।॥१३। ३६६ सम्यन्दर्शन और उसका महातम्य

सहज सूख साधन

-जब लग जीव शुद्ध वस्तुकों विचारे ध्यावे, तब लग भोग सो उदासी सरवंग है।

मोग में मगन तब ज्ञान की जगन नाहि,

भोग अभिलाव की दक्षा मिथ्यात अप है।। ताते विवे भोग में भगन सो मिथ्याती बीव,

भोग सो उदासिसों समकित अभग है। ऐसे जानि भोग सो उदासि व्है सुगति साथे,

यह मन चग तो कठोठी माहि गग है।।१२।।

जिन्हके सुमित जानी भोग सो मए विरानी, परसग त्यांगि जे पुरुष त्रिभुवन में ।

परसंग त्याग ज पुरुष । त्रभूवन म । राषादिक भावनिसो जिल्हकी रहिन न्यारी, कबह मणन और न रहे धाम अन में ।।

जे सदैव जापको विचार सरवग शुद्ध,

जिन्हके विकलता न व्यापे कछु मन में।

तेर्द मोक्ष मारण के साधक कहावे जीव, भावे रही बन्दिर में भावे रही बन में ॥१६॥

भावे रहा मन्दिर सबैद्या २३

जो कबहूँ बहु जीव पदारपः, जीकर पाय मिथ्यात मिटावे। सम्बक् चार प्रवाह कहै गुल, जान उदै युख उरख बावे। तो अभिकलर दीवत माधित, कमें क्लेख प्रवेश न पाये। जातम साथि अध्यातम के पम, पुरण हुन परक्षार वहाये।

मेदि निध्याल्यसु बेदि महारस, भेद विज्ञानकला जिनि पाई। जो, अपनी महिमा अवधारत, त्याग करे उरसो जु पराई।। उद्धत रीत बने जिनके घट, होत निरन्तर ज्योति सवाई।

उद्भत रीत बने जिनके घट, होत निरन्तर ज्योति सर्वाई। ते मतिमान सुवर्गसमान, लगे तिनको न शुभाशुभ काई॥ ॥ स्वीया ३१

आके परकास में न दीसे राग ढ़ेंथ मोह, आक्रव भिटत नहि बन्ध को तरस है।

तिहुँ काल जामें प्रतिबिम्बित जनन्त रूप, जापहु जनन्त सत्ताजन्तते सरस है।।

आपहु अनन्त सत्ताजनन्तत सरस ह भावश्रुत ज्ञान परिणाम जो विचारि वस्तु,

बनुमौकरैन बहाबाणी को परस है।

अतुल बसण्ड अविचल अविनासी घाम,

विदानन्द नाम ऐसी सम्बक् दरस है।। १४॥ , असे फिटकरी सोद हरडे की पुट बिना, स्वेत वस्त्र डारिए मजीठ रंग नीर में।

श्वत वस्त्र डारए मजाठ रंग नार म। भीष्या रहे चिरकास सर्वथा न होइ लाल,

मेदे नहि जन्तर सुपेती रहे चीर में।। तैसे समक्तिवन्त राग द्वेच मोह बिन,

रहे निशि वासर परिवह की भीर में। पुरव करम हरे जुतन न बन्च करे,

अपने न जगत मुख राचे न शरीर मैं।। ३३ ।।

जैसे काहू देश को बसैया बनवन्त नर, जगल मे जाई मधु छता को गहत है।

वाकों लपटाय चहुओर मधु मच्छिका पै, कम्बल की ओट में अडकित रहत हैं।

तसे पमितती शिव सत्ता को स्वरूप साथे, उदै के उपाधी को समाधिसी कहत है। पहिरे सहज को सनाह मन में उच्छाह,

हुआ का तनाह नन च उच्छाहु, ठाने सुख राह उदवेग न लहत है।।३४॥ सभीया ३१

केई मिच्याहटि जीव घरे जिन मुद्रा मेच,

किया में मगन रहे कहे हम बती है। अतुल अवण्ड मल रहित सदा उद्योत,

बयुल बन्ध मल राहत समा उचात, ऐसे ज्ञान भाव सो विमुख मूद मती है। आगम सम्भाले दोष टाले व्यवहार भाने.

जागम सम्माल दाच टाल व्यवहार माल, पाले इत यद्यपि तथापि अविरती है। आपको कहावे मोक्षा मारण के अधिकारी,

> मोका से सदैव रूट हुट्ट दुरवती है।।११८।। सबीवा इर

चाक सो फिरत जाको संसार निकट बाबो, पानो जिन्हें सम्यक् निष्यास्य नाथ करिके। सहज सुख साधन

निरद्वन्द मनसा सुपूर्णि साथि लीनी ज्ञिन्हें, कीमी मोदा कारण अवस्था ध्यान धरिके।। सोही बुद्ध अनुभी अभ्यासी अविनासी नयो, तदो ताको करम भरम रोग गरिके। मिच्यामित बयनो स्वरूप न पिस्ताने ताते. डोसे जग जास में अनन्त कास मरिके ।। इपा। बाके बट अन्तर मिध्यात अन्यकार गयी. भयो परकाश खुद समक्ति भानुको। बाकी मोह निन्द्रा वटि ममता पसक फटि, बान्यो निज गरम अवाची अगवान को।। जाको ज्ञान तेज बग्यो उद्दिम खदार जग्यो, लग्यो सुच पोष समरस सुवा पान को। ताही सुविचक्षण को संसार निकट आयो, पायों तिन भारत सुतम निरवाण की ।।३१॥ जाके हिरदे में स्यादबाद सामना करत, सुद्ध कातम को अनुमी प्रगट मयो है। **गाके सकल्प विकलप के विकार मिटि,** सदाकाल एक बाद रस परिणयो है।। षाते बन्ध विभि परिहार मोक्ष अगीकार, ऐसो सुविचार पक्ष सोट छाडि दियो है। वाकी ज्ञान महिमा उद्योत दिन दिन प्रति, सो ही भवसागर जंलवि पार गयो है।।४०।।

क्या ।
ज्या विश्व बरवुन्त काट रख बोब रहित है।
बन्दी नुक निरक्षण, क्रम्ब ते नाहि गहत है।।
बन्दी करना बमें, पासीगरि दसन बच्च कर।
बन्दी की विन वचन, स्वादबार्यक पुषाकर।।
उत्साद क्रम्ब क्क्ष्र तक्ष्म, क्ष्म्र सम्बन्ध कर ।।
निहर्षे विश्व बातम बरव, ते बचन पुरा हम्म्य चुता।।
रिहर्षे विश्व बातम बरव, ते बचन पुरा हम्म्य चुता।।
रूप

(२७) प • बानतराय जी बानत विसास में कहते हैं :-

### समेवा ३१

जीव जैसा भाव करें तैसा कर्म बन्ध परे. तीब मध्य मन्द 'बोद लीने विस्तार सो ।

बन्धे जैसा उदय आवे तैसा भाव उपजावे. तैसो फिर बन्धे किम छुटत ससार सो।।

भाव सारू बन्घ होय बन्ध सारू उदय जोय, त्रदयभाव भवभगी साधी बढवार सी।

तीव मन्द उदै तीव माव मुढ बारत है,

तीत्र मन्द उदं मन्द भाव हो विचार सो ॥३६॥ जीवादिक भावन की सरधा सो सम्यक निज रूप निहार।

जा विन मिथ्या ज्ञान होत है. जा विन चारित मिथ्या घार ।। दूरनय को परवेश जहाँ नहिं, सशय विश्रम मोह निवार। स्वपर स्वरूप ययारय जाने. सम्यकान अनेक प्रकार । ४६॥

सबीया ३१ इच्ट अनिष्ट पदारय जे जगतमाहि.

तीने देख राग दोब मोह नाही कीजिये। विषय सेती उचटाइ त्याग दीजिये.

क्षाय चाह दाह दीय एक दशामाहि भी जिये।। तत्व ज्ञान को सम्भार समता सक्ष्प बार,

जीत के परीसह आनन्द सुधा पीजिये।

मन को सवास आनि नाना विच ध्यान ठानि. आपनी सुवास आप आपमाहि भीजिये ॥ ११।। जीव और पदगल धरम अधरम व्योम,

काल एई खड़ी द्रव्य जग के निवासी है।

एक एक दरव मैं अनन्त अनन्त गुण, अनन्त अनन्त परजाय के विकासी है।।

अनन्त अनन्त सक्ति बजर अमर सबै. सदा असहाय निज सत्ता के विसासी है।

सर्व दर्व गेय रूप पर भाव हेय रूप,

सद भाव उपादेय याते अविनासी है।।१००॥

ग्रम्बल के पढ़े कहा पर्वत के बढ़े कहा,

कोटि अध्यक्ष बढ़ें कहा कहा रकपन में। सजम सामरे कहा मौन बत धरे कहा,

तपस्या के करें कहा कहा फिरेबन में॥

सन्द करें नवे कहा जोगासन मये कहा,

दानहू के दये कहा बैठे सायुजन में। जीलीं ममता न सूटे मिच्या डोरी हून टूटै, क्या ज्ञान विना तीन तोश की सगन में।।५५।।

सरीया २३

मोन रहें बनवास गहें, बन क्षान रहें जु सहें दुक भारी। पाप हरे खुम रीति करें, जिन क्षेत्र सरे हिरदे सुकलारी। देह तर्प बहु जाप जयें, नहि आप वर्षे मध्या दिसतारी। ते हिंत मुंब करें पसक, क्षाह निज केंद्र न चेतन वारी।ध्या।

(२८) भैया यगवतीदास श्रह्म विलास वे कहते हैं :--

समैया ३१

भौषिति निकत्व होय कमं बन्च मन्द्र होय, प्रगटै प्रकाश निज जानन्द के कन्द्र को।

हित को हडाव होय विनैको बढाव होय,

उपजै अकूर ज्ञान द्वितीया के चन्द को।। सुगति निवास होय दुर्गति को नाश होय,

अपने उछाह दाह करें मोह फन्द को। सुल भरपूर होय दोष दुख दूर होय,

दूर हाम दान दुस दूर हाथ, यातै गुण दूल्द कहें सम्यक सुख्यल्द को ।। ⊏।।

सगैया २३ जीव जकर्ता कहारो परको, परको करता पर ही पर ही परवास्यो ।

ज्ञान निषानं सदा यह चेतन, ज्ञान करें न करें कहूं आन्यौ ॥ ज्यों जग दूच दही पूत तककी, शक्ति वरें तिहुँ काल बसान्यो ॥ कोऊ प्रवीन सर्खें हण सेति सु, जिल्ल रहें बपुसो लपटान्यो ॥२३॥

केवस प्रकाश होय अन्धकार नाश होय. ज्ञान को विसास होय और सो निवाहवी। सिद्ध में स्वास होय, लौकालोक मास होय,

आपूरिद्ध पास होय और की न वाहबी।। इन्द्र आय दास होय अरिन को त्रास होय,

दर्व को उजास होय इष्टनिचि गाहिबी। सत्व सकाराण होय सत्य को निवास होय.

सम्बद्ध अये ते होय ऐसी सत्य साहियी।। ११।।

जाके घट समवित उपजत है, सो तौ करत हंस की रीत। सीर गहत छांडत जल नो सग, बाके कुल की यह प्रतीत ।। कोटि स्पाय करो कोए भेदसों, कीर गहै जस नेकृत पीत । तैसे सम्यक्तवन्त गहै गूण, घट घट मध्य एक नवनीत ।।६२।। सिद्धसमान चिदानन्द जानि के, यापत है घट के उर बीच। वाके गुण सब वाहि सगावत, और गुणहि सब आनत कीच।। ज्ञान अनम्त विचारत अन्तर, राखत है जिय के उर सीच। ऐसे समकित शुद्ध करत है. तिनते होवत मोक्ष मगीच ॥६३॥ नर सम्यक्वत करै अनुभव, नित आतम सो हित जोडन को। परमारब साधि यहै चितवै, विषया सस सो मन मोहन को ।। घट में समता प्रगटी तिहते. न डरै लखि कमें भकोरन को । निज शद्ध सरूपहि ध्यावत है, तब ध्यावत है शिव तोरन को ॥६॥

मिथ्या माब जीलो तौलो भ्रम सो न नातो टटै.

मिथ्या भाव जीलो तौलौं कमंसो न छटिये। मिच्याभाव जौलो तौलो सम्यक न ज्ञान होय,

मिच्या भाव जीलो तीलो अरि नाहि कटिये । मिथ्या भाव जौलों तौलों मोख को जभाव रहे, मिथ्या भाव जीलों तौंलो परसग जुटिये।

मिथ्या को विनाश होत प्रगटै प्रकाश जोत, सूत्रो मोक्ष पत्य सूत्री नेकुन अहूटिये ॥१२॥

सबैया ३१ बापुरे विचारे मिध्याहर्ष्ट जीव नहा जातें, कौत जीव कौत कर्ष कैंसें के मिलाप है।

कान जाव कान कम कस का । सवा कास कमनसों एकमेक होय रहे,

भिक्षता न भासी कौन कर्म कौन आप है।।

यह तो सर्वज्ञ देव देश्यो मिन्न मिन्न रूप, चिदानन्द ज्ञानमयी कर्म बढ व्याप है।

विदानन्य ज्ञानस्या कम् जब्ब्याप हा तिहें स्रांति मोह हीन जानै सरकानवान, जैसे सर्वज्ञ देखी तैसी ही प्रताप है ।।१०।।

जैनवमं को ममं, इंग्टिस निर्मात है हुई। जैनवमं को ममं, मुद्द कंग्डे कर कुई। जैनवमं को ममं, जीव विश्वनाती गर्दे। जैनवमं को नमं, नाव निष्युत्त को गार्दे। सह जैनवमं का नमं, नगर, दया दुहु वय रेक्किं। मेरा निष्यान निष्यान निष्युत्त को स्वीकं।

सबीया २३

को जिन देव को सेव करें जग, ताजिनदेवसी जाप निहारें। को फिलकोक ससे परमातम, तासम जातम सृद्ध विचारे।। जाप में जाप नक्षे जपनी वह, पाप रूपुच्च दुहूं निरदारें। सो जिन देव को सेवक हैं जिय, जो दृहि साति किया करतारें।।१२॥ सो

स्त्रणे राग योच वरु गोह, नाहि निजयाहि निरस्कृत। दर्शन ज्ञान चरित, बुद्ध ज्ञातम रस चक्कत।। परद्रव्यनसाँ निक्र, चित्रह चेतनगद महित। बेदत चित्र समान, बुद्ध नित्र कर स्त्रकृति । वेदत चित्र नित्र कर सहस्ति।। मैंया सुविच्छत मधिक जन, सी विकृत्द होई विधि कहत।।१४।। ३७३ सम्यन्दर्शन और उसका महात्म्य

छहो द्रव्य नव तस्व, भेद जाके सब जानै।

मति अविरोधी सन्ध, लाहि मानै परत्यागी ।।

बरकेवल माणित धर्मधर, गुण बानक वृक्षे मरम ।

तिन कह्यो जैनवय जगत में, मैया तस वन्दत चरन ॥२४॥

तिन आचार्यनते जिन बन्ने, बीतराम तारन तरन ।

उवभायनते बडे. पन्च आचार बतावे ॥

समहष्टिते बहे. साथ पदवी उतक्रव्ही ।। साधुनतें पुन बहे, नाय उवभाय कहावें।

भैया निहार व्यवहार यह, सम्यक लक्षण जिन घरम ।।१४।। वह गति में नर बड़े, बड़े तिन में समहच्टी।

दोष अठारह रहित, देव ताको परमान ॥ सयम सहित सुसान्त्र, होय निरवंय, निरागी।

## आठवां अध्याय



## सम्यग्ज्ञान और उसका महात्म्य ।

यह बताया जा चुका है कि यह सभार असार है, शारोरिक तथा मानितक दु:जो का सागर है, शरीर अधुनि, स्वक्यभुद्ध है, इत्त्रिय भोग अधुनितकरीं, कृष्णावकर व नाश्चनत है। सहज सुख आराम अस्व कर्मा है, सुख का सापकर बारासानुकर है, या जारास्थान है। यह आराभ्यान सम्पद्धतंन, सम्पद्धांन, सम्पद्धांन, स्वत्य वा प्रेत की रिक्ता कर है। निरुचय से ये तीनी हीए काराम कर है। है। व्यवहार है वे विकृतिक हत्सात है कि सित्तव के सापन कर से व्यवहार का बहुत विकास है। यह तीनों से सम्पद्धांन कर से व्यवहार का बहुत विकास है। यह तीनों से सम्पद्धांन के व्यवहार वा निरुचय का कुछ स्वक्य साप्यानन्द के स्वाहार का नाइ क्षा का स्वाहार का स्व

जैसे सम्यादर्शन गुण आत्मा का स्वभाव है वैसे ज्ञान गुण भी आत्मा का स्वभाव है। सम्यादर्शन सहित ज्ञान को सम्याद्यान कहते हैं। निरुषय से ज्ञान स्वय सम्बन्ध है यथायं है, क्योंकि ज्ञान एक ऐसा विशेष गुण है जो पुरान, वर्म, जबमं, जाकाश तथा काल इन पांच हम्मों में नहीं पाया जाता है। इसोनिये वे जब हैं किन्तु जारना में पाया जाता है। वे सब अमंबनार कर है। ज्ञान हीं एक प्रकाश कर है। ज्ञान का स्वमाय मूर्य के प्रकाश के तुल्य है। जैसे सूर्य एक हो ज्ञाम में जगत के पदायों को प्रकाश करता है वेसे ज्ञान भी सब ही जानने योग्य को एक काल में प्रकाश करता है।

"सर्व क्रेय जानाति तत् जान" जो सर्व क्रेबों को जाने वह जान है। प्रत्येक जात्या त्वामां वे मुद्ध है, जायक त्वामां है, सिद्ध बुद्ध लात्या को क्ष्मचल हो हर एक लांद्रण को त्वाना के अवेदा हर एक लात्या को त्वाना को अवेदा हर एक लात्या को त्वाना की अवेदा हर एक लात्या को सत्ता निज्ञ-चित्र है परन्तु गुण व स्वमायों को अवेदा परत्यात्वा को है। सर्व ही बिद्ध तथा सत्तारी जीव स्वमान है, परनात्या या सिद्धात्या को सर्वेज व सर्वर्य जा कनता ज्ञान कर्याच्या कर्या स्वाप्त के स्वस्ता को स्वाप्त के स्वस्ता को स्वाप्त के स्वस्ता वा स्वस्ता को स्वस्त कर स्वाप्त के स्वस्ता वा प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का स्वस्ता की स्वस्ता वा प्रत्य का प्या का प्रत्य का प्या का प्रत्य का प्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य का प

क्रम रहित सर्व को जान लेना यह बान गुण का स्वमाब है। स्वीतिय इस बान को अनुपम, अदमुत व महान कहते हैं। गिनको बानावरण कमं के उदय से अर्थान क्षायोग्धम से कुछ बान की धर्मित प्रगट है कुछ प्रपाट है उनको जानने का प्रचाड करना होता है तब वह बान कम से परायों को जानता है। तबारि जान लेने के पीछ बारणा में जनेक परायों का बान एक साम अल्प्यातानों के भी पाया जाता है। जब वह अल्प्य बानों उसका व्यवहार मन, जबन, काथ से करता है तब वह कम से होता । है परन्तु मज्यार में सच्या तो एक साम अर्वेक प्रयाची का बान रहता है। बेसे एक पचास वर्ष का विद्यान है, जो सरकृत और वेंग्र जो में एम० ए० है, बहुत सा वृत्वीय व पास्त्रात्व सहित्य को पढ़ चुका है, वह एक साम सरकृत अर्थ की के बान को न बेसक को, जायार को, मजान वननारे मी कला को, व्यास्थान को कना को, विक्वी की क्या को, ताम, पीपट, सतर के बेतने को कला को, लाग के साम विद्या है का नमठावारि इतिहार को, नसर के इतिहास को, ताना देखों के बुगोन को, बेंग्र हमें हुए पनके हुए अनेक पदार्ची के स्वरूप की, गान विद्या की, बाजा बजाने की, तेरने की, स्वायाम की, सदग बलाने की. राखरी बनाने की, पूजा पाठ की, आरम स्वाप्त की कला की, जीवन की जनुम्नत पटनाओं की इर्रायोद बहुत से विद्यमें की एक साथ जान में सम्बार के समान रहा है।

यि कोई महात्या निमल जानी है, ज्योतियों है या अवधि जानी है तो वह मिल्य की बहुत तो बालों को भी अपनी व पराई जानकर जान के स्वार्य में रेस के तो है। योगान्याद के बल ते जितना जितना जान जान वान का विकास होता वात है उतना उतना जान जान का व्याप्य कि विकास के स्वर्ध होता है। अधिक जान कक्ष्म ही विराज-मान रहता है। एक सिंव व्याप्य का वात है। सहकृत जान कक्ष्म ही विराज-मान रहता है। एक सिंव व्याप्य का वात है। सहकृत पुरुक्त पढ़ने ने वाता है। सहकृत पुरुक्त का का प्यवा है तब सहकृत पढ़ने ने वाता है। सहकृत पढ़ने का काम पवता है तब सहकृत पढ़ने ने वाता है। एक स्वाप्य के का काम पवता है तक सहस्त्र पढ़ने ने का का पत्र वा है। सहकृत का का कि सहस्त्र है जह साथ कि सहस्त्र है। सहस्त्र विकास पढ़ता है। एक व्याप्य विचार वहने का काम पवता है तक सम्बद्ध के का काम पढ़ता है। एक व्याप्य वात ही विचार पर भावण करता है, उत्तर स्थापी के पढ़ता है। उत्तर स्थापी के प्रवास के वात का सम्बद्ध कि सहस्त्र है वह तक उत्तर के जान ने मौजूद है एक साथ विचार है, उत्तर स्थापी के उत्तर है। हम का विचार है, वह स्वास विचार है, वह स्वास विचार है, वह स्वास विचार है, वह स्वास वहने वा जान जयने है। या प्रचार के वक्तम्य के अक्षाप्तिक हर देता है।

ज्ञान का प्रकाश नन द्वारा सोचने में, यचन द्वारा कहने में, काय द्वारा सकेत करने में अवस्य अन्न से होगा, परन्तु आरमा के मण्डार मे ज्ञान का स्वय एक साथ बहुत सा रहता है यह बात हरएक प्रवीण पुरुष समक्त सकता है।

सह बात भी ठोक है कि अपने अपने जान की प्रगटता के अनुसार तोन कात का जान भी किसी नवीदा तक अल्प्जानियों के पाया जाता है। एक स्त्री स्वार्ड बनाने का प्रजन्म कर रही है, बहु बानती है कि मैं क्या कर रही है, क्या क्या सामान एकत कर रही हैं वह बतीनात का जात है। क्या क्या सामान एकत कर रही हैं वह स्तामान की व कक जाता है। क्या क्या सामान एकत कर पुक्ते हु व यह सामान की व कक क्षाया बाद कर से कहीं रक्षा बात, जहां है नाकर जब स्त्रों है रक्षा है। ऐसा दुस्तान का जाता भी है। उसा रही है से अमुक अमुक बस्तु अमुक जोसेंगे, रही हैं के पीक्ष मुक्त करने सीता है, अताल फटकरा है, अमुक जोसेंगे, रही हैं के पीक्ष मुक्त करने सीता है, अताल फटकरा है, पुस्तक पढ़ना है, अमुक के घर ताम्बन्धी होने के कारण एक रोगों की कुशक पुक्रने जाना है, अमुक से यह यह बातें करनी हैं ऐसा बहुत का सिद्धिय मा क्रा मी है। तीन नात का एक साध्य अना हुए बिना बुतार गहाना नहीं घड सकता, वर्षके या स्वीनियर मकान नहीं बना बुतार गहाना नहीं घड सकता, वर्षके या स्वीनियर मकान नहीं बना सकता, अस्थापक पढ़ा नहीं सकता, एक बाजी निस्ती स्थान पर पूर्व नहीं सकता। पर्वत को बोटी पर पहुँच कर एक मिन्दर के द्वीन करने हैं, मैं अमुक काला से चनकर बही जाया हु, पर्वत ना मार्गियो धण्टे में अमुक अमुक मार्गियो चण्टे में अमुक क्यान से सनकर पहुंच जाया हु, पर्वत ना मार्गियो धण्टे में अमुक अमुक मार्गियो एक हो यह पर्वत के सिवार पर पहुँच जाता है। इस जान को सिवे हुए ही बहु पर्वत के सिवार पर पहुँच जाता है।

सरप्तानों को अपने जानावरण कर्ने के असीप्याम के अनुसार पीड़ा जिकालकान होता है तब सर्वज्ञ की व जननत जानी को व सर्व आवरण से रहित निमंत्र प्रवासाना जान ज्योति को जिकालगोकर सर्व विक्व को अनन्त हत्यों का व उनके पुणो का व उनकी पर्यायों का जान हो जावे तो इसमें कोई जान्वयें की व सख्य की बात नहीं है। युद्ध जान भी परि कुछन जाने तो वह जान बुद्ध ही क्या हुआ, वह तो अवस्य कुद्ध या उनने अक अगुद्ध हुआ जितने अब वह नही जानता है। युद्ध जान रोपहर के सूर्व के समान विस्ववस्था में ज्यों को एक साम जानता है एक साम प्रकाश किये हुए है उसकी मुख जानना केव नहीं रहा।

सर्वज्ञत्व की धक्ति आत्मज्ञानों से भी है। जिंदना जिंदना आजान कर सहस्य हटता जाता है उदना उदाता ज्ञान के जिल्ला खान का किया खाजान के प्रकार के आप के हैं। एक बातक जन्मते समय बहुत अरूप बानता है। एक बातक जन्मते समय बहुत अरूप बानता है, बहुत जिंदना जिंदना जिंदना अनुम्ब थाता है व जिंदना जिंदना विद्या पढ़ता है उदाता उदानों सुरु के अनुम्ब थाता है। उदार जिंदना जिंदना के अनुम्ब थाता है। उदार जिंदना जिंदना के साथ कर कर है। उदार है है वैसे इन्य की दूसरों के अन्य करते बढ़ाया जाता है व केते हुए थानों को एक सर्वेश्वर में एक किया बाता है। जाता है व केते हुए थानों के एक सर्वेश्वर में एक किया कोते हैं। ज्ञान एक ऐसा बद्दूनतु गुण है जो कोई किसी को दे नहीं सम्बा शर्मे किसी के नहीं, सम्बा । व्यप्ति जोक व्यवहार में ऐसा कहा जाता है कि इस आवार में अपने थिया की बहुत जान दिया विषय में आवार है कि इस आवार में अपने थिया की बहुत जान दिया विषय में बहुत जान पराया परायु यह वचन केवल व्यवहार मा है। बारवा में सहस्य में बहुत जान पराया परायु यह वचन केवल व्यवहार मा है, बारवा में सहस्य में बहुत जान पराया परायु यह वचन केवल व्यवहार मा है। बारवा में बहुत जान पराया परायु यह वचन केवल व्यवहार मा है। बारवा में सहस्य में बहुत जान पराया वास है।

असत्य है। यदि आचार्य जान देते तो उनका ज्ञान घटता तब शिष्य का ज्ञान बढता सो ऐसा नहीं हुआ है।

आ नायं ने जब से शिष्य को पढ़ाना प्रारम्भ किया और दस वर्ष कर पढ़ाया तब तक वो कुछ पढ़ाया, समक्राया, बताया वह सब जान आवाम में बदारत रिवर रहा। इतना हो नहीं, समक्राते समक्रेत बताते बताते आवामं का ज्ञान भी बढ़ता चना गया और पढ़ने वाले शिष्य का ज्ञान भी बढ़ता गया। जहां देनलेन के शब्दों का ध्यवहार है वहां देन लेन कुछ नहीं हुआ नवामि दाता व प्रान्त कर्ती दोनों में ज्ञान कर प्रापा, ऐसा मेंचों हुआ ? समे नहीं एक तरफ ज्ञान चटा तब दुसरी तरफ बड़ा।

इसका सीषासाषा उत्तर यही है कि ज्ञान का सदा विकास या प्रकाश होता है। गुरु के समकाने से व पुस्तकों के पढ़ने से जितना-जितना अज्ञान का परदा हटता है, जितना जितना ज्ञानावरण कमं का क्षयोपसम होता है उतना-उतना ज्ञान अधिक-अधिक चमकता जाता है। यह भी जगत में कहने का व्यवहार है कि इसने अपने ज्ञान में बहुत उन्नति की, बहुत निर्मलता की, बहुत विकास किया। जन्नति या विकास शब्द वही प्रयोग मे आते हैं जहाँ शक्ति तो हो पर ब्यक्ति न हो। व्यक्त होने ही को प्रकाश या विकास कहते हैं। सूर्य का प्रकाश हुआ या विकास हुआ अर्थात सुर्य मे प्रकाशक शक्ति है ही उसके ऊपर से अन्धकार हटा, मेघो का परदा हटा। सर्व का प्रकाश इघर भलका यह रत्न चमक उठा । अर्थात रत्नपाषाण मे रत्न बनने की व चमकने की शक्ति तो थी ही, उसके मल को हटाने से वह रत्नरूप से चमक उठा। तेजाव में डालने से यह सुवर्णका आभूषण चमक उठा। अर्थात् सुवर्णके अामूषण में चमकने की शक्ति तो थी ही उस पर मैल ह्या गया था। तेजाब से जितना मैल कटता गया, सुवर्ण की अमक भल-कती गई।

हर एक के बान में जनना पदाचों के बान की अमर्यादित शक्ति है यह कभी शीमित नहीं किया जा तकता है कि इससे जाये जान प्रकास न करेगा। आज के विषय में पदार्थ विद्या ने बेला अपूर्व विकास किया है विससे हजारों मीन खब्द पहुँच बाता है। जबकिएका में बेटे हुए भारत में बाया हुया गावा स्ता जा सकता है। हजाई विभागों से लाखी मन बोफा जाकास में जा सकता है। बिना तार के सम्बन्ध से खनगाम में हजारों मील सामान पहुँच जाते हैं। पदायों के मीतर बदनुष जात है, यह जान परायों नेताओं को कैसे होता है। यहाया के मीतर बावाया ता विदित्त होगा कि पदायें के जोजी एकान्त में बैठकर अपने मीतर खोजते हैं। खोजते-मोजते नीर्रे बात मुक्त जाती है उसी का प्रयोग करते हैं। उसको ठीक पति है तम की स्त्रोग है जीत पत्र कि स्व मुक्त जाती है वह प्रयोग के उनवातों को जमा कर नई खोज (New Javessloo) प्रगट करदी जाते है। जितना २ मेले वर्तन को माजा जायागा बहु उतना २ चमकता जायगा। इसी तह बिजान पत्र का पत्र पत्र का माजा आपमा, प्रयोग इसमें कोज को जायथी उतना २ ज्ञान का विकास होता जायगा। प्रयोक प्राणी की जारमी उतना २ ज्ञान का विकास होता जायगा। का स्व

ज्ञान का काम मात्र जानना है, मात्र प्रकाश करना है। जैसा इध्य गुण पर्याय है जैसा ही जानना है, न कम जानना है, न विभक्त आनना है, न विभरीत जानना है। युद्ध ज्ञान ख्हा इस्यो के जिल्ल-भिल्ल स्वभावो को जानना है गुल स्वमावों को जानना है तथा वे इस्थ परस्पर एक इसरे को किस तरह सहायक होते हैं नह भी जानना है।

धर्म, अधर्म, आकाश, काल किया रहित चित्र हैं, स्वय विमावकर या उपाधिकर नहीं परिणमते हैं—केवल द्रव्यों के हतनकलन, बिर होने, अवकारा पाने व परिवर्तन में उदासीन रूप से सहाय करते हैं। कमी के ससारी जीव अनादि काल से सम्बन्धित है—कर्म पुरावत है—जीव और पुराव में पर के निमित्त से विमाव रूप होने की शक्ति हैं। इससे जीवों में कमी के उदय से विमाव मात, रायादि मात, अवान मात, अवस्त्र मात होते हैं, उन मावों के निमित्त से कर्मपुरावन बार जीव के ने प्रवान मात रुप जीव के मात्र सरीर से साथ रूप मात्र हैं। उनका रूप विकास होता है, वे न्या-क्या व क्ति-किस तरह स्थान अवस् रिक्कारे हैं के से दूर होते हैं, जोव और कर्म की परस्पर निमन नैमित्तिक किया से क्या-क्या होता है इस सर्व स्वयस्था को भी सुद्ध जान जानता है।

अभिप्राय यह है कि छ: द्रव्यो को, उनके सामान्य व विशेष गुणों

को, उनकी स्वाभाविक व वैभाविक पर्यायो को-अगत की सर्व व्यवस्था को भुद्ध ज्ञान ठीक-ठीक जानता है। जैसा सूर्य का प्रकाश घटपट, नगर द्वार, गली, महल, बृक्त, पर्वत, ककड, परवर, ताबा, लोहा, पीतल, नदी, मरोबर, भील, खाई बादि सर्व पदार्थों को-उनके बाकार की जैसा है वैसा दिखलाता है वैसे शुद्ध ज्ञान सूर्य प्रकाश के समान सर्व. प्रदाशों का सब कुछ स्वरूप जैसा का तैसा जानता है और जैसे सुर्य सबं को प्रकाश करता हआ भी किसी पर राग होष नहीं करता है। कोई सूर्य को अर्थ चढाबे तो उस पर प्रसन्न नहीं होता है, कोई सर्थ की निन्दा करें तो जस पर अञ्चलन या कोषित नहीं होता है-पूर्ण समदशीं है। अपने ताप व प्रकाश से सर्व पदार्थों को गुणकारी हो जाता है—वह कुछ विचार नही करता है कि मैं किसी को लाभ पहुँचाऊँव हानि पहुँचाऊँ। वह तो पर्ण बीतरागता से प्रकाश करता है। भने ही कोई लाभ मान लो व कोई हानि मान लो । उसी तरह शुद्ध ज्ञान सर्व द्रव्य, गुण, पर्यायो को यथार्थ जानते हुए भीन किसी से रागकरता हैन द्वेष करता हैन प्रशासा किए जाने पर उत्मत होता है न निन्दा किये जाने पर रुख्ट होता है। पूर्ण समद्भी, वीतरागी, निराकृत रहता है। जैसे सर्वज्ञ वीतरागपना सिद्ध परमारमा का स्वभाव है वैसे ही सबंज बीतरागपना हरएक आरमा का स्वभाव है।

आत्मा के स्वभाव में मोह का किवित् भी मल नहीं है इसलिए आत्मा का बान वानता हुवा भी न क्षेत्र करता है, न मान करता है, न माना करता है, न तोत करता है, न हास्वभाव करता है, न रित करता है, न वरित करता है, न होक करता है, न मम करता है, न वुकुत्वा मा चुना करता है, न कीई कान का विकार करता है। वह मोह मदिरा के सयोग बिना किवित् भी मोहित नहीं होता, दोषित नहीं होता। आत्मा का स्वभाव सर्वक्ष वीतपानता है, यही बान सम्पन्तान है। विभावपना, कर्म क्षेत्र कर से हैं। विकारी हुक्क व्याप्त वक्स्याएं बारमा को वैमाविक कर्म के वस्य से हैं। विकारी हुक्क वन्तरण वक्स्याएं बारमा को वैमाविक

केवल अन्तर यह है कि सम्यव्हानों हो बकार के होते है—एक बीतराग दूवरे तराया । ध्यानस्य आग्यतीन सम्यव्हानों को बीतराग कहते हैं, वह सम्पूर्ण मन वचन, काय की कियाओं से विरस्त रहता हुआ उसी तरह आस्या के आग्नर वा स्वाद से रहा है जेसे सर्वज्ञ बीतराग परमास्मा लेते हैं। सराम सम्यवती मन, वचन, काद की क्रियाओं को रामपूर्यक करता है। तथागि वह इन सर्व विश्वाओं को कर्ता अपने को नहीं मानता है। जाराना आग्राहण्या है, यही शुद्ध रखता है, क्वाय के उद्य से उसे अवहार कार्यों को अपनी २ परवी के अनुकृत करना पडता है। उनको वह अपना वर्तवन नहीं जानता है, क्योंद्य अनितराम सम्यव्हानों कार्य है। उत्तर साथ सम्यवती का आग्रान अद्यात तो बीतराम सम्यव्हानों का सम्यग्डण्टीकमं का जदय जानता है उसे पर ही अनुभव करता है। सर्वे मन, वचन, काय की क्रियाओं को भी पर जानता है। इसलिए वह भी पूर्ण जवासीन हैं।

भावना बहु है कि इब यह सरामा मिटे बीर मैं बीतराम हो बाठ । तावकानी सम्बन्धी हा यह बान कि मैं निष्क्य से परमात्मावह बुद्ध निविचार बाता रहना है, आस्त्राम कहताता है। यही आस्त्रकान परम मुक्साधन है। इस आत्मकान को ही निष्क्य सम्बन्धान कहते हैं। इसी को जिनवाणी का सार आवस्त्रकाल कहते हैं। इसी आत्मकाल में स्वयोग की चिरता को स्वरूपायरण चारित्र कहते हैं रवानुभव कहते हैं। सा आस्त्रमाम कहते हैं। आवस्त्रतान के हता सारमा का अनुभव बुद्ध का चन्द्रमा है, यही सम्बन्ध के बत से बदले पूर्णामधी का चन्द्रमा रूप केवल जान हो जाता है। जिसर रत्नत्रय से सहजबुल की सिद्धि होती है, उसमें सारमाता है। जिसर सम्बन्धान है।

इस जारमझान की प्राप्ति के लिए इस्प्यून हारा छ इस्प, पक्षा-रित्तकात, सात तस्य, नी पदायों का झान आवस्यक है जिसके बान के लिए परमाना के जबसास करना बहुत आवस्यक है। इस शास्त्रास्मास को व्यवहारसम्प्राम्त कहते हैं।

व्यवहार सव्यक्तान-जिनवाणी में बहुत से शास्त्रों का सम्रह है उनको चार अनुमोगों में विभाजित किया गया है, जिनको चार वेद भी कहा जा सकता है।

प्रथमामुषीम—प्रथम अवस्था के कम ज्ञानी शिष्यों को तत्वज्ञान की क्षेत्र कराने में जो समये हो। उसको प्रथमानुष्योग कहते हैं। इसमें उन महान पुरुषों के व महान दिखा के जीवन चरित्र हैं जिन्होंने वर्ष भार के जात्वा की उसति ती है। इसमें उन चरित्रों का भी क्यन हैं जिन्होंने पाप बाषकर दुख उठाया है। जिन्होंने पुष्य बाषकर सुख साताकारी साथन प्राप्त किया है। इस उरह के वर्षन को पढ़ने से यह असर शुक्ष साथन प्राप्त किया है। इस उरह के वर्षन को पढ़ने से यह असर शुक्ष दूसरा अनुयोग करणामुबोण है। इससे चार गति का स्वरूप और लोक का सबरूप बताबा है तथा जीवों को जबस्या के सेद गुणस्वान मार्गणास्वानों का कथन है तथा कार्यों के बन्य, उदस तराता आदि का निक्यण है। यह सब हिसाब बताबा है जिससे आरता को अवस्थारों कर्म के संयोग से फिक्ष-मिक्ष प्रवार हो तिसे हैं। इस आन की अवस्थारों कर्म के सियोग से फिक्ष-मिक्ष प्रवार हो होती हैं। इस आन की अवस्थार जान के सियो बहुत जावस्थार हो। यो गुणस्थानों को समस्येगा वह ठीक-डीक लागिया है। सिया कर्म के सियों कर अवस्था अवस्थार है। तथा कर्म के अवस्था करी कर सियों सियों

तीयरा अनुयोग बरलामुगोग है— मन वचन काय को घिर करने के निये स्वकाग बरणमधी निवस्य सारित्र में उपयुक्त होने के निये जिस जिस व्यवस्था स्वाद्य में उपयुक्त होने के निये जिस जिस व्यवस्था स्वाद्य में स्वयस्था स्वाद्य है वह सब इव अनुयोग में बताया हो। वाहुन करा क्या चारित्र है, वह सब विस्तार पूर्वक इस तरह बताया गया है कि हर एक स्थिति का मानव अपनी योग्यतानुसार उसका आवरण कर सके तथा सहज सुल का साधन करता हुआ राज कर्तव्य, देश रक्षा कां, बाण्यिय कर्म, हुनि कर्म, विद्यवस्था कर्म, हुनि कर्म, हुनि कर्म, विद्यवस्था कर्म, हुनि कर्म, विद्यवस्था कर्म, हुनि हुन्म, हुनि कर्म, हुनि कर्म,

वीचा अनुयोग इस्थानुषीय है—इसमें छ इस्थ, पौच अस्तिकाय, सात तत्व, नी पदार्थ का स्ववहार नय से पर्यायक्य तथा निवचन नय से इस्थ रूप क्षम है। इसीमें बुद्धारमानुभव की रीतियाँ बताई है, गीवनमुख्त रहते का सायन बताया है, बतीनिय बहुआ बुख की प्राप्ट मा सावात्

water = -

येसे सम्पादर्शन के जाठ बग है नेते इस सम्पाद्धान के भी जाठ जग है। यदि जाठ जगों के साथ सारणान्धात को किया जायमा दो ही आन की बुद्धि होगी, अज्ञान का नाश होगा। तथा गयों की बुद्धि होगी, कथायों को मन्दता होगी ससार से राग घटेगा, वेराग्य बडेगा, सम्पनत की निसंसता होगी, जिस्स निरोध की कला मासूस होगी। जाठ जंगो को स्थान से रक्तते हुए शास्त्रों का अध्यासी मन, वचन, करा को तीन कर नेता है—पढ़ते पढ़ते जारामान्य की खुटा ह्या जाती है।

सम्मानक के काठ क्रम (१) ध्रम्य शुद्धि — शास्त्र के वानयों को शुद्ध पडना। जब तर्क शुद्ध नहीं पढेंगे तब तक उसका अर्थ नहीं भासेगा।

(२) सर्घ शुक्ति— सास्त्रना अयं ठीक ठीक समझना। जिन जाचारों ने प्रत्य स्थान की है उन्होंने अपना झान यदो की स्थापना में रख दिया है तब उन्हीं स्थापना रूप यदो के द्वारा नहीं झान प्रहण कर तेना अरूरी है जो झान प्रत्य कर्ताओं के द्वारा उचके भरा गया था या स्थापित क्यिय गया था। जैसे दिशावर से आया हुआ पत्र जब ऐसा पढ़कर समभ्रा जाता है कि ओ मतसब भंजने बाले ने लिला। था बही बान निया गया तब हो पत्र पढ़ने का नाभ होता है इसलिए यन्य के यथार्थ भाव को समभना जर्मा श्रिक है।

(३) उभव शुद्धि—प्रत्य को शुद्ध यदना और शुद्ध अर्थ समभ्रता, दोनो का ध्यान एक साथ रखना उभय शुद्धि है।

(४) वालाध्यवन—बास्त्रों को ऐसे समय पर पढ़ता जब परिणामों में निराकुलता हो। सम्ब्र्या का समय आराम ध्यान तथा सामाधिक करने का होता है इस समय को सबेरे दोषहर व बाम को बबा तेना चाहिये तथा ऐसे समय पर भी शास्त्र पढ़ने में उपयोग न लगेगा जब कोई घोर आप ऐसे समय पर भी शास्त्र पढ़ने में उपयोग न लगेगा जब कोई घोर आप ऐसे समय पर भी हो हो, हो हो, हु बात हो रहा हो, शोर कलह या बुढ़ हो रहा हो, किसी महापुष्क के मरण का शोक मनाया जा रहा

हो, ऐसे जापत्तियों के समय पर शान्ति से ध्यान करना योग्य है।

- (४) विनय-वर्ड बादर से धारनों को पढ़ना चाहिये, नडी प्रक्ति मानों में रखनी चाहित कि मैं बारनों को स्वीनिये पढता हूँ कि मुक्ते बारन ज्ञान का लाग हो, मेरे जीवन का समय सफल हो। बन्तरंग प्रेम पूर्ण मिन्त को विनय कहते हैं।
- (६) उपधान-भारणा करते हुए क्रम को पतना बाहिये । जो कुछ पता जावे वह पीतर जमता जाते विजये कह गीछे स्परण में जा रहे। विद्याल के में पत्री की प्रधान में निष्या तो जज्ञान का नाथ नहीं होगा। स्थलिये एकार्यक्षत्र होकर प्यान के अप पत्रना, बारणा में रखते जान उपधान है। यह बहुत कस्तरी बण है, जान का प्रवत्त सावत है।
- (७) बहुमान--- वास्त्र को बहुत मान या प्रतिष्ठा से विराजमान करके पदना चाहिये। उच्च चौकी पर एककर आसन से बैठकर पदना उचित है तथा शास्त्र को अच्छे गरो वेस्टन से विद्वाचित करके अहाँ थी। न तमें, शास्त्र सुरक्षित रहे, इस तस्त्र विराजमान करना चाहिये।
- (c) विनिद्धिय-चाश्त्रकान अपने को हो उसको विधाना नहीं बाहिये, कोई समभाना बाहे तो उसको समभाना बाहिये। उसा जिस पुरु से समभा हो उसका नाम निवधना बाहिये। इस तरह जो आठ अगों को पालता हुआ शास्त्र के साम नकरेगा वह व्यवहार सम्यन्तान का वेसन करता हुआ आरम ज्ञान रूपी निश्चय सम्यन्तान को प्राप्त कर सकेशा।

शान के माठ मेद- सर्वाप जान एक ही है, वह आत्मा का स्वभाव है, उसमें कुछ भेद नहीं है जैसे सूर्य के प्रकाश में कोई भेद नहीं है तथापि सूर्य के उत्तर पने सेच जा जावे तो प्रकाश कम भनतकता है मेश उससे कम हो तो और प्रकाश प्रमाद होता, और जिसक कम मेश हो तो और अधिक प्रकाश मनकता। और भी अधिक कम मेश हो तो और भी अधिक प्रकाश प्रमट होता। बिल्कुल सेम न हो तो पूर्ण प्रकाश प्रमट होता। है। इस तटह मेशो के कम ज अधिक जावरण के जारण सूर्य प्रकाश के पांच भेद हो सकते हैं। तथा और भी सूक्ष्म विवार करोगे तो मूर्ण प्रकाश के अनेक मेद हो सकते हैं। तथा और भी सूक्ष्म कि का के क्षायोग्यम मा शब्य के अनेक मेद हो सकते हैं उसी तरह जानावरण कम के स्वायोग्यम मा शब्य सहज सुस सामन

हान, मन-पर्वस्तान, तथा केन्द्रसान । मिंत, श्रृत, जर्बाय तीन जान जब विश्वसाहरी को होते हैं— कुमाँत, कुम्यत, कुम्यवंव नहताते हैं; सम्यारप्टी के मिंत, श्रृत, जर्बाय नहताते हैं। इस तरह तीन कुमान को लेकर जान के बाद भेर हो जाते हैं।

स्तिज्ञान-पांच इन्द्रिय तथा मन के द्वारा सीघा किसी पदार्थ का जानना मतिकान है। जैसे स्पशंइन्द्रिय से स्पशं करके किसी पदार्थ की ठण्डा, गरम, रूखा, चिकना, नरम, कठोर, हलका, भारी जानना । रसना इन्हिय से रसना द्वारा रसन योग्य पदार्थ को स्पर्श करके सहदा. मीठा, चरपरा. कडवा. कसायला या मिश्रित स्वाद जानना । नासिका इन्द्रिय से गन्धयोग्य पदार्थ की सुकर सुगन्ध या दुर्गन्ध जानना । चक्षु इन्द्रिय से बिना स्पर्श किये दर से किसी पदार्थ को सफेद, लाल, पीला, काला या मिश्रित रग रूप जानना । कानो से शब्द स्पर्श कर सरीला व असरीला शब्द जानना । मन के द्वारा दूर से किसी अपूर्व बात की यकायक जान लेना । इस तरह जो सीचा ज्ञान इन्द्रिय व मन से होता है उसकी मति-भास (direct knowledge through senses and mind) कहते हैं । जितना मतिज्ञानावरण का संयोपकाम होता है उतनी ही अधिक मतिज्ञान की शक्ति प्रसट होती है। इसलिए सबं प्राणियों का मतिज्ञान एकसा नहीं मिलेगा। किसी के कम, किसी के अधिक, किसी के मन्द, किसी के तीय। जानी हुई चीज का स्मरण हो जाना व एक दफे इन्द्रियों से व मन से जानी हुई चीज को फिर ग्रहण कर पहचानना कि वही है यह सबा बान, तथा यह चिन्ता ज्ञान कि जहा २ अप होगा वहा २ आग होगी। जहां २ सूर्य का प्रकाश होगा कमल प्रफुल्लित होगे। तथा चिन्न को देखकर या जानकर चिन्नो का जानना, भूम को देखकर अम्नि का जानना यह अनुमान जान, ये सब भी मतिज्ञान हैं क्योंकि मतिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपणम से होते हैं।

सृतकानु -- मितजान से जाने हुए पदार्घ के डारा दूसरे पदार्घ का या विषय का जानना श्रुतकान है। जैसे कान से आत्मा शब्द सुना यह मितजान है। आत्मा शब्द से आत्मा के मुणपर्याय जादि का बोध करना श्रतज्ञान है। इसीसिए शास्त्रज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। हम अक्षरों को देखते हैं या मुनते हैं उनके द्वारा फिर मन से विचार करके शस्दों से जिन २ पदार्थों का सकेत होता है उनको ठीक २ जान लेते हैं यही श्रुत मान है, यह अतमान मन के ही द्वारा होता है। अतमान के दो भेद हैं--अक्षरात्मक अंतज्ञान, अनक्षरात्मक अंतज्ञान । जो अक्षरो के द्वारा अर्थ विचारने पर हो बह बक्ष रात्मक श्रुतशान है जैसे शास्त्र द्वारा जान । जो स्पर्शनादि इन्द्रियों से मतिकान द्वारा पदार्थ को जानकर फिर उस आन के द्वारा उस पदार्थ में हित रूप वा अहित रूप बुद्धि हो सी क्षनक्षरात्मक कृतकान है। यह एकेन्द्रियाद्रि सब प्राणियो को होता हैं। जैसे बृक्ष की कुरहाड़ी लगाने से कठोर स्पर्श का ज्ञान होना सो मति ज्ञान है। फिर उससे दुस का बोध होना खुतज्ञान है। लटको रसना के द्वारा स्थाद का जान होना मतिज्ञान है, फिर उसे वह सुलवाई या दु.स-दाई भासना अतज्ञान है। बीटी को दूर से स्वन्ध जाना मतिज्ञान है फिर स्गन्धित पदार्थं की कोर आने की कुछि होना अनुतकान है। पत्र की आस से दीपक का वर्ण देखकर ज्ञान होना मतिक्रान है। वह हितकारी भासना भूतनान है। कर्ण से कठोर शस्द सुनना मतिज्ञान है, वह अहित-कारी मासना अंतकान है। मतिश्रुतकान सर्वप्राणियों को सामान्य से होते हैं। एकेन्द्रियादि पचेन्द्रिय पर्यन्त सबके इन दो जानो से कम ज्ञान नहीं होते हैं। इन दो ज्ञानों की शक्ति होती है, परन्तु वे ज्ञान भी कम से काम करते हैं।

स्व काम न रात है। अन्य तोष नाम मर्यादा का है। अन्य, लोच, काल, भाव की मर्यादा मिए हुए पुद्रशतों को या पुद्रतल सहित वसुद्ध जीवों का वर्णन जानता इस बान का काम है। अप से सतलब है कि मोटे पदार्थ को जाने कि सुक्त को जाने, लोच से सतलब है कि कितनी हुए तक की जाने, को की की या १०० या १००० जादि कोच तक की जाने। काल से मतलब है कि कितने समय जाने व गिक्क की जाने। काल से मतलब है कि कितने समय जाने व गिक्क की जाने। १० वर्ष, १०० वर्ष, एक भव या जनेक मन को जाने गीक्क । जाने से मतलब बनक्स विकेश या समाय विवोध से हैं। अवधिकाल के सहत से यद हो सकते हैं। वसकी जिठना अवधिकानावरण कमं ना क्षयोश्यम होता है उतना कम या अधिक अवधिकान होता है। इस बान के होने में मन व इन्द्रियों को जरूरत नहीं है। आरामा स्वयं ही बानता है। देव तथा नारिक्यों को तो जरूम से ही होता है। युकुषों की ब मानवी के सम्बन्ध के बन के प्रभाव से ही होता है। युकुषों की बम मानवी के सम्बन्ध के बन के प्रभाव से ता है। यह एक प्रकार को ऐसी विशेष शनित का प्रकाश है जिससे जबधि-बानी किसी मानव को देखकर विचारता हुआ उसके पूर्व जन्म व आगामी जस्म की घटनाओं को जान सकता है। योगी तरस्वी ऐसा अधिक अवधि-सान । सन्वे है कि सेंब हो जन्म पूर्व व आवे की बाते जान तेवें। बान की विजानी विभन्नता होती है उतना ही उसका अबिक प्रकाश होता है।

सनः वर्धयस्तान— दूसरों के मन में पुरुत्त व समुद्ध जीशों के सम्बन्ध में नया विश्वार को लगा है। विश्वार हो में मा उस संबंधित है। विश्वार हो में मा उस संबंधित है। यह सान वें हम मन प्रयेखना है। यह सान बहुत सूच्य बातों को जान चकता है। जिनकों जबविश्वानी भी जात सके इसलिए यह बान अवधिकान से अधिक निमंस है। यह सान प्यानी, तपाथी, भीषियों के ही होता है— सम्बन्धयुष्टी महात्साकों के ही होता है। मन पर्यय सानावरण कमें के कम व अधिक स्रयोधता से अपू- सारा दिनती को सम्या परिवार को सम्या प्रात्मिती को सम्या विश्वी को अधिक होता है।

सेवल जान— सबं जानावरण कर्म के क्षय होने से जनत्तजान का प्रकास होना केवल जान है। यही स्वामार्थिक हुए जान है, यो परवारमा अरहरूत तथा कि उमें सदा स्वाचित रूप से चनकता रहता है। सदारो जीवों में सात्तिकरूप से रहता है उस पर जानावरण का परदा रघा रहता है। जब सुस्तरूप के क्षमा से सब जानावरण कर्म का जब हो। जाता है तबही यह जान तरह से प्रकास के प्रमान से सब जानावरण कर्म का जब हो। जाता है तबही यह जान तेरह से पुरस्थान में स्वयंग केवती जिन को प्रमार होता है तसह से प्रकास तह से प्रकास हो। एक एक प्रकास कही होता है, सदा ही हो एक एक प्रकास कही होता है, सदा ही सुद्ध दिख्य समान में प्रमार रहता है। याच जाना मंगत, अनु परोक्ष हैं स्थों कि इत्ति व यन से होते हैं। पर पर्वे जान प्रस्ता ही जान प्रस्था है—आहमा से ही होते हैं।

धृतज्ञान ही केवलज्ञान का कारण है—इन चार जानो से श्रुतज्ञान ही ऐसा जान है जिससे शास्त्रज्ञान होकर आत्माका भेदविज्ञान होता है कि यह आत्मा भावकर्म रागदि, इञ्चकर्म ज्ञानावरणादि व नोकर्म शरीरादि से मिल है, सिद्धसम शुद्ध है। जिसको जारमानुषय हो जाता है वही भाव-भूत मान को पा तेता है। यही बारसानुषय ही कैवसकान को प्रकास कर देता है। किसो सोगी को जबिकतान व मन पर्यस्थान नहीं भी हो तो भी शृतमान के बल से कैवनशान हो सकता है। वविध मनपर्यद्धान का विषय ही युद्धारमा नहीं है, ये तो क्यी पदायं को ही जातते हैं जबकि भूजतान कक्यों परायों को भी जान कहता है इतिल पूरवान प्रमान है। हम लोगों को उचित है कि हम सारकान का विशेष कम्मात करते रहें जिससे आपनातुम्य मिले। यहाँ सहज मुख्य का साथन है व पढ़ी कैवस्तान क्या प्रमाधक है।

चार बर्शनोपयोग-पहले हम बता चुके हैं कि जीव के पहचानने के आठ ज्ञान व चार दर्शन साधन हैं। दर्शन और ज्ञान मे यह अन्तर है कि ज्ञान साकार है, दशन निराकार है। दर्शन मे पदार्थ का बोध नहीं होता है। जब बोघ होने लगता है तब उसे ज्ञान कहते हैं। जिस समय आत्मा का उपयोग किसी पदार्थ के जानने की तय्यारी करता है तब ही दर्शन होता है, उसके पीछे जो कुछ ग्रहण मे आता है वह ज्ञान है। कर्ण मे शब्द आते ही जब उपयोग उधर गया और शब्द को जाना नही तब दर्शन है। जब जान लिया कि शब्द है तब ज्ञान कहा जाता है। अल्पज्ञानियो के दर्शनपूर्वक मतिज्ञान होता है, मतिज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है। सम्यग्द्रव्टी महात्माओ को अवधि दश्तंनपूर्वक अवधिज्ञान होता है। केवल-ज्ञानी को केवलदशंन, केवलज्ञान के साथ-साथ होता है। चक्षइन्द्रिय द्वारा जो दर्शन हो वह चक्ष दर्शन है। जैसे आस ने वडी को जाना यह मति-अ। न है। इसके घडी के आंकार को जानने के पहले जो उपयोग चक्ष-इन्द्रिय द्वारा जानने को तथ्यार हुआ परन्तु जाना कुछ नही वह चक्ष दर्शन है। जब जान लिया कि यह घडी है तब यह मतिकान है। इसी तरह चक्ष इन्द्रिय के सिवाय चार इन्द्रिय और मन से जो दर्शन होता है वह अवक्ष दर्शन है। अविधिदर्शन सम्बन्ती ज्ञानियों को आत्मा से होता है। केवलदर्शन सर्वदर्शी है, वह दर्शनाकरण कर्म के सर्वथा क्षय से प्रगट होता है।

निरुवय सौर अवहारनय-प्रमाण जब वस्तु को सर्वांग ग्रहण

करता है तब नय वस्तु के एक बच को यहण करता है व बताता है।
पहले कहें गए वायो बात ब्रमाण है व तीन कुमात प्रमाणाभात है। बैंके
कोई मानव व्यापारों है और वृत्तियुद्धेंट भी है, प्रमाणकान दोनों नातों
को एक ताथ बातता है। तबकों अपेखा किसी समय वह व्यापारों कहा
वायमा तब मनिष्टुं द्याना गीण रहेगा व कभी मनिष्टुं द वहा वायमा तब
व्यापारोपना गीण रहेगा। जम्मारम खाल्यों में नित्यवनक और व्यवहार
कथ का उत्योग बहुत मिलता है। वायम्य निष्यु परायस्य. व्यवहार,
वो तब एक ही बस्तु को स्त्री को पर को अपेखा वि और का स्त्रीर
नित्यवन्य है। बी किसी बस्तु को पर को बोला है और का स्त्रीर कह
कु व्यवहारत्य है। एक सबस्य होने को म्यान के बीतर है, उत्तरी सक्त्रम
को बढ़ान और स्थान को स्थान कहा। निश्चयनय का काम है। तथा
होने की सब्दा बहुता ध्यवहार्त्य का नाम है। तोक से ऐसा ध्यवहार
स्त्राता है कि परके स्थान के उत्तर कु सम्तु को अपेक तरह से कहा जाता है।
स्त्री से स्वर बहुता ध्यवहार्त्य का नाम है। तोक से ऐसा ध्यवहार्

को प्रयान में हैं । किसी को उनमें ये एक ही बडण चाहिए थी, यह इतना सन्धा यासन नहीं कहता है कि होने की प्रयान में रख्की हुई सबल लाओ, किल्लु ख्रोटाला समय नह दें तो हैं कि हाने को खब्द माओं। तब यह वजन प्रवहार में अनत्य नहीं हैं, किन्तु निरुपय से असत्य है, नेयों कि यह प्रम देवा कर सकता है कि बडण होने को है बबकि खबरा होने की नहीं है। इती तरह हमारी आया महत्य खबु व गति के उदय से जनुष्य हारोर में है, आरमा निम्न है। तैसस कार्याण और औदारिक खरीर प्रिम्न हैं। निरम्यनय में आरमा को आराम ही कहा बायना। व्यवहार नय से आरमा में मृत्यु बहते को लोक व्यवहार है सहीय मृत्यु करोर में यह विद्यमान है। आरमा को मृत्यु कर कहा व्यवहार से सत्य है ती भी निरम्यनय से असत्य है, स्थांकि आरमा मृत्यु नहीं है, उसका कर्म मृत्यु म

निश्चयनय को श्रुतार्थ, सत्यार्थ, वास्तविक असल मूल कहते हैं। व्यवहारनय को असत्यार्थ, अमृतार्थ, अयथार्थ, अवास्तविक कहते हैं। ससारी जारमा को समक्रते के लिये व पर के सयोग ये प्राप्त किसी भी
वस्तु को समक्षते के लिये दोनो नयो की आवस्यकता पठती है। कपड़ा
मसीन है उसको बुद्ध करने के लिये दोनो नयो के आन की नकरत है।
नित्रक्षण नय से कपड़ा उन्जनत है, वर्ष का ना है, व्यवहार नय से नेवा क कहाता है व्यक्ति में का सावीग है। यदि एक ही नय या वर्षेणा को समक्षेती कपड़ा कभी स्वच्छा नहीं हो ककता है। यदि ऐसा मानलें समक्षती कपड़ा कभी स्वच्छा नहीं हो कहता है। यदि ऐसा मानलें कि वपड़ा सवंशा खुद्ध हो है तब भी वह खुद्ध नहीं किया जायगा। यदि मानलें कि मेला ही हैतव भी वह खुद्ध नहीं क्या जायगा। युद्ध तब ही क्या जायगा जब यह माना जायगा कि सक्ता वें मून से तो यह खुद्ध है परम्तु मैन के स्योग से दर्शना नय महता में साहो हहा है। मैन परम्हु मैन के स्थाग सक्ता है ऐसा निश्चय होने पर ही कपड़ा ताह किया जायगा। इसी तरह जिल्हा नय कहता है कि आत्मा युद्ध ह । यरहारत्य कहता है कि आत्मा क्युद्ध है, कमी से बढ़ है-योगो वातो को जानने पर ही कमी की काटने का पुख्यार्थ किया जायगा।

निश्चयनय के भी दो भेद अध्यारम शास्त्रों में लिये गये गए हु-एक कुद्र निश्चयनय, दूसरा अबुद्ध निश्चयनय। 'जिवला तक्ष्य केतल शुद्ध
गुण पर्याग व अब्ध पर हो वह सुद्ध निश्चयनय है व जिवला तक्ष्य केतल शुद्ध
गुण पर्याग व अब्ध हम्म पर हो वह सुद्ध निश्चयनय है। उसे अब्ध सिक्ष प्रमुद्ध है। उसे
भीव शिद्धवम गुद्ध है यह बावय मुद्ध निश्चयनय से कहा जाता है। यह
जीव रागो होषी हैयह बावय अब्द्ध निश्चयनय से कहा जाता है। राग
हेव जीव के ही नैमितिक व जैसाधिक भाव है। उन भावों से मोहनीय
कर्म का उदय खयोग पा रहा है इसिन्दि वे मात्र गुद्ध नहीं है, जन्म
प्रमुद्ध । इन बसुद्ध मात्र के। सात्राम के भाव कहना अबुद्ध निश्चयनय
से ठोक है, जर्बाक गुद्ध निश्चयनय से ठोक नहीं है। ये दोनो नय एक ही
हण्य पर सक्षम वसते हैं।

ब्यवहारनय के कई भेद हैं— **बनुप्त्यरित ससद्**मूत ब्यवहारनय। यह वह नय है कि पर वस्तुका किसी से सवीग होते हुए ही पर को उसका कहना। बैसे यह बीका चड़ा है। इसने भी का सयोग है इसलिये चबे को भी का घटा कहते हैं। यह जीव पापी है, पुण्यारमा है। यह जीव मानव हैं, यहु है। यह मोरा है, यह वाता है। ये सब वात्य इस नय से ठीक हैं, क्योंकि कार्माण व जीटांगिक शरीर का समोग है इस्तियों क्युप्तपित्त हैं परन्तु है आराग के मूल व्यवस्य में शिक्ष दस्तिये अवस्युस्त हैं। विलक्ष्त भिन्न करतु की किशी को कहना उपचित्त ध्रवस्तुस्त अवहार नय है। जैसे यह दूशन रामताल की है, यह टांपों बालक को है, यह स्त्री रामताल की है, यह नाम फाइट्सन्ट को है यह काड़े मेरे है

नित्रवातन्त्र का विषय नव बस्तु को अधेद कथ से अलाव कथ से प्रहण करना हेत्व उसी के लिव कथ कथ से ह्या करना हेत्व उसी क्षेत्र अवहारन्य का विषय है। ऐसा भी शास्त्रों में विवेचन है। बेसे माराम को अपेद एक झायक मान बहुण करना निरंपनंत्र का अभिन्नाय हैत जाराम को ना कथ, दर्शन कथ, क्षारिक रूप हम तरह बुण व गुणों भंद करके कहुना सहसूत व्यवहार नय का विषय है। कही नहीं हम सहसूत अवहार नय का विषय है। कही नहीं हम सहसूत क्यवहार को भी निरंपत नय के विषय है। कही नहीं हम सहसूत क्यवहार को भी निरंपत नय के विषय है। जहां पर भी तरक लक्ष्य का करने किया गया है क्यों कि यह सहसूत व्यवहार को स्वाप्त के बत्त क्या करने किया गया है क्यों कर का करने हैं वह जनहरूत व्यवहार कर है या सामान्य से ही क्या क्या हरने हैं।

प्रधानिक पर्याधाधिक तथ —जो नय या वर्षशा केवल दृश्य को लक्ष्य मे लेकर वस्तु को जहें वह दृश्याधिक हैं। बोत दृश्याधिकत है हर एक लक्ष्य में लेकर कहें वह पर्यायाधिक है। बोत दृश्याधिकत है हर एक आसास समान कर से खुड़ है, निव स्वस्था में है। पर्यायाधिकत ये जारामा सिट है, समारी है, पशु है, मानव है, चुख है, इत्यादि। यह जारामा नित्य है द्रश्याधिकत का वानव है यह जारामा ससारी अनित्य है, पर्याधि साथ में बदलती है। संगमादि सन्तनय—जगत में अपेक्षानाद के बिना व्यवहार नहीं हो सकता है । प्रिन्न-भिन्न अपेक्षा ने वाक्य सत्य माने जाते हैं। उन अपेक्षाओं को या नयों को बताने के लिये जिनने लोक से व्यवहार होता है, जैन प्रियान में सात नय प्रियंत है—जैनम, स्वप्त, प्रयवहार, म्वजुन्न, नव्दः, समिक्ट, एवनूता। इनसे पहले तीन नय प्रव्याधिक में नामित है क्योंकि उनकी होंग्ट उच्च पर रहती है, लेप चार नय पर्यायाधिक में नामित है क्योंकि उनकी होंग्ट उच्च पर उत्ती है, लेप चार नय पर्यायाधिक में नामित है क्योंकि उनकी होंग्ट प्याया परहती है। लेप चार को सीम नयों को हिंद्य स्वयन पर रहती है, इसिने वे अव्यवस्त है। लेप चार की हिंद्य पर्यायाधिक है क्योंकि उनकी हांग्य स्वरंग है। लेप चार की हिंद्य पर्यायाधिक है क्योंकि उनकी हांग्य स्वरंग है।

नंगनम्ब-जिससे सकत्य किया जावे वह नंगमनय है। सूरकाल को बात को बर्जमान से सकत्य करना यह सुतनेयमनय है। वेदे कार्तिक मुदी १४ को कहना कि जान श्री बढ़ेगान स्वामी का निवांग दिवत है। भावी नेगमनय मनिया की बात को वर्तमान में कहता है वेदे सहंत्य अवस्था से विराजित किसी केवनी को सिद्ध कहना। वर्तमान नेगमनय वह है जो बर्जमान की अधूरी बात को दूरी कहें वेदे —कोई लकड़ी काट रहा है, उससे किसी में पूछा क्या कर रहे हो ? उसने कहा किवाड़ बना रहा हू क्योंकि उसका उद्देश सकड़ी काटने से कियाइ ही कमाने का है।

संप्रहमय-जो एक जाति के बहुत से हब्यों को एक साथ बतायें वह सब्दनय है जैने कहना कि सत् हब्य का सख्य है। यह बाक्य सब ह्यों को सत् बताता है। बीव का उपयोग लक्षण हैं यह वाक्य सब जीवों का शक्षण उपयोग सिंद करता है।

म्पनहारनय — जिस जेपेशा से सबहनय से ब्रह्मित पदाच्यों का जोव करते पते जावे यह ध्यवहर नय है। जैसे कहना कि हष्य सः है। ब्रीव संसारी जोर सिंख है। समारी स्थादर व वस हैं। स्थादर पृथ्यों स्थाद पाप प्रकार के हैं। हरवादि। ऋबुद्वमनय—वो तुरुम तथा स्थूल पर्याय मात्र को जो वर्तमान में है उसी को प्रहण करें वह ऋजुनुत्रनय है। जैसे स्त्री को स्त्री, पुरुष को पुरुष, स्वान को स्वान, जस्ब को अस्त्र, कोच पर्याय सहित को कोची, दया भाव सहित को देवाबान कहना।

शास नय— ज्यारूरण व साहित्य के नियमों की अपेक्षा से सकती को स्ववहार करना छन्तय है। उसमें लिंग, ववन, कारक, कात आदि का दोष फलकरता हो तो भी उसे नहीं पिनना सो घटन नय है। वेसे हमी नो सक्कृत में दारा, मार्या, कनक कहते हैं। यहां दारा छन्द पुस्तिक है, कि महाने पुरुष आ रहा है वसे प्रतिकारण का स्ववहार में इस हमें ने आ रहे हैं। यहां दारा छन्द पुस्तिक वा हम के वहते हैं — को दो हैं। यह वाचय पर्याप हम वचन मार्या का प्रयोग एक क्वम में है नवाधि धवटन में ठीक है। कही की कया का समें गएक क्वम में है नवाधि धवटन दे ठीक है। कही की कया का करने करते हुए सुतकाल में दर्तमान का प्रयोग कर देते हैं की के सना कर हमें हैं, गियक हो है, छिपर की चारा बह रही है, मिरको के मुख्य सोट रहे हैं, मिरको के मुख्य सोट रहे हैं, मिरको के सुव्यक्त सोट रहे हैं, मिरको के सुव्यक्त सोट रहे हैं, मिरको स्वाप्तिक सोटकारण के नर्तमान काल से प्रयोग करता धवटनन से ठीक है। खटना में सब्दों पर ही होस्ट है कि धवट मार्या साहित्य के मनुवार स्ववहार किया जावें।

समिष्टक नय—एक शब्द के अनेक अर्थ प्रसिद्ध हैं। उनमें से एक अर्थ के सिद्ध हिंत है। जैसे गो सबद कि हों के लिए व्यवहार करना समिष्टक नय है। जैसे गो सब्द के अर्थ नमल, जानाश, बिन्दी के लिए व्यवहार करना समिष्टक नय से ठोक है। यहाँ गो शब्द के अर्थ नाते नाते के हैं। त्यां पि सोई हो नी गो शब्द के अर्थ नाते नाते के हैं। त्यां पि सोई, बैठी हरएक दशा में गांग पपु को गो कहना समिष्टक नय से ठोक हैं या एक दयार्थ के अनेक शब्द नियत करना, नाहे उनके वर्षों में बंद हो, यह भी समिष्टक नय से है। जैसे स्त्री को स्त्री, अबता, नारी बादि कहना। व्यवधा हरद को शब्द, पुरुषर, स्त्रा, सहुलाओं सादि कहना। यहां हर कब्दों के सिक् र न्यां है तो भी एक व्यविद्ध के लिए व्यवहार करना समिष्टक नय से ठीक हैं।

एवंभूत-विस बब्द का जो जास्तिक अर्थ हो उसी समान किया करते हुए की उसी शब्द से व्यवहार करना एक्बूतनय है। जैसे वैवक करते हुए वंब को वंब कहना, दुवंत स्त्री को हो अवला कहना, यूजन स्थाद्वादनय या सप्तमंगवाची—पदाचं में अनेक स्वमाव रहते हैं जो माधारण कर से दिवारने में विरोध रूप मासते हैं परन्तु वे तब मित्र २ अपेक्षा से पदाचं में पदार्थरूप से पाए जाते हैं उनकी समफ्राने का उपाय स्थादाद या स्प्यमंत है।

हरएक पदार्थ में अस्ति या भावनया, नाहित या अभावपता ये दो विरोधी स्तमान हैं। तिर्थपता तथा अतिरथना ये भी यो बिरोधी स्तमान हैं। एकपता और अनेकपता ये भी यो बिरोधी स्तमान हैं। एक हो समय में एक हो स्वमान को वचन द्वारा कहा जाता है तब दूनरा स्वमान यद्यपि कहा नही जाता है तो भी पदार्थ में रहता अवस्य है, हसी बात को जताने के तिए स्वाहत है।

स्पात् अर्थात् कथांचत् अर्थात् किसी अपेक्षा से बाद अर्थात् कहृता सो स्थाप्ताद है। जैसे एक पृत्व पिता भी हे पुत्र भी है उसको जब किसो को समफावेगे तब कहेंगे कि स्थात् पिता अस्ति। किसी अपेक्षा से (अपने पुत्र को अपेक्षा से) पिता है। यहा स्थात् ग्रन्थ बताता है कि वह कुछ्क और भी है। फिर कहेंगे स्थात् पुत्र अस्ति—किसी अपेक्षा से (अपने पिता की अपेक्षा से) पुत्र है। वह पुत्रच पिता व पुत्र बोनो है ऐसा हड़ करणे के लिए तीसरा अग कहा जाता है 'स्थात् पिता वृत्यक्ष सं

किसी अपेला से यदि दोनों को विचार करें तो वह पिता भी है, पूज भी है। वह पिता व पूज तो एक ही सबय में है परन्तु अवदों में यह शिवत व हो कि वह पिता के प्रकार करते हैं। विचार करते हैं कि दोनों स्वमानों को एक साच नहां जा सके। जातप्रक कहते हैं जीचा मग—स्याद अवकतस्य। किसी अपेक्षा से यह वस्तु अवकतस्य है, कवनगोचर नहीं है। यसपि यह पिता व पुत्र दोनों एक समय मे है, परन्तु कहा नहीं जा सकता। सबैचा अवकतस्य नहीं है इसी बात को हड करने के लिए के तीन मन हैं। स्याद पिता ववकतस्य च। किसी अपेक्षा से अवकतस्य चें।

किसी बसेशा से अवकास्त्रम होने पर मी पुत्र हैं। स्थाद पिता पुत्रस्व अव-स्तर्य प । किसी बसेशा से अवस्तराय होने पर मो पिता व पुत्र होनो हैं। इस तरह से क्रियोधी स्वमानों को समस्राने के लिए लात अप विध्यो को इस मात कराने के हेंदु किए जाने हैं। बाग्तव में उस पुत्रस में तीन स्वमान है—पिता पना, पुत्र पना व अवस्तरम्य पना । इसी के सात मन ही हो सकते हैं न क्ष., न बाट । वेरी—(१) पिता, (२) पुत्र, (३) पिता पुत्र, (४) सवस्तरम्य, (१) पिता सवस्तरम्य, (६) पुत्र जवस्तरम्य, (७) पिता पुत्र जवस्तरम्य

यदि किसी को सफेद, काला, पोला तीन रग दिए जावे और कहा आरोबे कि इसके जिम्न २ रग बनाओं तौ वह नीचे प्रमाण सात ही बना देगा।

१—सफेद, २—काला, ३—पीला, ४—सफेद काला, ४—सफेद पीला, ६—काला पीला, ७—सफेद पीला। इससे कम व अधिक नहीं बन सकते हैं।

आत्मा के स्वभाव को समझने के लिए इस स्वाडाद की बड़ी जिला है। आत्मा में अस्तित्व या भावपना वपने अख्य हृद्ध हुए अपने असस्यात प्रदेश क्य संग, अपनी स्वाभाविक पर्याव क्य काल न अपने बुढ झातनत्त्वस्य भाव की अपेक्षा है उसी समय दह अपने आत्मा में सम्पूर्ण कर्य आत्मा के सम्पूर्ण कर्य आत्मा के सम्पूर्ण कर्य आत्मा के सम्पूर्ण कर्य आत्मा के के स्वयुक्त क्षेत्र आत्मा के सम्पूर्ण कर्य आत्मा के के साथ माने कर नातित्वना या अबाव भी है। अस्तित के साथ माने के साथ नातित्वत्व न हो तो यह आत्मा है। यह श्री महावीदस्वामी का आत्मा है अपन यहाँ है इस्त्र भेष्ट हो भी हो तो आल्मा के आत्मावाना तो है, परस्तु आत्मा, से मान कर्म रामादि, तथ्य कर्म ब्रामाद एगाई, नोकर्म सरीरादि इनका तथा अन्य वर्ष स्थान के पर्याव हो सक्ष्मा । इसी की सात तथा है के स्वीविक्षान होगा,आत्मानुष्मव हो सक्ष्मा । इसी की सात तदा है क्वेंकी—

स्थात् अस्ति आत्मा, २—स्यात् नास्ति आत्मा, ३—स्यात् अस्ति नास्ति आत्मा, ४—स्यात् अवक्तव्य, ४—स्यात् अस्ति आत्मा अवक्तव्य न, ६—स्यात् नास्ति जात्मा अवक्तव्यं न, ७—स्यात् तीस्ति नास्ति आस्ता अवक्तव्यं न। इसी तरह यह आत्मा अपने द्रव्य न स्वभावः की बयेक्षा प्रुन है निरय है तब हो यह पर्याय की जयेक्षा अनिरय है। इस तरह एक ही समय में आत्मा मे नित्यपना तथा अनित्यपना दोनों स्वमाव है इसी को सात मंगी द्वारा पमभ्याया जा सकता है।

(१) स्यात् निरय (२) स्यात् अनिरय, (३) स्यात् निरय अनिरय (४) स्यात् अवस्तव्य, (४) स्यात् निरय अवस्तव्य च, (६) स्यात् अनिरय अवस्तव्यं च, (७) स्यात् निरय अनिरय अवस्तव्य च।

इसी तरह जात्मा जनन्त नुणो का अभेद पिण्ड है, इसलिए एक रूप है। वहीं जात्मा उदी समय जान गुण नी अपेका जान रूप है, सम्बन्ध गुण की अपेका सम्बन्धकर है, चारिनगुण की अपेका चारिज रूप है, वार्य गुण की अपेका वीर्यक्ष है। जितने गुण आत्मा में हैं वे सर्व जात्मा के व्यापक हैं। इसलिए उनकी अपेका आत्मा अनेक रूप है। इसी के सप्त-मग इस तरह नरेने—स्वात् एक, स्वात् वजेक, स्वात् एक, व्यनकरूप, स्वात् वजकरूप, स्वान् एक वजकरूप च, स्वात् वजेक जवकरूप च, स्वात् पुण क्रोक. जवकरूप च।

यह समारी बारमा स्वमाव की अपेका शुद्ध है, उसी समय कर्म सयोग की अपेक्षा अशुद्ध है। इसके भी सात भग बतेगे। स्यात् शुद्ध , स्यात् अशुद्ध , स्यात् शुद्ध अशुद्ध , स्यात् अवस्तव्य , स्यात् शुद्ध अवस्तव्य स्व स्, स्यात् अशुद्ध अवस्तव्य स्व , स्यात् शुद्ध अवस्तव्य स ।

स्याद्वाद के विना निसी पदार्थ के अनेक स्वमायों का जान अज्ञानी विषय की न होगा। इसलिए यह बहुत जावश्यक विद्वान्त है, जारमा के मेदिबान के लिए तो बहुत जरूरों है। तथा यह स्याद्वाद का विद्वान्त अनेक एकान्त मत के भारी हुठ करने वालों को उनका एकान्त हुठ खुडा कर उनमें प्रेम व ऐवद स्थापन करने का भी शायन है।

क सैते दूर से किशी का मकान पात्र आदिमियों को दिखलाई दिया, वह सकान मिन्न २ स्थानों पर पात्र तरह के रंगो से रगा है। जिसकी इस्टि समेदी पर पढ़ी बढ़ कहता है मकान सफेद है, जिसकी हॉस्ट लास रंग पर पड़ी बढ़ कहता है, मकान साल है, जिसकी हॉस्ट पीसे रग पर सम्बद्धान का कत — निश्चवनय से जारमा को आरमा कपही जानना सम्बद्धान है। जैसे मूर्य पर मेपो के का जाने से प्रकाश अराव्य हैं ती भी सममदार जानता है कि सूर्य का प्रकाश उतना ही नहीं है. यह तो रोपहर के सत्य मेप रहित जैला पूर्व प्रकाशमान रहता है जैसा ही है। मेपो के कारण कम प्रकाश है। सूर्य का स्वभाव ऐसा नहीं है। ऐसा जो सूर्य के सत्तरी प्रकाश को—पूर्व प्रकाश को भले प्रकार सिना किसी स्वश्च के बानता है कही सम्यक्षानी है, इसी तरह अपने आरमा पर ज्ञाना वरणादि कमों के मेप होने पर ज्ञान का प्रकाश कम व ममीन हो रहा है। रागी देशी कक्षानम्य हो रहा है जोभी यह सार पहिल, विपरीतता रहिल, जनस्यसास (क्षालस्य) रहित जानता है बही सम्यक्षानी है।

बात्मा इत्य बाहे वह बुध में हो बाहे वह कीट ने, पतम में, स्वान में, अदब में, मानव में, नोच में, उंच में, राजा में, रक में, निरोगी में, रोगी में, कुरुप में, मुरूप में, बुद में, बाल में, बुवा में, किसी मी सुजीव प्राणी में हों, सक्का आरमा एक समान खुद जान, दर्भन, बीर्म, मुख बादि गुणो का बारी, भावकमं रासादि, हन्धकमं जानावरणादि, नी कमं वारीरादि रहित दरमात्या के कमान है। ऐसा यवायं जान ही सम्यात है। एक एक एक दिन देव हैं के देव हैं के देव हैं के रामें के रहे हैं एक जो कि देव हैं कि एक एक एक एक है के कर देवता है और मिल-मिल रंगो की उनके मिल के बता है, वही जानी है। इसी तरह पुरान के सचेगा के विपन कर योग की ना प्रकार आत्माती को जो एक समान युद्ध जानानवरम वेसता है, वही जानी है। इसी तरह प्रकार के समान युद्ध जानानवरम वेसता है और पुरान की मिल वेसता है, वही समान युद्ध जानानवरम वेसता है और पुरान की मिल वेसता है, वही सम्यात युद्ध जानानवरम वेसता है और पुरान की मिल वेसता है, वही

इस सम्यक्तान के प्रभाव से राग, द्वेष, मोह मिटता है, समताभाव जागृत होता है, जात्मा में रमण करने का उत्साह बढता है, सहल पुत्र का सामक वन जाता है. ववातु प्रभाव जाता है, जात्मा में स्वाप्त का सा सुक्ष ज्ञाति हो। जाता है, जिसके प्रभाव सुक्ष ज्ञाति हो, कर्म का मेल करता है, परम चैर्य प्रकाशित होता है, यह जीवन परम सुन्दर सुवर्णमय हो जाता है। अतएव हरएक स्वित्त वाहक को जिनेन्द्रप्रणीत परमायम के अम्यास से आराबान कर निरुप्त स्वाप्त हो। सही रहना चाहिए।

आगे सम्यक्तान के महात्म्य व स्वरूप के सम्बन्ध में जैनाचार्यों के बाक्यों को पाठकगण मनन करके आनन्द उठावें —

(१) श्री कृत्वकृत्वाचार्य प्रवचनसार में कहते हैं---

#### परिणमदो खलु णाणं, पञ्चमखा सञ्चदव्यपञ्जाया। सो जेव ते विजाणदि ओग्गहपुर्व्वाहि किरियाहि॥२९-९॥

भागार्थ—केवश ज्ञान में परिचमन करते हुए सर्वज्ञ वीतराग अरहत्त परमात्मा को सर्वे हव्य तथा उनको सर्व पर्याये प्रत्यक्ष रूप से प्रयट हो जाती हैं और—एकटिक मणि के अन्यर तथा बाहर में प्रयट पर्यार्थ दीकों हैं उसी तरह भगवान को सब प्रत्यक्ष है। वे भगवान उन इच्य व पर्यायों को जबबह हैहा आदि मतिज्ञान द्वारा पर की सहायता से व कम पूर्वक नही जानते हैं, एक समय में सब को जानते हैं। णत्य परोक्खं किचिवि, समंत सव्वक्खगुणसमिद्धस्स । अक्खातीदस्स सदा, सयमेव हि गाणजादस्स ॥२२-१॥

आवार्य — उन केवली प्रस्तान के कोई सी पदार्थ परोक्ष नहीं है। एक ही समय वर्ष करना, क्षेत्र, काल, भावी को प्रत्यक्ष जानते हैं व भगवान क्रीत्यों से अलीत हैं, इतियों से नहीं जानते हैं। सर्व इतियों के विवयों को कम कम से जाना जाता है, उसको वे एक्दम सव जानते हैं तथा यह ज्ञान स्वयं ही केवली वा प्रवासित हैं। यह स्वामाविक हैं, पर्यत्यन नहीं हैं

णाणं अप्पत्ति मदं, बहुदि णाणं विणा ण अप्पाणं । तम्हा णाणं अप्पा, अप्पा णाणं व अण्णं वा॥२८-१॥

भावार्थ-जान गुण जारला ही रूप कहा गया है। आराग नो छोड कर जान गुण और कही नही रहता है स्वतिक जान गुण भीव कप है और जीव जान व्यरूप हैतों भी गुण गुणी के मेंद की सपेका है नामादि मेंद से जान स्वरूप हैतों भी गुण गुणी के मेंद की सपेका है नामादि मेंद से जान सम्य है आरमा जन्म हैं। परनु प्रदेश मेंद नहीं है। यहा आरमा है वही जान स्वतीन ध्यापक है।

णाणी जाणसहावो अत्या जैयापमा हि णाणिस्स । रूवाणि व चक्खुणं जैवण्णोण्णेसु बट्टंति ।।२६-१।।

क्यांग्य व चक्क्यूण जयण्याण्याच्यु कट्टार 11 रह-711 स्वार्ग-इसनी बारा का राज्य को राज्य तथा है। तथा भर्भ प्रदार्थ जस झानी हारा इंड कर है, बानने सोध्य हैं। यह झानी झेसों की सो ही होता है जित तरह जाने क्यों के पानती हैं। बाल प्रदार्थ के जानती हैं। बाल प्रदार्थ के जानती हैं। बाल प्रदार्थ के नहीं प्रवेश कर तरे हैं ज्यी तरह के क्या हाता है। इसे प्रदार्थ के मही अपना होता है। इसे प्रदार्थ के मही का साम के प्रदार्थ की साम के प्रदार्थ के साम के प्यूष्ट के साम के प्रदार्थ के साम के साम के प्रदार्थ के साम के प्रदार्थ के साम के साम के साम के प्रदार्थ के साम के

गेण्हांव णेव ण मुंचित, ण परं परिणमित केवली भगवा पेच्छित समन्तदो सो, जाणित सम्बं णिरवसेसा।३२-१॥

भावार्थ-केवल ज्ञानी सर्वज्ञ देव ज्ञेय रूप परपदार्थी को न तो ग्रहण करते हैं न छोडते हैं और न उन रूप बदलकर होते हैं। वे सगवान सर्व भदावों को सर्वांग गूर्ण रूप से मात्र देखते व जानते हैं। किसी पर राग द्वेष नहीं करते हैं। जैसे माल देखती मात्र है किसी ने। प्रहण नही करती है और न कुछ स्थायती है। अगवान सर्वज्ञ बीतरागता पूर्वक धर्म को जानते देखते हैं।

तकालिगेव सब्बे, सदसन्भूदा हि पज्जया तासि । बट्टंते ते णाणे,विसेसदो दब्बजादीणं ।।३७-९।।

भावार्थ-उन प्रसिद्ध जीवादि इच्य जातियो की वे सर्व विद्यमान तथा भविद्यमान, पर्याणे निःष्य से ज्ञान में भिन्न जिन्न भेद लिये वर्तमान काल सम्बन्धी पर्यायो की तरह बतेती हैं या ऋतकती हैं।

जित पश्चक्खमजादं, पज्जायं पलियदं च णाणस्स । ण हवदि वा तं णाणं, दिव्वंति हि के पर्कीवति।।३६-९॥

भावार्थ— परि केवस जान के मीतर हत्यों वी भावार्थ नारि क्ष्य जान के प्रतिर हत्यों वी भावार्थ मार्थ क्षर भूतकाल की पर्याये प्रत्यक्ष प्रगटन होवें उस ज्ञान को उच्छट या प्रशंसनीय निकच्य से कोन कहता कि ज्ञान की यही अनुप्रम अहमूत महिमा है जो जिकास्त्री कर पार्थ करते स्वावत्य करते हैं।

जं तक्कालियमिदरं, जाणिंद जुगवं समन्तदो सस्वं।

अरयं विचित्तविसमं, तं णाणं खाइयं मणियं ।।४७-१।। भावार्य-केवल ज्ञान को शायिक ज्ञान इसोलिये कहा है कि वहां

न्याया करना ता ना राशायाच्या का का काराया हुए है। पाण्डा कोई अनान नहीं रहा तथा वह बान वर्तमान काल सम्बन्धी व मृत व भावी काल सम्बन्धी सर्व पर्धायों को सर्वांग व अनेक प्रकार मूर्तीक व असूर्तीक पदायों को एक ही समय से जानता है। बोर्ट भी विषय केवल बान से वाहर नहीं हैं।

जो ण विजाणदि जुगवं, अत्थे तेकालिके तिहुवणत्थे । गाद्रं तस्स ण सक्कं, सपज्जयं दव्वमेकं वा ।।४८-१।।

भावार्य—ने पुष्य तीन बोक में स्थित अतीत अनागत वर्तमान इन तीन काल सम्बन्धों पदायों को एक हो समय में नहीं जानता है उस पुष्क के अन्तन पर्यांगे के साथ एक हव्य को भोजान की शासित नहीं हो सकती है। जो अपने जात्या के इन्द्र गुण व अनन्त पर्यायों को जान सकता है वह जान तब इन्यों की भी अनन्त पर्यायों को जान सकता है। (२) श्री हुन्दहन्दावार्य सम्बस्य में वहते हैं— जाणी रागप्वजही सम्बद्धक्षेत्र कम्ममनक्षणदो । णो लिप्पदि कम्मरएण दु कह्ममञ्झे जहा कण्या।।२२६।। अण्णाणी पुण रत्तो सञ्जदन्वेसु कम्ममञ्झवदो ।

लिप्पदि कम्मरएण दु कद्दममज्झे जहा लोहं ॥२३०॥

्राहुः जिट्वेदसमावण्गो जाणी कम्मफलं वियाणादि । महरं कडुवं बहक्तिहमन्नेदको तेण पण्णत्तो ।।३३६।।

भावार्य—स्तार सरीर भोगो से बैराग्य माव रसने वाले महास्मा कमों के नाना प्रकार मीठ व वडबे कल को—सातावारी व असातावारी उदय को जानता मात्र है। उनने रजायमान नहीं होता है इसलिए वह अम्मेलता कहा गया है। णित कुळ्ददि णांवि वेददि णांणी कम्माइ सह प्याराइ।

जाणिंद पुण कम्मफलं बन्धं पुण्णं च पावं च ॥३४०॥

भावार्थ—सन्यक्षानी महात्मा नानाप्रकारके कर्मों को तन्मयहोकर नहीं वरता है, न कर्मों को वाघता है और न कर्मों के मुख दुसक्प फल को तन्मय होकर भोगता है, वह अपने ज्ञानवस से मात्र जानता है, यह कमों का फल हुआ, यह बन्ध है, यह पुष्य है, यह पाप है। कमों के उदय से नाना प्रकार की मन, बचन, काय की अवस्थाएँ होती हैं उन सबको काता होकर जानता है। अरीर मे रोग हवा सो भी जानता है। शरीर ने भोजन किया यह भी जानता है। जानी केवल सात्र अपने जान भाव का नतीं व मोन्ता है, पर का कर्ता भोवता नहीं होता है। सन, वचन, काय का जो कुछ परिणमन होता है उसे कर्मोदय का विकार जात कर जाता हब्टा साक्षीभूत रहता है।

विट्ठी सर्याप णाणं अकारयं तह अवेदयं चेव ।

जाणदिय बन्धमोक्खं कम्मदयं शिवकरं सेव ॥३४९॥ भाषार्थ-जैसे आख की हव्टि अस्ति को देखती मात्र है, न अस्ति को बनाती है न अस्ति का ताप भोगती है, वैसे जानी महात्मा न ती कर्मी को करते हैं न भोगते हैं, केवल मात्र बन्ध, मोक्ष, कमों का उदय और कमों की निजेरा को जानते ही हैं। जानी मन, वचन, काय, आठ कमं सबको भिन्न जानता है। उनकी जो कुछ भी अवस्थाएँ होती हैं उनको अपने आरमा की नही जानता है. उनकी परकी समक्ष कर उनमें रागी नहीं होता है, उदासीन मावसे जानता रहता है कि कमें क्या-क्या नाटक बेलते हैं-- वह ससार नाटक को ह्य्टा होकर देखता मात्र है, उनका स्वामी व कर्ता व भोक्ता नहीं बनता है। निरूचय से वह बिल्कल अपना सम्बन्ध उनसे नहीं जोडता है। उसका आत्मरसिकपना उसे अलिप्त रख़ता है। सत्यं णाणं ण हवदि जह्या सत्यं ण याणदे किचि । तह्या अण्णं णाणं अण्णे सत्यं जिणा विति ॥४९२॥

अज्ञावसाणं णाणं ण हवदि जह्या अचेदणं णिच्चं । तह्या अण्णं णाणं अञ्झवसाणं तहा अण्णं ॥४२४॥

जह्या जाणदि णिच्चं तह्या जीवो द् जाणगो णाणी । णाणं च जाणयादो अव्वदिरित्तं मुणेयव्वं ॥४२४॥ भावार-शास्त्र जो पुद्गलमय ताउपत्र या कागज, स्याही आदि है या नाणी रूपी द्रव्यश्रृत है सो ज्ञान नहीं है, क्योंकि पुद्यल जडमई इव्य शास्त्र कुछ भी नहीं जानता है। इसलिए शास्त्र अन्य है व जानने वाला ज्ञान जन्य है ऐसा जिनेन्द्र कहते है।

रावादि बलुष भावरूप अध्यवसान झान नही है स्पोक्ति वह कर्मों का उदयक्ष्म विषयक सदा ही अवेतन है। इससिए झान अध्य है और बलुक्ष्म अध्यवसान अप्य है। स्पोक्ति यह नित्य ही जानने वाला है इससिए औव ही झायक है। झान झानी से मिन्न नही है, उसी वा स्वभाव है, ऐसा जानना योग्य है।

(३) श्री कुन्दकृत्दाचार्यं पचास्तिकाय मे कहते हैं-

ज वियप्पित जाणादो जाणी जाणाणि होति जेगाणि। तम्हा द विस्सरूवं भणियं दवियत्ति जाणीहि १४३॥

भावार्थ— जान गुण से आराया जानी निक नहीं है। नाना प्रकार जानने योग्य पदार्थों भी करेशा जान जनेक प्रकार है। जान विश्वक्य हे सर्वे को जानता हैतव जानी प्रस्थ भी विश्वक्य कहा यथा है। जैसे जान सर्वेष्याप्तक हैं वैसे जानी आराया भी जान नी जयेशा सर्वस्थापी है अर्थार ज्ञान सर्वक नोजने वाना है।

(४) श्री हुन्दबुन्दाचार्य बोधवाहृड में बहते हैं— संजमसंजुत्तस्सु य सुझाणजोयस्स मोबखमग्गस्स । जाणेण लहिद लक्खं तम्हो णाणं च णायस्य ।।२०॥

भाषार्थं स्वयम से युक्त और ध्वान के योग्य जो मोक्ष का मार्ग है उसका करय— जो युद्ध शारमा का स्वक्ष्य है सो सम्यन्धान से ही प्राप्त होता है इसलिए बान का स्वक्य जानना योग्य है। णाणं पुरिसस्स हुकदि सहिद सुपुरिसो वि विणयसंजुत्तो।

षाजेण लहदि लक्खं लक्खंतो मोक्खमग्गस्स ॥२२॥

भावार्य-जान कालाभ पुरुष को होता है परन्तु जो मानव विनय सहित है वहीं जान का प्रकाश कर सकता है। ज्ञान के ही मनन से मोझ के मार्ग को पहचानता हुआ। ध्यान कालस्य जो खुद्ध आरमा का स्वरूप उसकी भने प्रकार समभ्र स्ता है।

(४) श्री कुन्दकुन्दाचार्य भावपाहुड मे कहते हैं—

जित्ययरभासियत्य गणहरदेवेहि गयिय सम्म । भावहि अणुदिणु अतुल विशुद्धभावेण सुयणाणं ।।र्दरा। भावार्थ—हे मुने । तूरातदिन निमंत भाव से अनितपूर्वक धारण रूपी श्रुतज्ञान का भनन कर, जो अनुपन है व जिसे मुत्र में तीर्यकरों ने कहा है उसको जानकर गणवरों ने अले प्रकार साहज में मूचा है।

क्हा हु उसका जानकर गणवरा न मल प्रकार जास्त्र म यू या हु। पाऊण णाणसालिलं णिम्महतिसङाहसोसउम्मुक्का। हुति सिवालयदासी तिहुवणचुडामणी सिद्धा ॥६३॥

भावाचं—आत्मान क्यों जल हो पीकर कठिनता ते दूर होने योग्य गुण्या की बाह व जलन को निटाकर प्रथ्य जीव विद्व हो जाते हैं और तोन तोक के शिवत पर विद्वालय में अनत कोता नवा करते हैं। णाणमयिवमलसीयलसलिलं पाऊण भविय मावेण! बाहिजरमरणवेयणडाहत्विमुक्का सिवा होति।।१२४।।

भागां — भव्य जोव भावसहित आत्मजानमई निर्मत शीतल जल को पोकर व्यावस्थ मरणको वेदना की दाह को समनकर सिद्ध होजाते हैं। (६) श्री कुन्दकुन्दाबाव मोक्षपाहुड में कहते हैं —

सिद्धो सुद्धो आदा सञ्चल्ह् सञ्चलोयदरसी य । सो जिलबरेहि भणियो जाग तुमं केवलं गाणं ।।३४।।

भावार्थ— यह आत्मा ही सिद्ध है, शुद्ध है, सर्वेझ है, सर्वेदशी है तथा यही केवलज्ञान स्वरूप है ऐसा जानो, ऐसा औं जिनेन्द्र भगवान ने कहा है।

उग्गतवेणण्णाणी जं कम्मं खबदि भवहि अहुएहिं। तं णाणी तिहि गुत्तो खबेइ अन्तोमुहत्तेण ।।५३।।

भाषार्क-निध्यातानी घोर तप करके जिन कभों को बहुत जन्मों मैं शम करता है उन कमों को बात्मबानी समयहरिट मन, चबन, काय को रोक करके च्यान के द्वारा एक अन्यहुं हो के यात्र कर उताता है। सुहजोएण सुभावं परवस्त्र कुणाइ रागदो साह ।

सो तेण हु अण्णाणी णाणी एत्तो हु विवरीओ ।।५४॥।
भावार्थ-शुप्त पदार्थों के सयोग होने पर जो कोई साधु रागमाव से पर पदार्थ में प्रीतिमाद करता है वह बजातो है। जो सम्यकातो है

वह शुभ सयोग होने पर भो राग नहीं करते हैं, सममाव रखते हैं।

# तबरहियं जं णाणं णाणविजुत्तो तवो वि अकयत्थो ।

ताम ण णज्जइ अप्पा विसएस् णरो पवट्टए जाम । विसए विरत्तचित्तो जोई जाणेड अप्पाणं ॥६६॥

भाषार्थ—जब तक यह मनुष्य इन्द्रियों के विषयों में आसकत होकर प्रवतता है तब तक वह आस्मा को नहीं पहचान सकता है। जो योगो विषयों से विरक्तिचत्त होते हैं वे ही आत्मा को जानकर अनुभव कर सकते हैं।

जे पुण विसयविरत्ता अप्पा णाऊण भावणासहिया । छडंति चाउरंगं तवगुणजुत्ता ण संदेहो ॥६८॥

भाषार्थ— तो कोई साथु विषयों से विश्वत होकर आहमा को जान कर उसकी बार-बार भावना करते हैं और तप व बूलगुणों को पासते हैं वे बार गतिक खंबार से मुक्त हो जाते हैं। परमाणपमार्थ वा परदब्दे रिव हवेबि मोहादों।

सो मुढो अण्णाणी आदसहावस्स विवरीओ ।।६६॥

भाषार्थ—जो कोई मोह से परहत्यों में परमायु मात्र भी रामभाव रखता है वह मुद्र अज्ञानी है, वह आराम के स्वभाव से विपरीत वर्तन करता है। बारामानी मही है जो आरमा को आरमास्य जाने और अपना मोह किसी भी पर द्वार्थ से रचनात्र भी न करें।

(७) श्री बट्टकेरस्वामी मृताचार प्रत्यास्थान अधिकार मे कहते है— जिणवयणे अणुरता मुख्ययणं जे करंति भावेण । असवल असंकिलिट्टा ते होति परित्तसंसारा ।।७२।।

भावार्थ—जो साधु जिनवाणी में परम मस्तिबन्त है तथा जो भक्ति पूर्वक गुरुकी आजा को मानते हैं वे मिध्यास्व से अलग रहते हुए व खुद्ध भावों में रमते हुए ससार से पादु हो जाते हैं। बालमरणाणि बहुसो बहुयाणि अकामयाणिमरणाणि । मरिहन्ति ते वराया जे जिणवयणं ण जाणन्ति ॥७३॥

भारहान्त त वराया ज जिणवयण ज जाणात ।।७२। भावार्य-जो जिनवाणी के ग्रहस्य को नही जानते हैं ऐसे सम्यक्तान रिहत प्राणी बार-बार जज्ञान मरण करते हैं, वे बार-बार जिना चाहे

हुए हो अकाल में मरते हैं। उन विचारों को मरण का दुल बार-बार सहना पडता है। जिलवयणमोसहमिलं विसयसहिवरयणं अभिदभुदं।

जिणवयणमासहामण ।वसयसुहावरयण आमदभूव जरमरणवाहिवेयणखयकरणं सञ्बदुक्खाणं ।।देप्र।।

भावार्य-यह जिनवाणी का पठन, जनन एक ऐसी बोर्पाध है जो इन्द्रिय विषय के मुख से बेराम्य पैदा कराने वाली है, अर्तान्त्रिय मुक्कि अमृत को पिलाने वाली है, जरा, मरण व रोगादि से उत्पन्न हैं ने नासे सर्व द लो को क्षय करने वाली हैं।

(=) श्री बट्टकेरस्वामी मुलाचार के पचाचार अधिकार मे कहुते है -विजनसद्धं सुत्तं अत्यविसुद्धं च तदुभयविसुद्धं।

पयदेण य जप्पंती णाणविसुद्धी हवइ एसी ।। ६६।।

भावार्ष—जो कोई कास्त्रों के वाक्यों को व शास्त्रों के अर्थ की तथा दोनों को प्रयस्त पूर्वक शुद्ध पढता है उसीके शान की शुद्धता होनी है।

विणएण सुवमधीदं जदिवि पमादेण होदि विस्सरिद । तमुबद्वादि परमवे केवलणाणं च आवहदि ॥८६॥

भावार्य—जो विनय पूर्वक शास्त्रों को पढ़ा हो और प्रमाद से कालान्तर में भूल भी जावे तो भी परभव में शोध्र याद हो जाता है— बोडे परिश्रम से आ जाता है तथा विनय सहित शास्त्र पढ़ने का फल

केवन क्षान होता है। जार्ज सिक्खदि जार्ज गुजैदि जार्ज परस्स उवदिसदि । जार्जेज कुणदि जार्य जार्जिजीदो हबदि एसो ११९७१॥

भाषाण कुणाव भाषा भाषावणादा हवाद एसा ११५७११। भाषाच-जो ज्ञानी होकर दूसरे को खिलाता है ज्ञान का पुन पुन मनन करता रहता है, ज्ञान से दूसरो को धर्मोग्देश करता है, तथा ज्ञान

पूर्वक चारित्र पालता है वही सम्यग्ज्ञान की विनय करता है।

(e) श्री बट्टकेरस्वामी मुलाबार वडावश्यक में कहते हैं :--गाणी गच्छदि गाणी वंचदि गाणी णवं च गावियवि 1

णाणेण कुणदि चरणं तह्या णाणे हवे विणओ ।।८८।। भावार्थ-सम्बद्धानी ही मोक्ष जाता है, सम्बद्धानी ही पाप को

त्यागता है, सम्यन्तानी ही नये कम नही बाबता है। सम्यन्तान से ही चारित्र होता है इसलिये ज्ञान की विनय करनी योग्य है।

(१०) श्री बहुकेरस्वामी मूलाबार अनगार भावना मे कहते हैं — ते लद्धणाणचक्क् णाणुज्जोएण दिट्टपरमट्टा । णिस्संकिदणिव्विदिगिछादबलपरककमा साधू ॥६२॥

आसार्य-जो साथु जान के प्रकाश को रचने वाले हैं वे जान जे ज्योति से परमार्थ जो परमार्थ तत्व है उसको जानने वाले होते हैं। उनके भीतर जिन भाषित पदार्थों में ग्रहा नहीं होती है तथा वे स्तामि पिंहर होते हैं तथा वे ही आस्पवल से साहस पूर्वक मोज का जाधन करते हैं।

सुदरयणपुष्णकष्णा हेउणयविसारदा विउलबुद्धी । णिउणत्यसत्यकुसला परमपयविद्याणया समणा ।।६७।।

भावार्थ- वे ही मुनि मोशवणी परम पद के स्वरूप को जानने वाले होते हैं जो अपने कानो को शादम क्यी एसो के विमूचित एखते हैं अपीत् को दिक वालों को चित्र में हुने हैं, जो अराण को नेत पत्र के जाता है, विश्वात दुदिशाली हैं तथा वस्त्र वाल्य के जान ने कुणत है। अवगरमणात्यंभा अणुस्स्वता अगिजिवता अन्नंडा य । स्वात्र महत्वजुत्ता समयविदण्ह विणोदा य ।१६न्दा। उवलद्धपुण्णपावा जिणसासणगहित सृणिवपुण्जाता । करवारमासंबुदंगा झाणुबजुत्ता सुणी होंति ।।६न्दा।

भाषायं—जो मुनि मान के स्तम्भ से रहित है, जाति, कुल सादि के मद से रहित हैं, उद्धतता रहित हैं, धात्व परिणासी है, इत्तिय विषयी है, मादेव धमें से युस्त है, आत्मा व अनात्मा के जाता है, विनयवान हैं, भुष्य पाप के स्वरूप के जाता है, जिन खासन में 28 अञ्चानों है, ह्रव्य पर्यायों के ज्ञाता हैं, तेरह प्रकार चारित्र से सबर युक्त हैं अथवा इक आसने के घारी हैं वे ही साथुष्यान के लिये उद्यमी रहते हैं।

आसन के घोरों है वे ही साथु प्यान के लिय उद्यमा रहते हैं। (११) श्री बट्टकेरस्वामी मूलाचार समयसार अधिकारमें कहते हैं-

सज्ज्ञायं कुब्बंत्तो पींचवियसंपुडो तिगुत्तो य । हृवदि य एयग्गमणो विषएण समाहिओ भिक्खु ॥७८॥

भावार्य-शास्त्र स्वाध्याय करने वाले के स्वाध्याय करते हुए पांचों इन्द्रिय तथा में होती है, मन, तचन, काय स्वाध्याय में रत हां जाते हैं, घ्यान में एकायता होतों है, विनय गुण से युक्त होता है, स्वाध्याय परमोणकारी है।

बारसविधिह्म य तवे मब्भंतरबाहिरे कुसलिंद्ध ।

ण वि अत्थिण वि य होहदि सज्झायसमं तवोकम्मं।।७६।। भावार्य-तीर्थं करो द्वारा प्रतिपादित बाहरी, भीतरी बारह प्रकार

तप में स्वाध्याय तप के समान कोई तप नहीं हैन होवेगा इसलिये स्वाध्याय सदा करना योग्य है।

सूई जहा ससुत्ता ण गस्सदि दुपमाददोसेण । एवं ससत्तपुरिसो ण गस्सदि तहा पमाददोसेण ॥८०॥

भारतार्थ — जैसे सूत के साथ मुई हो तो कभी प्रभाद से भी सोई नहीं जा सकती है जैसे ही शास्त्र का अभ्यासी पुरुष प्रभाद के दोष होते हुए भी कभी समार में पतित नहीं होता है—अपनी रक्षा करतां रहता

है। ज्ञान वडी अपूर्व वस्तु है। (१२) श्री समन्तमद्राचार्य स्वयभूस्तीत्र में कहते हैं—

बन्धश्च मोक्षश्च तयोश्च हेतुः

बद्धश्च मुक्तश्च फलं च मुक्तेः । स्याद्वादिनो नाथ तर्वेव युक्तं

नैकान्तहष्टेस्त्वमतोऽसि शास्ता ॥१४॥

भःबार्थ-हे सभवनाय भगवान् ! वापने अनेकात वस्तु का स्वरूप स्याद्वाद नय से उपदेश किया ह इसीलिये आपके दर्शन मे बन्ध तत्व,मोख तत्व सिद्ध होता है,दोनों का साधन भी ठीकर सिद्ध होता है। बद्ध व मुस्त सहजं सुख साधन ४१० सम्बन्तान और उसका महारम्यं आत्मा की भी सिद्धि होती है व मुक्ति का फल भी सिद्ध होता है।

परन्तु जो वस्तु को एकात मानते है जनके यहा ये सब बातें सिद्ध नहीं हो सकती है । सबंबा नित्य या सबंबा अनित्य मानने से ही ये सब बातें नहीं बनेगी द्रव्य की अपेक्षा नित्य व पर्याय की अपेक्षा अनित्य मानने से

ही बन्ध व मोक्ष सिद्ध हो सकते हैं।

विधिनिषेधश्च कर्याचिविष्टौ विवक्षया मुख्यगुणव्यवस्था। इति प्रणीतिः सुमलेस्तवेयं मतिप्रशेकःस्तुवतोऽस्तु नाथ।२५।

भावार्थ हे सुमतिनाथ भगवान ! आपका यह कयन ठीक सिद्ध होता है कि पदार्थ में किसी अपेक्षा से अस्तिपना है व दूसरी किसी अपेक्षा से नास्तिपना है। इनका वर्णन स्याद्वाद द्वारा मुख्य व गीण रूप से किया जाता है। इसी से हमारे द्वारा आप स्तृति योग्य है।

सर्वाचा नियमत्यागी यथाहब्टमपेक्षकः। स्पाच्छब्दस्तावके न्याये नान्येषमात्मविद्विषाम् ॥१०२॥

भावार्य-हे अरहनाथ । आपके स्याद्वाद न्याय मे जो स्यात सब्द है वह एक स्वभाव को जिसकी ओर वर्णन है यथार्थ प्रकाश करता

है तौ भी पदार्थ सर्वथा ऐसा ही है इस एकान्त को निषेध करता है। यही वस्तु का स्वरूप है। जो एकाती स्याद्वाद के ज्ञान से शन्य हैं वे अपने आपके अनिष्ट करने वाले हैं। एकान्त मान के यथार्थ वस्तु स्वरूप को

नहीं पाते हैं। (१३) श्री समन्तभद्राचार्य रत्नकरण्डश्रावकाचार में कहते है-

अन्यनमनतिरिक्तं याचातय्यं विना च विपरीताल् । नि:सन्देहं वेद यदाहरतज्ज्ञानमागमिनः ॥४२॥ भावार्च-जो वस्तु के स्वरूप को न कम जाने न अधिक जाने, न बियरीत जाने, किंतु जैसा का तैसा सन्देह रहित जाने उसको आगम के ज्ञाता सम्यग्ज्ञान कहते हैं।

प्रवमानुयोगमर्वाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यम् । बोधिसमाधिनिधानं बोधित बोधः समीबीनः ॥४३॥

भावार्य-अवसान्योग को सम्यन्तान इस प्रकार जानता है कि

इससे घमं, वर्ष, काम, मोक्षा चार पुरुवाचों के साधन का कथन है, जीवन चरित्र ,हैं व त्रेमट महापुरुवों ना पुराण है। जिससे पुष्प का बाध्यय मिलता है, व जिससे रतत्त्रय व ध्यान का मन्द्रार है। चौचौस तीमौकर, बारह चन्करतीं, नो बनभद्र, नो नारावण, नोश्रतिनारायण को त्रेसट मगणुक्य कहतीं हैं।

## लोकालोकविभक्ते र्युं गर्पारवृत्तेश्चतुर्गतीनां च । आदर्शमिव तथामतिरवैतिकरणानुयोगं च ॥४४॥

भावार्ष-करणानुयोग उसको कहते हैं जो लोक और अलोक के विभाग को काल की पलटन को, चार गति के स्वरूप को दर्पण के समान प्रगट करता है-सम्याखान ऐसा जानता है।

#### गृहमेध्यनगाराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षांगम् । चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विज्ञानाति ।।४४।।

भावार्य-जिसमें गृहस्य और मुनियों के आवरण की उत्पत्ति, वृद्धि द रक्षा का कथन हो वह चरणानुयोग है ऐसा सम्यक्तान जानता है।

जीवाजीवसुतत्त्वे पुष्यापुष्ये च बन्धमोक्षौ च । द्वव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातन्ते ॥४६॥

भावार्थ— प्रव्यानुगीन रूपी जानम बहु है जो जीव अजीव तत्वों को पुष्य व पाप के स्वरूप को, बन्ध तथा मोक्ष को तथा भाव श्रुत के प्रकाश को अर्थात् आत्मक्षान को प्रगट करे।

(१४) श्री समन्तमद्राचार्य बाव्तमीमासा में कहते हैं —

तस्वज्ञानं प्रमोणं ते युगपत्सर्वभासूनम् । क्रमभावि च यज्ज्ञानं स्याद्वादनयसंस्कृतम् ।।१०९।।

साबार्थ—हे जिनेन्द्र । जापका केवलहान प्रमाण जान है। इसमें एक हो पाय पार्व पदार्थ अतनते हैं। यो अरुप ज्ञानियों में नमसती जान होता है नह भी प्रमाणीक है, यदि नह ज्ञान स्वाहाद नय द्वारा संस्कृत हो। अर्वात् स्वाहार वे तिद्व हो तके।

## उपेक्षा फलमाद्यस्य शेवस्यादानहानधीः।

# पूर्व वाऽज्ञाननाशो वा सर्वस्थास्य स्वगोचरे ।।१०२।।

सम्बार्ध-केनकान होने का पत बीवराग माबी का होना है। स्य बल्प्यानियों के होने वाले प्रमाणक्य ज्ञान का फल त्यानने योग्य व बहुण योग्य के भोतर विकेत बुद्धि का प्राप्त करना है तथी बीतराग माब भी है। सब ही मतिकान बादि का फल जपने-जपने विषय में सज्जान का नाश है।

# बाक्येब्वनेकान्तद्योती गम्यम्प्रतिविशेषकः ।

स्थाधिया(तोऽयंथोपिस्वात्तव केविलिनामिषि ।। १०३।।
भाषां — हे जिनेन्द्र । बाएके मत से रावा खूत केवित्यों के मत से
स्थादा के तो स्थान तथर है तक अध्याद है उसन अर्थ किती अपेका है
है। यह शब्द नजाता है कि को वास्त्र सहा प्राथा है उसने किती विशेष स्वमाव को तो प्रस्थाता है, इसरे स्वमायों को वीणाता है। यह वास्य ही
प्रस्त करता है कि वस्तु अनेकात है, अनेक धर्मी को रहने वाली है और स्थात अस्ति पट हम वास्त्र में किती अपेका कि पट है ऐसा कहते हुए पट से आपने की प्रस्ता पट हम वास्त्र में किती अपेका से पट है ऐसा कहते हुए स्व से आपने की प्रस्ता पट हम वास्त्र में किती अपेका से पट है ऐसा कहते हुए स्व से आपने की प्रस्ता है

# स्याद्वादः सर्वयैकान्तत्योगात्किवृत्तचिद्विधिः।

सप्तभंगनयापेको हेयादेयविशेषकः ।। १०४।। भावार्षः हुम्यह स्याद्वाद न्याय है वह किसी अपेक्षा से एक स्वभाव

को कहते वाला है तथापि वस्तु पर्ववा एका क्रिया जरात है एक स्थान को कहते वाला है। मुख्य गीम कथन को अपेक्षा उसके सात अग हो जाते हैं, जैसा पहले बताया जा जुका हैं।

## स्याद्वादकेवलज्ञाने सर्वतस्वप्रकाशने ।

मेदः साक्षादसाक्षाच्च ह्यवस्त्वन्यतमं भवेत् ॥१०५॥

भावार्थ — जैसे केवलज्ञान सर्व तत्वो को प्रकाश करता है वैसे स्था-द्वादनय गर्मित खुतज्ञान भी सर्व तस्वो को प्रकाश करता है। इन दोनो में भेद इतना ही है कि केवलज्ञान जब प्रत्यक्षा जानता है तब अंतज्ञान परोक्षा जानता है। इनके सिवाय जो कुछ ज्ञान है वह वस्तु का स्वरूप यथार्थ नहीं है।

#### न सामान्यात्मनोदेति न व्येति व्यक्तमन्वयात् । व्येत्युदेति विशेषात्ते सहैकत्रोदयादि सत् ॥५७॥

भाषार्ष— न्यनु टस्य की जपेशा न उत्पक्ष होती है और न अपस् होती है, वह बराबर निस्य प्रगटकर से बनी रहती है तथापि पर्योग की जपेशा प्रपानती विनशती है। आपके सिद्धान्त में जो सत् परार्थ है वह एक ही समय में उत्पाद अध्या प्रोध्यक्त है। अर्थान् इच्च की अपेशा निस्य है उसी समय पर्याव की जपेशा जित्य है।

## घटमौलिसुवर्णार्थी नाशोत्पादस्थितिष्वयम् । शोकप्रमोदमाध्यस्थ्यं जनो याति सहेतुकम् ॥५६॥

भागार्थ— वस्तु उत्पाद व्यय प्रीव्यका है इसी का इस्टात है कि स्मान सुवर्ण के पर को तोक कर मुद्दुद बना रहा चा उसी ससस्य तीक आदमी आग, जो सुवर्ण के घट को तना बन्हाचा था, बहु घट को तोवते हुए देलकर शोक में हो जाता है। जो मुक्टुट का अर्थी है वह हॉवत होता है परन्तु जो केवन मुवर्ण को हो बेना चाहता है वह उदासीन है। स्थोक सुवर्ण द्वाथ परक्ष से नस्टहोकर मुग्टरूप में बदल रहा है तथापि सुवर्ण वहाँ है।

#### पयोक्तो न दध्यत्ति न पयोऽत्ति दधिवतः । अगोरसवतो नोभे तस्मात्तत्वं वयात्मकम ॥६०॥

भावार्ष— दूसरा हरदात है कि कही पर दही और दूस दोनों रखें ये। जिस किसी को दही का त्याग था हुए का त्याग न था वह दूस को ये। जिसे हिस कर स्थाग या दही का त्याग न था वह दहि को पीता है। प्रस्तु जिसे गोरस का ही त्याग था वह दोनों को ही नहीं खाता है। दूस को पर्योग पनट कर दही बना तथागि गोरसपना दोनों से है। दस्तिए हरएक वस्तु सदा हो उत्पाद त्यय झीन्य कर है. निस्य अनिस्य इप है जिसकी सिद्धि स्थाद्वाद से मते प्रकार को जाती हैं।

(१५) श्री शिवकोटि आचीयं भगवती आराधना में कहते हैं -

णिउणं विउलं सुद्धं, णिकाचिदमणुत्तरं च सम्बहिदं।

जिणवयणं कलुक्तहरं, बहो व रस्ति च पठिवस्यं ।।१०९॥ भावायं-हे बारमत ! इस जिनवाणी को रात्रिदिन पढना चाहिये।

भाषास-ह आरास्त्र ! इस ाजनवाणा को राज्यावन पवता चाहिया यह जिनेग्न स नचन प्रमाण के अनुस्त पदानों की कहतेवाला है, इससे मितुण है तथा बहुत विस्तादवाना है, पूर्वीपर विरोध से रहित दोवरहित युद्ध है, अस्यन्त वह से अनुष्य है तथा सर्व प्राणी मात्र का हितकारी है और रामादि मेंत्र की हरने बाला है।

आवहिदपरिण्णाणभा, वसंवरोणवणवो य संवेगो । णिक्कम्पदा तवोभावणा, य परदेसिगत्तं च ॥१०२॥

भोबार्क—जिनवाणी के पढ़ने से आत्म हित का झान होता है, सम्यक्त आदि भाव सबय भी हड़ता होती है, नवीज नवीज घमीनुराग बहता है, घमं में नित्यलता होती है तप करने की भावना होती है और पर को उपटेश देने की घोसवा झाती है।

छट्टडमदसमदुवादसेहि अण्णाणियस्स जा सोधी । तत्तो भृहगुणदरिया,होऽज ह जिमिदरस णाणिरस ॥१९९॥

भाका में -- शास्त्र कान के मनन किना जो जज्ञानी की बेना, सेसा, जीवा सादि उपलाब के करने से शुद्धता ट्रोती हैं उससे बहुतगुणी शुद्धता स्माजानी को आत्म ज्ञान को मनन करते हुए जीमते रहने पर मी होतो हैं।

हता है। अक्खेविणी कहा सा, विज्ञाचरण जवदिस्सदेजस्य । ससमयपरसमयगदा, कहा चु विक्खेविणी गाम ।।६४६॥ संगेयणी पुण कहा, जावजिले क्लोग ॥६५०॥

णिक्वोयणी पुत्र कहा, सरीरभोगे भठघेए ॥६६०॥ भावार्य-मुक्ता बार प्रकार को होती हैं—(१) बार्बोएकी—जो ज्ञान का व नरित्र का तक्कर बताल हता कराने वालो हो। (२) विश्वेषियी—जो बनेकाल मत की पोषक व एकाल। यत को सण्यन करते

विश्लोपिको --- जो अनेकान्त मत की पोषक व एकान्त मत को खण्डन करने वाली हो। (३) सर्विवती कवा----जो ज्ञान चारित्र तप वीर्थ में प्रेम बढ़ाने वाली व धर्मानुराग कराने वाली कथा हो, (४) निर्धेदिनी—जो ससार सरीर मोगो से वैरास्य बढ़ाने वाली हो।

णाणीवओगरहिदेण ण सङ्घो चित्तणिग्गहो काअं । णाणं अंकुसभूदं, मत्तस्स ह चित्तहित्यस्स ।।७६३।।

भावार्थ — जान का उपयोग सदा करना चाहिये। जो झास्त्र झान का सनन नहीं करते वे चित्त को रोक नहीं सकते। सन रूपी सदीन्सत्त हास्त्री के लिये झान ही अकूल है।

उवसमइ किण्हसप्पो, जह मंतेण विधिणा पउत्तेण । तह हिदयकिण्हसप्पो, सुदुठुवजत्तेण णाणेण ।।७६४।।

भावायं — जैसे विधि से प्रयोग किये हुए मन्त्र से काला सौप भी शान्त हो जाता है वैसे भले प्रकार मनन किये हुए ज्ञान के द्वारा मन क्यी काला शाप शान्त हो जाता है।

णाणपदीवो पञ्जलइ जस्स हियए वि सुद्धलेसस्स । जिणदिट्रमोक्खमग्गे पणासयभयं ण तस्सत्यि ।।७७०।।

सार्य-जिस सुद्ध तैस्या या भावों के बारों के हृदय से सम्यक्तान सपी दीयक जनता रहता है उसकी जिनेटकपित मोक्स माने से चलते हुए कभी भी अच्छ होने का व कुमार्ग से वाने का प्रच नहीं है। णाणुज्जीएण विणा, जो इच्छदि सोक्खसग्यमुखगन्तुं। गतं कडिल्लिमच्छदि, अंधलयों अंध्यारम्मि ॥७७४॥

भावार्थ — जो कोई सम्याखान के प्रकाश के बिना मोधा मार्ग में जाना चाहता है वह अन्धा होकर महान अन्धकार मे अति दुर्गम स्थान में जाना चाहता है।

भावे सगविसयत्ये, सूरो जुगवं जहा पयासेइ । सम्बं वि तधा जुगवं, केवलणाणं पयासेदि ॥२९३८॥

मावार्थ— जसे सूर्य अपने विषय में तिष्ठतो हुए सर्व पदार्थों को ▶ एक साध प्रकाश करता है वैसे केवल ज्ञान समस्त पदार्थों को प्रकाश करता है।

(१६) श्री पूज्यपाद स्वामी इष्टोपदेश मे कहती हैं ----

#### अज्ञानोपास्तिरज्ञानं ज्ञानं ज्ञानिसमाश्रयः । ददाति यत्त यस्यास्ति सप्रसिद्धमिदं वचः ॥२३॥

वदाति यत्तु यस्यास्ति सुप्रसिद्धामद वचः ११२६॥ भावार्व-अज्ञान स्वरूप शरीरादि की या अज्ञानी गुरुकी या मिथ्या

सास्त्र की आराधना करने से मोह भ्रम से देहादि सक्कान की ही प्राप्ति होगी किन्तु झान प्रकाशी आरमा की या सम्पन्नानी हुक की या सम्बक्त सामक की आराधना करने से आरम झान व आरमानुभव की प्राप्ति होगी।

(१७) श्री पूज्यपाद स्वामी समाधि शतक में कहते हैं — अविद्याऽभ्याससंस्कारैरवशं किप्यते मनः । तवेव ज्ञानसंस्कारै: स्वतस्तरुगेऽवित्वठते ।।३७।।

भाषार्थ— अविद्या या मिथ्या ज्ञान के अञ्चान से यह मन अपने बता में न रहकर अवश्य आकृतित होगा— पर पदार्थ में रवेगा, वही मन सम्याजान के अभ्यास के बत से स्वयं ही आत्मतस्य के रमण में ठहर जायगा।

आत्मज्ञानात्परं कार्यं न बुद्धौ धारयेष्टिचरम् । कुर्यादर्थवज्ञात्किञ्चिद्वाक्कायाभ्यामतत्परः ॥५०॥

भावार्ष-- ज्ञानी को उचित है कि आरमज्ञान के सिवाय और कार्यको बुद्धि में चिरवाल धारण न करे। प्रयोजन बश कुछ दूसरा काम करना पड़े तो बचन व काय से करले, मन को उसमें बाशबत न करे।

करना पडे तो बचन व काय से करले,गन को उसमे आशवत न करे। अक्सती क्रतमादः।य कसी जानपरायण:।

#### परात्मज्ञानसम्पन्नः स्वयमेव परो भवेत ॥६६॥

भाषार्थ—जी रोई अवती हो वह बती हो कर आसम्रान के अम्यास में तीन हो। जिसको परमासमा का चयार्थ झान हो जाता है और वह इसीका अनुभव करता है इस करका परमास्या हो जाता है। विविताऽशेषशास्त्रोऽपि न जाग्रविप मुख्यते।

# देहात्मद्दृष्टिर्जातात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥६४॥

भ बार्य-जो देहमे बात्मा की बुद्धि रखता है ऐसा बहिरात्मा अज्ञानी जीव सब बास्त्रों को पढ चुका है तथा जाय रहा है तो भी बह कर्मों से मुक्त नहीं हो सकता है किन्तु जो आरमक्रानी है वह सोले हुए हैं व कदाचित उन्मत्त हैं—गृहस्य में फैंसा हैतो श्री कमीन कभी मुक्त हो जायगा।

(१८) थी वृणमदाचार्य वास्मानुष्ठासन में कहते है— अनेकान्तास्मार्चप्रसवफलभारातिविनते वचः पणकिणि विपुलनयशाखाशतसुते। समुत्तुं ने सम्यक् प्रततस्तिमूले प्रतिविनं

अनुतरकार्धे धीमान् रसयतु ससोमकंटममुम् ॥१७०॥ आवार्ष- वृद्धिमान् का कर्तव्य है कि वह इस मन क्यी बन्दर को धारकक्षी कुछ के मृतिदित रसावी : इस शासक्षी कुछ के महोकाल स्वरूप जनेक स्वमाय व गुण व पर्यावक्षी का क्रिन्त है । यह इस वयनक्षी वा अपे स्वायत्व है । यह इस व्यवस्था कुछ का बहुत बद्धा विस्तार है तथा इसका मुद्र असर मतिज्ञान है ।

शास्त्राग्नौ मणिवद्भव्यो विशुद्धो भाति निवृतः।

अंगारवत् खलो वीप्तो मली वा भस्म वा भवेत् ॥१७६॥ भावार्च- जैसे रस्न अग्नि मे पडकर विशुद्ध हो जाता है व शोभता

है बैसे भव्य जीव रिवाबान शास्त्र में रमण करता हुआ विशुद्ध होकर मुक्त हो जाता है। परन्तु बेसे क्षणारा अस्ति में पड़ कर कीयला हो जाता है बा राख्य हो जाता है वैसे कुष्ट मानव शास्त्र को पढ़ता हुआ भी रागी, हे बी होकर कमों से मेंला हो जाता है।

मृहुः प्रसार्यं सज्ज्ञानं पश्यन् भावान् यथास्थितान् । प्रोत्यप्रीती निराकृत्य ध्यायेदध्यात्मविन्मृनिः ।।१७७॥

भावार्य-अध्यात्म का जाता मुनि बार-बार सम्यजान को फैना कर जैसे पदार्थों का स्वरूप है वैसा उनको देखता हुआ राग व द्वेष को दूर करके अस्मा को ध्याता है।

(१६) श्री योगेन्द्राचार्य योगसार मे कहते हैं-

सत्यं पढंतह ते वि जड अप्पा जे ण मुणंति । तिह कारण ऐ जीव फुडु ण हु जिव्वाण लहंति ॥४२॥

भावार्य — जो कोई शास्त्रों को पढते हैं परन्तु आत्मा को नहीं जानते हैं वे जीव क्षी भी निर्वाण को नहीं पा सकते हैं।

जह लोयस्मिय णियडहा तह सुणस्मिय जाणि । जे सह असुह परिच्चयहि ते वि हवति ह णाणि ॥७९॥

जा सुह असुह पारच्ययाह ता य हवात हु आर्थ ता राजा गाबार्ध— वे ही ज्ञानी हैं जो पुष्य व पाप को सुवर्ण की तथा लोहे की बेडी जानसे हैं। दोनों को बन्धन मानते हैं।

स्वे जीवा णाणस्या जो समभाव मुणेइ।

सो सामाइउ जाणि फुडु जिणवर एम भणेइ ११६८।। भाषार्थ- सर्व ही जोव सुद्ध जानमई हैं ऐसा जो जानता है वही समभाव ना धारी है इसी के सामायिक जानो ऐसा जिनेन्द्रदेव वहते हैं।

(२०) श्री नागसेन मुनि तत्वानुशासन मे कहते हैं— श्रुतज्ञानमुदासीनं यथार्थमतिनिश्चलं ।

न्युत्तरान चुवातान ययायनातानरयल । स्वर्गापवर्गफलवं ध्यानमातम् हर्त्ततः ॥६६॥

माबाधी—आत्मध्यान जुतज्ञान का ध्यान है। द्वादशासवाणी का सार अत्मन्नान है। उसी का अनुभव जुतज्ञान का अनुभव है तथा वही स्थान है। यह बीक्याकृत स्वार्थ कृति है कि कुल एक अनुभी में तक

ध्यान है। यह बोतरागरूप, यथायं, अति निःचल एक अन्तर्भुहूर्त तक रह सकता है जिसका फल स्वयं व मोक्ष की प्राप्ति है।

श्रुतज्ञानेन मनसा यतो ध्यायन्ति योगिनः ।

ततः स्थिरं मनो घ्यान भूतज्ञानं च तारिवकः ।। ६८।। मोबार्ध-वशेकि योगीगण मन द्वारा भूतज्ञान के वल से ध्यान करते हैं, इसलिए स्थिर मन ही घ्यान है, यही निश्चय तत्वरूप श्रृत-ज्ञान है।

ज्ञानादर्शन्तरादात्मा तस्मान्ज्ञानं न चान्यतः । एकं पूर्वापरीमूतं ज्ञानमात्मेति कीर्त्तितं ॥६६॥

भावार्य-झान वही चाहे आत्मा वही दोनो एक ही बात है स्योकि ज्ञान आत्मा का गुण है, जात्मा से ही होता है, किसी अन्य द्रव्य से नही होता है। यह ज्ञान गुण जो बरावर पूर्वापर रुला और रहा है वही आत्मा है ऐसा कहा गया है।

स्वरूपं सर्वजीवानां स्वपरस्य प्रकाशनं ।

मानुमंडलवलेखां परस्मादप्रकाशनं ।।२३४।।

साबार्थ— सर्वजीबो का स्वभाव अपने को व पर को एक साथ उसी तरह प्रभाव करता है जोशा सूर्यभण्डल अपनेनो तथा परको प्रमाश करता है। उन जीवों में ब्रान का स्वाध न्वाभाविक है दूसरे पदार्थसे नहीं है जीचे सूर्यस्वय प्रकाशक्य है।

तिष्ठत्येव स्वरूपेण क्षीणे कर्मणि पौरुषः ।

यथा मणिस्वहेतुभ्यः क्षीणे सांस्थिके मले ।:२३६।।

भावार्ग- अब सर्वक्मं वा स्वय हो जाता है तब यह आत्मा अपने स्वरूप में ही ठहर जाता है और एक समय में ही स्वपर वो जानता है। जैसे योज्य कारणों से ससर्यमें आया हुजा मल निकल जाने पर मणि स्वभाव से वसक उठजी है।

न मुह्यति न संशेते न स्वार्थानध्यवस्यति ।

न रज्यते न च द्वेष्टि किंतु स्वम्यः प्रतिक्षणं ।: २३७।। भावार्थ-अरहस्त व सिद्ध परमात्मा शांति वर्मों के क्षय होने पर न

तो क्रिती पर मोह करते हैं, न सक्षय किमी बात से करते हैं, न उनके भीतर अनस्यवसाय ज्ञान से प्रमाद) है, न वह राग करते हैं न ढेव करते हैं। किन्तु मदा ही प्रतिशाल ही अपने ही शुद्ध स्वरूप से स्थित हैं।

त्रिकालविषयं झेयमात्मानं च यथास्थितं।

जानन् पश्यंश्च निःशेषमुदास्ते स तदा प्रभुः ॥२३८॥

होाबार्ध—वे केवलज्ञानी परमात्मा अपने आत्मा को तथा तीन काल के जो या पदार्थों को जैसा उनका स्वरूप है वैसा पूर्णपने जानते देखते हुए बीनरागी रहते हैं।

ं (२१) त्री अकृतकद आजायं पुरुषायंनिद्वयुषाय से नहते हैं— निश्चयमिह भूतायं व्यवहारं वर्णयम्ब्यमुहार्थम् । भूतायंत्रोद्यावमुद्धः प्रायः सर्वोऽपि संसारः ॥५॥ शासार्थं - निरुप्तनत वह है जो सत्यार्थं प्रत प्रयास की कहे।
स्मात्राराज्य वह है जो सत्यार्थं प्रतास की कहे। प्रायः सर्व ही संसारी
प्राणी निरुप्तना के कहन पोम्स सत्यार्थं वहतु के ज्ञान से बाहर हो रहे हैं।
स्मात्रक्रायं याः अकुष्य तस्येत मस्ति मध्यस्य:
प्राणीति वेशलायाः स एवं फलसविकसं शिष्यः ।।।।।।

जासाई—जो कोई व्यवहारनव और निश्चयनव दोनो को जानकर भव्यस्य हो जाता है वहीं धिष्ण जिनतोगीके उपयेषका पूर्व पता है। सस्ययाज्ञानं कार्यं सम्यक्त्यं कारणं बतन्त्र जिला; । जानाराध्वामिण्टं सम्यक्त्यानन्तरं तस्माता ।।३३।।

शाक्षार्थं — जिनेन्द्र भगवन्तो ने सम्यन्दान को कार्यं तथा सम्यन्दर्शन को कारण कहा है। इसलिए सम्यन्दर्शन के पीछे ज्ञान की आराधना करना उचित है।

कारणकार्यविधानं समकालं जायमानयोरिप हि । दीपप्रकाशयोरिव सम्यक्त्वज्ञानयोः सुघटम् ॥३४॥

भावार्ध-यद्यपि सम्यव्हांन के साथ ही सम्यक्तान की उत्पत्ति होती है उसी तरह जैसे दीपक से प्रकाश होता है तौभी जैसे दीपक कारण

है, प्रकाश कार्य है, वैसे सम्यव्दर्शन कारण है, सम्यक्तान कार्य है। कर्तव्योऽध्यवसायः सदनेकांतात्मकेषु तस्वेषु ।

संशयविपर्ययानध्यवसायविविक्तमात्मरूपं तत् ॥३५॥

भावार्ष-व्यवहार नय से सत्रूप व अनेक धर्म स्वरूप तत्वों को सुराग, विपर्मेग व अन्य्यवसाय रहित जानना चाहिए। वही सम्यक्षान है। निरुष्मेनय से यह सम्यक्षान आत्मा का स्वरूप है।

ग्रंषार्थोभयपूर्णं काले दिनयेन सोपधानं च । बहुमानेन समन्वितमनिन्हवं ज्ञानमाराध्यम् ।।३६॥

चहुनागा राजान्यराजान हो ब सार्वनाराज्यम् ।। ०६। माद्यार्थ—सम्याजान को बाठ वग सहित सेवन करना चाहिए। (१) प्रन्यशुद्धि—खुद्ध पवना (२) वर्ष शुद्धि—खर्थ ुं करना, (३) जमय शुद्धि—खरूद व अर्थ शुद्ध पवना, (४) कालाः पन—ठीक समय पर पवना.

(४) विनया, (६) उपधान—धारणा सहितपढना (७) बहुमानेन समन्वित-बहुत मात से पढ़ना, (६) अनिह्नच—युरु को व झान को न ख़िपाना। येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनम् भवति ॥२१३॥ भाषाय-जितने वश किसी के परिणाम में सम्मन्तान होता है

आवाय- जिंदन क्यां क्सा के पारणाम म सम्प्रभान होता है ज्याने अस से कमें का बन्ध नहीं होता है किन्तु जितने अस राग होता है ज्याने अस कमें का बन्ध होता है। सम्यकान बन्ध का कारण नहीं है, बन्ध का कारण औदिशिक मात्र रागद्वेष मोह है।

(२) श्री अनुनक्दाकार्य तत्वार्यकार में कहते है—
वाचनापुन्छनाम्नायस्तवा धर्मस्य देशना ।
अन्नप्रेक्षा च निर्दिन्दः स्वाध्यायः पंचधा जिनेः ॥१६-७॥
वाचना सा परिज्ञाय यस्यावे प्रतिपादनम् ।
प्रत्यस्य वाच राद्यस्य तत्वार्यस्योभयस्य वा ॥१७-७॥
तस्त्रस्यायपनोवाय तिम्रस्वयवलाय वा ।
परं प्रत्यनुयोगाय प्रच्छनां तद्विदुर्जिनाः ॥१८-७॥
आम्नायः कथ्यते घोषो विशुद्धं परिवर्तनम् ।

कवाधर्माद्यनुष्ठानं विज्ञेया धर्मदेशना ।।१६-७।। साधोरधियतार्थस्य योऽभ्यासो मनसा भवेत् । अनुप्रेजेति निर्दिष्टः स्वाध्यायः स जिनेशिभिः ।।२०-७।।

भावार्ष — साहनों का स्वाध्याय व्यवहार सम्पर्शात है, तो स्वाध्याय प्रवास किया हो हो हो स्वाध्याय प्रवास किया है कहा है। वावस्त पृष्टात, आहाराय, वर्षेने स्वाध्या अनुदेशा। किसी व्यवस्था व उत्तरे पढ़ को तथा उसके अर्थ का या दोनों का दूसरे पात्र को सुनाता या स्वय पढ़ना, वाचना है। सहय दूर करने को, पदार्थ को निष्यं करने को व दूसरी को समम्प्रते के लिये को सुन्ना उसे निजी ने नृष्ट्यता व्हा है। सुद्ध स्वय् व अर्थ को पोत्रक्ष करना अर्थ का वादि का उपयेश्व करना अर्थ देशा है। अर्थ क्या बादि का उपयेश्व करना क्या देशा है। स्वयं क्या बादि का उपयेश्व करना क्या देशा है। स्वयं क्या वादि का उपयेश्व करना क्या देशा है। स्वयं क्या वादि का उपयेश करना क्या देशा है।

ज्ञानस्य ग्रहणाध्यासमरणादीनि कुर्वतः । बहुमानादिमिः सार्द्धं ज्ञानस्य विनयो भवेत् ।।३२-७।। भाषांचं — ज्ञान को बहुत मान व आदर से ग्रहण करना, अम्यास सरना व स्मरण करना, मनन करना आदि ज्ञान को विनय कही भारती है।

(२३) श्री अमृतचन्द्राचार्य श्री समयसार कतश मे कहते हैं — उभयनयविरोधध्वंतिनि स्यात्पदाङ्के

जिनवचित रमन्ते ये स्वयं वान्तमोहाः । सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुच्चे-

रनवमनमबक्षाक्षणमोक्षन्त एव ॥४॥

भाषायं - निरुषयं नय और स्थवहार नय के विरोध को सेटने वाली स्थाद्वार रूप जिनवायों में जो रमण करते हैं, उनका मिथ्याल भाव स्वग्न बल जाता है। तब वे सीघ्र ही अतिमय करके परभ ज्योति स्वस्प, प्रायोन, किसों भी खोटी युक्ति से अवध्यत खुद आत्मा का अनुभव कर ही सेते हैं।

आत्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभूतिरियमेव किलेति बुद्ध्या । आत्मानमात्मिनि निविश्य सनिःप्रकम्प-

मेकोऽस्ति नित्यमवबोधघनः समन्तात् ॥१३॥

भावार्ष - युद्ध निवचय नय के द्वारा जी युद्ध जात्या का अनुभव है वही निवच्य सम्याजान जुनुब है ऐसा जान करके जब कोई अपने आत्मा के अपने आरामा में निवचन कर से धारण करता है तब वहां सर्व तरफ से निवस्त्र हो एक जान पन आरामा ही स्वाद में आता है।

ज्ञानाद्विवेचकतया तु परात्मनोर्यो

जानाति हंस इव वाः पयसोविशेषं । चैतन्यधातुमचलं स सदाधिरूढो

जानीत एवं हि करोति न किञ्चनापि ॥१४-३॥

आवार्थ-- ज्ञान केही प्रताप से आत्मा और पर काभेद विज्ञान जाना जाता है। जैसे दूब और पानी अलग-अलग हैं। ज्ञानी अपनी निश्चल चैतन्य षातुमयी मूर्ति में सदा हढ निश्चय रखता हुआ जानता हो है, कुछ भो करता नहीं है।

ज्ञानादेव ज्वलनश्यसोरौष्ण्यशैट्यवस्या ज्ञानादेवोल्लसति लवणस्वादभेदव्युदासः । ज्ञानादेव स्वरसविकसन्नित्यचैतन्यधातोः

क्रोडादेश्व प्रभवति भिदा भिन्दती कर्तृभावम् ॥१५-३॥

भाषार्थं— जानके ही प्रवापनी गर्य भागीमें यह फलकता है कि वानी का स्वभाव शीतक है तथा उच्चता अम्मि की है। जान के ही प्रवाप के किसी बने हुए साग में साग वा स्वाद अन्य बीर लव्य का स्वाद अन्य भासता है। यह आन का ही प्रभाव हैं जिससे कोच का में कर्ता हूं. इस अज्ञान वा नावा होकर ऐसा भारतकार है कि में कोचारिक क्ष्युपता स्वाद अप । आरमीक रस से नित्य भरा हुआ चैतन्य धातुमय आरमा मात्र हूँ।

ज्ञानवान् स्वरसतोऽपि यतः स्पारसर्वरागरसवर्जनशीलः। लिंग्यतेसकलकर्मभिरेषः कम्ममध्यपतितोऽपि ततो न१७-७

भावार्ष-सम्बन्धानी अपने स्वनाव से ही सर्वरागादि भावो मे भिन्न अपने को अनुभव करता है। इसलिये कर्मों के मध्य पडे रहने पर भी कर्मबन्ध से नहीं बखता है। यह आत्मज्ञान की महिमा है।

अज्ञानी प्रकृतिस्व मावनिरतो निस्यं भवेद्वेवको ज्ञानी तु प्रकृतिस्व मावविरतो नो जातुन्द्वेदकः । इत्येवं नियमं निरूप्य निपुणैरज्ञानिता :यज्यतां

शुद्धैकात्ममये महस्यचलितं रासेव्यतां ज्ञानिता ॥५-१०॥

भावार्ध-अज्ञानी सदा ही कर्य की ब्रह्मियों के स्वभावों में अर्थात् जेसा सने का उदय होता है उसमें जीन होकर मुल दू व का भोकता हो जाता है। जानी बढ़ित के स्वभाव से अर्थात् कभों के उदय से विरस्त रहता है, इस्तिये कभी भी भोकता नहीं होता है, वह जाता रहता है, ऐसा नियम समक्तर अज्ञानपना त्याग देना चाहिये, बौर शुद्ध एक आस्मा की नियस्त ज्योति से घर होकर ज्ञान साव का सेवन करना चाहिये। शुद्धक्र्यानिकपणार्पितमतेस्तरवं समुत्पश्यतो नैकद्रक्यगतं चकास्ति किमपि द्रव्यान्तरं जातृचित् । ज्ञानं ज्ञेयमवैति यतु तदयं शुद्धस्वभावोदयः

कि द्रव्यान्तरचुम्बनाकुलधियस्तत्त्वाच्च्यवन्ते जनाः२२-१०

भावायं— जो युद्ध इध्य के मिलार में है और तल को देखने वाला है उसके मत में एक इध्य के मीतर दूसरा इक्य कभी वी प्रवेश तही कर महत्ता है। वो युद्ध आरमा का जान मह के या वाजने योग्य पदायों को जानता है सो यह उस जान के युद्ध स्वभाव का उदय है तब फिर अजानी जन आरमा वो छोडकर परइच्य के तहण के सिचे आकुल व्याकुल होकर आरमता के अनुसब से स्वा पतन कर रहे हैं ? जान में कोई रहायें आता नहीं, जान किसी पदार्थ में बाता नहीं, तो भी जान सर्व जैयों को अपने स्वभाव जे जातता है। यह ब्रान के प्रकाश का महास्य है।

स्याद्वाददीपितलसन्महसि प्रकाशे शुद्धस्वभावमहिमन्युदिते मयीति ।

कि बन्धमोक्षपयपातिभिरन्यभावै-

र्नित्योदयः परमयं स्फुरतु स्वभावः ।।६---१२।।

भावनार्थ—स्याद्वाद के द्वारा मेरे भीतर जारन तेज का प्रकाश हो गब के मेरे मे युद्ध स्वत्राव की महिना प्रयट हो रही है तब वहाँ बन्ध मार्ग व मीक्ष मार्ग सम्बन्धी भावी से तथा प्रयोजन रहा है कुछ भी नहीं। इसस्तिये स्वाही सुके मेरा उत्कृष्ट स्वत्राव के से प्रकाशमान रहो। गुद्ध निस्त्य नय से आस्मा स्वाही एकांकर छुद्ध अनुवय से बाता है। बहु बन्ध मांध के विचार की कोई जातृ नहीं है।

(२४) जो अमितिगति महाराज तस्त्र मावना मे कहते हैं .— येषां झातकृशानुक्जवततरः सम्यक्तवातीरतो । विस्पष्टीकृतसर्वतत्वसमितिवेग्घे विषापैद्यक्ति ।। वसोतारितमनस्त्रमस्ततिहतेवें बीप्यते सर्वदा । नाश्वयं रचर्योत चित्रवरिताश्चारितिषः कस्य ते । धैर्थ।। ्ज सुल सावन

भावार्थ—जिनके भीतर सम्यक्त दर्शन को पत्रन से प्रेरित सम्यक्तान क्ष्मी आर्थिन की तीव ज्वाना सर्वत्यको के स्थय दिवासी हैं, पाय क्ष्मी देवन को अनती हुई, मन के अनका के प्रसार को दूर करती हुई सदा अनती है वे नाना प्रकार चारित का पालन करते हैं। जिनको देवकर निसको आदर्यक्र ने आयेगा? अर्थात् वे अद्भुत चारित्र का पालन नर्दते हैं।

४२४

ये लोकोतरतां च दर्शनपरां दूर्ती विमृक्तिश्रिये। रोचन्ते जिनभारतीमनुषमां जत्यति शृष्वंति च ॥ लोके भूरिकवायदोषमानिने ते सज्जना दुर्लमाः। ये कुर्वन्ति तदर्थमत्मसियरतेषां किमबोच्यते॥१०४॥

भावार्य-जो कोई परमार्थ त्वरूप ताते वाती, उत्कृष्ट सम्बर्ध्य नो देवेवानी, मोझ करी तक्ष्मी को दूरों के समान अनुमा विवादायों को पढते हैं, जुत है है उस पर र्राव करते हैं रोते के समान अनुमा विवादायों को पढते हैं, जुत है है उस पर र्राव करते हैं ऐसे स्वन्न द स्ववस्था के दोषों से मतीन लोक में दुनंभ है—कितना से मतीन की को उस पाया करने की उत्तर मुद्धि करते हैं उनकी बात क्या नहीं जोवे दे तो महान दुनंभ है। ऐसी परीपकारियों जिनवानी को समफ्रकर उसके अनुसार यहाडांवित चतना हुनारा करते हैं एसो सहार सर्वदर्शी भवमरण जरातंकशोक अध्यतियां है। सर्वज्ञ सर्वदर्शी भवमरण जरातंकशोक अध्यतियां दिश्व स्वत्य है। देश स्वत्य स्वत्य

नष्टाबाधात्मनीनस्यिरविशदसुखप्राप्तये चितनीयः।१२०।

(२१) त्री पपनित् युनि सिद्धानुति मे कहते हैं — स्याच्छक्तामृतर्गामतागममहारस्नाकरस्नानतो धौता यस्य मतिः स एव मनृते तत्वं विभृत्कात्मनः । तत्तस्यैव तदेव याति सुमतेः साक्षाव्यवियतां

भेदेन स्वकृतेन तेन च विना स्वं कपमेकं परम् ।१९४॥
मुसाबि-जित पुरुष को यति स्वादा क्यी जल के मेरे समुद्र में
स्वाद करते के पीर्क है- निर्मात है। यहि वही छुड़ व मुक्त आता।
के स्वादं स्वरूप को जानता है, तथा वह उसी स्वरूप को यहुन करते
सोय साक्षात् मानता है। स्वत्वार के विद्व में व स्वादों में भव किया
हुआ है। यदि निरम्बय के सम्मेद की दूर कर दिया जाने तो वी विद्व
स्वरूप है वही इत अपने आत्मा का स्वामा है, उसी ही को अनुमव
करना मौय है।

यः सिद्धे परमात्मिनि, प्रविततज्ञानैकमूतौ किल ज्ञानी निश्चयतः स एव सकलप्रज्ञावतामप्रणी । तक्वंच्याकरणाविशास्त्रसहितैः कि तत्र शुन्यैयंतो प्रज्ञोगं विवधाति वेष्यविषये तद्राणमावष्यंते ।।२४।।

भावार्ष-जो पुरुष विस्तीण जानाकार श्री विद्व परवारमा को व्याप्त हुवी वर्ष बुद्धिमानो में खिरोमणि हैं। जो विद्व परवारमा के हान से सुमर होतर तर्क स्थारना जाटि खारत्यों को जानता है तो उससे बया प्रयोजन होगा? बाण तो उसे ही कहते हैं जो निवासी को बेच सके कायका स्थार्ष है। आरमबान ही यसायें जान है, उसके बिना जनेक विद्यार्थ आरम दिकासणे रही हैं।

(२६) बी पंपनीन पुन सद्बोषणकोय में कहते हैं :-ताबदेव मतिवाहिनी सदा धावति भृतगता पुरः पुरः । याबदन परमात्मसंविदा मिछते न हृदयं मनोषिणः।।३६॥

भावार्ष-इस जगत में जब तक परमात्मों का शान मानव के हृदय में नहीं विराजता है तबतक ही बुद्धि थी नदी, श्रात्य कपी समुद्र की तरफ काचे आमें दौड़ती रहती है। बारमा का जनुभव होते ही बुद्धि स्थिर हो बारों हैं।

## बाह्यशास्त्रगहने विहारिणी या मतिबंहुविकल्पधारिणी। चित्स्वरूपकुलसद्मनिर्गतासा सतीन सहशोकुयोचिता।३८।

भावार्ष- जो बृद्धि अपने बंतन्यकारी कुल घर से निकरतन र बाहरी धारमो के बन में विहार वरती हुई नाना विकल्प करने वाली है वह बृद्धि सती हनी के समान पविजया नहीं है किन्तु खोटी रश्नी के समान व्यक्ति चारिली है। बृद्धि बही सकत है जो अपने ही आत्मा से रमण करे, अनेक साहनों है रिकटण भी नहीं

सुप्त एव बहुमोहनिद्रया दीर्घकालमविरामया जनः । शास्त्रमेतदधिगम्य सांप्रतं सुप्रवोध इह जायतामिति।४६।।

भावार्थ— यह मानव दीर्धनान से लगातार मोहरूपी निद्रा से सो रहा है। अब तो उसे अध्यारम शास्त्र को जानना चाहिए और आरमझान को जायुत करना चाहिए।

(२७) श्री पद्मनित्द मुनि निश्चयपचाशत् मे कहते हैं—

व्यवहृतिरबोधजनबोधनाय कर्मक्षयाय शुद्धनयः । स्वार्थः मुमक्षरहमिति वक्ष्ये तदाश्रित किचित् ॥५॥

भावार्थ- व्यवहारन्य अक्षानी वो समझाने के लिए हैं परन्तु युद्ध निश्चयनय वर्मों के क्षय के लिए हैं। इसलिए में मोक्ष का बच्छुक होकर अपने आराम के बन्धाण के लिए "उस युद्ध निश्चयनय के आश्वित ही कुछ कड़गा।"

हिंसोज्झित एकाकी सर्वोपद्रवसहो वनस्थोऽपि।

तरुरिव नरो न सिद्ध्यति सम्बग्बोधाद्दते जातु ।।१६।। भावाम-नो मृति बहिसा धर्म पास्ता हुवा, एकाकी सर्व प्रकार के कटो को व उपस्तों को सहता हुवा वन में रहता है परन्तु आत्मकार सम्बग्धान से ग्रन्य है वह मुक्त नहीं हो सकता। वह वन में बुक्त के समान

ही रहने वाला है। (२८) श्री पयनिंद मुनि परमार्थविद्यति में कहते हैं—

यत्सातं यदसातमंगिषु भवेत्तत्कर्मकार्यं तत-स्तःकर्वेवतदन्यदात्मन इदं जानन्ति ये योगिनः ।

# ईरुमेदविभावनाकृतिधयां तेवां कृतोहं सुखी ।

दु:खी चेति विकल्पकलमयकला कुर्यात्यदं चेतिस ।।१२। भावायं-प्राणियों के साता तथा जसाता होती है सो कमों के उदय

भाषाया - प्राण्या क बाता तथा जशाता हाता ह ता कमा क उदय का कार्य है। इस्तिए यह कार्यों के अर्क्यूप हो है। वह आराम के स्वभाव से किस है ऐसा योगीगण जानते हैं। उनके मीतर भेदजान की बुद्धि होती है तब यह विकल्प कि मैं खुत्ती हूं या मैं दुत्ती हूं उनके पत मैं कैसे ही सकता है?

(२१) श्री कुलभद्राचार्य सारसमुख्य में कहते हैं— ज्ञानभावनया जीवो लभते हितमात्मनः।

विनयाचारसम्पन्नो विवयेवु पराङ्गुखः ॥४॥

भावार्य-यहणीय पायो इन्द्रियो के विषयो से विरक्त होकर विनय और आवार सहित ज्ञान की भावना करने से बात्मा के कत्याण को प्राप्त करता है।

बात्मानं भावयेश्वित्यं ज्ञानेन विनयेन च

मा पुनीम्ब्रमाणस्य परवात्तापो भविष्यति ।।१।।

भावार्थ— हे भव्य जीव ! नित्य जातना के बुद्ध स्वकंप की भावना झान के साथ विनयपुर्वक करो नहीं तो मरने पर बहुत पश्चालाण होना कि कुछ न कर सके । मरण का समय निश्चित नहीं है इससे आत्मक्षान की भावना सदा करनी योग्य है।

नृजन्मनः फलं सारं यदेतज्ज्ञानसेबनम् ।

अनिगृहितवीर्यस्य संयमस्य च धारणम् ॥७॥

भावार्थ - मानव जन्म का यही सार फल है जो सम्यक्षान की भावना की जावे और अपने बीर्स को न खिपाकर समय का चारण किया जावे।

ज्ञानाभ्यासः सवा कार्यो ध्याने चाध्ययने तथा । तपसो रक्षणं चैव यवीच्छेजिलमात्मनः ॥दे॥

श्रावार्थ है आई! यदि वपने वात्मा का हित वाहते हो तो ज्यान तथा स्वाच्याय के द्वारा सदा ही ज्ञान का मनन करो वौर तप की रक्षा करो।

### ज्ञानादीत्यो हृदिर्यस्य नित्यमुद्योतकारकः । तस्य निर्मलतां याति षचेन्द्रियदिगंगना ॥१०॥

न हो। सुर्वद्वन्द्वं परित्यज्य निभृतेनान्तरात्मना ।

ज्ञानामृतं सवायेयं चित्तात्हादनमुत्तमम् ।। १२।।

भाषायं-अभ्यापना सम्पाद्वते को निष्यत्त होकर सर्व राग
हेवादि के ऋगडे होडकर चित्त को शानन्द देने वाले रत्तम आत्मज्ञान क्यो अमृत का पान सदा करना चाहिए।

ज्ञानं नाम महारतनं यज्ञ प्राप्त कवाचन । संसारे श्रमता मीमे नानाबुःखविद्यायिन ॥१३॥ अधुना तस्वया प्राप्तं सम्यव्यग्निसंयुत्तम् । प्रमादं मा पुनः कार्वीविद्यास्वादलालसः ॥१४॥

समार्था — आरम अग क्यो महा रत्य है उसको सब तक कभी भी तुत्र स अनेक दुको वे भरे हुए स्थानक ससार में भ्रमते हुए नही राया। उस महारण को आज तुने सम्बन्धन सहित प्राप्त कर लिया है तब आरमजान का अनुभव कर विषयों के स्थाद की लाससा में पडकर प्रमादी मत बन।

शुद्धे तपिस सद्वीर्यं ज्ञानं कर्मपरिक्षये । उपयोगिधनं पात्रे यस्य गाति स पंडितः ॥१८॥

भावार्य वही पडित है जिसका आत्मा का बीर्य शुद्ध तप में खर्च होता है जो ज्ञान को कर्नों के क्षय में लगाता है तथा जिसका धन योग्य पात्रों के काम आता है।

गुरुशुभूषया जन्म चित्तं सद्ध्यानचिन्तया ।

श्रुतं पस्य समे पाति विनियोगं स पुण्यभाक ।।१६।। भावायं-वही पुण्यात्मा है जिसका जन्म गृह की सेवा करते हुए सहज सूख साधन

बीतता है.जिसका मन धर्मध्यान की चिन्ता में लीन रहता है तथा जिसके शास्त्र का अस्यास साम्य भाव नी प्राप्ति के लिए काम में बाता .है। नियतं प्रशमं याति कामदाहः सुदारणः ।

## ज्ञानोपयोगसामध्य(द्विषं मन्त्रपर्देर्थया ॥१९३॥,

भावार्थ-भयानक भी काम का दाह, आत्मध्यान व स्वाध्याय में जानीपयोग के बल से निषम से जात हो जाता है जैसे मन्त्र के पदों से सर्प का विश्व उत्तर जाता है।

## प्रज्ञांगना सदा सेव्या पुरुषेण सुखावहा । हेयोपादेयतत्वज्ञा या रता सर्वकर्मण ॥२५८॥

भावार्च-प्रज्ञा या भेदविज्ञानमई विवेक वृद्धि सर्व कार्यों मे त्यागने योग्य व ग्रहण करने योग्य तस्व को जानने वाली रहती है इसलिये हरएक पुरुष को उचित है कि इस सुखनारी प्रज्ञारूपी स्त्री की सदा सेवा करे।

# सत्येन शुद्धयते वाणी मनो ज्ञानेन शुद्धयति ।

गुरुशुभुषया काय: शुद्धिरेष सनातनः ।।३१७।। भावार्य-वाणी की शुद्धि सत्य वचन से रहती है, मन सम्यग्जाम

से शुद्ध रहता है, गुरुसेवा से शरीर शुद्ध रहता है, यह सनातन से शुद्ध का मार्ग है।

(३०) श्री शुभवन्द्र आचार्य ज्ञानार्णव मे वहते हैं.-

## विकालगोचरानस्तगुणपर्यायसंयुताः।

यत भावाः स्फुरन्त्युच्चैत्तञ्ज्ञानं ज्ञानिनां मतम् ॥१-७॥

भावार्थ—जिसमे तीन काल के गोचर अनन्त गूण पर्याय सयुक्त पदार्थ अतिवाय रूप से प्रतिभासित होते हैं उसी को ज्ञानियों ने ज्ञान कहा है। ज्ञान वही है जो सब ज्ञेयो को जान सके।

अनन्तानन्तभागेऽपि यस्य लोकश्चराचरः ।

अलोकश्च स्फुरत्यच्चेस्तज्ज्योतिर्योगिनां मतम् ॥१०-७॥

भावार्थ - केवलज्ञान ज्योति का स्वरूप बोगियो ने ऐसा कहा है कि जिस ज्ञान के अनन्तानन्त भाग मे ही सर्व चर अचर लोक तथा अलोक प्रतिभासित हो जाता है। ऐसे अनन्त लोक हो तो भी उसु ज्ञान में भलक जाने । इतना विशास व आध्चर्यकारी केवल जान है।

# अगम्दां यःमृगाङ्कस्य दुर्भेद्यं यद्ववेरपि ।

तद्दुर्बोधोद्धतं ध्वान्तं ज्ञानभेद्यं प्रकीत्तितम् ॥११-७॥

भावार्थ — किस मिथ्यात्व के अन्धवार वो चन्द्रमा नहीं मेट सकता सूर्यनहीं भेद नहीं सवता उस अज्ञानाधवार वो सम्यय्ज्ञान मेट देता है, ऐसा कहा गया है।

बोध एव हढ़ः पाशो हृषीकमृगबन्धने ।

गारुडश्च महामन्त्रः चित्तभोगिविनिग्रहे ॥१४-७॥ भावारं-इन्द्रियहणी मुगो को वाधने के लिये सम्यन्त्रान ही हड

भावार्थ— इन्द्रियक्षी मृगो को बाधने के लिये सम्यक्तान ही हुक फासी है और चित्तक्षी सर्पको बद्दा करने के लिये सम्यक्तान ही एक गारुडी महासन्त्र है।

अज्ञानपूर्विका चेष्टा यतेर्यस्यात भूतले।

स बध्नात्यात्मनात्मानं कुर्वञ्चपि तपिष्वरं ॥१६-७॥

भावार्थ— इस पृथ्वी पर जो साधु अज्ञानपूर्वक आवरण पास्ता है यह दीर्थवाल तक तप करतारहेती भी अपने को कर्मसे बाघेगा। अज्ञान पूर्वक तप बन्ध ही नाकारण है।

ज्ञानपूर्वमनुष्ठान निःशेषं यस्य योगिनः ।

न तस्य अन्धमायाति कर्म कस्मिन्नपि क्षणे ।।२०—७।।

भःवार्थ—जिस मुनि का सर्व आवरण शानपूर्वक होता है उसके कर्मों का बन्ध विद्यो भी क्षण में नहीं होता है। दूरितिलिशि रहंस मोक्सलक्ष्मीसरोजं।

मदनभजगमन्त्रं चित्तमातर्गासह ॥

व्यसनघनसमीर विश्वतस्वैकतीयं।

विषयशकरजालं ज्ञानमाराधय त्वं ।।२२--७॥

भावार्थ-है मध्य जीव <sup>1</sup> सम्यखान को आराघचा करो। यह सम्यखान पापक्षी अन्यकार के हरने को सूर्य के समान है, मोझरूपो लक्ष्मी के निवास के नित्य सन के समान है, कानक्षी गुणे के ओवोने को मत्र के समान है, मनक्षी हाथी के बच्च करने को जिह के समान है, आपदास्पी मधी नो उराने के लिए पतन के समान है, समस्य तस्यों को प्रकाश करने के लिए दीपक के समान हैं, तथा पोची इन्द्रियों के विवयों की पकड़ने के लिए जाल के समान है।

तद्विवेच्या ध्रुवं धीर ज्ञानाकां लोकमाश्रय।

विशुच्यति च यं प्राप्य रागकस्त्रोलमासिनी ॥२२-२३॥

मावार्थ — असे प्रकार विचार करके हे बीर प्राणी ! तू निरुषय से बारमज्ञान रूपी पूर्व के प्रकाश का बाश्यय से जिस सूर्य के प्रकास के होने से रागरूपी नदी सक्ष जाती है।

अलब्धपूर्वमासाद्य तदासौ ज्ञानवर्शने ।

वेति परगति निःशेवं लोकालोकं गथास्थितम्।।३१-४२।।

तवा स भगवान् देवः सर्वज्ञः सर्ववोदितः ।

अनन्तसुखबीर्यादिभूतेः स्यादिम् मं पदं ।।३२-४२।। भावार्य - केवसीमगवान चार वातीयकर्म के नाश होने पर जिनको

पहुले कभी प्रयट नहीं किया था उन केवलकान व केवलवर्लन गुण्डें को प्रयट कर सब नोक और अलोक यथावत टेक्स जानते हैं तब ही वे भग-बान सब नाम कराय करने वाले सर्वंद्र देव होते हैं और जनन्त सुक्त और अनन्त बीव बादि विश्वतियों के प्रथम स्वापी होते हैं।

(३१) श्री ज्ञानभूवण भट्टारक तत्वज्ञानतरिंगणी में कहते हैं— अर्थान् धावास्थितान् सर्वान् समं जानाति पश्चाति ।

निराकुलो गुणी घोऽसौ शुद्धचिद्रप उच्यते ॥३-१॥

भावार्थ—जो तरंपदार्थों को जैसा उनका स्वरूप है इसी रूप से एक ही साथ देखता है व बानता है तथा जो निराकुल है और गुणों का मण्डार है, उसे शुद्ध चैतन्य प्रभू परमात्मा कहते हैं।

भण्डार हे, उसे शुद्ध चेतन्य प्रभू परमात्मा कहते हैं। दुर्लभोऽत्र जगन्मध्ये चित्रुघरुच्छिकारकः।

ततोऽपि दुर्लमं सास्त्रं चिद्रूपप्रतिपादकं ॥द-दा।

ततोऽपि दुर्लमो लोके गुरुस्तदुपदेशकः। ततोऽपि दुर्लमं भेदज्ञानं वितामणिर्यवा ॥६-५॥

तताऽाप बुलम भदझान चिताआणयमा ।। ६-६।। भाषार्थ-इस नोक वें बुद्ध चैतन्य के स्वरूप की रुचि रखने वाला मानव दुर्लंग है, उससे भी कठिन चैतन्य स्वरूप के बदाने वाले झाल्य का मिलना है। उससे भी कटिन उसके उपदेशक गुरु का लाभ होना है। वह भी मिल जाय तीभी चिलामणि रत्न के समान भेदविकान का प्राप्त होना हुन्स है। यदि क्यांचित्र भेदविकान हो जाय तो आत्मकत्याण में प्रमाद न फरना चाहिए।

अछिन्नधारया भेवबोधनं भावयेत् सुधीः । शुद्धचिद्वपसंप्राप्त्यै सर्वशास्त्रविशारदः ॥१३-८॥

भावार्य सर्वशास्त्री का शाता विद्वान को उचित है कि शुद्ध चैतन्य स्वरुप की प्राप्ति के लिए लगातार धारावाही भेदविज्ञान की भावना करे,

आत्मा को अनात्मा से भिन्न मनन करे। सता वस्तुनि सर्वाणि स्माच्छव्देन वचांसि च।

चिता जगित व्याप्तानि पश्यन् सदृष्ट्रिटरुच्यते ।।७-१२।।

भावार्थ-वही सम्पङ्टी व सम्पञ्चानी बहा आता है जिसकी दिवसात है कि सर्वे बस्त सहदर है तथा जो त्यात् शब्द को साथ वाणी बोलता है अर्थात् जो अवेदात पदायं को समझते के लिए भिन्न-भिन्न अपेका से एक-एक रवभाव को बदाता है तथा जिसको यह विश्वसत है कि साम अपनी बाय जो अपेका अजात आयो है।"

स्वस्वरूपपरिज्ञानं तज्ज्ञानं निश्चयाद् वरं ।

कर्मरेण्ड्चये बातं हेतुं विद्धि शिविश्रयः ॥१२-१२॥

भावार्थ---अपने शुद्धं आत्म श्वरूप का जानना वह श्रेष्ठ निश्चय सम्यक्षान है। इसही से क्मों का क्षय होता है तथा इसी को मोक्षलक्ष्मी की प्राप्ति का साधन जानो।

यदि चिद्रवेऽनुभवो मोहाभावे निजेत्तत्त्वात् ।

तत्परमज्ञानं स्याद्बोहरन्तरसंगमुक्तस्य ।।१३-१२।।

भावार्थ—बाहरी भीतरी दोनो प्रकार के परिव्रह से रहित साधु के मोह के अभाव होने पर जो अपने बुढ़ चैतन्य स्वास्प का अनुभव होता है वह उत्कृष्ट निश्चय सम्याखान है।

शास्त्राद् गुरोः सधर्मादेज्ञीनमुत्पाद्य चाइमनः । तस्यावलम्बनं कृत्वा तिष्ठ मृंचान्यसंगीत ॥१०-१५॥ भावार्य— शारत्र को मनन कर, सङ्गुरु के उपदेश से व साधर्मी भारयों की समृति से अपने आरमा का यथार्य ज्ञान प्राप्त करके उसीका आरम्भन लेकर तिष्ठ, उसीका मनन ध्यान और जिन्तवन कर, परपदार्थी की संतृति कोड़।

त्रेयावलोकनं ज्ञानं सिद्धानां भविनां भवेत् ।

आसानां निविकल्पं तु परेषां सिवकल्पकं ।।६-१७।।

भावार्थ— जानने योग्य पदावीं वा देखना व जानना सिद्ध जीर ससारी दोनों के होता है। किद्धों के बहुबान्दर्शन निर्विक्श्य है, निराहुक स्वामाधिक सभाव क्य है, जब कि सतारी जीवों के झान दर्शन सर्वि-क्ष्य है. जाकरता सदित है।

(३२) प॰ बनारसीदास जी समयसार नाटक में कहते हैं —

जोग घरे रहे जोगमु भिन्न, अनन्त गुणातम केवस जानी। नामु हुदे दृहवो निक्को, हरिता सम्बहे सूत विष्कु समानी।। याते अन्तन नयातम लक्षण, सन्य सस्य सिद्धान्त बच्चानी। बृद्धि नक्षेत्र स्व से इन्दृद्धि, स्वरा जमगाहि जमें जिनवाणी।। ३।।

सबैधा ३१ निहचे में एक रूप ब्यवहार मे अनेक, याही नय विरोध ने जगत भरमायो है।

जग के विवाद नाशिव को जिन आगम है, ज्यामें स्यादादनाम लक्षण सहायो है।

दर्शन मोह जाको गयो है सहज रूप, आगम प्रमाण ताके हिरदे में आयो है।

अनय सो अखण्डित अनूतन जनन्त तेज,

ऐसी पद पूरण तुरन्त तिन पायो है।। १।। परम प्रतीति उपजाय गणवर की सी,

अन्तर अनादि की विभावता विदारी है। भेद ज्ञान ट्रव्टिसो विवेक की शकति सामि,

चेतन अचेतन की दशा निरवारी है।। करम को नाशकरि अनुभी अभ्यास चरि,

हिये में हरिस निज शुद्धता सम्भारी है।

अस्तराय नाश गयी शब परकाश सवी.

ज्ञान को विलास ताको बन्दना हमारी है।। २।।

भैयाकार ज्ञान की परिणति, पै वह ज्ञान ज्ञेय नींह होय। जेयरूप वट द्रव्य भिन्न पद, ज्ञानरूप आतम पद सीय।। जाने भेद भाग सुविक्षण, गुण तक्षण सम्यक् हग जीय। मुरख कहे ज्ञान महि आकृति, प्रगट कलक लखे नहि कीय।।५२।।

#### (३३) प० द्यानतरायजी द्यानतविसास में कहते हैं-सबीया २३

कर्म स्भास्भ जो उदयागत, आवत है जब जानत जाता। पूरव भामक भाव किये बहु, सो फल मोहि भयी दुखदाता।। सो जढकप सरूपनही सम, में निज सुद्ध सुभावहि राता। नाश करी पस मे सबको अब जाय, बसो सिवसेत विख्याती ।।६४।। सिद्ध हुए अब होइ जुहोइने, ते सब ही अनुभी गुनसेती। ताबिन एक न जीव लहै सिव, घोर करी विरिया बहु केती।। ज्यौ तुषमाहि नहिं वनलाभ, किये नित उद्यम की विधि जेती। यौ लिख आदरिये निजभाव, विभाव विनाश क्ला श्रम एती ॥६६॥

#### सबीया ३१

चेतम के भाव दोय ग्यान औ अग्यान जोय, एक निजभाव दूजी परउतपात है। ताते एक भाव गही दुजी भाव मूल दही,

जाते सिव पदलही यही ठीक बात है।।

भाव की दलायी जीव भावहीसी सुन्दी होय। भाव ही की फोरि फोरै मोखपुर जात है।

यह ती नीकी प्रसग लोक कहै मरवग, . आग ही कौ दाघी अग आग ही सिरात हैं ॥१०७॥ केई केई बार जीव भगति प्रचड भयौ,

केई केई बार जीव कीटरूप घरगी है। केई केई बार जीव नौग्रीवक जाय बस्यौ.

केई बार सातमे नरक अवनरयौ है।।

केई केई बार जीव राधौ मच्छाहोइ चुक्यो, केई बार साधारन तुच्छा काय बरवी है। सुख बौर दुस दोऊ पावत हैं जीव सदा,

यह जान ग्यानवान हवं सोक हरयो है ॥११४॥ बार बार कहें पुनस्कत दोष सागत है,

बार बार कहे पुनस्बत दोष लागत है, जागत न जीव तूरी सोयौ मोह फल में।

आतमासेती विमुख गहे राग दोवरूप, पन्चइन्द्रीविधेसुखलीन पगपग में ।

पावत अनेक कष्ट होते नाहि लथ्ट नष्ट, महापद भिष्ट भयी भन्नै सिष्टमग मे ।

जागि जगवासी तू उदासी व्हैं के विषय सौ, लागि खुद्ध अनुभी ज्यो आवे नाहि जग में ।।११७।।

लाग बुद्ध अनुभा ज्यानाव नाह जगम ॥११७॥ **खर्षे** तिय मूल देखनि अन्ध, मक मिथ्यात गनन कीं।

विचर दोष पर सुनन, लुंब घटकाय हनन कीं। प्युकृतीरथ चलन, सुन्न हिय लेन धरन की।

आलसि विषयनि माहि, नाहिं बल पाप करन की ॥

यह अगहीन किह काम की, करें कहा जब बैठके। द्यानत ताते आठों पहर, रहें आप घर पैठ के ॥॥॥

होनहार सो होय, होय नींह अन-होना नर । हरव सोक क्यों करें, देख सुख दु.ख उदैकर।।

हरण सोक क्यो करें, देख सुख दुःख उदकर।। हाथ कछ नहिं परे, आव-ससार वडावै।

मोह करम की लियी, तहा सुख रच न पार्व ॥ यह चाल महा मूरखतनी, रोब रोब बापद सहै।

हि चाल महा मूरस्ततनी, रोग रोग आपद सह। ग्यानी विभाव नावन निपुन, ग्यानरूप लिस सिव लहैं॥६॥ कवितः।

देव गुरु सुम्र वर्म को जानिये, सम्यक आनिये मोखनिसानी । सिद्धनिते पहले जिन मानिये, पाठ पढ़े हृज्यिये सुतस्यानी ।। सरक त्रीपक मानक जनके जात व लो तम मो नम हानी ।

सिद्धनितं पहले जिन मानियै, पाठ पढ़े हुजियै अनुतम्यानी।। सूरज दीपक मानक चन्दतं, जाय न जो तम सी तम हानी। स्नानत मोहि कृपाकर दो वर, दो कर जोरि नमों जिनवानी।।२०।।

#### सगैवा २३

आहीं को ध्यावत ध्यान लगावत, यावत है रिसि पर्स पदीको । जा. चृति इन्द फॉनद नरिद, गनेस करें सब ख्राडि मरीको ।। आहीं को वेद प्रान बताबत, धारि हरें आमराज बदीको । स्थानत सो घट माहि लखी नित, त्याग अनेक विकल्प नदी को ॥३३॥

(३४) भैया भगवतीदासजी ब्रह्मविनास मे कहते हैं—

### सभैवा ११

जो पै तीहि तरिवै की इच्छा कल्लु भई भैया,

तौ तौ बीतरागजूके वच उर धारिए। भौ समुद्रजल मे अनादि ही तै बृडत हो,

जिननाम नौका मिली वित्तते न टारिए।।

बेवट विचार युद्ध थिरतासों ध्यान काज,

सुल के, समूह को सुदृष्टिसी निहारिए।

चित्र को इह पन्य मिलिए स्योगारत मे,

x x x x

वीतराग वानी की न कानो बात प्रानी मूढ,

ठानी ते किया अनेक आपनी हठाहठी।

कर्मन के बत्ध कौन अन्य कछ सुक्त तोहि,

रागदोष पणितसो होत वो गठागठी ।।

आतमा के जीत की न रीत कहू जानै रच,

ग्रन्थन के पाठ तूँ करै कहा पठापठी। मोहको न कियौ नाझ सम्यकन लियो भास,

सूत न कपास करें कारोसो लठालठी ॥१०॥

× × × × × нन विनवानी विष्ठ प्रांनी तज्यो रागद्वेष,

तुन विनयाना । बहु प्राना तज्या रागद्वय, तेई वन्य वन्य विन आगम में गाए हैं।

अमृत समानी यह जिहुँ नाहि उर आनी, तेई मृढ प्रानी भावभवरि भ्रामाए हैं॥

याही विनवानी को सवाद सुखचालो विन,

तेही महाराज भए करम नसाए हैं । तार्ते हम स्रोस भैमा लेह जिनवानी लखि,

त हम साल भया लड्डाबनवाना लाख, सुद्धा के समृह सब याही में बताए हैं ॥४॥ ४३= सम्बद्धान और उसका महात्म्य

केवली के जान मे प्रमाण जान सब भासे.

सहज सुस साधन

लोक औ अलोकन की जेती कह बात है। बतीत काल मई है अनागत मे होयगी.

वर्तमान समैकी विदित यो विख्यात है।। चैतन अचेतन के माव विद्यमान सबै.

एक ही समी में को अनत होत कात है।

ऐसी कछ ज्ञान की विश्वद्धता विशेष बनी,

ताको धनी यहै इस कैसे विजलात है ॥२५॥ कान उदित गुण उदित, मुदित भई कमें कथाये।

प्रगटत पर्म स्वारूप, ताहि नि व लेत लखाए ॥ देत परिग्रह स्थाग, हेत निहुचै निव मानत।

बानत सिद्ध समान, ताहि चर अन्तर ठानत ।।

मो अविनाशी अविचल दरव, नवं श्रेय शायक परम।

निर्मल विश्वद्ध शास्त्रत सुविर, चिदानद चेतन धरम ।।६॥

कवित्त ।

ग्यारह अर्ग पढे नव पूरव, मिथ्या बल बिया करहि बसान । दे उपदेश भव्य समुभावत, ते पावत पदवी निर्वात ।। अपने उर में मोह गहलता. नहि उपजी सत्यारय जाना ।

ऐसे दरवश्र तके पाठी, फिरहि अगत आखे अगवान ॥११॥

# नौवां अध्याय

\*\*\*\*\*\*

## सम्बक्चारित्र और उसका महात्म्य ।

यह बात बताई जा चुको है कि यह ससार असार है, दु जो का सागर है, यरोर व्यवित्व व नासकत है, भीग अनुवित्व सरी व आहुजता- नय है। अतीनिय सहन सुख ही वहन करने बोध्य सक्ष्य हुन है। वह सुख आता ही का स्वकार है। इस तिए सहस सुख का सामन आत्मा- पुत्र व हो। इस तिए सहस सुख का सामन आत्मा- पुत्र व हो। असारानुषक को सम्प्रव्यंत, सम्प्रवात क सम्प्रवात की एकता कहते हैं। सम्प्रवात और सम्प्रवात का निक्यनत तथा व्यवहारन्य से कुछ स्वक्य कहा वा चुका है। अब इस अध्यात में सम्प्रवात तथा व्यवहारन्य से कुछ स्वक्य कहा वा चुका है। अब इस अध्यात में सम्प्रवाति का सुख स्वक्य करता हका नहा है।

निरुवयनय के सम्बक्षारिय —अपने बुद्ध जात्मत्वरूप में स्थिरता प्रतार तरना, राग-द्रेण, मोह के विकल्पों से रहित हो जाना, निरुवय सम्बक्ष्मारिय है। आराण का स्वानक यदि विवाद किया जाते हैं। बुद्ध सक्ष्मक क्षानानन्दमय हस्य है। वही परवाल्या. बही वयवाद, वही इंक्सर, बही परवहा, नहीं परम ज्योतिस्वन्य है। उसका यह नबभाव क्यों मिटा नहीं, पिटता नहीं, मिटेया नहीं। उस बास्या के स्थाव में न कुछ दरण हैं जिससे मुक्ति करने की करणना हो, न कोई रागादि माव है विसकों मिटाना हो, न कोई जानावरणादि कमें हैं जिनसे छुटना हो, न कोई सरीसरिक नोक्स हैं जिनकों समय हटाना हो।

हुन स जबस्या के कारण ही इस जीव को जम्म मरण करना पहता है, दुक व सुव के जात में उसना पहता है, बार-बार कमें स्वस्य करके उसका इक मोगते हुए इस समार में सबरण करना पहता है। इसी पर्याव हॉक्ट से या अववहार नय से सहज सुख सावन का विचार है। रतनव का सावमन हो। हॉक्ट से करने की जकरत है, सम्मदर्शन से जब आहाना का सच्या स्वक्त था तो में, अभीति से, किस में बच जाता है, सम्मदर्शन के अपने मानी के अपने का सावमा के समार का सावमा के सावमा का साव हुट आगन्दमन जाना जाता है, तब तमाक् साव हुट आगन्दमन जाना जाता है, तब तमाक स्वाव ही, वह सावमा है, वह सावमा है,

इसीलिए चारित को नडी भारी आनश्यकता है। किसी को मात्र अद्भाव ज्ञान करके ही स्त्रोणित न हो जाना चाहिए। किन्तु चारित का अस्मास करना चाहिए। विना चारित के अद्भान बीर ज्ञान अपने अभीस्ट क्त को नहीं दे बक्के।

एक मानव के सामने पुण्यों का गुण्या पड़ा हुआ है। वह जानता है व श्रद्धाग एलता है कि यह सुषये गोध्य है। सूचने से सारीर को लाभ होगा परन्तु पदि वह सूचे नहीं तो उसका झान व श्रद्धाग कुछ को बात होगा। एक मानव को श्रद्धान है व झान है कि बस्बई नगर देखने प्रोप्य है। परन्तु जब तक यह बस्बई में बाकर देखेगा नहीं तब तक उसका झान श्रद्धान स्थल न होगा।

एक मानव को अद्यान व जान है कि ताला राजनवाल जी बड़ा हो मनोहर गाना बनाना करते हैं, बहुत बच्चे अकन गाते हैं। बहुत करते मुनने का प्रबन्ध न किया जाय तबतक यह गाने बचाने का जान व अद्यान उपयोग नहीं दे सकता हैं। बिना चारिक के जान व अद्यान की सफलता नहीं।

एक मन्दिर पर्यंत के शिवार पर है। दूसको यह सदात व बात है कि उस मन्दिर पर पहुँ करा वाहिए व उनका गागं इस प्रकार है, इस प्रकार करें तो अवस्था मन्दिर में धूर्व व बावेंग, परन्तु हम बालको को बेटे एं, चतने का पुरुषांच न करें तो हम कमो भी पर्यंत के मन्दिर पर पहुँ व नहीं सकते हैं। यो कोई अस्थाप किरवारों करने को परमास्मावत् ब्राता स्टाट मकतां, समोकता, बगब व मोश से पिहत सान कर, अहात कर, जान कर ही सनुष्ट हो जाते हैं और सम्बद्धन्द होकर राग-इंच बर्दा करार का वादों में प्रवृत्ति करते देखें हैं कमी सो सारामुख्य का या आराम प्यान का सामन नहीं करते हैं के कमी भी कपने सद्धान व ब्रान का कन तहीं पा करते। वे कभी भी सहस् खुक का ताम नहीं कर करते। वे कभी भी कमी से बुक्त स्वाचीन नहीं हो इकहें।

यथार्थ तत्वज्ञानी स्वतत्व रमण को ही मुख्य सहज सुख का सामन

व पुत्तित का "मं मानते हैं। यही जैन सिद्धान्त का बार है। जतएव निव्हयस सम्माक्ष्वारित के लाम की जावश्यकता है, स्वास्य स्तरण की जक्रकर है, आंद्रोम क्या करना योग्य है। इसका स्वक्य पहने बताया वा चुका है। जात्मा का यथार्थ ज्ञान व यथार्थ श्रद्धान होते हुए जितने जया में स्वस्वक्य के बिपता, एकावता. तन्ययता होणी वही निश्यम सम्मक् व्यक्ति है।

जैन विद्वानत ने इसीनियं स्वारमानुम्य की श्रेणियों बताकर स्वित्रत तम्बर्गिट स्वारमानुम्य को दोश्य का चन्द्रमा कहा है। वहीं पांचवे देशवित्रत नुमस्याने में श्रीषक प्रकाशित होता है। यह प्रेमत वित्रत में इससे श्रीयक, अप्रमत वित्रत से इससे श्रीयक्त चेत्री है। यह प्रमत वित्रत स्वीम्योह गुलस्यान में उससे अधिक, स्वीपों केवजी परमान्याके पूर्णमाशिके बहुमा के समान स्वारमानुमय प्रकाशित हो जाता है। इसी स्वानुभय हो हो यम प्रमान तथा धुक्त च्यान कहते हैं। इसीकी युद्ध योग कहते हैं। इसीको कारण समयदार कहते हैं, परमात्या के स्वानुभय को साथ समय-सार कहते हैं। इसीको सहज मुख साथय कहते हैं। परमात्या के स्वानुभय पूर्ण स्वराज मुख को सहज मुख साध्य कहते हैं।

सास्तर में मन, ज्वम, काबों की चवलता राग देव मोह से या कतायों के राग के रागे हुई स्वारमानुमन में बाध्य है। जितनी-जितनी यह चव-ना मिटतों जाती है उत्तरी-उतनी हो स्वारमानुमन को कला अधिक-प्रधिक चयकती जाती है। जेंसे पवन के फोकों से समुद्र आंभित होकर पिर नहीं रहता है, निर्मा-जितना पवन का फोको कम होता जाता है उतना-ज्वना भीमरान मों कर होता जाता है। जब पवन का कथार विनक्षत नहीं रहता है जब समुद्र बिताकृत पिर हो जाता है उसी तरह साम है वा कथायों के फोकी जितने अधिक होते हैं उतना ही माराग का उपयोग क्यों जितने आंभित जितने अधिक होते हैं उतना ही स्वार्यों का उदय परता जाता है, चक्तता कहा होती जाती है, क्यायों का कथाय कि उदय परता जाता है, चक्तता कहा होती जाती है, क्यायों का

निश्चय सम्यक् चारित्र या आत्मानुबन की प्राप्ति का एक सहज चपाय यह है कि विश्व को व स्वपर को व्यवहारनय से देखना बन्ह करके विश्वयनय से देखा जावे। निश्चयनय की होस्ट में जोव, पृद्गल, वर्म, यह स्वारागुत्रम को प्राप्ति की तीवी है। फिर वह उनहरिष्ट ज्ञाता आस्ता केवल अवरहे हो आराता की नारक उत्युक्त हो जाता है। जुझ है के पीछे निर्वकरण्या जा जाती है, स्वारूप अब हो जाता है, जहीं निरुप्त तम्म क्षारित है। निरुप्त स्वार्म है। किस वह स्वारागुत्रम कर ही है। न रही मा का पिराज्य है। विकास का स्वारागुत्रम कर ही है। न रही मा का पिराज्य है न वचन का कर पा मनत है, न काम की किया है का नार्म है, काम को स्वारागुत्रम कर साम का प्राप्त कर हो का जाता है। जाता की काम के स्वारागुत्रम कर साम का स्वारागुत्रम कर साम का प्राप्त हो की जाता है। जाता है या उनका अस्त ही हो जाता है। नन, चन्म, काम के सिकारों के प्रथम में पड़ा हुया निविकार आस्ता कर से ममझ का ताह है हिकार स्व सिट दाती है।

सम्बन्दारित बहा हो उपकारों है। दसीका बम्यास बीतराल दिश्वानय बाद की उप्रति करता है व तराग व ब्रवानवव बाद को दूर करता है। यह बात तासक को बराबर ज्ञान वे स्तनों चाहित कि बद तक बारान्तृत्रव न हो तब तक निश्चय ज्ञान्यक्वारित का उदय नहीं हुआ। वैके व्यापारी को हर एक ज्ञान्यार करते हुए वक्तान र तक्कार है, हुटूम के मीतर खंद ग्राण्यों का परिवान करते हुए, नकान में बचादि सामग्री एकन करते हुए, बर्तनार्दित व कक्ट्री बमा करते हुए, श्लीह का स्वन्यक रहते हुए, हती तथा रहता है कि हमारा वस का बुधारीय मिटे। इसी तरह साथक का लक्ष्य स्वारमानुभव रहना चाहिए। सम्यक्षारित्र जितने अहा है वह एक अपूर्व आरमोक भावका ऋतकाव है जहा सम्यक्षांन व सम्याजान भी गमित है।

सार्त्तव में उपयोगात्मक या जाव निवेष रूप सम्पर्धनंत व स्वस्थान वही होते हैं वहीं सम्मर्क् चारित्र होता है। उब स्वानुभव में एकावता होती है वहीं सम्मर्क्शनंत, सम्पर्धान व सम्मर्क्शास्त्र तीनों को एक्ता है, वहीं मोबसागी है, वहीं कमी के सबर करने का उपाय है। वहीं ध्यान को बीम है वी पूर्ववद कमों को राथ करती है। बैसे आणि को ज्वासा जबती हुई किसी चून्हें मे एक साथ दाहक, पाक्स, प्रकाशक का काम कर रही है, वैसे स्वारमानुमत्र को ज्योति जलती हुई सम्मर्क्शक्त सम्मर्कात व सम्मर्क्शास्त्रमधी परिणमन करतो हुई जयना काम कर रही है।

सांग की ज्याता एक साथ नकड़ों को बता रही है, भोजन को सकता रही, है, ज्याकार को नाथ कर रही है। इसी तरह स्तामानुगब कर सम्बन्धारिए से एक साथ ही क्यें जनत हैं, जारावर करते हुए आरतानर का स्वार बाता है तथा आरमजान की निमंत्रता होती है, ज्याता का अपकार मिन्या का ती है। इसी सम्बन्धारि के सारावाही असान का अस्वार में मोक्स वर्ष हो जाता है कि सामवारण, दंगोवारण तथा सम्बन्धारि को सोक्स वर्ष हो जाता है कि जानावरण, वर्ष मांवरण तथा है। जाता है, अस्त वर्षन वर्ष ने का सम्बन्धारि को स्ताम रामा हो जाता है, अस्त वर्षन व सन्त का मम्ला जाता है। जाता परमास्मा हो जाता है, अस्त वर्षन व सन्त का मम्ला जाता है, जाता परमास्मा हो जाता है, अस्त वर्षन व सन्त हो ना सारावार का स्ताम वर्षन व स्ता है।

निश्चय सम्मन्त्रारित को तरफ प्रेममान, प्रतिस्टाभान, उपादेष प्राप्त सिस्तमान, जाराकक भाव, तीव विभाव रहना चाहिए, तब ही स्ता हो होती वायमी। यह भी याद रहना चाहिए कि निश्चय सम्पन्तारित आत्मा के पूर्व भी याद रहना चाहिए कि निश्चय सम्पन्तारित आत्मा के पूर्व भी यो प्रतिस्त का उपादान कारण है— मून कारण है। येसे मुक्कों की यो हो खुदता को निश्च मत्ना की न किन से सहा- वा की नकर है, केवल युक्त अपने आप ही युद्ध नहीं हो सकता। हुए एक कार्य के सिद्ध नात्म की सम्पन्त साम व्हार करा के किए उपादान तथा निर्माय की कारणी की जावत्मकता है। उपादान कारण कुत्व वे सहसारी कारण होते हैं। येषु दे येटी अपने ही उपादान कारण

से पमरती हुई बनी है परन्तु निमित्त बारण चक्की, केमल, तका, प्रांजि ब्राहि मिले हैं। इसी तरह निषयम सम्मक्षारित के लिए किन्हीं निर्माणी हो बकरत है, जिससे उपयोग, निष्कित होकर-निराहुक होकर स्वरूप रमण कर सके। ऐसे निर्माणी को निशाने के लिए स्वयहार सम्मक्

ध्यवहार सम्म्य्यारिक को सहायता वे जितना जितना मन व स्त्रियो पर विजय ताभ विया वायता, जितना जितना मन, वचन, काय की प्रवृत्ति को रोका वायता, जितना जितना सम्ब्रा को घटना जायता, जितना जितना जतन के नेतन व ज्वेतन परावों से सम्बर्ध सा स्त्रोत हुए किया वायता, जितना जितना मनता का बटाव किया जायता, जितना जितना समता को बढाव किया वायता, उतना उतना तिक्यव सम्म्यक्षारिक के प्रवास का साभन वनता जायता। इसीलिए व्यवहार सम्म्यक्षारिक के आवश्यकता है।

व्यवहार क्षम्यक्षारंत्र—जो अससी वारित्र तो न हो परन्तु वारिक के प्रशेष से सहायक हो उसके हो अवहारचारिक कहते हैं। यदि कोई अवहारचारिक पाते परन्तु उसके हारा निरुष्य सम्यक्ष्मित्र का ताम न कर तके तो वह व्यवहारचारिक वयार्थ नहीं कहा जायगा, सम्यक् नहीं नहा जायगा। वैसे कोई व्यापार वाणिज्य तो बहुत करे परन्तु क्ष्म कालाम नहीं कर सके तो उस व्यापार को यथार्थ व्यापार नहीं कहा जायगा।

जैसे कोई भोजनादि सामधी तो एकत्र करे परन्तु रसोई बनाकर पेट मे भोजन न रहुँ या सके तो उसका आरम्भ प्रधार्थ नहीं कहा आपना। बहुत निरुष्ध सम्पन्त्वारिकण स्वात्मानुष्य पर सक्य है, उसी से सोव है, उसी के रमण का प्रेम है और तब उसके निमित्त साभनों का सह किया जाता है तो उसको स्पवहार सम्पन्त्यारित कहा आपना। स्वयह स्वात्म सम्पन्तारित यो प्रकार का है—एक अनवार या साम्रुपरित हुस्तर सामार या आयुक्तारित।

क्षनगर या सामुचारित्र—यहा सक्षेप से सामान्य कथन किया जाता है। यह प्राणी कोध, मान, माया, लोग इन कवायो के वशीभूत होकर रागी, होवी होता हुआ अपने स्वार्य साधन के लिए पाच प्रकार के पापकर्म किया करता है। हिसा, जसत्य, चोरो, जबह्य, तथा परियह (धन बात्यादि में मुखी) इन्हीं न पूर्व त्यान करना सामुका बारित है। इन्हों ने पूर्व चाला को सहावत नहें हैं, इन्हीं को हतता के रित्य गांव समिति तथा तीन गुरित का पानन किया जाता है। अतएव तेरह प्रकार का अबहारवारित सामु का धर्म बहुताता है। इनसे पाच महावत मुख्य हैं—

शंच बांहसाब महावास- महाना सत्य, ज्योगं, सहायमं, परिष्ट् स्वात, वे याच महावत है। व्यविष वे याच है तथाणि एक अहिंद्या महा सत्त से वेष चार गिंत, हैं, सश्य मौतने हें, चौरी करने हों, हुसीया माद से, परिष्ट्र ही ट्रामा से अपना के हुची हा बात होता है। अतएय से सब हिसा के ही भेदें हैं। बहा हिसा हा सर्वया त्याग है नहा इनका मीरयाग ही जाता है। विषय को अुसासा करने के सिए इनका विस्तार इस इस प्रकार है।

सहिंद्या का बहुत शाधारण स्वरूप तो यह है कि वो बात हम समने सिए नहीं शहते हैं वह बात हम हमो के सिए न बाहे, हम मही बारते हैं, हमारे सान्यस में कोई दूरा बिचार करें, कोई हमें मुख्य बोल के व अन्य तरह से ठने; हमें अध्यक्षक नहें, हमें सारे-मीटे व हमारों आग सेवे व हमारों स्त्री पर कोई कुटींट करें, वेंसे उनको भी हूसरों का कुशान विचाराना चाहिए। बूसरों को सक्त्य बोल कर बच्च तरह न ठमाना चाहिए, अध्यक्षक न वहना चाहिए, न दूसरों को मारना चीटना चाहिये न प्राण हरण करना चाहिये, न पर नो स्त्री पर कुभाव करना चाहिये न प्राण हरण करना चाहिये, न पर नो स्त्री पर कुभाव करना

त्म सब बुरे कामो की प्रेरणा भीतर अध्युद्ध भावों से होती है। इस स्वि प्रेत्न रायह व बा कोश, मान, माया, लोभादि या प्रमाद भाव से आराम के पुत्र शान्तभाव ना बात होता है उन मार्ग को भावहिता कहते हैं तथा अपने य दूसरे के हम्भ ग्राणों का चात करना हम्ब हिला है। हम्ब प्राणों का स्वरूप जीव हम्भ के वर्णन में हो चुना है। भावहिता हम्बाहिता का करण के। शिक्ष समय कोश मान बठता है वह तथा लगा को बात मान का पात कर देता है। तथा कोशी के मन, वचन, काम जादि हम्भ प्राणों में भी मिनंतना हो बातों है। पीसे चन वह कोशवसा किशी को हब्य प्राणों ने हिंसा होता है। क्योंक जब सब बीव सुल खाति जाहते हैं व जीते रहना चाहते हैं। सब यहिंसा महाबत हो सब की इस मावना को बिद्ध कर सकता है। बी पूर्ण यहिंसा को पा सेगा वह अपने मावों में नोधारित बाने देशा व वह ऐसा बनेत करेगा जिससे नोई मी स्वावर व पत प्राणों के प्राण न धाते बातें।

यही साधुओं का परम धर्म है जो अनेक प्रकार नस्ट दिए जाने पर भी कटदाता पर कोषभाश नहीं लाते हैं, जो भूमि निरक्षकर चलते हैं व सुक्ष हो एक पहिमा भी नहीं तोहते हैं। हिसा दो अहार की है—किस्सी और धारक्भी। जो प्राणधात हिंसा के सक्त से किया जावे वह सक्त्यी हिसा है, जैसे भर्म के नाम से पृथुबाल करना, जिलार सेलना, मासाहार के लिए पश्ची की करदाना आही.

सारभी—हिसा वह है जो गृहस्थी को जावस्थक ससारी कामों में करनी पक्षी है। वहां हिसा करने का समस्य नहीं होता है फिन्दु सकस्य अयय आवस्यक आरम्भ का होता है, परन्तु जनमें हिसा हो जाती है। इस हिता को आरम्भी हिसा कहते हैं। इस हिसा के तीन मेर हैं—

- (१) उद्यमी—जो आजीविका साधन के हेतु असिकर्स (शत्मकर्स), मसिकर्स (लिखना), कृषिकर्स, वाणिज्यकर्स, शिल्पकर्स और विद्याकर्स (arts) इन छ प्रकार के कामो को करते हुए होती है।
- (२) मृहारम्भी—जो गृह मे आहार पान के प्रबन्धार्थ, मकान बनाने, कूप खुदाने, बाग लगाने आदि मे होती है।
- (३) विशेषी—जो हुट्टो के द्वारा व सनुआं के द्वारा आकृमण किये जाने पर उनसे अपनी, अपने कुटुम्ब की, अपने मास की, अपने देश की रक्षार्थ और कोई उपाय न होने पर उसको मारकर भगाने से होती है।

अहिंसा महाबती इस सक्त्पी और आरम्भी दोनों ही प्रकार की हिंसा को त्याग कर देते हैं। जस ज स्थावर सर्व की रक्षा करते हैं, भावों में अहिंसात्मक भाव को पालते हैं, कवायभावों से अपनी रक्षा करते हैं।

सत्य महास्तत – में चार तरह का असत्य नहीं कहते हैं—(१) जो वस्तुहों उसको नहीं है ऐसा कहना। (२) जो वस्तुन हो उसको है ऐसा कहना।(३) वस्तुकुछ हो कहना कुछ और (४) गहित, अप्रियंव सावद्य बनन बेसे कठोर, निन्दनीक, गासी के शब्द व हिसामई आरम्भ बढाने वासे वचन । महाबती साधु सदा हित मित मिध्ट वचन शास्त्रोक्त ही बोलते हैं।

सचौर्य सहाक्षत— में बिना दिए हुए विसी की कोई वस्तु नहीं ग्रहण करते हैं, जल मिट्टी भी व जगल वी पत्ती भी बिना दी नहीं सेते हैं।

• हाचयं नहायत— में मन, वचन, काय व कृत कारित अनुमीदना से कभी भी कृषील का सेवन नहीं करते हैं। काममाव से अपने 'परिणामो की रक्षा करते हैं।

परिषक्त स्थान सहात — ने मुर्क्ष भाव का त्याग करते हैं, जीवीस फ्रार परिषक्त को त्यागते हैं। जीवह बलतर ग विभाववाब केंस्- मिथ्या दर्शन, कोब, मान, माया, लोब, हास्य, रति, अरति, बोक, अर्थ, लुपुब्स, लीवेंस, वृबेंद, नृष्ठ सक्केंद्र, दराकार बाहरी परिषक्त बेंसे—कोब, मकान, जारी, सीना, सन (को आदि), सान्य, दावी, दास, करहे, बहेन।

पांच समिति—इन पाच महाबतों की रक्षा के हेतु पाच समिति पासते हैं। प्रमाद रहित वर्तन को समिति कहते हैं।

**ईर्थासमिति—जन्तु**रहित प्राधुकवरौदी पूर्णियर दिन के प्रकाश कें चार हाव आगे देखकर चलना।

भावा समिति-शुद्ध, मिष्ट, हितकारी, भाषा बोलना ।

एवजा समिति— शुद्ध भोजन, भिक्षा वृत्ति से लेना जो साधु के उट्टेश्य से न बनाया गया हो।

स्रोदान निक्रेयला समिति— नोई वस्तुको देखकर रक्षना व उठाना। प्रतिस्ठापना या उत्स्वनं तमिति— मतसूत्र निजेतु सूमि पर देखकर करना।

तीन सृष्ति—मनको वद्या रखके धर्मध्यान ने जोडना सनाधृप्ति है। मीन रहना या खास्त्रोकत वचन कहना व्यवस्थानि है-एसासन से बेटना व ध्यान रवाध्याय में कास को तत्वाना कास सृष्ति है, यह तेरह प्रकार साधु का चारित्र है। साधु निरन्तर ध्यान व स्वाध्याय में सोन रहते हैं। इन पांच महाबतो की हदता के लिए एक-एक बत की ४--४ भावनाएँ है जिन मर बती ज्यान रखते हैं।

- '(१) प्रहिसावत की बांच भाषनावः—(१) वचनगुष्ति, (२) सनो गुष्ति, (३) ईयां समिति, (४) आदान निदोषण समिति, (४) आलोकित पान भोजन—भोजन देखचाल कर करना ।
- (२) सरपकत की दांच माधनायें—(१) फोच का त्याग, (१) तोम का त्याग, (३) मय का त्याग, (४) हास्य का त्याग । क्योंकि इन्हीं बारो के वह असत्य बोला जाता है, (४) अनुवीची माचण, शास्त्रोक्त बचन कहना ।
- (३) अभीकंत की शंच आवनाये—(१) सूम्प्रमागर—पूर्व रचान कें इरना, (१) विशोधितावास—क्षेत्रे हुए---अब हुए स्थान पर ठहरता, (३) रपेशरोबाकरण—आप अहा हो हुवरा आहे तो प्रना न रुरात करता व जहां कोई मना करे नहां न ठहरता, (४) अंश्यक्षुद्धि—पित्रता शुढ अन्तराय व दोव टालकर लेता, (४) आववीं अधिवंश्वर—वाधर्मी धर्मानगां से विस्मावाद आव्यान करता।
- (४) श्रासमं इत की पांच माक्तामं -(१) स्त्री राग कथा भवरण स्वाम—स्वयो के राग बढानेवाली कथाओं के तुनने का स्वाग, (२) तस्मीहरायिकरोक्ताए स्वाय—स्वियो के मनोहर आगो के देखने का स्वाग, (३) पुर्वरतानुस्वरस्य नहते किए हुए भोगो का स्मरण स्वाग, (४) कुष्ये-हरतः स्वाय—कामीहोयक पुरुट्स का स्वाग, (४) स्वक्ररोर संस्कार स्वाय— अपने दारोर के कृतार का स्वाग।
- (१) वरिष्ठ हाताग कर की गाँच भावनायं— मनोज व अमनोज पाचो इन्द्रियों के पदार्थों को पाकर रामद्रेव न रसकर सत्तोध पालता। साधुओं का कर्तस्य है कि इसलाक्षणी धर्म की, बारह अनुष्ठेकाओं की भावना मावे, बाइस परिषहों को जीते, पाच भकार चारिच को बढावे तथा बारह प्रकार तप का साधन करें। उनका सक्लिन स्वक्ल यह है—

रक्षक स्वास्त्री वर्ण-च्यायों को पूर्णपने निम्नह नरके दश समी को पूर्णपने पासें । इस्ट पाने पर भी उनकी दिराखना न करें। (१) उत्तरक समा, (२) उत्तरक सार्व्य-मान ना जगान, (३) उत्तरक कार्यक्र-मान पाने समान, (४) उत्तर कार्यक्र स्थान, (४) उत्तर कार्यक्र स्थान, (४) उत्तर कार्यक्र स्थान मान प्रमान, (६) उत्तर संकल-मन इन्द्रियों पर विजय व स्त्र नाय के प्राणियों पर दया, (७) उत्तर स्थान-कार्यक्र स्थान स्थान कार्यक्र कार्

बारह मावनाए — (१) धांतर — धन धान्य. स्त्री पुत्र, सरीरादि सर्व लगभंपुर हैं, नासकत हैं, (२) ब्रह्मर — मरण से व तीव कमीदय से कोई बचाने वाला नहीं, (३) ब्रह्मर —मरण से व तीव कमीदय से कोई क्षावाने करण का आप ही माध्यत है, (५) ब्रह्मर —हा को ब केसा है। बादनी करणी कर आप ही माधिक है, (६) क्षाव्यत्म —हस ओव से सरीरादि सब पर हैं,(६) क्षाव्यत्म —हस औव से सरीरादि सब पर हैं,(६) क्षाव्यत्म हैं, (६) क्षाव्यत्म हैं, (६) क्षाव्यत्म हैं, (६) क्षाव्यत्म हैं, (६) लोग — तप से व मं स्वते हैं, (१०) लोग — यह स्वतंत्र अगादि अनत अवहाम हैं, स्व हथों का समूह है, ह्यापोक्षा नित्य व पर्यायायेक्षा अनित्य हैं। (११) कोध्युर्वेष — रतन्त्र स्व ला लाम बहुत कटिन हैं,(१२) धर्म —शारम वहुत कटिन हैं, १२) धर्म —शारम वहुत कटिन हैं, १२ ।

वार्डस परोखह बय-जीचे तिस्त्री वार्डस परीयहो के दबने पर धानित से सहना (१) खुवा, (२) गुंसा, (३) शोत, (४) त्रम्म, (१) दश्यसवस्त-डास मच्छरादि पणु बाधा, (६) नमता, (७) करति, (८) स्त्री (१) वर्या-चनने की, (२०) निष्ठाः—बैटने की, (१०) कप्या, (१२) आफोध-गासी, (१३) त्रम, (१४) माजना—गोमने के क्वस्तर पर भी न मांगना, (११) सनाम-जीजन सन्तराव पर मनोष, (१६) रोस, (१०) गुंस स्पर्श, (१८) मन, (११) सम्बार पुरस्कार—बाहर निराटर, (२०) प्रका-जान का मस न करना, (२१) बज्ञान—बज्ञान पर जेद न करना, (२२) अदर्शन—अद्धा न विगाडना :

चारिक शंच क्रकार—(१) क्षामांधर—हमनाव रत्तना (२) क्षेत्रीय-स्वारम—सामायिक से विरते पर फिर सामायिक में स्थिर होना (३) परिहार बिशुद्धि—ऐसा सायरण जिसमें विशेष हिंता का त्याग हो (४) सुस्य सीपश्य—दश्य गुमस्यानवर्ती का चारित, बही मान सुस्म सीभ का उदय है, (३) ब्यास्थास—गुमें वीतराग चारित ।

बारह तथ- कु बाहरी (१) धनकश- उपवास ताह, त्वाह, ते कु (बाटने नी) येथ बार प्रकार जाहार हा त्याग (२) क्रतीय- पुल के कम साता, दो भाग तकारि के एक धान कस ते एक धान कसाली (तका। (३) कुमियर्पकश्यान- मिक्षा को वाते हुए कोई प्रतिका तेना, पूर्व होने पर ही जाहार तेना। (४) रहर-रित्वार- मीठा, तवल, दूस भी, रही, तेल दन छ रहो में से एक व अनेक का त्याग। (६) विश्वस्त काट्यासन-एकारत में व्यवन कासन रखना। (६) कायबस्ता--वरीर का जुलियागना नेहरे को कित-किट-निव्यानां पर वाकर तथ करना। इस अन्यापना में व धर्मात्वाओं की प्रतिच्छा। (६) विश्वाहुख- व्यवस्थाओं से तेवा करते। (१०) व्यवस्थाय-वास्त्रों का पठन पाठन व मनना (१३) ध्युस्तर्भ वारीरादि से ममता त्याग। (१२) ध्यल- धर्म ध्यान व शुक्तध्यान

सायुको का कर्तव्य है कि इन पांच महादत, पांच समिति, तीन पुष्ति, इस चर्म, बारह मावना, बार्डस परीच हुन प्रत्या रह प्रकार तथ से मन, क्वम, काम को ऐसा ग्वामीन कर विससे निक्चस सम्प्रकृतिक का ताम कर सके। स्वरूप मे ही रमण सामायिक चारित्र है। ग्रहस्य का कारावास चिन्ताओं का स्नोत है। जताएक निराकुल होने के लिये ग्रहस्य स्थागकर साम दुनिस देवहर विषेष सहस्य सुख का सामन कर्तव्य है।

सायार या आयकका एक देश खारित—अनगार ना चारित्र जैसे पांच महावत हैं देसे सागर ना एक देश चारित्र पांच अलुबत पालन है। महावत व अलुबत का अन्तर इस तरह जानना योग्य है कि यदि १००० ान सींअक्ष म**हाबत के** करें उनमें से एक अर्घ से लेकर ६६ अक्ष तक अग्रुवत है **१०० व**र्श महाव्रत है।

पांच क्यूक्स — जहाँ सकरवी हिसा वा स्थाग हो, आरम्भी हाना का स्थाग हो, बह ध्राह्व क्यूक्स है। अहिला अयुक्त वारी राज्य कार्य, राज्य के कार्य कर स्थान हो का स्थान राज्य कार्य, राज्य के स्थान कार्य, कार्य कार

गिरी, पत्नी, भूती किसी की वस्तु को नहीं लेना सभी थे स्राप्तुक्त है। विकासभात करके, छिप करके, समये देकर के, वस करके किसी नी सम्मप्ति को आपका कही हरता है। स्यायपूर्वक अरूप धन में सन्तीय रखता है। अन्याय में समझीत विपुत धन की इच्छा नहीं करता है। विस्त सस्तु की गाउस से व अजा के मनाही नहीं है केवल उन ही वस्तुओं को बिना पुछी लेता है। वैसे नदी वा जल, हाथ धोने को मिट्टी, जसल के फल व सकड़ी आदि। यदि मनाई हो तो वह ग्रहण नहीं करेगा।

लपनी विवाहिता स्त्री से मत्तोष रखकर सर्व पर स्त्रियों को बड़ी को माता समान, बराबर वालों को बहुन के समान, खोटी को पुत्री के समान को सममता है व स्थावर्ष स्त्युक्त को पालता है। आवक बीयं को बारी का राज सम्मकर स्वरूपी में परिमित सन्तीयके साथ उपभोग करता है जिससे निवंसता नहीं। दशंप्रकार के परिष्ठह को जो अपनी आवश्यकता, योम्बता व इम्छा के अनुकूल अन्यपर्यंत्र के लिए प्रमाण कर नेना उससे अधिक की लातमा स्थान देना सो परिष्ठह प्रमाण असुकत है। विवती सम्पत्ति का प्रमाण किया हो उन प्रमाण के पूरा हो जाने पर कह आवक अध्यापार्टित बन्द कर देना है फिर सन्तोष से अपना समय पर्म साथन व परोपकार में क्यतीत करता है। इन पास असुकतों के पूर्व को बढ़ाने के लिए आवक सात शील, तोन प्रचयत, बार शिखाबत भी पालता है।

तीन ग्एथल—जो पाच असुअतो का मूल्य गुणन करे बढ़ादे उनको गुणवान कहते हैं जैसे ४ को ४ से गुणा करने से १६ और १६ को १६ से गुणा करने से २४६ होते हैं।

हिमिक्ति—जन्म पर्यन्त के लिए लौकिक प्रयोजन के हेर्नु दग दिवाओं में जाने का बच्चापारादि करने का नियम कर लेना उनसे श्रीयक्र में जाने ने व ब्यापार करने को लालसा को त्याग देना दिग्वर्रात है। इसमें फल यह होना है कि आवक नियम विष् हुए क्षेत्र के भीनर ही आरम्भ करेगा उनके बाहर आरम्भी हिला भी नहीं करेगा [

देशिक्रिति—जन्म पर्यन्त के लिए जो प्रनाण किया चा उनमें से घटा कई एक्टिन, दो दिन, एक क्षरताह के लिए जोने का व्यवद्वार करने का नियम निराग देराविरित है। इससे इतना अधिक लाम होगा कि वह नियमित काल के निए नियमित क्षेत्र हो में आरम्भ करेगा, उसके बाहर आरम्भी हिसा से बचेगा।

श्वार विश्वाचन-जिन नती के जम्मात से सायुष्ट से जारित्यावनी से विश्वाम मिने उनको विश्वासन करते हैं। (१, सामायिक-एकानत में दें कर रामायिक स्थानत में दें कर रामायिक स्थानत में करता प्रतिकाल, मध्याञ्चकाल वा सायकाल स्थान करता प्रतिकाल, मध्याञ्चकाल वा सायकाल स्थान करता प्रतिकाल, मध्याञ्चकाल वा सायकाल स्थान करता प्रामायिक है।

- (२) **प्रोवधोपवास**—एक मास में दो अध्टमी, दो चौदस प्रोपघ दिन हैं। उनमें उपवास यर एकासन करके धर्मध्यान में समय को विताना प्रोवधोपवास है।
- (३) भोगोषभीय परिमाल—जो एक दर्फ भोगने से आवे सो भोग हैं। जा नार-बार भोगने से आवे सो उपभाग है। ऐसे पायो इतिस्यों के भोगने याप्य पदार्थों की तस्वा प्रतिदित सात बात एक दिन रात के लिए सम्म में युद्धे हेतुं कर लेना भोगोपभोग परिमालवत है।
- (१) प्रतिषि संविधान—साधुओं वो बा अन्य धर्मान्या वात्रों को अभिन्तपूर्वक तथा दु सित असित को करणापूर्वक दान देकर बाहार कराना अतिथि त्रविधान विकायत है। इस तरह एक आवक को पाच अगुष्ठत कीर सात भोल ऐसे बारह बरा लोन चाहिए। तथा नंगहब बन को भावना भागा चाहिए। वधा नंगहब वन को भावना भागा चाहिए। वधा नंगहब
- (१३) सस्त्रेक्षना--गग्न के समय आरमसमाधि व जान्तभाव से प्राण छूटे ऐसी भावना रुग्ती मन्त्रेलना या समाधिमरण बत है। ज्ञानी आवक अपने मनारामा नियो का वचन से तेते हैं कि परस्पर समाधिमरण करामा जावे।

इन तेरह प्रतो को दोष रहित पालने के लिए इनके पांच पाच अतीचार प्रसिद्ध हैं। उनको दुर करना आवक का कर्तव्य है।

(१) ब्राहिसा मञ्जूबत के पांच सती वार—११) बन्ध — कपाय द्वारा किसी को वाधना या बन्धन में डाल देना, (२) वच — कपाय से किसी को लीटना, पायस करना, (३) खेद — कपाय से किसी के जग व उपा खेत कर स्वार्थ साधना, (४) ब्राहिस आरार काट देना, (५) **बरनपान निरोध**—अपने आधीन मानव या पशुओं का अन्नपान रोक देना।

- (२) तस्य अगुक्त के पांच मतीकार—(१) मिन्योपदेश—हुसरे को मिन्या कहने का उपदेश दे देना, (२) रहोच्याक्यान—की पुष्टच की एकात पुराव तातो का प्रकाश कर देना, (३) रहोच्याक्यान—की पुष्टच की प्रकाश कर देना, (३) स्थानावर देना, (३) स्थानावरार—दुसरे की घरोड़ार को अगस्य कहकर कुछ न देना, (४) साकार काजकेस—किमी वी गुन्त सम्मत्ति को अगो के हलल-वनन से जानकर प्रकाश कर देना। उन सब में कथाय मांव हेतु होना चाहिए।
- (३) सर्वीयं सञ्जुवत के सांच धतीचार—(१) स्त्रैन प्रयोग —हुसरे का चोरी वनने का मार्ग वजा देता, (३) बताहुक्तवार—चीरी का लाया हुआ मान वत्त्र कुत्र कर के नेता व शका से नेता, (६) विबद्ध राज्या-निक्कत —राज्य का प्रवच्य त होने पर मर्वादा को उल्लंख करके अन्याय पूर्वक नेता देता, (६) होनाधिकत्रायोगवार—कराती तील नाव के देता व बढ़ारी तील नाव के नेता, (४) प्रतिक्वत अध्यहार—मूठा सिक्ता चलाता , व सरी में बोटी पिता कर सरी कहुकर विवक्षत कराता।
- (४) बहारसं भएतत के पांच सतीचार—(१) पर विवाह करण— अपने पुत्र पोत्रादि सिवास दूसरों के सन्यन्य गेडाना (२) परिपहाँता इस्वरिका गमन—विवाही हुई व्यक्तिचारियों स्त्री के पास जाता, (३) अपरिप्रहोता इस्वरिका गमन—विना विवाहीः वैस्थादि के पास जाता जाता, (४) धर्मायतीडां—काम सेवन के अग छोड कर अग्य अगो से काम सेवन करता, (३) कामतीबांधिनवैदा—काम सेवन की तीज लालसा स्व त्रत्री में भी स्वना।
- (५) परिग्रह प्रमाण कत के पांच धतीकार—दस प्रकार के परिग्रह के पांच जोड़े होते हैं जगह मकान, चादी सोना, धन धान्य, दासी दास, कपड़े बर्तन, इनमें से किसी एक चोड़ में एक को घटा कर दूसरे को मर्यादा बड़ा लोना ऐसे पांच दोच हैं।

- (६) विशिवरित के प्रांच प्रतिकार—(१) क्रव्यं व्यक्तिकार—उपर प्रितनी दूर जाने का प्रमाण किया वा उसको किसी नवायवश उस्तव कर तथा चर्च जाता, (२) प्रच व्यक्तिकर—नीचे के प्रमाण को उस्तवकर जाने चले जाता, (३) तिर्वेक् व्यक्तिकर—अन्य जाठ दिशाओं के प्रमाण को उस्तव कर तथाने चले जाता, (४) के क्यू क्वि—कोश को मर्यादा एक तरफ बदा कर हसरी जोर वढा लेना, (४) क्विच्यात्माल—मर्यादा को याद तर तथा कर तथाने चले जाता, (४) व्यव्यवस्तराधान—मर्यादा को याद तर तथाने प्रविच्या विष्यवस्त्र के प्रमाण को प्रमाण कर तथाने व्यवस्त्र के प्रमाण कर तथाने विष्यवस्त्र के प्रमाण कर तथाने विष्यवस्त्र कर तथाने विष्यवस्त्र कर तथाने विषय कर तथाने विषय कर तथा कर तथाने विषय कर तथाने विषय कर तथा कर
- (७ विशविरति के पांच सतीचार---'?) बाजवन---मर्यादा के बाहर से वन्तु माना। (२) विषय प्रयोग---मर्यादा के बाहर कुछ भेजना। (३) बाब्बान्तात---मर्यादा के बाहर बात कर तेना। (४) क्यान्यात---मर्यादा के बाहर कप विकास प्रयोजन बता देना। (४) व्युवासकोय---मर्यादा से बाहर पत्र व ककड जायि फेक कर प्रयोजन बता देना।
- (८) ब्रान्धं वण्ड विरिति के पांच सतीचार---११) कारवं-अड वचन अमस्मतापूर्वं जीलना । चौरकुच्य---भण्ड वचनो के साव साथ काय की कुच्यटा भी करना । १९) भीलयं---बहुत वकवाद करना । १४) ध्रसलोक्य स्विकरस---विना विचारे काम करना । १४) उपभोग परिभोगानवंच्य---मोग व उपभोग के पदार्थं व्यास समृद्ध करना ।
- (६) सामाधिक के पांच मतीचार---(१) मनः दु.प्रणिषान---मामाधिक को किया से बाहर मन को चनन करता : (२) जनन दु प्रणिवान-सामाधिकके पाठांवि सिवाय और कोई बात करना (३ काय दु:प्रणिवान-सारीर को घरन रख कर आलस्यमत समादी रखना । (४) अनावर--सामाधिक करने में आदर भागन रखना । (५)स्मुरवनुषस्थान---सामाधिक
  के समस सामाधिक का पाठांवि भूल जाना ।
  - (१०) प्रोवधोपवास के पांच ब्रानीचार---१, २, ३ ब्राप्रत्यविक्षत ग्राप्रमाजित उत्सर्ग, बादान, सस्तरोपुत्रमण---विना देवे बिना फाडे मल मुत्रादि करना, उठाना व चटाई बादि विद्याना। (४) ऋतादर---उपवास

में आदर भाव न रखना। (१) स्मत्यनुषस्थान---उपवास के दिन धर्मकिया को भंत जाना।

- (११) भोगोपभोगपरिसाण वत के पांच मतीचार— जो कोई धावक किसी दिन सचित का विस्तृतं त्याग करे या हुखों का त्याग करे उसकी अपेक्षा ये पांच जोचार हैं। (१) सचित—त्यागे हुए सचित को भून से ला नेना। (२) सचित सम्बन्ध—त्यागे हुए सचित को मिली हुई बस्तु को खा लेना। (३) सचित सम्बन्ध—त्यागे हुए सचित को अधित में मिला कर लाला। (४) सचित्य—त्यागे हुए सचित को अधित में मिला कर लाला। (४) सम्बन्ध—कामोहोपक पोण्टिक रत खाला। (४) सुष्याहार—कम पना ज अधिक पका व न पचने लायक आहार
- (१२) प्रतिष सविभाग सत के पांच धतीचार—वाहु को आहार देते हुए ये अतीचार हैं(१) सक्ति निक्षेय—सर्वित पर रक्तकर कुछ देता। (२) सिचन प्रवधान—धांचत से उकी हुई बस्तु दान करता। (३) परव्यव्यदेश—आप दान न देकर दुसरे को दान की आज्ञा करनी। (४) भारतस्य—दुसरे दातार से ईप्यांभाव रख कर दान देता। (४) कासातिकस—दान का काल उल्लाधकर अकाल मे देना।
- (१३) सत्तेलना के पांच सतीचार—(१) बोबित झाझंता—अधिक जीते रहने की रच्छा करना। (२) सरकाझंता—जस्दी नरने की इच्छा करना। (३) मित्रानुराग—लीकिक मित्रो से सासारिक राग बताना। (४) खुलानुकर्य—जीने हुए इन्डिय सुखी का बाद करना। (४) मिशान— जगागी विषय मोगो की इच्छा करना।
- ये सामारण तेरह वत थानक के हैं। विशेष यह है कि विरान्तर औन शास्त्रों में ग्यारह प्रतिमाए व खेंगिया आनक की नताई हैं जिनको कम से पार करते हुए साध्यद की योग्यता जाती है। ये म्यारह श्रेणियां पचन देशविरति गुणस्थान में हैं। नीथे अविरत साम्यस्थान गुणस्थान में स्वाप चारित का नियम नहीं होता है तथापि वह सम्बन्धी जयाय से बच कर न्यायरूप प्रवृत्ति करता है। पालिक आवक के योग्य कुछ स्कृत

रूप नियमों को पालता है। वे नियम नीचे इस प्रकार हैं---

१—मास नहीं खाता है, २—मिदरा नहीं पीता है, ३—मु नहीं खाता है, ४—वरपद का फल नहीं खाता है, १—पीपन का फल नहीं खाता है, १—पीपन का फल नहीं खाता है, ६—गुलर का फल नहीं खाता है, ६—जुला नहीं खेतता है, ६—जुला नहीं खेतता है, १०—वेदपा का स्थापन नहीं करता है, १२—विद्या का स्थमन नहीं स्वता है, १२—पिकार नहीं खेतता है, १२—वेदपा का स्थमन नहीं स्वता है, १२—परन्त्रों सेवन का व्यसन नहीं रखता है। १४—परन्त्रों सेवन का व्यसन नहीं रखता है। १२ पानी दोहरे करहें से खान कर गुढ़ दीना है, राजि के भोजन के राज नहीं स्वाप का यसाधिका उद्योग रसता है। तथा गृहस्थ के यह ख कर्म साधता है—

(१) वेबपूजा—श्री जिनेन्द्र की मक्ति करता है, (२) गुक्पिक्त— गुरु को सेवा करता है, (३) स्वाध्याय—शास्त्र नित्यवद्वता है, (४) तथ— रोज सामायिक प्रतिक्रमण करता है, (४) स्वयम—नियमादि लेकर इन्द्रिय दमन करता है, (६) बान—नक्ष्मी को आहार, औषधि, विद्या, अभयदान में व परोपकार में लगाता है, दान करके मोजन करता है।

ग्यारह प्रतिमास्य≖य—ग्यारह श्रृंणियो मे पहले का चारित्र आंगे आगे बढता जाता है। पहले के नियम छुटते नही है।

- (१) दर्शन प्रतिमा—एस जेगो मे पालिक आवर्ज के योध्य नियम अंदर रुक्ते हैं उनकी पालता हुना स्वत्यप्यंत्र को निमंत रखता है, उत्तरो बाट कम बहित पालता है। नि बक्तियादि का वर्षन सम्ययद्वेति अध्याद्य में किया जा चुका है। यहां अहिता, सत्य, अचीर्य, स्वरूपीसन्तोष तथा पिल्ह प्रभाग इन यांच अस्मुवतो का अस्मास करता है स्कूलपर्ये पालता है, अधीर्यार नहीं बचा स्वत्या है।
- (२) बत प्रतिमा—इस बंगी ने पहले के सर्व नियमों को पालता हुआ पीच अयुद्धतों के पच्चीस अतीचारों को बचाता है तथा सात शीलों की पालता है। उनके अतीचार पूरे नहीं उनते हैं अन्यास करता है। सो मार्थिक शिक्षावत में कभी रागादि के कारण न भी करें व प्रोष्थापेवास में भी कभी न कर सके तीन करें, एकासन या उपवास शक्ति के

४३६ सम्यक्चारित्र और उसका महारम्थ

सहज सुख साधन

अनुसार करे।

(३) सामाधिक प्रतिका—इस श्रेणी में पहले के नियम पालता हुआ श्रावक नियम से प्रात काल मध्यान्हराल व सायकाल सामाधिक करता है। दो बढ़ी बा ४८ मिनट से कम नहीं करता है किसी विदेश कारण के होने पर अन्तर्युं हुंते ४८ मिनट से कुख कम भी कर सकता है। सामाधिक के पांचो अतीचारों को बचाता है।

(१) ब्रोषधोश्वास ब्रतिवार—इस जंगी मे नोचे के नियमी को पालता हुआ नियम से मान से बार दिन घोषण पूर्वक उपनाब करता है। अतीचारी को बचाता है, धमंध्यान से समय बिताता है। इसकी दो प्रकार को विधि है। एक तो यह है कि पहले व आये के दिन एकासन करे, बीच के दिन उपनाल करे, १६ प्रहर तक धमंध्यान करे। यह उस्तम म है। मध्यम यह है कि १२ प्रहर का उपनाल करे, सप्तानी की तत्त्व्या से नीमी के प्रात काल तक आरम्म छोड़े, धमं मे समय बितावे। अष्टम्य यह है कि उपनाम तो १२ प्रहर तक करे परन्तु लोकिक आरम्भ आठ प्रहर ही छोड़े---अप्रमी को दिन रात।

सुत्ती विधि यह है कि उत्तम तो पूर्ववंत १६ बहर तक करे। मध्यम यह कि १६ प्रहर वर्ष ध्यान करे परत्तु तीन प्रकार के बाहार का व्यान करे, आवरयकतानुवार जत तेवे। जयन्य यह है कि १६ प्रहर वर्ष ध्यान करे, जल आवश्यकतानुवार तेते हुए बोज से एक भुक्त भी करते। इन दो प्रकार का विधियों से अपनी शक्ति व भाग को वेसकर प्रोषणीप-वास करे।

(५) बिल्क खाल आरिया— इस लेगी में नीचे के निस्तरीकी पालता हुआ चिंतर प्यारं नहीं साते । कच्चा पानी, कच्चा साम आदि न साते, प्राञ्चक या नमं पानी पीवे । तुसी, पकी, पार्च को हुई व खिल-मिन्न की हुई वनस्पति लेवे । पानी का रंग लक्यादि जानने से बदल जाता है तब वह पानी प्राञ्चक ही जाता है। सचित्त के व्यवहार का इसके स्थाग नहीं है।

(६) रात्रि भोजन स्थान -इस श्रेणी में नीचे के नियमों को पासता

हुआ रात्रिको नियम सेन तो आप चार प्रकारका आहार करता हैन हुसरो को कराता है। मन, बचन, काय से रात्रि मोजन के करने कराने से विरक्त रहता है।

- (७) बहावर्ष प्रतिवा स्वस्त्री का भी भीग त्याय कर बहावारी हो जाता है, सादे बस्त्र पहनता है, सादा भीजना स्नाता है, घर में एकान्त में रहता है या देशाटन भी कर सकता है। पहने के सब नियमों को पालता है।
- (द) धारण्य स्थान प्रतिया—पहले के नियमों को पालता हुआ इस श्रेणी में सर्व ही लोफिक आरम्भ स्थापार कृषि आदि न्याग देता है। आरम्भी हिला से विरक्त हो जाता है देवकर शूमि पर चलता है, वाहनो का उपयोग नहीं करता है, निमन्त्रण पाने पर मोजन कर लेता है, परम सन्तीची हो जाता है।
- (ह) वरिषह स्थान -पहले के नियमों को पालता हुआ इस श्रेणों में बन बात्य, रुपया पैसा मकानादि परिषह को देता है या दान कर देता है। दोहे से आवस्यक रूपये व सानपान के दो तीन वर्तन एक सेता है। वर से वाहर उपवन या निस्या में रहता है। निमन्त्रण से भोजन करता है।
  - (१०) अनुमति स्वाय प्रतिका—यह श्रायक यहाँ से पहले तक लीकिक कार्यों में गुण दोष बुताता हुआ सन्दाति देता या, अब मेही सासारिक कार्यों की समृति देता भी त्याग देता है। भोजन के समय निमन्त्रित होकर जाता है। यहने के सब नियम पासता है।
  - (११) उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा—इस योगी में पहले के निवम पालता हुआ निमन्त्रण से भोजन नहीं करता है गिलाइति से आकर ऐसा मोजन सेता है जो गृहस्यों ने अपने ही कुटुस्ब के सिथे तैयार क्या हो। उसके उद्देश से न बनाया हो। तब हो इस प्रतिमा को उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा कहते हैं।
  - इसके दो भेद हैं—(१) अहुन्सक—को श्रावक एक लगोट द एक ऐसी बहुर रक्को जिससे सर्वअपन दका जावे। मस्तक दका हो तो पग अनुसा

रहे, पग बके हो वो महतक कुला हो जिससे उममे सरदी दयमधाक आदि भी बाधा सहने का अम्माल हो। यह लावक नियम से जीव दया के नियों मोर की पिच्छिका रखता है, स्वोकि वे बहुत ही जुलायम होते हैं, उनसे शूद्र ज्यून भी नहीं मरता है। तथा स्क्राब्टन थोष वे सियों कर ने वासी रखते हैं। जो कई घरों से एक्स कर मोजन करते हैं वे एक मोजन का प्राप्त मी रखते हैं। योच सात बरों से एक्स कर अलित घर ने कर लेकर मोजन और जागे वर्तन को सात कर नाय रखते तथे हैं। वो सुरस्क एक ही खर में आहार करते हैं निकास को जाकर आदर से मोजन विस् आतों बर एक ही घर में यानी से बैठकर जीय नेते हैं। यह मोजन का भाग नहीं गढ़ हैं। एक एके ही भोजन यान लेते हैं। एक स्वीत हो स्वार करते हैं। स्वार नहीं करते हो एक सके ही भोजन का

(२) ऐसक- जो चहर मी छोड देते हैं, केवल एक लगीटी ही एसते हैं। यह सायुक्त फिलार्स जाते हैं। एक ही घर में बैठकर हाथ में प्राप्त एक्से जाने पर भोजन करते हैं। यहा कमण्डल काठ का ही रखते हैं। केशो का लोच भी यह नियम से 'करते हैं। जपने हायों से केश उपाहते हैं।

ह्स तरह उन प्यारह श्रांचयों के द्वारा उन्नित करते २ शावक व्यवहार चारित्र के आश्रम से तिराहुकता को पाकर शोकर , निरस्स सम्बद्ध चारित्र कर बातुम्बका करवात करता है। पवस भे थों में अनतातुम्बा और जनस्यान्यान कथाये नो रहतों ही नहीं, व प्रत्याक्यान कथायों का भी उदय मन्द-मन्द होता जाता है, प्यारह्मी अंभी ने अधि मन्द हो जाता है। जितनी र कथाया कम होतों है जीतरामान्य बकता है उनता-जता ही नित्यय सम्बद्धारित प्रयट होता जाता है। फिर प्रत्याक्यान कथाय के उदय को विलक्ष्य करते करता सुक्ष्य में परिवह त्याग निर्धय होकर स्वानुमय का जमास करते-करते गुक्त्यान कम से अरहनत हो किर गुक्त्यान काहर सिद्ध परमात्मा हो बाता है।

महब सुक सावन-वास्तव मे निश्चय रत्नत्रयमई आत्मा की एक

शुद्ध परिणति ही है। जब ही मन, बचन, काय के सयोगो को छोड़ कर आत्मा आत्मस्य हो जाता है तब ही सहज सूख का स्वाद पाता है-चारित्र के प्रभाव से आत्मा में चिरता बढती जाती है तब अधिक-अधिक सहज सुख अनुभव में आता जाता है। साधु हो या आवक संबक्ते लिए स्वानुभव ही सहज सुन का साधन है।

इसी हेतु वो सिद्ध करने के लिए जो कुछ भी प्रयत्न किया जाने वह सहकारी है। बास्तव में सहज सुख आत्मा में ही है। आत्मा में ही रमण करने से वह प्राप्त होगा। आत्मरमणता का महात्म्य वर्णनातीत है—जीवन नो सदा सुखदाई बनाने वाला है। इस जैन धर्म का भी यही सार है। प्राचीन वाल मे व आधृतिक जो जो महात्मा हो गए है उन्होंने इसी गुप्त अध्यातम विद्याका अनुभव किया व इस ही का उपदेश दिया। इसी ही को अवक्तव्य कहो या सम्यग्दर्शन कहो, या सम्यग्ज्ञान कहो या सम्यक्चारित्र कही या केवल आत्मा वही. या समयसार वही, स्वसमय कही, परमयोग वहो, धर्मध्यान वहो, शुक्लध्यान वहो. सहज सुख साधन कहो सब काएक ही अर्थ है। जो जीवन को सफल करना चाहे उनकी अवस्य २ सहज सुख साधन के लिए आत्मविश्वास प्राप्त करके आत्मा-नुभव ना अभ्यास व रना चाहिए । जैनाचार्यों के सम्यक्षारित्र सम्बन्धी वाका नीचे प्रकार मनन करने योग्य है-

(१) श्री कृत्दकृत्दाचार्य प्रवचनसार मे कहते है ---चारितं खल् धम्मो धम्मो जो समीति णिहिट्टो। मोहक्खोहिवहीं को परिकामी अपको हि समी ॥७॥ भावार्य- चारिय ही घमं है। जो समभाव है उसको ही धमं कहा

गया है। मोह, क्षोभ या रागद्वेष मोह रहित जो आत्मा का परिणाम है वहीं समभाव है वही चारित्र हैं। धम्मेण परिणदप्पा अप्पा जिंद सुद्धसंपयोगजुदो ।

पार्वीद णिव्याणसृहं सुहोवजुत्तो य सग्गसृहं ॥१९॥

भावार्य-धर्म ये आचरण करता हुआ आत्मा यदि श्रुद्ध उपयोग

सहित होता है तो निर्वाण मुख को पाता है। यदि शुभ उपयोग सहित होता है तो स्वर्ग के मुख को पाता हैं।

सुबिदियदत्यसूत्ती, संजमतवसंजुदी विगदरागी । समणी समसुहदुक्को भणिदो सुद्धीवओगोत्ति ॥१४॥ भावार्थ-जो साषु भन्ने प्रकार जीवादि पदावाँ को और सिद्धान्त

भावाय-जा साधु अल प्रकार जावाद पदावा का आर सिक्षान्त को बानने वाला है, समम तथा तप से युक्त है, रागरहित है, सुख व दुःख में समान भाव का बारी है वही श्रमण खुटांपयोगी वहा गया है।

जीवो ववगदमोहो, उवलद्धो तच्चमप्पणो सम्मं। जहिंब जिंद रागवोसे, सो अप्पाणं लहिंब सुद्धं ॥वऽ॥ भाषार्थं—मियाय के रहित आरमा अपने आरमा के सम्बच को भसे प्रकार आनगहमा अब राग्डेय को मी क्षोड़ देवा है तब बुद्ध बारमा

को पाता है। ' जो णिहदमोहदिट्टी आगमकुसलो विरागचरियम्मि ।

अन्मुद्धिदो महत्या धम्मोत्ति विसेसिदो समणो ॥र्दर्भ॥

भाषार्थ-जो दर्शन मोह को नाश करके वाला है, जिब्रपणीत सिद्धान्त के ज्ञान में प्रवीण है, बीतराग चारित्र में सावधान है वही महात्मा साधु धर्मक्प है ऐसा विशेष रूप से कहा गया है।

महास्मा साधु घमंत्रप है ऐसा विशेष रूप से कहा गया है। जो जिहदमोहगंठी रागपदोसे खबीय सामण्या । होज्जें समसूहदुक्खों सो सोक्खं अवखयं लहिंदा।१०७-२॥ भावार्थ—वो मोह को गाठ को अब दरके साधु पद में स्मित हो।ए

रागद्वेष को दूर करता है और दुल तथा मुख में सम भाव का धारी होता है वही अविनाशी मुख को पाता है।

हाता ह वहा अवनावा जुन का पाता हूं। जो खितवमीहकलुसो विसयविरक्तो मणो णिर्हाभिक्ता । समबद्धिदो सहावे सो अप्पाणं हबदि धादा ।। १०५-२॥ भाषां---ने महात्मा मोटक्प मेत को सब करता हुजा तथा पाचो इन्द्रियो के विषयों विस्पत्त होता हुजा मन को रोक्ता हुजा वैतन्य स्वयम मे एकावता से ठहर जाता है सा हो आरात का प्याता होता है। इहलोग णिरावेक्खो अप्पडिवद्धो परिस्मि लोयस्मि ।

जुत्ताहारिवहारो रहिदकसाओ हवे समनो ।।४२-३।। भावार्य-जो मुनि इस लोक में विषयो की विभाषाया से रहित है

भावाय—जो मुन इस साक में विषयों को जीमसावा से राहत है य परसोक में भी किसी पर की इच्छा नहीं रखते हैं, योग्य जाहार तथा बिहार के करने वाले हैं कथाय रहित हैं वे ही अमण हैं।

पंचसमिदो तिगुत्तो पंचेंदियसंबुडो जिदकसाओ ।

दंसणणाणसमस्यो समणो सो संजदो भणिदो ।।६९-३।। भावार्थ-जो महारमा पाच समितियो को पासते है, तीन गुप्ति को रकते हैं, पाचो इन्द्रियो को वस रकते बाते हैं, क्वायो के विजयी हैं तथा

सम्बन्दर्शन और सम्बन्धान से पूर्ण हैं, सबम की पासने वासे हैं वे ही समण या साधु है।

समसत्त्वन्धुवग्गो समसुहदुवक्षो पसंसणिदसमो ।

समलोट्टुकंचणो पुण जीविदमरणे समो समको ।।६२-३।। भाषाव-जो अनुतथा नित्र वर्ग को समगाव ने देखते हैं। जो

सुक व दुक में समभाव के वारी हैं जो प्रशसात वा निन्दा किये जाने पर समभाव रक्षते हैं जो सुबर्णऔर करूड को एक स्थिक से देखते हैं जिनके जीनातवामरण एक समान है वही श्रमण कहाते हैं।

जाना तथा गरण एक तमान ह वहा अभूण कहात है। **दंस्यमाणच**रित्तेसुतीसु जुगवं समृद्विदो जो दु।

एयगगवीति मदो सामण्णं तस्स परिपुण्णं ।।६३-३।।

भावार्थ—जो महारमा सम्यन्धनंत, सम्यक्तात, सम्यक्तारित इत तीन भावों में एक साथ भने प्रकार स्थित होते हैं व एकाघ हो जाते हैं उन्हों के साम्रुपना पूर्ण होता है।

(२) श्री कुन्दकुन्दानायं पनास्तिकाय में कहते हैं---मुणिऊण एतवट्टं तवणुगमणुज्झदो णिहदमोहो ।

पसीमयरागद्दोसो हवदि हदपरावरो जीवो ।।१०४।। भाषार्थ- को कोई बीवादि नव पदार्थों को जानकर उनके बनसार

भावार्थ—जो कोई जीवादि नव पदायों को जानकर उनके अनुसार जाभरण करने का उद्यम करता है और मोह का क्षय कर डालता है वही जीव रागद्वेच के नाख होने पर ससार के पार पहुँच जाता है। सम्मतं सहहणं भावाणं तेसिमधियमो बाणं ।

चारित्तं समभावो विसयेसु विरुद्धमामाणं ११९००। १८८५ भाषापं-वास्वस्तंत्र और सम्बान सहित वो राता बेनुसारित्र है बही हुद्धि व योग्यता प्राप्त स्थ्यो के सित् मोत्र का मार्ग है। जो सक्वसंगमुक्की जण्णमणी खप्पणं सहावेण ।

जानियसम्बद्धाः गण्यमणा अन्यणं सहावणः। जानिय पश्सदि नियदं सो सगचरिय चरदि जीवो।।१५८।।

भावार्थ — जो महात्मासर्वपित्रहवो त्यागवर व एकाम होकर अपने आरमा नो शुद्धस्वभावस्य देकता जानता है वही नियम से स्वचारित्र या निश्चय चारित्रका आचरण करता है।

तह्मा णिव्युदिकामो रागं सत्यत्य कुणदि मा किंचि । सो तेण बीटरागो भवियो भवमायर तरवि ॥१७२॥

भावार्य— राग मोक्ष मार्गमे बाधक है ऐसा समक्षकर सर्वेद च्**काओं** को दूर करके जो सर्वपदार्थों में किचित भी राग नहीं करता है वहीं भस्य श्रीव ससार सागर को तर जाता है।

(३) श्री गुन्दगुन्दाचार्य सम्बस्तार मे नहते हैं— आयारादीणाण जीवादी दंसणं च विष्णेय । छज्जीवाणं रक्ता भणदि चिन्तं तु ववहारी ॥२६४॥ आदा खु मञ्झणाणे आदा मे दसणे चिर्त्ते य ।

आदा पच्चकखाणे आदा में संवरें जोगे ।।२६५।। आबार्ध-आवारात आदि शास्त्रों ना त्रात व्यवहार सम्यातात है। जीवार्ध तस्त्रों ना अद्वात व्यवहार मन्यवदात है, खु काय के प्राणियों भी रक्षा व्यवहार सम्यक्कारित है। विश्वय से मेरा ही ज्ञारमा

प्राणियों की रक्षा व्यवहार सम्बक् चारित है। निश्चय से मेरा ही आरमा सम्बन्धतंन, सम्बन्धान व नम्बन्चारित है। मेरा आरमा ही स्वाग है, सबर है व व्यान रूप है।

(४) श्री कृत्दकुन्दावायं द्वादशभावना मे बहते है— एयारसदसभेय धम्मं सम्मत्तपुट्वय भणियं । सागारणगाराणां उत्तमगुहसंपजुत्तेहि ॥६८॥ भावार्थ- एतम मुख के भोवता गणवरों ने ब्रायक वर्म स्यारह प्रतिभावत व मुनि का वर्म रशतकण व्यावस्थान पूर्वक कहा है। दसणवयसामाइयपोसहसच्चित्तरायभन्ने या।

बम्हारंभपरिग्गहअणुमणमृद्दिट्ठ देसविरदेवे ॥६६॥

भावार्य-देवविरतः नाम वचन गुणस्वान मे खारह प्रतिमाए या स्रेमिया इस प्रकार है- १) दर्शन (२) वतः (३) सामायिक (४) प्रोवय (३) सचित स्वाग (६) रात्रि मुक्ति त्याग (७) वह्यवर्य (०) वारम्य स्वाग (६) परिषह स्वाग (१०) अनुमति त्वाग (१०) वहिष्ट त्याग। उत्तमख्याभस्ट्वजवसस्वस्यस्य स्वाग स्वाग स्वाग

तवतागर्माकं चण्हं बम्हा इदि दसिवह होदि ॥७०॥ भाषायं – उत्तम क्षमा, उत्तम मादंद, उत्तम आर्जेव. उत्तम सस्य, उत्तम शौष, उत्तम सयम, उत्तम वप, उत्तम स्थाग, उत्तम आर्थिनान्य,

उत्तन ब्रह्मचर्य वे दश प्रकार मुनि धर्म है। णिच्छ्यणएण जीवो सागारणगारधम्मदो भिण्णो।

मज्ज्ञत्यभावणाए सुद्धाप चित्रये णिच्चं ॥६२॥

भावार्थ- निरुवानय से वह जीव शायक व मुनि वसं रोनों से भिन्न हैं। इसलिए बीतराय भावना से गांव बुद्धारण का निरंप अनुभव करना चाहिए। वहीं निरुवय सम्पर्कारित है। भोवखाया जे पुरिसा अणाइकालेण सारअणुवेवखं। प्ररिभाविकण सम्मं पणमामि पुओ पुओ तीस ॥ व्ही।

भावार्थ— जनादिकालसे जितने महापुरुष मोक्ष गए है वे जनित्यादि बारह भावनाओं की बार-बार भने प्रकार भावना करने से गए है इसलिए इन बारह भावनाओं को बार-बार नमन करता हूं।

(५) त्री कुन्दकुन्दाचायं चारित्रपाहुद में कहते है— जं जाणइ सं णाणं जं पिच्छइ तं च वंसणं मणियं । णाणस्स पिच्छियस्स य समयण्णा होइ चारित्तं ॥३॥ भावार्थ— जो जानता है सो ज्ञान है, जो श्रद्धान करता है यह सम्यत्यदर्शन कहा गया है। सम्यत्यदर्शन तथा सम्यत्कानके संयोग से चारित्र होता है।

एए तिष्णि वि भाषा हवंति जीवस्स अक्खयामेया । तिष्हं पि सोहणत्ये जिनमणियं दुविह चारित्तं ॥४॥

भावार्थ— ये तीनो ही मात सम्यव्हान, सम्यव्हान तथा सम्यक् चारिक जीव के अकार और अनल स्थान है। इन्हीं की युद्धता के लिए चारिक दी प्रकार का—सम्यक्त का लावरण तथा सयम का लावरण कहा गया है।

चारित्तसमारूढो अप्यासु परं ण ईहए णाणी । पावडु अडुरेण सहं अणोवम जाण णिच्छयदो ।।४३॥

भावार्थ— जो संस्थलानी महात्या चारित्रवान हैं वे अपने आत्मा में किसी भी पढ़क्य नो नहीं चाहते हैं। अर्थात् किसी भी पर वस्तु में राशद्वेष नहीं नरते हैं। वे ही क्षानी अनुस्म मोक्ष सुख को पाते हैं, ऐसा वे अक्षा निजवक से जानी।

(६) श्री कुल्कुन्दाबार्य बोबपाहुत मे कहते हैं— गिहुगंथमोहमुक्का वावीसपरीषहा जियकषाया । पावारभविमुक्का पस्वज्जा एरिसा भणिया ।।४५।।

भावाय-दीक्षा वह नहीं गई है जहां गृह व परिग्रह का व मोह का त्याग हो, बाईस परोषहों का सहना हो, कवायों नी विजय हो व पापारभ से विमुक्ति हो।

सत्त्रमित्ते य समा पसंसणिद्दाअलद्धिलद्धिसमा । तणकणए समभावा पव्यज्जा एरिसा भणिया ॥४७॥

भावार्थ—जहा तत्रु व मित्र में समभाव है, प्रशसा, निन्दा, लाभ व अलाभ में समभाव है, तृण व कचन में समभाव है, वही जैनमुनि दोक्षा कढ़ी गई है। उत्तममण्डिमगेहे वारिदे ईसरे जिरावेवसा ।

सन्वरथ गिहिर्दापडा परवज्जा एरिसा भणिया ।।४८।। भावार्व-जहा उत्तम राजमन्दिरादि व अध्यम घर-सामान्य

मनुष्य आदि का इनमें कोई विशेष नहीं है। वो धनवान व निर्धन की कोई इच्छा नहीं रसते हैं, सर्व जगह भिक्षा लेते हैं, वहीं जैन दीला कहीं

गई है। जिन्मांथा जिस्संगा जिम्माजासा अराय जिद्देशा।

णिम्मम जिरहंकारा पट्यन्तजा एरिसा मणिया ।।४६।। भावायं—जो निर्धन है, असन हैं, मान रहित है, आवा रहित हैं, ममकार रहित हैं, बहुकार रहित हैं, उन्हों के मुनि दोक्षा कही गई है। जिज्जोहा जिस्सोहा जिम्मोहा जिस्स्यिश जिस्सुर्सा।

णिटमय णिरासभावा पटवज्जा एरिसा भणिया ।। ४०।। भावार्थ- जो स्तेह रहित हैं, लोभ रहित हैं, मोह रहित हैं, निवि-

कार है, कोशांद कलुवता से रहित है, भय रहित है, बाशारहित हैं उन्हीं के जैन दीक्षा कही गई है। उवसमखमदमजुत्ता सुरीरसंकारविजया रुख्या।

उवसमखमदमजुत्ता सरीरसंद्धारवज्जिया रुक्खा । मयरायदोसरहिया पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥५२॥

भावार्य---जो बात्तभाव, समा व इन्द्रिय सबम से युक्त है, धारीर के प्रागर से रहित हैं, उदासीन हैं, मद व राग व दोष से रहित हैं उन्हीं के जिनदीक्षा कही गई है।

पसुमहिलसंढसंगं कुसीलसंगं ण कुणइ विकहाओ । सञ्झायझाणजुत्ता पञ्चन्जा एरिसा भणिया ॥५७॥

भावार्थ— वो महात्मा पश्च, स्त्री, नपुत्तक की स्रशत नहीं रखते हैं, व्यक्तिपारी पुरवों की समित नहीं करते हैं, विकवाए नहीं कहते हैं न सुनते हैं, स्वाच्याय तथा आत्मध्यान से लोग रहते हैं, उनहीं के जिन दीखा कहो गई है। ु ४६९ सम्यक्चारित्र और उसका महासम्य

सहज सुख साचन

तववयगुणेहि सुध्दा संजयसम्मत्तगुणविसुध्दा य । सध्दा गुणेहि सध्दा पव्यज्जा एरिसा भणिया ।।५८।।

भावाधं---ओ नहात्मा बारह तथ, पाच महाबत, मूलगुण व उत्तर पुणों से खुद है, सयम व सम्यन्दर्शन गुणों से निमंत्र है व आरमीक गुणों से खुद हैं उन्हीं के खुद दीला कही गई है।

(७) श्री इन्दर्श्याचार्य शावपाहुड मे वहते हैं-बाहिरसंगड्याओ गिरिसरिटरिकंदराइ आवासी।

सयलो णाणज्ञयणो णिरत्यओ भावरहियाणं ॥६६॥

भावार्थ--जिन नहारमाओं के पावों में युद्धारमा का अनुमन नहीं है उनका बाहरों परिषद्ध का त्याब, पर्वेत, पुष्का, नदीतट, कनदरा आदि स्थानों में तर करना, तथा सर्वे ध्यान व आसम का पढ़ना निर्यंत है। भावविस्**दिशिमिल्लं बाहिरगंथस्स कोरए खाओं** ।

बाहिरचाओ विहलो अब्मंतरगंथजुत्तस्स ॥३॥

भावार्थ-वाहरी परिग्रहका त्याग भावों की शुद्धताके निमित्त किया जाता है। यदि भीतर परिणामों में क्षाय है या ममस्व है तो बाहरी त्याग

<sup>तिष्कत</sup> है। भावरहिएण सपुरिस अणाइकालं अणंतसंसारे।

गहिउज्जियाई बहुसी बाहिरिणागंगरूवाई ।।७।। भावाम-शुद्धोपयोगमई भाव को न पाकर हे भव्य जीव ! तुने

अनादि काल से लगाकर इस जनन्त ससार में बहुत बार निर्धन्यरूप पार करके छोडा हैं।

भावेण होइ लिंगी णहु लिंगी होइ दव्यमित्तेण । तम्हा कुणित्रज्ञ भावं कि कोरइ दव्यलिंगेण ।।४८।।

आशार्य-आब सहित भेषवारी साबु का लिन हो सकता है, केवल प्रवर्णातन से या भेषमात्र से साबु नहीं हो। सकता । इसलिये भावकप साबु पत्र आयु को परोग को बारण कर । भाव बिना इन्यतिग कुछ नहीं कर सकता है। बेहादिसंगरहिओ माणकसाएहि सबलपरिचलो।

अप्पा अप्पिन्म रओ स भावित्यी हवे साहू । । ५६।। भावार्य-ओ साष्ट्र धरीर आदि की मुखां से रहित है, मान कषायादि से पूर्णने अत्य है तथा जिसका आत्मा आत्मा मे मगन है वही मार्जाकर्यों है ।

जो जीवो भावंतो जीवसहावं सुभावसंजुत्तो ।

सो जरमरणविजासं कुणह फुड लहह जिट्टाणं ११६९।।
भावार्थ- जो मध्य जीवं बात्मा के स्वनाव को जानता हुआ
आहम ने स्वमाव की भावना करता है सो जरा मरण का नाक्ष करता है

और प्रगट रूप से निर्वाण को पाता है।

जे रायसंगजुत्ता जिणमावणरहियदस्वणिग्गंथा ।

न लहंति ते समाहि बोहिं जिणसासणे विमले ।।७२।। भावार्य-जो केवल इच्य से नियंन्य हैं भेव साबु का है परन्तु शुद्धो

पयोग की आवना से रहित हैं वे रागी होते हुए इस निर्मल जिन शासन के रस्तक्ष्य धर्म को ब आस्मसमाधि को नहीं पासकते हैं।

मे रत्नत्रय घम का व बारमसमाधि का नहा पा सक्त है। जे के वि दस्वसवणा इंदियसुहआउला ण छिदंति।

ज के 1व वक्तस्वया झायक्तुरुजाउसा या छिवास । जिबंसि मावसवया झायकुठारेहिं भवरुक्खं ॥१२२॥ भावार्थ-जो कोई भी इत्य सिगी सामु हैं और वे इन्द्रियोक सुकोर्मे

भाषाय-जाका १ नाइन्यालगातानुहुनार व शाह्याक जुवाल आकुल हैं वे ससार के दुलों को नहीं छेद सकते हैं परन्तु जो भाव लिगी साधु हैं, शुद्धोपयोग की भावना करने वाले हैं वे ब्यान रूपों कुठार से

सामुहैं, शुद्धोपयोग की भावना करने वाले हैं वे ध्य ससार के दुलों के मूल कर्मों को छेद डालते हैं।

(c) श्री कुराकृतानार्य मोलपाहुर में कहते हैं— जो इच्छद्द जिस्सिरिहुं संसारमहण्णवाउ रहाओ । कर्षमधेणाण बहुणं सो झायद्द अप्पर्य सुद्ध ।।२६॥

भाषाच-जो कोई महारमा समानक संसारक्यो महान समृद्र से निवलना चाहता है उसे उचित है कि कर्म क्यो ई वन को जलाने के लिए अपने युद्ध जारमा को व्यावे यही चरित्र है। मिन्छत्तं अण्णाणं पावं पुण्णं चएवि तिविहेण । मोणव्यएण जोई जोयत्यो जोयए अप्पा ॥२८॥

भावार्थ- पिछ पायस्था आयार्थ अस्था । १९८१।
भावार्थ- पिष्ट्यादर्शन, जज्ञान, पुत्र्य व पाप इन सब को सन वचन
काय से त्यानकर योगी योग में स्थित हो, मौनवत के साथ आत्मा का
स्थान करे।

पंचमहब्वयजुत्तो पंचसु समिदीसु तीसु गुत्तीसु । रयणत्त्रयसंजुत्तो झाणज्ज्ञयणं सदा कृणह ॥३३॥

भावार्य — साधु को उचित कि पौच महाबत, पोच समिति व तीन गुण्ति इस तरह तेरह प्रकार के चारित्र से युक्त होकर सम्यव्यंत, ज्ञान, चारित्र सहित आत्मध्यान तथा शास्त्रपाठन इन यो कार्यों में सदा लगा रहें।

जं जाणिऊण जोई परिहारं कुणइ पुण्णपादाणं ।

तं चारित्तं भणियं अवियय्षं कम्मरहिवेहि ।।४२।। भावायं-कमंरहित सर्वज्ञो ने उसे ही निविकत्व सुद्रोपयोगरूप चारित्र कहा है जिसको अनुभव करता हुआ योगी पुण्य तथा पाप बन्ध-

कारक भावो का त्याग कर देवे । होऊण दिढवरित्तो दिढसम्मत्तेण भावियमईओ ।

शायंतो अप्याणं परमपयं पावए जोई ।।४६।।

प जानार्थ-हर तस्य व्यांत ते विष्णूणे योगी हर पारित्रवान होकर पारामा को व्याता है तो वह वरतपद को पाता है। चरणं हवडं सदास्त्री धारमों सो हवडं अप्यसमसादों। सो रागरीसरहिजों जीवस्स अपण्णपरिणामों।।५०।।

भवार्थ - त्रो सात्रु बाहरी लिंग या भेष सहित है परन्तु मीतरी भावतिंग से रहित है, शुद्ध भाव से जून्य है वह निश्चय सम्यक्षारित्र से भ्रष्ट है तथा मोक्समार्गका नाश करने वाला है।

**ऊद्धमन्झलोये केई मन्झ ण** अहयमेगागी ।

इयभावणाए जोई पाटांति हु सासयं ठोणं ॥ ६१॥

भावार्थ— इस कब्बं, मध्य व अधोलोक में कोई पदार्थ भेरा नही है, मैं एवाकी हूं। इस भावना से युक्त योगी हो अविनाशो स्थान को पाता है।

णिच्छयायस्स एवं अप्पा अप्पम्मि अप्पणे सुरदो ।

सो होदि हु सुचरित्तों जोई सो लहड़ णिब्बाण ।। द ।। भावार-निक्चपत्र में जो आत्मा अपने आत्मा से अपने आत्मा के ति दे मनन हो जाता है वही योगी मध्यक्षारिज्ञान होता हुआ निर्वाण को पाता है।

(ε) श्री **बट्टकेरस्**वामी मूलाचार पचाचार मे कहते है. —

पाणिवहमुसाबादअदत्तमेहुणपरिग्गहा विरदी । एस चरिताचारो पचिवहो होदि णादस्वो ॥६९॥

भावार्य-प्राणीवध मुवाबाद, अदत्त ग्रहण, मेधुन, परिग्रह इनक्षे विरक्त होना वारिताचार पाँच तरह का जानना चाहिये।

सरवासेहि पडंतीहि जह दिढकवचो ण भिज्जदी सरीहि। तह समिदाहि ण लिप्पइ साह काएसु इरियंतो ।।पुरुषा

भावार्ष - जैसे सबान में हड कवच पहरे हुए सिपाही सैकडों बाणों के पडने पर भी बाणों से नहीं भिदता है वैसे साथुई यां समिति आदि से कार्यसावधानी से करता हुआ पापों से लिप्त नहीं होता है।

खेतस्स वई णयरस्स खाइया अहब होइ पायारो । तह पावस्स गिरोहो ताओ गुत्तीउ साहस्स ॥१३७॥

सहार्थ - जैसे क्षेत को रक्षा को बाड होती है व नगर की रक्षा

सहज्र संख साधने

४७३ सम्यकचारित्र और उसका महारूप को खाई व कोट होता है, वैसे साधू के तीन गुप्तिये पापो से बचाने वाली हैं।

(१०) श्री बट्टकेरस्वामी मूलाचार षडावश्यक मे कहते हैं :--सामाइयह्मि दुकदे समणो इर सावओ हवदि जह्मा। एरेण कारणेण द बहसी सामाइयं कुज्जा ॥३४॥

भावार्ष -- नामायिक ही करने से वास्तव में साधु या श्रावक होता है इसलिये मामायिक को बहुत बार करना चाहिये।

पोराणय कम्मरयं चरिया रित्तं करेदि जदमाणी । णवकस्मं ण य बंधदि चरित्तविण ओत्ति णावव्यो ॥६०॥ भावार्य-जो सन्यकचारित्र पालने का उद्यम करता है उसके पुराने कर्म भड़ते जाते हैं व नये कर्म नहीं विनते हैं—चारित्र का प्रेम से पालन ही चारित्र विनय है।

(११) श्री बट्रकेरस्वामी मूलाचार अनगार भावना मे कहते हैं ·→ वस्धम्मि वि विहरंता पीड ण करेंति कस्सइ कयाई। जीवेस् दयावण्या माया जह पुत्तभडेस् ॥३२॥

भावार्य- माध्यतन पृथ्वो मे बिहार करते हुए किसी को भी कभी भी पीडा नहीं देते हैं। वे सर्व जीवो पर ऐसी हो दया रखते हैं, जैसे माता का प्रेम पृत्र पृत्री आदि पर होता है।

देहे णिरावियक्खा अप्याणं दमरुई दमेमाणा । धिदिवग्गहवग्गहिदा छिदंति भवस्स मुलाइ ।।४३।।

भावार्य-साध्यन शरीर मे भमत्व न रखते हुए, इन्द्रियो को निग्रह करते हुए, अपने आत्मा को बश रखते हुए, चैथ को घारते हुए ससार के मूल कर्मों का खेदन करते हैं।

अक्खोमक्खणमेत्तं भुं जंति मुणी पाणधारणणिमित्तं । पाणं धम्मणिमित्तं धम्मं पि चरंति मोक्खटुं ॥४६॥ भावार्य-- जैसे गाडी के पहिये में तेन देकर रजा की जाती है। वैसे मुनिगण प्राणों की रक्षार्थ मोजन करते हैं, प्राणों को वसे के निमित्त रखते हैं, वसे को मोक्ष के जयं जावरण करते हैं। पंचमहरूवयधारी पंचमु समिदीस संजदा धीरा ।

पंचमहत्वयधारी पंचसु समिदीसु संजदा धीरा । पंचिदियत्यविरदा पंचमगइमग्गया सवणा ।।१०४।।

भावार्थ—जो साधु पाच महाक्षत के पानने वाले हैं, पाच समितियों में प्रवर्तने वाले हैं, धीर यौर हैं, पौचो इन्द्रियों के विषयों से विरक्त हैं। वे ही पचमगति जो गोका उसके अधिकारी हैं।

समणोत्ति संजवीति य रिसि मृणि साधृति बीवरागोति । णामाणि सविहिवाणं अणगार भवंत बतोत्ति ॥१२०॥

सावार्थ--- असे प्रकार चारित पानते वाले बाधुओं के ये नाम प्रतिख हैं-(१) बारमा को तप से परिपन कराने वाले स्नमण, (२) इत्यिय व कवायों के रोकने वाले समत, (३) रिद्धियों को प्राप्त करने वाले ऋषि, (४) स्वतर पदार्थ के ज्ञाता मुनि (४) रतन्त्रय के सावने वाले लाड़ि, (६) रात द्वेष रहित बीतराण, (७) सर्व कस्याय प्राप्त भरस्त, (८) इत्थिय

(२२) श्री बट्टकेर स्वानी इलाचार सम्बतार मे कहते हैं --निषक्ष चर तस रण्णे बोवं जेमेहि मा बहु जंप ।
बुक्खं सह जिण णिहा मेत्तिं पात्रीह सुद्दु वेरना ॥४॥
अल्बवहारी एको झाणे एयगमणो भव णिरारम्मो ।
चत्तकसायपरिगाह पयत्तमेट्टो असंगो य ॥४॥

भावार्थ—जानार्थ शिष्यों को चारित्र के पालने का उपदेश देते हैं।
भिक्ता से मोजन कर, वन में रह, योश बीम, दु हो को सह, निद्रा को
बीत, मेंत्री और वैराग्य भावना को मेले प्रकार विचार कर, लीक व्यवहार
न रह, एकाकी रह, प्यान में एकामन हो, बारस्थ नत कर, कवाय क्सी
परिषद्ध का स्वाग कर, उद्योगी हो, बसव रह अर्वात् निर्मोह रह या
बारस्थ रह।

योविद्य सिक्खदे जिणइ बहुसुदं जो चरित्तसंपुण्णो जो पुण चरित्तहीणो कि तस्स सुदेण बहुएण ।।६।।

भावार्ष+ योडा शास्त्रज्ञ हो या बहु शास्त्रज्ञ हो जो चारित्र से पूर्ण है वही ससार को जीतता है। जो चारित्र रहित है, उसके बहुत शास्त्रों के जानने से क्या लाभ है ? मुख्य सच्चे मुख का साधन बात्मानुभव है। सब्बं पि हु सुदणाणं सुट्ठु सुगुणिदं पि सुट्ठु पढ़िवं पि । समणं भद्रचरित्तं ण हु सक्को सुरगइं थेषु ।।१४।। जदि पडदि दीवहत्यो अवडे कि कुणदि तस्स सो दीवो ।

जिंद सिक्खिकण अण्यं करेदि कि तस्स सिक्खफलं।।१४।।

भावार्थ-जो कोई साध बहत शास्त्र को जानता है, बहुत शास्त्रो का अनुभवी हो व बहुत शास्त्रों को पढ़नेबाला हो तौ भी यदि वह चारित्र से भ्रष्ट है तौ वह सुगति को नहीं पा सकता है। यदि कोई दीप को हाय मे लेकर भी कमार्गमे जाकर कप मे गिर पडे तौ उसका दीपक रखना निष्फल है वैसे ही जो शास्त्रों को सीख कर भी चारित्र को भग करता है जसको शिक्षा देने का कोई फल नहीं है।

णो कप्पवि विरवाणं विरवीणमुवासयिह्य चेट्टेबुं। तत्थ णिसेज्जउददुणसज्झायाहारवोसरणे ।।६१।।

भाषार्थ-साधजो को साध्वियों के या आर्थिकाओं के उपाश्रय से ठहरना उचित नही है। न तो वहा बैठना चाहिए, न सोना चाहिए, न स्वाध्याय करना वाहिए, न साथ बाहार करना चाहिए, न प्रतिक्रमणादि करना चाहिए।

मावविरवो द विरवो ण दञ्जविरदस्स स्गाई होई।

विसयवणरमणलोलो धरियव्यो तेण मणहत्यी ।।१०४।। भावार्य-जो अन्तरग भावो से विरस्त है वही भावलिंगी साथ है। जो केवल बाहरी द्रव्यों से विरक्त है, अन्तरंग रागद्वे वादि का स्थागी नहीं

है. उस द्रव्यलियी साथ को सुनति कभी नहीं होगी । इसलिए पांची इन्हियों के विषयों में रमनेवाले मन रूपी हाथी को सदा बाधकर रखना बाहिए। जबं चरे जबं चिट्टे जदमासे जबं सये।

जदं भुंजेक्ज भासेक्ज एवं पाव ण बक्सइ ॥१२२॥ जदं तु चरमाणस्य दयापेहुस्स भिक्खुणो ।

णवं ण अज्झदे कम्म पोराणं च विधूयदि ॥१२३॥

भावार्थ — हे साह । यत्लपूर्वक देखके चन, बत्न से बत पाल, यत्न से सूमि बोधकर देंठ, यत्न से स्थयन कर, यत्न से निर्दोध आहार कर, यत्नपूर्वक सत्य चक्त संदूष्ण है से तरह देंगे तुष्के पाप का बच्च न होगा। को देवावान तासु यत्नपूर्वक सावरण करता है उसके नये पाप कर्म का सन्य नहीं होता है और प्रतान कर्म कडता है।

(१३) श्री समस्तभद्राचार्य स्वयम्ब्रस्तोत्र मे कहते हैं-

अपत्यवित्तोत्तरलोकतृष्णया

तपस्विनः केचन कर्म कुर्वते ।

**मवान्युनजं**न्मजराजिहासया

व्रयों प्रवृत्ति समधीरवारुणत् ॥४६॥

भावार्थ — बज्ञानी कितने तपस्वी, पुत्र, वन व परलोक की तृष्णा के वस तप करते हैं परन्तु है खोतलताव । आपने जन्म जरा मरण रोग के दूर करने के लिए मन, वचन, कास की प्रवृत्ति को रोक कर बीतरागमाव की प्रान्ति की

परिश्रमाम्बुर्मयवीचिमालिनी स्वया

स्वतृष्णासरिवार्यं शोविता । असंगद्यमर्थ्यंगमस्तितेजमा पर

ततो निवृ तिश्वाम ताबकम् ॥६८॥

आवार्य है जनताम । जापने जवन वमं जपाने ममावरहित बीतराय वर्षक्षों सूर्य के तैव हे अपनी तृष्णाक्षी नदी को सुवा जाता । इस नदी में जारम्य करने की बाकृततारूप वस नदा है तथा भव की तर्रों कठ की है इसीविए बायका हेव मोक्कर है। बाह्यं तुषः परमदुश्चरमाचरं-

स्त्वमाध्यात्मिकस्य तपसः परिवृंहणार्थम् । ध्यानं निरस्य कलुषद्वयमुत्तरस्मिन्

ध्यानद्वये ववतिषेऽतिशयोपपन्ने ॥६३॥

भाषांच — है कुनुपाय अगवात । आपने आरमध्यानरूपी आम्मतर तप की बृद्धि के लिए ही उपवास आदि बाहरी तप बहुत ही हुद्धैर आचरण किया था। तथा आतं रीड दो खोटे घ्यानो को हूर कर आप अतिसयपूर्ण सर्मुप्यान और युक्तप्यान में बर्तन करते हुए।

दुरितमलकलकमध्टकं निरुपमयोगवलेन निर्वहन्।

जभवदभवसोख्यवान् भवान

भवतु ममापि भवोषशांतुवे ॥११४॥

भावार्य-हे पुनिमुक्तनाथ । आपने अनुषम योगाम्यास के बस से बाठों कमों के महा मशीन बसक हो बसा द्वारा तथा आप मोखसुक के अधिकारी हो गए। आप से देशी ससार के नास के सिए कारण हो---अहिंसा भुतानों जगित विवित्तं कहा परमं

न सातवारम्भोऽस्त्यणुरिष च यत्राश्रमविधौ ।

ततस्तित्तिद्वयं परमकरुगो ग्रन्थमुभ्यं भवानेवात्याक्षीत्र च विकृतवेषोपधिरतः ॥११६॥

भावार्थ-सर्व प्राणियो पर अहिलामई नाव को ही जगत ने परम बहुमात्र नहते हैं। जिसके आश्रम में जरासा थी आरम्स है वहा अहिला नहीं रहती है। इस्तिल हे नीमताय थाय वट स्वास्तु हैं, आपने सहिला हो के लिए भीतरी बाहरी परिषड़ का त्याग कर दिया और आप विकासो

भेषो मे रत न हुए । (१९४) श्री समन्त्रभद्रावायं रतनकरण्ड श्रावकावार में कहते हैं... मोहितिमिरापहरणे देशनलाभादवाप्तसंज्ञानः । रागद्वेषनिवस्ये चरणं श्रीतपद्यते साधुः ॥४७॥

भावार्य - मिथ्यादरांन के अन्धकार के मिटने से सम्यग्दर्शन

सम्यक्तान के लाभ हो जाने पर साधुरागढ़ेव को दूर करने के लिए चारित्र को पालते हैं।

हिसानृतचीर्यंभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाम्योबिरतिः संज्ञस्य चारित्रम् ।।४६।। भावार्य-पाप कर्म के आने की मीरिया-पाच अशुभ कर्म की सेवा है-हिंसा, फुठ, बोरी, कुक्षील और परिग्रह । इनका स्वाग करना

सम्पन्नानी के बारित्र है। सकलं विकलं चरणं तत्सुकलं कर्व संगविरतानाम् ।

अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानाम् ॥५०॥ मावार्य-वारित दो प्रकारका है- सकत और विकल । सर्व सग से रहित सामुको के लिए मकत चारित है या महावत है। सग सहित

गृहस्यो के लिए विकल चारित या बस्तुबतेकर चारित है। गृहिणां नेधा तिष्ठत्यणुगुणशिक्षावतात्मकं चरणम् । पञ्चतिचतुर्मेवं त्रयं यथासंदयमाद्यातम् ॥४९॥

भाषां — गृहस्यियो का चारित्र तीन प्रकार है — पाच अणुप्रत,

तीन गुणव्रत तथा नार शिक्षाव्रत । श्रावकपदानि देवेरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ।।१३६।। भावार्थ--श्री यश्वपादि देवो ने शावनों के स्वारह पद (प्रतिमाएँ) बनाए हैं। हरएक पद ने अपने चारित्र के शाव पूर्व के पद का चारित्र

बनाए है। हरएक पद में अपने चारित्र के शिष पूर्व के पद की चारित्र कम से बंडता रहता है। जितनार आगे के पद में जाता है, पहला चारित्र रहता है और अभिक बढ़ जाता है।

(११) श्री शवकोट नावार्य भगवती सारायना वे वहते हैं— वाहिरतवेण होवि हु, सन्त्रा सुद्रसीलता परिच्चता । सस्तिहिंद च सरीर, ठिविदो जया य संवेगे ॥ २४२ ॥ वंताणि इंवियाणि य, समाधिजोगा य फासिया होति । अणिगृहिद्वयीरियदा, जीविदताषुरा य बीष्ठिण्णा ॥२४३॥ भावार्ध-- उपवास क्रमीदर बादि बाहरी वप के साधन करने से सुधिया रहने का स्वमाय दूर होता है। धरीर में कृषता होती है। ससार देह भीगी से वैरायशाय आरामा ने यमता है। पाचो इंग्डिय वस में होती है, समाधिय-योगास्यात की सिंह होती है, अपने आरामबस का प्रकास होता है, बीयन की उच्चा का हिता है।

णित्य अणूबी अप्पं, आयासादी अणूज्यं णित्य ।

जह तह जाण महल्लं, ण वयमहिसासमं अत्य ।।७८७।। जह पव्यएसु मेरू, उच्चाओ होइ सव्यक्तोयम्मि ।

तह जाणसु उच्चायं, सीलेसु बदेसु य अहिसा ।।७८८।।
भाषायं जीने गरमाण से कोई छोटा नही है और वाकाश से कोई
बरा नहीं है तंसे बहिसा के सभाग महान बत नहीं है। जैसे लोक में
सबसे कैंपा मेर पर्वत है असे सब बीलों से व सर्व बतो में बहिसा बत केंपा है।

जना है। सटबग्गंयिवमुक्को, सीदीभूदो पसण्णिचत्तो य । जंपावइ पोइसुहं, ण चक्कवट्टी वि तं लहवि ।।१९८२।।

रागविवागसंतण्हाइगिद्धिअवितित्ति चक्कवट्टिसुहं । णिस्संगणिव्वसुहस्स कहं अग्घइ अणंतभागं पि ।१९८३।।

भाषांच-ओ महात्मा सर्वे परिश्वह रहित है, बात्तांचरा है व प्रवक्त चित्त हैं उसको जो एक जोर के जात्त होता है उसको चक्रवर्ती भी नहीं पा सकता है। चक्रवर्ती का नुख राग सहित, तृष्मा सहित व बहुत युद्धता सहित है व नृष्ति रहित है उसके असग महाराशांकों जो व्याचीन आरमीक मुख है उसको जनतवा भाग भी सुख चक्कों हो नहीं है।

इंदियकसायवसगो, बहुरसुदो वि चरणे ण उज्जमिह । पक्खी व छिण्णपक्खो, ण उप्पदिद इच्छमाणो वि ।१३४३।

भाषार्थ---जो कोई बहुत सास्त्रों का झाता भी है, परन्तु पाच इन्द्रियों के विषयों के व क्षायों के आधीन है वह सम्यक्षारित्र का उद्यम नहीं कर सकता है। जैसे — पख रहित पक्षी इच्छा करते हुए भी उड नहीं सकता है।

णासदि य समं बहुगं, पि णाणिमिदियकसायसिम्मस्सं । विससिम्मसिदं बुद्धं, शस्सुदि ज्ञष्ठ सक्कराव दिव।। १३४४।। अलार्ष-इन्डियविषय और क्वायों से मिला हुवा बहुत बड़ा ज्ञान

भाषाभ- कान्द्रयाययय आरं कथाया सामला हुला बहुत बढ़ा झान नास हो जाता है असे--मिश्री मिलाकर औटाया हुआ। दूघ भी विष के मिसने से नस्ट हो जाता है।

अम्मंतरतोधीए, सुद्धं णियमेण वाहिरं करणं। अम्मंतरतोसेण हु, कृणवि गरो बाहिरं दोसं ।।१३४०।।

गावारी अन्तरन आरमा के परिणामी की खुबता से बाहरी किया की खुबता नियम से होती है। भीतर भावों से दोव होने से मनुष्य बाहर भी दोवों को करता है।

होइ सुतवो य बीवो, अण्णाणतमन्धयारचारिस्स । सञ्चाबत्यासु तवो,बट्टदि य पिदा व पुरिसस्स ॥१४६६॥

गावारी-अज्ञानरूपी अवेरे में चलते हुए उत्तम तप ही दीवक है। सर्व ही अवस्वामें यह तव प्राण्योके लिए पिताके समान रखा करता है। रक्खा भएस सतवो, अब्भुदयाणं च आगरो सतवो।

रक्का मएस् सुतवा, अक्षुय्याण च आगरा सुतवा। णिस्सेणी होद्द तबो,अक्ख्यसोक्खस्स भोक्खस्स भाक्ष्यस्य ॥१४५८॥ भाक्षां-भयो हे स्ता करने वालाएक तन ही है। उत्तन तप सर्व ऐस्तर्यों को खान है। यही आग्यानुभवस्थी तप मोक्ष के अविगाशी

चन एरवपा का बाग हा वहा बारानापुनवरूपा प्रभाव के बावगाया मुख पर पहुँचने की बीडी है। तं गत्थि जं ण लब्भद्व, तबसा सम्मंकएण पुरिसस्स । अग्गोव तणं जलिउं,कम्मतणं इहदि य तथग्गो ।।१४७२।।

अग्गाय तण जाल उ ,कम्मतण डहाद य तवागा ।। १४७२। मावारी -- जगत में ऐसी कोई उत्तम वस्तु नहीं है जो सम्यक् तप करने वाले पुरुष को प्राप्त न होवे । जैसे अग्नि तृण को जला देती है वैसे

तप रूपी अग्नि कमंरूपी तृणों को जलादेती है।

जिवरागो जिववोसो, जिविविओ जिवस्त्रो जिवस्ताओ । रविअरविमोहमहणो, झाणोबगओ सदा होड ॥१६६८॥

भावार्थ— जिसने राग को जीता है, इंग को जीता है, इतिसमें को जीता है, मग को जीता है, कथायों को जीता है, रांत करांति व मोहभाव को जिसने नाथ किया है वही पुरुष स्टाकाल स्थान में उपयुक्त रह सकता है।

(१६) थी पूज्यवादस्वामी सर्वाचित्रक में कहते हैं— मुक्तिरेकान्तिकी तस्य चित्ते यस्याचला धृतिः । तस्य नैकान्तिकी मुक्तिर्यस्य नास्त्यचला धृतिः ।।७९।।

प्राप्त निकारिक मुस्तिकस्य नारत्यवाचा पुरातः 110 111 भावार्थ--जिसके वित्त में विश्ता है उसी को अवस्य मोक्ष ना लाभ होता है। विसके वित्त में ऐसा निस्वत वर्षे नहीं है उसको मुक्ति प्राप्त नहीं हो सकती है।

जनेभ्यो वाक् ततः स्पन्दो मनसश्चित्तविश्रमाः । भवन्ति तस्मात्संसर्गः जनैर्योगी ततस्त्यजेतु ॥७२॥

भावार्य-मानवो से वार्ता करने से मन की चचलता होती है जिससे मन मे अनेक विश्वत्य व अम पैदा होता है, ऐसा जानकर योगी मानवो की सगति छोडे।

अपुण्यमन्नतैः पुण्यं न्नतेर्मोक्षस्तयोर्व्ययः । अन्नतानीव मोक्षार्थी न्नतान्यपि ततस्त्यजेत् ।।८३।।

आ बार्च — हिमादि पापो से पाप का बन्ध होता है। जीवदया आदि बतों से पुध्य बन्ध होता है। भोक्ष तो पुष्प पाप के नाख से होता है। इमलिए नोक्षायों जेंसे हिसादि पाच अवतो छोटता है वेंसे वह ऑहसादि पाच बतो के पालने का सी विकल्प खोड देता है।

अब्रतानि परित्यज्य बतेषु परिनिष्ठितः । त्यन्नेत्तान्यपि सम्प्राप्य परमं पदमात्मनः ।। ८४।।

**मावार्य**—जानी जीव पहले अवतो को छोड कर अहिसादि वर्तो में

अपने को जमाला है। परकात् जात्मा का घेष्ठ निविकल्प पद पाकर दतों को भी स्त्रोड़ देता है जर्षात् बतो के पानने का समत्व भी उसके ह्याट चाता है।

विता है। (१७) श्री गुणभद्राचार्य वात्मानुशासन में कहते हैं— अधीत्य सकलं श्रुतं चिरमुपास्य घोरं तथी।

यदीच्छिस पलं तयोरिह हि लाभपूजादिकं ।।

छिनित्स सुतपस्तरोः प्रसवमेव शून्याशयः ।

कवं समुपलप्यसे सुरसमस्य पक्वं कलं ॥१ मिने। मामार्थ-पार्थ माने को पढ़ र तथा रोवंशात तथा भेर तथ सामार्क-पार्थ माने को पढ़ र तथा रोवंशात तथा भेर तथ सामार्क र बीट वृ शास्त्रात की राज का स्मार्थ स्वाके के हाल कोई बादि चाहता है तो तु विवेच्छान्य होन्य सुन्य तथा प्रको के कुल को ही तोड बातता है। तब तु उच वृष के मोखस्था पश्के कल को कैंसे पा सकेता? तब का कल मोचा है यही भावना कर्तम्थ है।

तथा श्रुतमद्याख्य शस्वदिहलोकपॅक्ति विना। शरीरमपि शोषय प्रथितकायसंक्लेशनैः।।

कबायविषयद्विषो विजयसे यथा दुर्जयान् । शर्माहि फलमामनन्ति मुनयस्तरः शास्त्रयोः ।।१६०।।

साना है सर्पाना नाता ने पुनर्नात कर स्वास्त्र का ति हिना बाहर स्वास्त्र है नहीं है स्वास्त्र के स्वास्त्र के स्वास्त्र के ऐसा पढ़ व महावृक्ष नामक्षेत्र कर से खरीर की भी ऐसा द्वीप क्रिस्त है तु दुर्जय क्याय और विषयक्षी केरी की विषय कर सके क्योंकि नहासुनि तुष वृज्य क्याय और विषयक्षी केरी की विषय कर सके क्योंकि नहासुनि तुष वृज्य क्याय और विषयक्षी केरी की विषय कर सके क्योंकि नहासुनि

विषयविरतिः संगत्यागः कषायविनिग्रहः शमयमदमास्तरवाभ्यासस्तपश्चरणोद्यमः ।

निम्मितमनोवृत्तिर्भक्तिर्जनेषु बयालुता भवति कृतिनः संसाराब्धेस्तटे सति ॥२२४॥

भवात कृतिनः ससाराज्यस्तट सात ॥२२४॥ भावार्व-ससार समुद्र का तट निकट होते हुए विवेकी पुष्पारमा जीव को इतनी बातों की प्राप्ति होती है—(१) इन्तियों के विषय में विरुक्तमान, (२) परिष्ठह का त्याम, (३) कवायों को जीतना, (४) सान्त मान, (४) आजन अहिलादि दत तावन (६) इन्तियों का निरोध, (७) तत्व का बङ्गाल, (६) तत्व का बङ्गाल, (६) मन को दृत्ति का निरोध, (१०) विमेश में में मिल, (१३) जीवों पर दया।

निवृत्ति भावयेद्यावित्रवर्गं तदमावतः ।

न वृत्तिर्न निवृत्तिश्च तदेवपदमय्ययं ।।२२६।।

भावार्ष-जब तक कोहने तायक मन वचन काय का सम्तन्य है तव तक पर से निवृत्ति की या बीतरायका की मावना करनी चाहिये। बौर जब पर परायों के सम्बन्ध न रहा तब बहाँ न होंग का विकल्प है बौर न परायों के सम्बन्ध न रहा तब बहाँ न होंग का विकल्प है

रागद्वेषौ प्रवृत्तिः स्यान्निवृत्तिस्तन्निवेधनं ।

तौ च बाह्यार्थसम्बन्धौ तस्मात्तांश्च परित्यजेत् ॥२३७॥ भावार्थ-राग द्वेष होना ही प्रवत्ति है। उन्हीं का न होना निवृत्ति

है। ये राग द्वेष बाहरी पदार्थों के सम्बन्ध से होते हैं इसलिये बाहरी पदार्थों का त्यांग करना योग्य है।

सुखं दु:खं वास्यादिह विहितकर्मोदयवशात्

कृतः प्रीतिस्तापः कृतः इति विकल्पाद्यदि भवेत् । उदासीनस्तस्य प्रगलितपुराणं न हि नवं

समास्कन्दत्येष स्फुरित सुविवरधो मणिरिव ॥२६३॥ भावार्थ-अपने ही किये हुए कर्मों के उदय के वस से जब सुख या

भाषा प्रभाव कि है। रिकेट्टीए का कि उद्धार के देव के देव के विष्ठ के विष्ठ के देव के देव के देव कि देव हैं इस है है उनके पुरातन कमें कह जाते हैं के जाते हैं उनके पुरातन कमें कह जाते हैं और नमें नहीं बचते हैं। ऐसे जानी, तपस्वी महामणि की तरह सदा प्रकाशमान रहते हैं।

(१८) श्री अमृतचन्द्राचार्य पुरुषार्यसिद्ध्युपाय में कहते हैं --

चारित्रं भवति यतः समस्तसावद्ययोगपरिहरणात् । स्कलकषायविमुक्तः विशवमुवासीनमात्मरूपं तत् ॥३६॥

सावार्य – सर्व पाप सम्बन्धी मन, वचन, काय की प्रवृत्ति का स्थाग राकार सम्बन्धारिय है। निक्चय सम्बन्धारित सर्व कथायों से रहित, सीतरागमय, स्पष्ट बात्मा के स्वरूप का अनुभव है जर्बात् जात्मा रूप ही है।

हिंसातोऽनृतवचनात्स्तेयादब्रह्मतः परिग्रहतः । कात्स्न्यॅकदेशविरतेश्चारित्रं जायते द्विविधम् ॥४०॥

भावार्थ-चारित यो प्रकार है-हिंहा, भूठ, चोरी, कुबील, परिषह इन पांच पायों से पूर्णतया विस्तत होना महावत रूप चारित है तथा इत पायों हे एक देश विस्तत होना असुव्रत रूप चारित है। निरत: कारस्पर्यनिवृत्ती भवति यतिः समयसारभूतोऽयम् । या त्येकदेशविरतिनिरतस्तस्यामुपासको भवति ॥४९॥

भवार्थ—पायो पापो से बिलकुल क्षुट बाने पर वब यह आत्मा समयसार या दुखानुभव रूप होता है तब वही यति या साधु है जो इनके एक देश त्यान मे रत है। उसको आवक कहते हैं। आत्मपरिणार्माहसनहेतुस्वात्सर्वमेव हिसैतत्।

अन्तवचनाविकेवतमुबाहृत शिष्यबोधाय ।।४२।।
भावावं—हिलादि पानो ही पापो में बात्मा के बुद्ध भावो को हिसा
होती है, दस्तिये ये यह हिला में परित है। अन्त वचन, चौरो आदि
बार पारो के नाम उराहरण कथ विष्यो के समक्षाने के तिये हैं।
यह उन्न कवाययोगारप्राणानां उच्चभावस्वरूपाणाम् ।

ड्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ।।४३।। भाषार्थ-जो क्षेत्रादि क्वाय वहित सन ववन काय को प्रवृत्ति से भावप्राण और द्रुष्य प्राणो का वियोग करना व उनको कप्ट पहुँचना यही वास्तव से हिंसा है। अप्रादुर्भावः खलु रागादोनां भवत्यहिंसेति ।

तेवामेवोत्पत्तिहिसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥४४॥ भावार्थ-अपने परिणानो में रागादि भावो का प्रगट न होने देना

भावाचे — अपने परिचानों में रानादि भावों का प्रगटन होने देना वहीं अंहिसा है और उन्हीं का प्रगटहोना सो हो हिंसा है। यह जिनागम कासार है।

येनांशेन चरित्रं तेनांशेनास्य बन्धन नास्ति ।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धन भवति ।।२१४।। भावार्थ-जितने वश परिणाम मे बीतराव रूप बारित पुण प्रगट होता है उतने वश वह गुण बन्ध नहीं करता है। उसी के साथ जितना बार राग रहता है उतना वश बन्ध होता है।

(१६) श्री अमृतचन्द्राचार्यं समयसारकलक्ष मे गहते हे—

स्याद्वादकौशलसनिश्चलसं यमाभ्यां

यो भावयत्यहरहः स्वमिहोपयुक्तः । ज्ञानक्रियानयपरस्परतीत्रमेतोपात्रीकृतः

श्रयति मुमिमिमां स एकः ॥४-१२॥

भावार्थ-जो कोई जानो स्वाइट्स्य के जान में कुछन है ओर समम के पानमें में निवचन है जौर निरन्तर अपने आत्मा को तत्सीन होकर स्थाता है वहीं एक आत्मजान और चारित दोनों के साथ परस्पर तीय मैंनी करता हुआ इस एक खुडोपयोग की मूमि को प्राप्त करता है ओ मोक्समार्ग है और कमनाखक है।

चित्रात्मशक्तिसमुद्रीयमयोऽयमात्मा

सद्यः प्रणश्यति नयेक्षणखण्ड्यमानः ।

तस्मादखण्डमनिराकृतखण्ड-मे तमे तस्त शास्त्रमञ्जलं चिदहं महोस्मि ॥७-१२॥

भावाणी- - बहु बारमा नाना प्रकार की शक्तियों का समुदाय है। यदि इसको एक-एक अपेक्षा से खण्ड रूप देखा जाय तो इसका वास्तिवक स्वरूप ही नष्ट हो जाता है। इसलिए मेद रहते हुए भी मैं अपने को अभेररूप अक्षण्ड एक परम खान्त निश्चल जीतन्य ज्योतिरूप अनुभव करता हूं। यही सम्बक्षारित है।

(२०) श्रो अमितवति बाचार्य तत्वनावना में कहते हैं— कामकोधविषादमस्सरमबद्धेषप्रमादादिभिः । शुद्धव्यानविवृद्धिकारिमनसः स्थैयं यतः क्षिय्यते ।। काठिःयं परितापदानचतुरहेंस्नो हुताशेरिव ।

स्याज्या ध्यायविधायिनस्तत इसे कामावयो दूरतः।।१३।।
प्रवाश-स्योक काम, कोग, विवाद, ईवर्डा, मद, ईव्युक्तमार वार्षि
दोपो में होने पर पुढ आरमध्यान को बहुने वाको मन की स्थित्या विषय जाती है इसिनए वैसे तापकारी आणि की ज्वालाओं से सुवर्ण की कठि-नता मिटा दी जाती है उसी तरह आरमा के प्यान करने वालो को उचित है कि वे इन कामावि विकारों को दूर से ही रायान करे।
प्रवास्य रोपितशिलसंयमभरास्य कान्यसाहाय्यकाः।
कायेनापि विलक्षमाणहृदयाः साहायक कुवैता।।
तप्यते परवुष्करं गुरुतपस्तवापि ये निस्पृहा।

जन्मारण्यमतीत्य भूरिभयहं गच्छन्ति ते निर्वृतिस् ।। स्मि ।। स्मि ।। स्वा है, परपदार्थ से सहायता त्यान कुके हैं, जिनका नन सरीर से मी राजरहित है तथापि उसनी सहायता त्यान कुके हैं, जिनका नन सरीर से मी राजरहित है तथापि उसनी सहायता से नो बहुत कठिन तप करते हैं तो भी जिनके भीतर कोई कामना नहीं है वे ही इस भयभीत संसारवन को उस्तयकर मोक्ष को चले जाते हैं।

पूर्वं कमं करोति दुःखमशुमं शौद्यं शुमं निमितम् । त्रिज्ञायेत्यशुमं निहंतु मनसो ये पोषधंते तपः ॥ जाटांते शमसंयमंकनिधयस्ते दुर्लमा योगिनो । ये स्वतोमयकर्मनाशनपरास्तेषां किमब्रोच्यते ॥दै०॥ सावार्ध—पूर्व गांचा हुवा अञ्चल कर्म उदय वे बाहर दुःस वैदा इस्तु किया चुम कर्म कुल को विदा करता है। ऐसा जानकर को महाराम अञ्चल कर्म को क्षय करने के निश् तत करते हैं है ते साम्यभाव व स्पम के भण्डार योगी इस जगत मे दुलंग हैं। तिस घर भो जो पुष्प व पाप दोनो ही कमो के नाश में तत्पर हैं, ऐसे बोगियों के सम्बन्ध में क्या कहा बावें ? उचना मिलना तो बहुन किया हैं। चक्की चक्कमपाकरोति तपसे यत्तान्न चित्रम् सताम् ।

यका यकान्यस्यात स्वतं वस्त्र विक्रम् स्तान् र स्रीणां यबनस्वरीमनुषमां बत्ते तपः संपदम् । तच्चित्रं परमं यदत्र विषयं गृह्वाति हित्वा तपो । बत्तेऽसौ यदनेकड्:खमबरे भीमे भवाम्भोनिधौ । र्द्याः

भाषार्थ— चकवती तथ करने के लिए सुदर्शन चक का त्याग कर देते हैं इसमें जब्बनों को कोई आरपर्यनहीं होता है क्योंकि बहुत प्रबंध साधुओं को अविज्ञाशी अनुष्य मोक्षणी सम्या को देता है। परम आरप्य तो इस द्वात में आता है जो कोई नय को छोड कर श्रीम्ब्र्य विषय को ग्रहण कर लेता है, यह इस महान ज ज्यानक ससार समुद्र ये पड कर अनेक दुलों में अपने को पटक देता है।

सम्यक्तकानवृत्तवयमनवयुने ज्ञानमावेण मुद्धा । लंघितवा जन्मदुगं निरुपमितसुखां यै विवासति सिद्धिं।। ते शिश्रीवन्ति नृत निजपुरनुवधि वाहुयुग्मेन तीर्त्वा । करुपांतीवृत्तवातसुमितजलवरासारकीर्णान्तरालम् ।&६।

भावारी—जो पूरु प्राणी निर्मत सम्मव्यांन, ज्ञान, चारित्रमाई मोल मार्ग को खोड कर मात्र ज्ञान से हो इस ससार के किले को उल्लयकर अनुपम सुलमाई चुनित को इन्छा करते हैं के मानो क्ल्यकान की उठी हुई बातु से सीमित और करनारों के मेर हुए इस समुक्त को दोनो भूजाओं से तर कर अपने नगर में पहुँचना चाहते हैं सो कठिन है। स्वयंचन भजीत सम्बं स्वाप्यसम्बं दुरंतम् । स्वित्वस्यसनेकं शाद्ववोद्योऽपि गैद्धी हो! कवमिति गृहवासः शुद्धिकारी मलाना-

मिति विमलमनस्केरत्यज्यते स् त्रिधापि ॥११६॥ भावार्य-भूद बारम ज्ञान वारी गृहस्यो भी धर मे रहकर कमो

आवाचे - मुद्ध आरम ज्ञान वारा गृहस्या भा घर में रहनर कमा तो वर्म वेदता है, कभी महान् श्रवमं सेशता है, कभो दोनो को सेशता है, तहादे यह गृहसास किस तरह सर्व कमें मल से गुद्ध करने वाला हा सकता है 'ऐसे निमंत मन घरनों ने विचार कर इस गृहवास को मन बचन कास से त्यांग ही किया।

(२१) श्री पष्पनन्दियुनि पष्पनन्दिपच्चीसी के वर्मोपदेशामृत अधिकार मे कहते हैं —

न १९६७ । आराष्ट्रपत्ते जिनेन्द्रा गुरुषु च दिनतिर्धामिकः प्रीतिरुच्छेः। पात्रेभ्यो दानमापश्चिहतजनकृते तच्च कारुण्यबृद्ध्या ॥ तत्वाभ्यासः स्वकीयवृतिरतिरमल दर्शन यत्न पुत्र्यं।

तद्गाहस्थ्यं बुधानामितरदिह पुनर्दुःखदो मोहपाशः।। १३।।
भावां - जिस गुहस्थपने मे थी जिनेन्द्र की आराधना की जावे,
गहको की वितय की जावे, पात्रों को सक्तिपर्वक सान दिया जावे सायदा

मुहकों की विजय की जावे, पात्रों को मस्तिपूर्वक दान दिया जावे, आपदा से दुःखित दोनों को देशा में दान दिया जावे, अपने नियम अदो को रक्षा में प्रेम किसा जावे, तथा नियंत सम्मदर्शन पाता जावे, वही मुहद्दवका बुद्धिमानों के ब्राग्य मानशंख है। बहु में यह वाते नहा वह मुह्दवका नहीं है किन्तु दु खदाई मोह का फन्दा है।

अभ्यस्वतान्तरहशं कियु लोकभक्त्या

मोहं कृशोकुरत कि वपुषा कृशेन । एतदृद्वयं यदि न वहभिनियोगैः

क्लेशेश्च कि किमपरेः प्रचरेस्तपोभिः ॥५०॥

संबार्य—हे मुत्रे । अपने भीतर शुद्ध ज्ञानानन्द स्वरूप का अस्यास करो, लोगो के रिफाने से क्या लाग्र ? मोह भावको कृष करो, कम करो, सरीर को दुबला करने से क्या लाग्र ? यदि मोह की कमी और आस्मानु- भव का अभ्यास ये दो बाते न हो तो बहुत भी नियम, बत, सयम से क काय क्लेश रूप भारी तपो से क्या लाभ ?

(२२) श्री पद्मनन्दि मुनि पद्मनन्दि पच्चीसी के यति भावना में कहते हैं —

भेदज्ञानविशेषसंहृतदमनोवृत्तिः समाधिः परो ।

जायेताद्भुतधाम धन्यशमिनां केषांचिदवाचलः ।।

बज्जे मूर्घिन पतस्यपि त्रिभुवने बह्विप्रदीप्तेऽपि वा । येषां नो विकतिर्मनागपि भवेत्प्राणेषु नश्यत्स्वपि ॥७॥

भाषा विकास नामाण भाषा भाषा भाषा कर कर से सोगोवस्य भाषा है ना जगते के कितने ही शास्त्रमावने बारक कर से सोगोवस्य है जिनके भीतर भेर विज्ञान के बल से मन की वृत्ति कक जाने से उत्तम क्यान का प्रकाश परण निवचल हो रहा है जिसको देखकर जाव्य से होता है। वे के हैं तर्ज क्यांगों है कि काई प्रकार के कुपता जाने पर

ध्यान से जलायमान नहीं होते। यदि मस्तक पर बज्जपात पडे या तीन भुवनों में अग्नि जल जावे व प्राणों का नाश भी हो जावे तो भी उनके

परिणामो मे विकार नहीं होता है। (२३) श्री पद्मनन्दि मूनि पद्मनन्दि पच्चीसी उपासक सस्कार में

कहते हैं ─

देवयूजा गुरूपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः । दानञ्जेति गृहस्यानां षट् कर्माणि दिने दिने ।।७।।

भावार्च-देव पूजा, युरु भनित, स्वाध्याय, सयम, तप, और दान ये गृहस्यों के नित्य प्रति दिन करने के कर्म हैं।

यं गृहस्थों के नित्य प्रात दिन करन के कम है। (२४) श्री पद्मनित्द मुनि निश्चय पनाशत् में कहते हैं:—

सानुष्ठानविशुद्धे हम्बोधे जुम्मिते कृतो जन्म । उदिते गमस्तिमालिनि कि न विनश्यति तमो नेशं ।।१६॥

भावार्य—चारित को शुद्धता से जब दसंन, ज्ञान तृण विस्तार को प्राप्त हो जाते हैं तब ससार कहा से रहेगा? वर्षात् ससार नहीं रहता है। जैसे सूर्यके उदय होने पर रात्रि सम्बन्धी अन्यकार क्या नाश नही होता ? अवस्य होगा।

(२४) श्री कुलमद्र आचार्य सारसमुक्त्य मे कहते हैं — छिरवा स्नेहमयान् पाशान् भिरवा मोहमहार्गलाम् ।

सच्चारित्रसमायुक्तः शूरो मोक्षपथे स्थितः ॥२०॥ भावार्व-वही बीर पुरुष मोक्षमार्ग मे चलने वाला है जो स्नेहमगी

भावार्य— नहीं बीर पुरुष मीक्षमाणं में चलने वाला है जो स्नेहममां जालों को क्षेत्र करके व मीह की महान जजीरों को तोड करके सम्यक् चारित्र को थारण करता है।

विषयोरगवष्टस्य नवार्यावषमोहितः ।

संयमो हि महामंत्रखाता सर्वत देहिनां ।।३०।। आबार्ष-को इन्द्रिय विषय रूपी सर्प से बसा हो व जिसको कपाय रूप विष से मुखाँ जा गई हो उसके लिए सयम हो महामन्त्र है, यहो सर्व

जगह प्राणियो का रक्षक है। उत्तमे जन्मनि प्राप्ते चारितं कुरु यत्नतुः।

सद्धमें च परां भिक्ति शमे च परमां रिमं ।।४७।। भावार्य-उत्तम नर जन्म पाया है तो यस्तपूर्वक चारित्र का पालन

कर, रत्नत्रय वर्म में इढ भक्ति कर व बान्त भाव में श्रेष्ठ प्रीति कर। धर्मभाचर यहनेन मा भवदत्वं मृतोषमः।

सद्धमं चेतसां पुंसां जीवितं सफलं भवेत् ॥६१॥ सद्धमं चेतसां पुंसां जीवितं सफलं भवेत् ॥६१॥ सता नैव मृतास्ते तु ये नरा धर्मकारिण;।

जीवंतोऽपि मृतास्ते वे ये नराः पापकारिणः ॥६२॥

आवादां अप्तास्त व था-नंदाः पाथकारणः ॥६२॥ भावाच-हेशागी ! तुल्यानुं कं यां का बावरण कर, पृतक के समाग मत बना। जिल सामवों के जिल में बच्चा वर्ष हे जहीं का जीवन सफत हैं। यो वर्षाचरण करते वाले हैं वे मत्ते पर भी वसर है परलु की मान पार के मार्ग में जाने वाले हैं वे और्ते हुए भी मृतक के स्वाब हैं। वित्तसंदूषकः कामस्तवा सब्गतिनाशनः । सब्दूत्तरुवंसनश्वासौ कामोऽनर्षपरस्परा ॥१०३॥ बोबाणामाकरः कामो गुणानां च विनाशकृत् । पापस्य च निजो बन्धः परापदां चैव संगमः ॥१०४॥ तस्मात्कृदत सब्द्ता जिनमागरताः सबा । यो सत्खंडितां यांति स्मरशस्यं सुदुर्धरं ॥१०२॥

भावार्ण—कानशाय मन को दुषित करने बाता है, सद्गति का गायक है, सन्वक्वारिक को नष्ट करने बाता है। यह काम परम्परा अनर्पकारी है। काम दोषों का मण्डार है, गुलों का नाक करने बाता है, पाप का लात बन्हु है। वही-वही जांपतियों को बुलाने बाला है इससियें सदा जैन वर्ष में मोन होकर सन्वक्वारिक का पासन करों जिससे अति कठित काम को सत्य पूर्ण पूर्ण हो बावे।

उपवासोऽवमोदर्यं रसानां त्यजनं तवां । अस्मानसेवनं चेव ताम्बूलस्य च वर्जनं ॥१९४॥ असेवेच्छानिरोधस्तु निरनुस्मरणं तवा । एते हि निजरीपाया मदनस्य महारिपोः ॥१९६॥

भारतार्थं—उपवास करना, भूत हे कम खाना, रखो का छोड़ना, स्नान न करना, ताम्बूल को न खाना, काम सेवा न करना, काम की दण्या को रोकना, काम साथ का स्मरण न करना ये सुन काम क्यी महा शत्र के नाथ के उपाय है।

सम्पत्तौ विस्मिता नैव विपत्तौ नैव दुःखिताः । महतां लक्षणं द्धेतन्न तु द्वव्यसमागमः ॥१७०॥

भावार्थ-महान् पुरुषों का यह लक्षण है कि सम्मत्ति होने पर आदवर्यन माने व विपत्ति पडने पर दुःबी न हो, केवल सक्सी का होना ही महापुरुष का तक्षण नहीं है। गृहाचारकवासेऽस्मिन् विषयामिषलोभिनः।

सीदित नरशार्द् ला बद्धा बान्धववन्धनैः ॥१८३॥

भाषार्थ-नरसिंह के समान मानव भी बन्युजनों के बन्यानों में बचे हुए, इन्द्रिय विषय रूपी मास के लोभी होकर इस गृहस्वी के कुवास में कट पाने रहते हैं।

मानस्तंभं हुढं भंक्स्या लोभाडिं च विदार्ध वे । मायावल्लीं समृत्याद्य कोधशतुं निहन्य च ॥१६४॥ यवाख्यातं हितं प्राप्य चारित्रं व्यानतत्परः । कर्मणां श्रक्षयं कत्वा प्राप्नोति ।परमं पदम् ॥१६४॥

भाषावाँ—जो कोई महात्मा इड मान के सम्प्र को पूर्ण कर दालता है, तोभ क्षी पर्वत के सम्प्र-सम्ब कर देता है, मादा की वेल को उसाड के फ्रॅंक देता है, कोच शाम को मार दालता है यही घ्यान में लोन होकर परम हितकारी यथाच्यात वोतराग चारित को गाकर परम पद को प्राप्त कर लेता है।

परीवहजये जूराः शूराश्चेन्द्रयनिग्रहे ।

कषायविजये शूरास्ते शरा गविता बुधैः ॥२१०॥

आवार्ण—जो महास्मां परीचहों को जीतने में बोर हैं, इन्द्रियों के निरोध में सूर हैं, कवायों के विजय में पराक्रमी है, उन्हीं को बुद्धिमानों ने बीर पूक्त कहा है।

समता सर्वमृतेषु यः करोति सुमानसः।

ममत्वभावनिम् कतो यात्यसौ पदमव्ययम् ॥२१३॥

माबार्थ-जो सम्बन्ध सुमनवारी सर्व प्राणिमात्र में समलामात्र रखता है और ममता के भाव को खोड देता है वही जविनाशी पर को पाता है।

रागाविवर्जनं संगं परित्यक्य हढंबताः ।

धीरा निर्मलकेतस्काः तपस्यन्ति महाधियः ॥२२३॥

संसारोद्विग्निचलानां निःश्रेयससखैचिकाम् ।

सर्वसंगनिवृत्तानां धन्यं तेषां हि जीवितम् ।।२२४।। भावार्थ- जो महा बुढिमान रागढेशदि भावों को हटाकर,

भाषाय-चा नहा चुत्कान राध्य वाद भावा का हटाकर, परिप्रहों के त्यांगकर, सहावतों में हड होकर, निर्मल चित्त से तप करते हैं वे ही चीर हैं। वो सत्तार से वैरान्यवान हैं, नोझ सुख की भावना रखते हैं व सर्वे परिवह से मुफ्त हैं उन्हीं का जीवन बन्य हैं।

संगारसंजायते गृह्विगृंद्धौ वाञ्छति संचयम् । संचयाहर्धते लोभो लोभावृद्दःखपरंपरा ॥२३२॥

भावार्थ---परित्रह से गुढता होती है। गुढता होने पर घन सक्य करना चाहता है। घन के समय से लोग बढता है, और लोग से दुःसो

की परम्परा बढ़ती जाती है। सङ्कृतः पूज्यते देवैराखण्डलपुरःसरः।

असब्रूनस्तु लोकेऽस्मिन्निन्वतेऽसौ सुरैरपि ॥२७४॥

भावार्ध--सम्बद्धारितवान की पूर्वो इन्द्रावि देव भी करते हैं। किन्तु वो वारितवान नहीं है उसकी इस लोक्से देवगणभी निन्दा करते हैं। सर्ता शीसलपोदानं संयमोऽईत्युजनं ।

बुःखविच्छित्तये सर्वे प्रोक्तमेतन्न संशयः ॥३२२॥

बु:खावाच्छत्तन सव आक्तभतन्न सहान; ।।२९९।। भावार्ण-दुसो को नाश करने के लिये बत, शील, तप, रान, संयम ब बहुंन्त पूजा इन सबको कारण रूप कहा गया गया है इसमें कोई सबय

नहीं है।

तृणतुल्यं परद्रव्यं परं च स्वशरीरक्त् ।

पररामा समा मातुः पश्यन् याति परं पर्व ।।३२३।।

भावार्थ—जो पर के वर्गको तृष्य समान, पर के खरीर को अपने सरीर के समान, व पर की स्त्री को माता के समान देखता है वही परम पद को पाता है।

(२६) श्री सुमयन्द्राचार्य झानार्णंव में कहते हैं :---

यहिशुद्धेः परं धाम यद्योगिजनजीवितं ।। तद्वयतं सर्वसावद्ययर्थदासैकलक्षणं ॥१-८

तब्बृत्तं सर्वसावज्ञपर्यु दासैकलक्षणं ॥१-८॥ भावार्य-जो आरमा की बुदता का उत्कृष्ट वाम है,को गोगीव्वरों

भाषार्थ- जो आत्मा की सुदता का उत्कृष्ट काम है, जो योगीश्वर का जीवन है, सर्व पापों से दूर रक्तने वाला है, वही सम्यक्षारित है। पञ्चतनं समित्यंच गुप्तित्रयथित्रितः।

श्री वीरवदनोद्गीर्णं चरणं चन्द्रनिर्मलं ॥५-८॥

भाषार्थं— श्री बीर भगवान ने वर्णन किया है कि पोच महावत, पांच विभित्त, तीन गुप्ति वे तेरह प्रकार चारित्र चन्द्रमा के समान निमेल है।

निःस्पृहत्वं महत्वं च नैराश्यं दुष्करं तपः । कायक्लेशश्च दानं च हिंसकानामपार्थकं ।।२०-६।।

गायक्षराराज्य दान च हिसकाना अपायक ।। र०-६।।

गावाराँ - जो हिसक पुरुष हैं उनकी निस्पृहता, महत्ता, आशारहितपना, उनका कठिन तप, कायक्सेश तथा दान वे सर्व धर्म कार्य

<sup>निष्फल हैं।</sup> अहिंसैव जगन्माताऽहिंसेवानम्दपद्धतिः।

अहिंसैव गति: साध्वी श्रीरहिंसैव शाश्वती ।।३२-८।। अहिंसैव शिवं सते दत्ते च व्रिविवश्चियं ।

आहिसेव हितं कुर्याव्यसनानि निरस्यति ॥३३-८॥

माबार्ग— कहिंगा हो जनत को रिखका माता है, ऑहसा हो आनत्य को सन्तान कहाने वाली है, ऑहसा हो अविनाशी लक्ष्मी है, ऑहसा हो अविनाम पति होतो है, बहिंसा हो मोक सुख को देतो है, ऑहसा हो स्वयं हमन्या देती है, बहिंसा हो परम हितकारी है, बहिंसा ही सब बापराओं को नाल करती है।

रा यव वापरावा का नास करता है। तपःश्रुतयमज्ञानध्यानदानादिकमंत्रां।

सत्यशीलवतादीनार्मीहसा जननी मता ।।४२-८।। भावारी--तपस्या, वास्त्रज्ञान, महावत, बारमज्ञान, धर्म ध्यान, दान बादि सुभ कमें, सत्य, शीस, इत बादि की माता बहिंसा ही कहीं। गई है। बहिंसा के होते हुए ये सब यथार्थ हैं।

दूयते यस्तृणेनापि स्वशरीरे कर्दावते ।

स निर्देयः परस्यांगे कथं शखं निपातयेत् ।।४८-८।।

भाषारौ— जो मनुष्य अपने शरीर में तिनका चुमने पर भी अपने को दुखी मानता है वह निदंशी होकर परके शरीर पर शस्त्रों को चनाता है यहीं वडा अनर्य है।

अभयं यच्छ भूतेषु कुरु मैत्रीमनिन्दितां ।

पश्यात्मसदृशं विश्वं जीवलोकं चराचरं ॥५२-८॥

माबारी—सर्व प्राणियों को अभय दान दो, उनके प्राणों की रक्षा करो, सर्व से प्रश्नसनीय मित्रता करो, जगत के सर्व स्थावर व त्रस प्राणियों को अपने समान देखी।

वतश्रुतयमस्यानं विद्याविनयमुषणं ।

चरणज्ञानयोबींजं सत्यसंज्ञं वर्ते मतं ॥२७-६॥

भाक्षार्थ— यह सत्य नाम बत सबंद्रतो का बास्त्र ज्ञान काव यम नियम कास्थान है। विद्याव विनय कायही भूषण है। चारित्र व ज्ञान कायही बीज है।

विषयदिरतिमूल संयमोद्दामशाखं,

यमदलरामपुष्पं ज्ञानलीलाफलाढ्यं । विबुधजनशक्तेः सेवितं धर्मवक्षं,

दहति मुनिरपीह स्तेयतीबानलेन ।।२०-१०।।

भाषायं— निसं वर्ष दृक्ष की नड विषयों से विरक्ति हैं, विसकी नहीं शासा सन्य हैं, विसके दम नियमादि पत्र हूँ, व उपकार भाष पुष्प है। सानान्द रूपी वितक फल है। जो पण्डित रूपी पक्षियों से देवित है। ऐसे पर्म दूस को मुनि त्री हो तो भी बोरी रूपी तील बन्नि से मस्य कर सामता है। पर्यन्तविरसं विद्धि दशधान्यच्च मंथुनम् ।

योसिस्संगाद्विरक्तेन त्याज्यमेव मनीषिणा ।।६-१९।। भावार्थ-इद्यवर्थ वत के पानने वाले को वो स्त्री के संग से

भावार्थ — ब्रह्माच्यं वत कंपालने वाले को बोस्त्री कंसगंसे विरक्त है, दश प्रकार मैंबुन को अवस्य त्यागना चाहिये। इस मैंबुन का फल अन्त में विरस होता है।

आद्यं शरीरसंस्कारो द्वितीयं वृष्यसेवनं । तौर्यतिक तृतीयं स्यात्संसर्यस्तुर्यीमध्यते ।।७-१९।।

योषिद्विषयसंकरुपः पञ्चमं परिकोत्तितं । नवंगवीक्षणं वक्तं संस्कारः सप्तमं मनं ॥६-१९॥

तवंगवीक्षणं वष्ठं संस्कारः सप्तमं मतं ॥ द-१९॥ पूर्वानुभोगसंभोगरमरण स्थात्तदः टमम् ।

नवमं भाविनी चिन्ता दशमं वस्तिमोक्षणं ॥६-१९॥ भावार्ग-दश प्रकार का मैथुन यह है (१) शरीर ना श्रृ गार, (२)

पुष्ट रस का सेवन, (३) गीत नृत्य वादित्र का देखना सुनना, (४) हित्रयों की सगति, (४) हित्रयों के विषयों वा सक्तर करना, (६) हित्रयों के अग देखना, (७) देखने का सहस्य गम में रसना, (८) पूर्व के मोगों का स्मरण, (१) कामकोग की भावना करनी, (१०) बीये वा फडना।

स्मरबहनसुतीबानन्तसन्तापविद्धं भूवनमिति समस्तं वीक्ष्य योगिप्रवीराः।

विगतविषयसंगाः प्रत्यहं संश्रयन्ते

प्रशमजलधितीरं संयमारामरम्यं ।।४८-११॥

भावारी—इस जगत को कान की जान के प्रचष्ठ और जनन्त सन्तापों से पीडित देखकर विषयों से विरक्त योगीश्वर प्रतिदिन स्वयमस्पी उपन्न में शोभायमान ऐसे श्वान्तिसागर के तट का ही आश्रय लेते हैं। बाहरी काम से विरक्त होकर जन्तरग आरमानुश्वक करते हैं।

सत्संसर्गसुधास्यान्दैः पुंसां हृदि पविव्रिते । ज्ञानसक्सीः पदं धत्ते विवेकमुदिता सती ।।१४-१५।। साबार्ध- सत्युरवो की सत्सगति रूपी अमृत के करने से पुरुषों का हृदय पवित्र हो जाता है तब उसमें विवेक से प्रसन्न हुई झानरूपी लक्ष्मी निवास करती है।

शीतांशुरस्मिसंपर्काद्विसपैति यवाम्बृधिः ।

तयासद्वृत्तसंसर्गाञ्चणां प्रज्ञाययोनिधः ॥१७-१४॥
भावार्ण- वेसे चन्द्रमा की किरणो की सर्गत से समुद्र बद्दरा है,
वैसे सम्बक्षारित्र के धारी महात्माओं की सर्गत से मनस्यो का प्रजा

वैसे सम्यक्षारित के धारी महात्माओं की सर्गत से मनुष्यों का प्रज्ञा (भेदविज्ञान) रूपी समुद्र बढता है।

वृद्धानुजीविनामेव स्युश्चारिवादिसम्पदः।

भवत्यिप च निलेंपं मनः क्रोधादिकश्मलम् ।।१६-१४।। माबार्य- अनुभवी सुवारित्रवान वृद्धो की सेवा करने वालो के ही

साबार्श — अनुभवा सुचारित्रवान बुढाका सवा करन वाला कहा चारित्र आदि सम्पदाए प्राप्त होती हैं तथा त्रोधादि कवायों से मैलापन सी निर्मल हो जाता है।

मनोऽभिमतनिःशेषफलसंपादनक्षमं ।

कल्पवृक्षमिवोदारं साहचर्यं महात्मनाम् ।।३७-१४।।

भावार- महात्माओं की समित क्त्यवृक्ष के समान सर्व प्रकार के मनोबाश्चित फल देने को समयं है अतएव चारित्र की रक्षार्थ महान् पुरुषों की सेवा कर्तव्य है।

दहति दुरितकक्षं कर्मबन्धम् नुनीते वितरति यमसिद्धि भावशुद्धि तनोति ।

नयति जननतीरं ज्ञानराज्यं च दत्ते ध्युवमिह मनुजानां वृद्धसेवैव साध्वी ॥४९-१५॥

माबार्ण-वृद्ध महात्माओं को सेवा मानवों के लिए निश्चय से परम क्लामकारिकों है, पापकपी वन को जलाती है, क्मेंबन्य को कारती है, बारिज को फिद्ध कराती है, माबों को खुद रखती है, ससार के पार पहुँचाती है तथा ज्ञान के राज्य को वा केवनज्ञान को देती है। विरम विरम संगान्मुञ्च मुञ्च प्रपंचम् विसृज विसृज मोहं विद्धि विध्व स्वतस्वम् । व लय कलय वृत्तं परय पश्य स्वरूपं

कुरु कुरु पुरुषार्थं निर्व तानन्दहेतो; ।।४२-१४।।

भावार्थ— हे बारमन् । तु शरियह से विरस्त हो, विरस्त हो, जगत के प्रपंत्र को छोड़ छोड़, मोह को विदा कर, विदा कर, आस्त्रस्त को सम्म, सम्मर, वारित्र का जम्मता कर, अपने आस्म-स्वरूप को देल देख तथा मोक्ष के मुख के लिए पुरुषायं को बारबार कर।

अतुलसुखनिधानं ज्ञानविज्ञानबीजं

विलयगतकलङ्कः शान्तविश्वप्रचारम् । गलितसकलशङ्कः विश्वरूपं विशालं

भज विगतविकारं स्वात्मनात्मानमेव ॥४३-१४॥

मावार्यं— हे आत्मत्र । तू अपने ही आत्मा के द्वारा, जननत सुक र मुद्र, वेवलज्ञान के बीज, वलवरहित, निविवत्य, निश्चक, ज्ञानायेका विदव्यवापी, महानु, तथा निविवार आत्मा को ही भव, उसी का ही भ्यान कर।

सर्वसंगविनिम् कः संवृताक्षः, स्विराशयः ।

धत्ते ध्यानधुरां धीरः सयमी वोरवणिता ॥३३-१६॥

मावार्ध—जो महात्मा सर्व परिसह रहित है, इन्द्रियविजयी है, स्यिरिक्त है वही सबसी मुनि श्री महाबीर द्वारा कथित आरम स्थान की पुरा को घारण कर सकता है।

सकलगिषयबीजं सर्वसुग्वसमूलं

नरकनगरकेतुं वित्तजातं विहासः। अनुसर मुनिबुन्दानन्दि सन्तोषराज्य-

मिमलपसि यदि त्वां जन्मबन्धव्यपायम् ।।४०-१६।। शाक्तां-हे आत्मन् ! यदि तू ससार के बन्च का नाग्न करना चाहता है ती तू सर्व विषयों का मूल, सर्व पापो का बीज, नरक नगर शे स्वजा रूप परिष्ठह के समूह को त्याग कर, मुनियों के समूह को आन-द देने वॉले सन्तोषरूपी राज्य को अगीकार कर।

आशा जन्मोग्रपंकाय शिवायाशाविपर्ययः।

इति सम्यवसमालोच्य यद्धितं तत्समाचर ॥१६-१७॥ मावार्ण-सतार के पदार्थों की जाशा सताररूपी कदंग में कसाने

भाषाभ- चतार के पदाया का जाशा ससार स्था कदम में फसाने बाली है। जबकि आंशा का त्याग मोझा को देने वाला है ऐसा भले प्रकार विकास कर, जिसमें तरी हिल हो वैसा आवरण कर।

निःशेषक्लेशनिम् सम्मूर्तं परमाक्षरम्।

निष्प्रपञ्चं व्यतीताक्षं पश्य स्वं स्वात्मनि स्वितम्।३४-१८। भावार्ण-हे बास्मन् । तु व्यने ही बास्मा मे स्थित सर्वं स्वेशों से रहित वसर्तीक, परम उत्कर्ष्ट, अविनाशी, निविकस्प और अतीन्त्रिय

अपने ही आत्मस्वरूप का अनुभव कर। उसी को देखा। यही निश्चय-चारिज है।

वयमिह परमात्मध्यानदत्तावधानाः परिकलितपदार्यास्त्यक्तसंसारमार्गाः । यदि निकवपरीक्षोसु क्षमा नो तदानीं

भजति विफलमागं सर्वयेव प्रयासः ।।४६-१६।।

भावाणी— पुनिराज विजारते हैं कि इस जान वे हम परमाराना के ध्यान में लीन हैं, पदायों के स्वरूप के जाता है, नसार के मार्ग के त्यागी हैं। यदि हम ऐसा होकर के भी उपतर्ग परीवहों को क्लोटों से परीका में सबस्य हमारा हो पर हो हो जो हो। यदि हम एस हम वर्ष मारा पुनियम बारण का सर्व प्रवास वृष्या ही हो जावें। इसलिए हमें कभी भी शालता का त्याग न करना वाहिए, कभी भी क्रोक के वस्तु न होना वाहिए।

स्डासंवित्ति समायाति यमिनां तत्त्वमूत्तमम् ।

आसमन्ताच्छमं नीते कवायविषमञ्बरे ।।७७-१६।।

भाषाणी—जब कवायों का विवयनवर विरुद्धल खान्त हो जाता है तब ही स्वयमी मुनियों के भीतर उत्तम आस्मतत्व स्वस्तवेदनस्य अलकता है। अर्थात् तब ही वे सुद्धारमा का अनुभव कर दक्तते हैं।

रागाविषंकविश्वहें बात्प्रसम्भे चित्तवारिणि । परिस्फुरति निःशेषं मुनेर्वस्तुकवम्बकम् ॥१७—२३॥

भावार्थं—रागद्वेवादि क्दंग के समाव से जब विदास्त्री जल प्रसन्न या शुद्ध हो जाता है तक पूर्णिको तब वस्तुओं का स्वरूप स्पष्ट मासता है।

स कोऽपि परमानन्दो बीतरोगस्य जायते । येन लोकत्रयैश्वर्यमप्यचिन्त्यं तृषायते ॥१८-२३॥

भावार्थ—बीतरागी साधु के श्रीतर ऐसा कोई अपूर्व परमानन्य पैश होता है कि जिसके सामने तीन लोक का अचित्रय ऐश्वयं भी तृष के समान आक्रमा है।

निखिलभुवनतस्वोद्धास**नं**कप्रदीयं

निरुपधिमधिरूढं निर्भरानन्दकाष्ठाम् । परममनिमनीषोद्धे दपर्यन्तभृतं

परिकलय विशुद्धं स्वात्मनात्मानमेव ।।१०३--३२।।

भाषार्थ—है जात्मन् ! तू अपने ही आत्मा के द्वारा सर्व जगत के तत्वो को दिखाने के लिए अनुषम दीपक के समान, उपाधिरहित, परमा-मन्दमय. परममुनियो को भेदिवज्ञानसे प्रगट ऐसे आत्मा का अनुभव कर ।

दमय, परमभुतिया का सदावज्ञानस प्रगट एस आत्मा का अनुभव क (२७) श्री ज्ञानभूषण भट्टारक तत्वज्ञानतरगिणी मे कहते हैं---

संगं विमुच्य विजने वसंति गिरिगह्वरे । शुद्धचिद्रपसंत्राप्त्ये ज्ञानिनोऽन्यत्र निःस्पृहाः ।।४-३।।

भावार्थ-सानी महात्मा इच्छा रहित होकर शुद्ध जैतन्य स्वरूप ' ने प्राप्ति के लिए परिप्रह को त्याग कर एकान्त स्थान पर्वत की गुफा सादि में तिष्ठते हैं। निर्व तिर्यत्र सावद्वात् प्रवृत्तिः शुभकर्मसु ।

स्रयोदशप्रकारं संस्थारितं व्यवहारतः ॥१४—१२॥ प्रावार्ण - वहा पापां हे विर्यंत हो व हुप कामो से प्रवृत्ति हो वह व्यवहारात्र हे वार्षित है। वृत्ति के वह तेरह प्रकार है। संगं मुक्तवा जिलाकारं श्रत्वा साम्यं हमं श्रियं।

यः स्मरेत् शुद्धविद्धपं वृत्तं तस्य किलोत्तमं ।।१६-१२।। भाषार्थ-जो कोई वरिग्रह को त्याग कर व जिनेन्द्र क समान

भाषाभा-च्या काइ पारसह का त्याप कर व त्यान द्वार के समान निर्म पक्ष बारण कर समता, सम्बन्धांन व सम्बन्धान का बारो हो, युद्ध चौतन्य स्वरूप का ध्यान करता है, उसी के उत्तम चारित होना है। साठवे स्वे खिरस्वक्षे या स्थितिरनिष्चला ।

शुष्टं स्व विरस्वरूपं या स्थितरानश्चला । तच्वारित्रं परं विद्धिः निश्वयास्कर्मनाशकृत् ॥१८-१२।।

आवार्ष—निरुव्यनय से अपने शुद्ध जीतन्य स्वक्रप के जो निरुव्यलना से स्थिति प्राप्त करना वह कमों का नाशक निरुव्य सम्यक्षारित्र है ऐसा जानो ।

सत्पुज्यानां स्तुतिनीतयजनं बट्कमावश्यकानां बृताबीनां हढतरधरणं सत्तपस्तीर्षयाता । संगाडीनां स्यजनमञ्जनं कोष्रमानाविकाना-

माप्तैवक्तं वरतरकृषया सर्वमेतिव्य शुब्द्ये ॥४-१३॥

भाषाव — भी नरहन्त गगवनतो ने मध्यन्त कृपा करके बताया. है कि ये सब काम बादमा की चुढि के लिए हो करके योग्य है—(१) परम पुत्र वेद साहम् , पुत्र को स्तुति, वन्तना व पूता । (२) सामायिक प्रति-कमम बादि के नित्य कभी का तथा सम्बद्धारित का हदता से पावता। (३) उत्तम तप करना, (४) तोषंवात्रा करनी, (३) परिष्ठह बारस्म आदि का स्वासन, (६) कोष, मान बादि क्वायों का जीतना।

विशुष्टियसेवनासक्ता वसंति गिरिगहरे।

विमुख्यानुषमं राज्यं बसखानि घनानि च ॥११७-१३॥

भावार्थ--जो मनुष्य अपनी आत्माको श्रुद्ध करना चाहते हैं, वे उसकी सिद्धि के लिए जनुगम राज्य, इन्द्रियमुख तथा घनादि परिग्रह को स्थाय कर पर्वत की गफा में निवास करते हैं।

विश्वद्धः परमो धर्मः पुसि सेव सुखाकरः । परमाचरणं सेव मुक्तः पयाश्च सव हि ॥पुर्ध-१३॥ तस्मात् सेव विधातस्या प्रयत्नेन मनोषिणा १ प्रतिक्षणं मनीयेन गुद्धचिद्वपचितनात् ॥२०-१३॥

भावार्थं— जारम-विशुद्धि हो पेरन वर्स है, यही जारना को सुत्र की स्नात है। यही परम चारित्र है, यही मोक्ष का मार्थ है। इसलिप्बुद्धिमान मृति का वर्तस्य है कि प्रतिक्षण नदा शुद्ध जीतन्यस्वरूप के मनत से इसी स्नारम पृद्धिका अभ्यास करें।

वतानि शास्त्राणि तपांसि

निर्जने निवासमंतर्गहि.सगमोचनं । मौतं क्षमातापनयोगधारण

चिच्चितयामा कलयन् ज्ञिटा श्रयेत् ॥११-१४॥

भावार्ष—जो कोई महास्मा शुद्ध नीतम्बरूप के मनन के साथ-साथ बतो को पालता है, धास्त्रा को पढता है, तप करता है, निजंन स्थान मे रहता है, बाहरी भीतरी परिसह का त्याम करता है, मीन धारता है, क्षमा पालता है व आतापनयोग धारता है नहीं मोझ को पाता है।

शास्त्राद् गुरोः सधर्मादेर्ज्ञानमृत्पाद्य चात्मनः । तस्यावलंबनं कृत्वा तिष्ठ मुं चान्यसंगति ।।१०—१४।।

भावार्य-शास्त्र को पटकर, गुरु वे संमक्षकर व साधर्मी को सर्वात से आस्मा के ज्ञान को पानर उसी का सहारा लेकर वेट और ज्ञान कर, अन्य सर्वात का स्थाग कर।

संगत्यागो निर्जनस्यानकं च तत्त्वज्ञानं सर्वीचताविमृक्तिः ।

## निर्बाधत्वं योगरोधो मुनीनां मक्त्यं ध्याने हेतवोऽमी निरुक्ताः ॥६—१६॥

भावार्थ—परिग्रह का त्याग, निर्वत स्थान, तत्वज्ञान, सर्वविन्ताओं का त्याग, वाधारहितपना, मन वचन काय का निरोध, ये ही ब्यान के साधन मोक्ष के प्रयोजन से कहे गए हैं।

क्षणे क्षणे विमुच्येत शुद्धचिद्रपचितया ।

तदन्यचितया नूनं बध्येतेव न संशयः ।।६--१८:। भावायं--यद शुद्ध जैतन्य स्वरूप का चिन्तवन किया जावे ती

भावाध---याद बुद्ध भातन्य स्वरूप का विस्तवन किया बाब ती भाग-डाण मैं कर्मों से मुक्ति होतो चली जाएगी और यदि परपदाश का विस्तवन होगा तो प्रति समय कर्मों का वत्य होना हो रहेगा, बन नाई सजय नहीं है।

(२८) प० बनारसीदासजी बनारमाविलास मे कहते हैं—

जिन पुजह मुस्तमहु, जैनमतबैन बलानहु। सम् भक्ति आदरहु,जीन हिमा न विधानहु।। मुट अदरह कृषील, त्याग परिजह परमानहु। कृष्ठे अदरह कृषीले औत, स्वम्बता उनहु।। मुणिबग करहु इम्द्रिय दमहु, देहु दान तथ भावजुत। गहि मन विराग इहिषिण चहुहु, वो जममें जीवनमुक्त ।।।।।

सुऋतको खान इन्द्रपुरीको नसैनो जान, पापरज खण्डनको, पौनरासि पेलिये।

भव दुख पायक बुक्तायवे को मेघ माला, कमला मिलायवे को दूती ज्यो विशेखिये।। सुगति बख्नु सो प्रीत, पालवेको आलीसम,

कृगति के द्वार हड, आगलसी देखिये। ऐसी दया की जै चित; तिहूं लोक प्राणी हित,

और करतूत काहू; लेखे में न लेखिये।।रश।

जाके बादरत महा रिद्धिसो मिलाप होय, मदन अध्याप होय कमं बन दाहिये।

विषन विनास होय गीरवाण दास होय, ज्ञान को प्रकाश होय यो समुद्र थाहिये॥

देवपद क्षेल होय मगल सो मेल होय, इन्द्रिनि की जेल होय मोषपय गाहिये।

जाकी ऐसी महिमा प्रघट कहै काँश्वास,

तिहुँ लोक तिहुँकाल सो तप सराहिये।।६२।।

पूरव करम दहै, सरवज्ञ पद लहैं, गहै पूर्वपंच फिर पाप मैं न आवना ।

कहना की कला जागै कठिन कवाय भागै, सागै दानशीस तप सफल सहाबना ॥

पार्व भवस्थि तट खोले मोझद्वार पट, शर्म साथ वर्मकी घरा मैं करी धावना ।

एते सब काज करें अलख को अग धरें, बेरी विदानन्द की अकेली एक भावना।।६६॥

समिया २३। धीरज तात समा जननी, परमारच मीत महारुचि मासी। झान सुपुत्र सुता करणा मित, पुत्रवञ्च समता प्रति मासी।। तसम दास विवेक सहोदर, बुद्धि कलत्र महोदय दासी।

भाव कुटुम्ब सदा जिनके ढिंग, यो ग्रुनि को कहिए ग्रुहवासी ।।७।। (२६) प० बनारसीदास जी नाटक समयसार में वहते हैं---सरीबा ३१ ।

लज्जावत दयावन्त प्रसन्न प्रतीतवत, पर दंख को ढकैया पर उपकारी है ।

सौम्यहिष्ट्र गुणग्राही गरिष्ट सबको इष्ट्र, सिष्ट्र पक्षी मिह्नादी दीरघ विचारी है।।

विशेषज्ञ रसज्ञ कृतज्ञ तज्ञ धरमज्ञ, न दीन न अभिगानी मध्य व्यवहारी है ।

सङ्ख्य विनोत पाप कियासो अतीत ऐसो, भावक पुनीत इकवीस गुणवारी हैं ।।४४। कोई कर कष्ट सहेतप सो शरीर दहे, धूम्रपान करे अघो मुक्त व्हैके सूले हैं। केई महाबत गड़े किया में मणन दहे.

के इंस्हाबत यह किया न नगर दह, वहें मुनिभार पे पवार कैसे पूले हैं ॥ इत्यादिक जीवनिको सर्वया मुकति नीहि,

फिरे जगमाहि ज्यो वयार के वश्चले हैं। जिन्ह के हिये में झान तिन्ह ही को निरवाण,

करम के करतार भरम में भूते हैं ॥२०॥

ज्ञान भान भासत प्रमाण ज्ञानवन्त कहे, करुणा निवान जमलान मेरा रूप हैं।

काल सो अतीत कर्म चाल सो अमीत जोग, जाल सो अजीत जाकी महिमा जनप है ।।

मोह की बिलास यह जगत की वास मैं तो,

जगत सो श्रृत्य पाप पुष्य अन्य कृप है। पाप किने किये कोन करे करि हैसो कौन,

किया को विचार सुपने की दौर चूप हैं॥६१॥

स्रोध मेन ज्ञान नहिं ज्ञान गुरु बर्तन में, मन्त्र जन्त्र गुरु तन्त्र में न ज्ञान की कहानी है।

ग्रन्थ में न ज्ञान नहीं ज्ञान कवि चातुरों में, बातनि में ज्ञान नहीं ज्ञान कहा बानी है।

वातान भ ज्ञान नहा ज्ञान कहा वाना ह ताते वेष गुरुता कवित्त ग्रन्थ मन्त्र बात,

इनीते अतीत ज्ञान चैतना निशानी है। ज्ञानहीं में ज्ञान नहीं ज्ञान और ठोर कडू,

जाके घट ज्ञान सोही ज्ञान की निदानी है ॥१११॥ हासी में विवाद बसे विद्या में विवाद बसे.

(सी में विचाद बसे विद्या में विवाद बसे, कार्या में मरण गुरु वर्तन में हीनता।

धुचि में गिलानि वसे प्रापती में हानि वसे, जय में हारि सुन्दर दक्षा में छवि छीनता॥

रोग बसे मीय में संयोग में वियोग बसे, युण में नरव बसे सेवा माहि दीनता।

और जब रीत जेती गॉमत जसाता तेति,

साता की सहेती है बकेती स्टासीनता ॥६॥

जे जीव दरवरूप तथा परमायरूप, दोऊ नै प्रमाण वस्तु शुद्धता गहत है ।

जे अशुद्ध भावनि के त्यागी भये सरवया, विषेसी विमुख हा विरागता चहत है।।

जे जे ग्राह्म भाव त्याज्यभाव दोउ भावनिको, अनुभौ अभ्यास विषे एकता करत है।

तेई ज्ञान किया के बाराधक सहज मोक्ष, मारग के साथक जबाधक महत है ।।३४॥

(३०) प० द्यानतरायजी द्यानतविलास मे कहते हैं---

सरीवा ३१ ।

काहसी ना बोले बैना जो बोले ती साता दैना, देखें नाही नैनासेती रागी दोषी होइ कै। आसा दासी जाने पास माया मिथ्या दर नाखे. रावा हीये माही राखे सुबी हुटी जोइ कै।।

इन्द्री कोई दौरै नाही बापा जाने आपामाही, तेई पान मोल ठाही कर्में मैल घोड़ कै।

ऐसे साध बन्दी प्रानी हीया वाचा काया ठानी. जाते की जै आपा ज्ञानी भर्में बद्धी खोइ के ।।२०।।

खरवं

एक दया उर घरी, करी हिंसा कछ नाही । जित श्रावक आचरी, मरो मित अवतमाहीं।। रतनत्रे अनुमरी, हरी मिध्यात अँघेरा । दसलच्छन गुन वरी, तरी दूख नीर सबेरा ।। इक सुद्ध भाव जल बट भरी, डरी न सु-पर-विचार में ।। ए धर्म पच पाली नरी, परी न फिरिससार मैं।।११॥

आव के बरस वन ताके दिन केई गर्न, दिन में बनेक स्वास स्वासमाहि बावली। ताके बह समें बाद तामें दोव हैं अपार, जीव भाव के विकार जे जे बात वावली ।। ताकी दन्ह अब कहा लैन जोग सक्ति महा, हीं तौ बलहीन जरा वावति उतावसी।

सबीवा ३१

बानत प्रनाम करें वित्तमाहि प्रीत घरें, नासियें दया प्रकास दास की भवावली ॥११॥ सबीया २३

भीतन-भीत तज्यो गहि जोग, सर्जोग वियोग समान निहारे ।
चन्दन सानत सर्ग कटावत, पुष्प बदावत सर्ग प्रहारे ।।
दहसी भिन्न सर्ज निन्न विज्ञ , रिक्र वरोम्ब मुख्य मारे ।
सानत साथ समाधि जाराधिक, मोह निवारिक जोति विचारे ॥१६॥।
आठ घरे गुन्यून दुबादस, नृत्त गहितप द्वादस साथे ।
चारि हुदान पित्रे नल छोन, न गठि मखे स्वानत रहा साथे ।।
स्वारह सेद लहूँ प्रतिमा सुन, दर्सन ग्यांन चरित बराये ॥।
स्वारह मेद लहूँ प्रतिमा सुन, दर्सन ग्यांन चरित बराये ॥।
स्वारत नेपन नेद किया यह, पालत टानत कमें उपाये ॥१६॥
नोपनिनो मिलनी हमनो हुस, साहनित्ती मिलनी हुस साथे ।
मूर्यातानी मिलनी मरने सन, एक दत्ता रोहि सायत स्वारो ॥
स्वारत साहोते स्थानी वजस्त्वस्त, कमें साथे साल कर्ष बिन टारी ॥२०॥
निग्दन नाहि समा उर माहि, दुबी लिख भाव दवान करें हैं।
जीव को भात न मूठ की वात न, नीह बदात न सील वरें हैं।

गर्व गयी गल नाहि कहू छत, मोम सुभाव सौ जोम हरे हैं। देह सौं छीन हैं स्थान मे लीन हैं, दानत ते सिदनारि वर्र हैं।।४६॥ समेबा ३१

हुच्छ फुले पर-काज नदी और के इलाज, गाय-हूज सन्त-धन लोक-सुखकार है। चन्दन घसाइ देखी कचन तपाई देखी,

अगर जनाई देखी क्षोमा विसतार है।। सुघा होत चन्दमाहि जैसे क्षाहि तह माहि,

पाले मैं सहब सीत आतप निवार है। तैसे साथ लोग सब लोगनि कौ सुखकारी, तिनहीं कौ जीवन जगत माहि सार है।। ६।।

सभैया २३ कोच सुई जु करें करनीं पर, मान सुई दिढ़ मस्ति बढावे। माया सुई परकष्ट निवारत, तोम सुई तप सींतन तावे॥ राग सुई बुक देव दे की बिबे, रोग सुई न विवे सुझ माते।
मोह सुई बु तर्ख सब आपसे, वानत सज्जन सो कहितावी।।११॥
पीर सुई पर पोर विश्वारत, भीर मुई बु क्यास सो बुक्ती।
नीति सुई वो बनीति निवारत, मीत सुई अवसी न अरूक्ती।
औनुन सो मुन दोघ विवारत, जो मुन सो समता रस बुक्ती।
सा सुक्ती।
(११) में सा भवस्वीरास जी बहुर्यन्वास में कहते हैं—

सबैया३१ दहिकै करम--अघ लहिके परन मन,

गहिकें जरम ध्यान ज्ञान की लगन है। सुद्ध निज रूप घर परसौं न प्रोति करें,

बसत शरीर पै अलिप्त ज्यो गगन है।। निश्चे परिणाम साथि अपने गुणे अराधि,

अपनी समाधि मध्य अपनी जगन है।

शुद्ध उपयोगी मुनि राग हेव मये शून्य, परसो लगन नाहि आपमे मगन है।।६।।

मिच्यामतरीत टारी, भयो असुवृतवारी,

एकादश भेद भारों हिरदै बहुतु है। सेवा जिनराज की है, यहै शिरताज की है,

भक्ति मुनिराज की है चित्त में चहतु है।। श्रीसदै निवारी राति भोजन न अक्ष प्रीति.

शासद्व निवारी राति भाजन न अक्षेत्राति, इन्द्रिनि को जीति चित्त थिरता गहतु है।

इंग्ड्रान की जीति चिस्ती वरता गहतु ह

पाप मल पक हरै मुनि यो कहतु है।।७।। आतम सरूप ध्रुव निर्मल तत्त्व जानि,

महाबतवारी वन माहि जाहि कसे हैं। मोहनी जनित जे जे विकलप जाल हुते,

तिनको मिटाइ निज बन्तरंग बसे है॥ मन रूप पवन सो अवल मयो है ज्ञान,

व्यान लाइ ताही के आनन्द रस रसे हैं।

तिज सब सग भए गिरि ज्यो अडोल अंग,

तेई मुनि जयबन्त अगत में लसे हैं।।७।।

सहज सूस सावन

३०१ सम्बक्षारित्र और उसका महारम्य

परमासुमात्र पर वस्तु सों न राग भाव,

विषय कथाय जिल्हें कवही न छाय है।

मन वच काय के विकार की ने खायाँ रही, पाया सुद्ध पद तहा चिरभाव भाय हैं।।

जिनके विलास में विनाश दीसे बन्ब ही को,

सहज प्रकाश होई मोक्स को मिलाप है। धर्म के जहाज मूनिराज गुन के समाज,

नम् क जहाज भु।नराज तुन्क समाज, ल्लने स्वरूप में विराजिहै जाप हैं।।॥।।

सभैया २३ पथ वहैं सरवज्ञ जहां प्रभु, जीव अजीव के मेद बतैये।

पथ वहै जुनिबन्ध महासुनि, देखत रूप महासुख पैये।

पथ वह बहुँ प्रन्य विरोध न, बादि औं अन्तलो एक लक्षेये।

पंज वहै जहाँ जीव दया कृष, कर्म खपाइके सिद्ध में जैये ।।२३।। पञ्ज वहै जहाँ साखु चलै, सब चेतन की चरवा चित लैये !

पम वह अहं साघु चल, सब चतन का चरचा चित लयः। पंच वहुँ आहं आप विराजत, लोक अलोक के ईश जुगैये।।

पण वह जह जाप ।वराजत,लाक अलाक क इश जुनसः पण वह परमान चिदानन्द,जाके चलैंभव भल न ऐये।

पथ वहुँ नहें नोक्ष को नारग, सूखे चले शिवलोक में जैंग्रे ॥२४॥

सबीया ३१

नर देह पाये कहा पण्डित कहाये कहा,

तीरथ के न्हाये कहा तीर तो न जैहैरै। लिख्छ के कमाये कहा तच्छा के अवाये कहा,

छत्र के घराये कहा श्लीनता न ऐहै रे॥

केश के मुँडाये कहा भेष के बनाये कहा, जोवन के आरोप कहा, जराह न खेहै रे।

जावन के आयो कहा, जराहू ने आहे र भ्रम को विलास कहा दुर्जन में बास कहा,

आतम प्रकाश दिन पीछें पछितेहै रे।। १।। जाके होय कोघ ताके बोंघको न लेश कह,

जाके उर मान ताके गुरु को न ज्ञान है। जाके मुख माया बसै ताके पाप केई ससै,

क मुख माया बस ताक पाप कइ सश, लोभ के घरैंमा ताको आरत को घ्यान है।। चारों वे कवाय सुतौ दुर्गति ले जाय 'भैया',

इहा न बसाय कळू जोर बस प्रान है। बातम बचार एक सम्यक प्रकार लझै,

याही ते आधार निज थान दरम्यान है।। २३।।

## छप्पे

को करहत्त सुबीव, बीब सब विद्व प्रणिज्ये। आचारक पुन बीब, बीव चवकाय गणिज्ये।। साष्ट्र पुरुष सब बीब, बीव चेतन पर राजे। तीर पर निरुट, देस निज पुद्व विरावे।। सब जीव हस्य नय एकते, केतल ज्ञान स्वरूप मथ। तस स्थान करह हो मस्ययन, जो पानुकु पदवी ससय।।११।।

भी जिनदेव की देव कर जन, ता जिनदेव सो आप निहार । ओ खिबलोक बसे परमातम, तासम आतम खुद्ध निवार ॥ आप में आप सबे अपनी पद, पापद पुष्प दुह्न निरदार । सो जिनदेव को सेवक है जिय, ओ इहि आति किया करतार ॥१२॥

व्हीया २३

**सबैया ३१** एक जीव द्वव्य मे अनन्त गुण विश्वमान,

एक एक गुण में अनन्त शक्ति देखिये। कान को निहारिये तो पार याको कहैनाहि,

लोक अने जलोक सब याही में विशेखिये।।

दर्शन की ओर जो विलोकिये ती वहै जोर, छड़ी द्रव्य प्रिम्न मिन्न विद्यमान पेलिये।

चारित सो बिरता अनन्त काल थिर रूप,
ऐसे ही अनन्त गुण सैया सब लेखिये।।१३॥
महा मन्त्र यहै सार पत्र पर्म नमस्कार,

भो जल उतारै पार अन्य को अधार है।

५११ सम्यकचारित्र और उसका महातम्य

विंघ्न को विनाश करें, पाप कर्म नाश करें, बातम प्रकाश कर पुरव को सार है।। द:स चकचर करे, दुवंन को दूर करे, सुल भरपूर कर परम उदार है।

सहज स्ख साधन

तिहें सोक तारन को आत्मा सुधारन को,

ज्ञान विस्तारन को यह नमस्कार है।। १।।

दुविधि परिग्रह त्याग, त्याग पूनि प्रकृति पंच दश । गहींह महा बत भार, लहींह निज सार शुद्ध रस।। घरहि सुध्यान प्रधान ज्ञान अञ्चत रस चक्सहि। सहिंह परीषह जोर, वत निज नीके रक्खांहु॥ पूनि चढहि श्रेणि गुण बान पथ, केवल पद प्रापति करहि।

सत चरण कमल बन्दन करत, पाप पूज पकति हरहि ।।११।। समेवा ३१ भरम की रीति भानी परम सो प्रीति ठानी. धरम की बात जानी ब्याबत वरी वरी।

जिनकी बसानी बानी सोई उर नीके बानी.

निहचे ठहरानी हु हुँके सरी खरी।।

निज निधि पहचानी तब भयी ब्रह्म जानी. शिवलोक की निशानी आपमें घरी घरी।

भी विति विलानी अरि सत्ता जुहठानी,

तब भयो शुद्ध प्रानी जिन वैसी वे करी करी।।१२॥

अन्तिम मंगल और प्रशस्ति संगल की बरहन्त पड, संग्रह किन्न सहास । संगल की बाजार्थ हैं, स्थल पाठक जान ॥ १ ॥

मंगल भी किन काथु हैं, यख परन पद सागः। भक्ति करे वसा हिय घरे, वार्टी नित कस्यासा ।। २ ।। सहस्र क्षमाचि दका भई, है बातम ब्रविकार । हान देश सुल बीर्य नय, पश्म अहा सुलकार ।। ३ ।। नहीं कर्म काठों महां, नहीं शरीर मलीन। परमातम परमेश जिन, परम ब्रह्म भगवान। जो वाने निज इच्य को शुद्ध सिद्ध सम सार। **प्रातम ज्ञान दिलास से मुखो होय यह जीव।** गृही होय या साधुहो, को जाने अध्यात्म। अप्रतास अप्रत विचार से का नाटक की बेल। निर्वत हो या हो वनिक, सेवक स्वामी होय। बगत जीव जाने सभी निज सभ भ्रात समीन

राग होव मोहादि की. नहीं स्थवा नीह हीन ।। ४।। बातमराम सदा मुखी, गुण क्रमस्त क्रमलान ॥ ५॥ कर रमरा होवे मगन, पाथै गरा ग्रविकार ॥ ६॥ भव दृक्त मृत्र में सम रहे, समता लहें सदीव !। ७ ।। नर शब सफल कर बही, चाल रस निज बारम ।। द ।। देखत है जानी सदा करत न तासे नेस ।। ६ ।। सदा मुक्ती ब्राध्यात्म से, इ.सी न कवहं होय ।।१०॥ मैत्री भाव सदा करें, हो सहाय सख माम ।।११।। दुःखित मृश्वित रोगो कगत, तार्थ करुणा घार। मदव करे दुःख सब हरे, घरै विनय हर बार।।१२।।

**११३ सम्बक्**वारित्र और उसका महात्म्य

युश्यन वर्मी तत्व वित, देस प्रसन्न सपार। यल प्राप्तो सन्बन सदा, शुद्ध जानना सार १११३।। बिनय रहित हठ बो, करें वरं उपेक्षा शाव। ह्रेच भाव चित ना वर्र, है सम्यक्त स्वभाव॥१४॥ पर उपकार स्वमाव से, करें बुझ सम सार। प्रवचा सरिता वन समा, करं दान उपकार ।।१४।। लक्ष्मी वस प्रविकार सब, पर हित बावे काव। मही बान सम्यक्त की, वरं सुबन तब लाज ११६॥ राष्ट्र बाति जन बगत हित, करे घर नहि बाह । महिना सम्बक् ज्ञान की, प्रवटे हृदय प्रयाह ॥१७॥ लाभ हानि में सम रहे, जीवन गरण समान। सम्पर्ती सम जाव से, करें कमें की हान ॥१६॥ सहस्र परम सुक्त स्नाप गुण, स्नापी मे हर स्नान । को प्रापा को बानता, पाने सुस प्रघ हान ॥१६॥ ताके ताथन कवन को, लिक्सा प्रत्य मन लाय। र्वाच पारी सप्यात्म के, पढ़ो सुनो हरलाय ।।२०।। झावी सामन साध्य है, आयी शिव मग जाय। बापी शिवनय होत हैं, बापी बार समाय ॥२१॥ वर्भ बाद माहीं हते, बापी धर्मी जान : को वर्मी सो मुक्ति पक, वही मुक्त सुक्ष आन ॥२२॥ इसी तत्व को जानकर, रहिये जानी होय। सम बम से निज ब्यान कर, बन्धे कमें सब स्रोय ।।२३।। होय निरंबन सिक्क प्रमु, परमातम यति माण।

नित्य सुकी बाबा रहित, मुरत किन जगनाय ।।२४।.

भीमद रायचन्द्र कवि, शत श्रवधान कराय। गर्जर भ भवित कियो, परम बुद्धि प्रगटाय ।।२४।। कैन ज्ञास्त्र वह देवकर, ग्रध्यातम रुखि धार।

निश्चय नय के मनन से, उपको सम्यक् सार ।।२६।। सहजानन्द वितास में, रत्नत्रय को पाय।

सफल जन्म कवि ने किया, चारित पन्य बढाय ॥२७॥ विक्य उद्योति निक्र तस्य को. प्रगट भई उमगाय।

बाणी सरस सहावनो बुवजन प्रेम बढाय ।।२८।। ब्यवहारी कितने हते, किया काण्ड मे लीन।

**पातम** तत्व लखे नही, कहे साधु संगहीन ॥२६॥ निकको तस्व दिलाह्यो, भए मत्य पथ घार।

निजानन्द को पाय के, उमगे ग्रथिक अपार ॥३०॥ थानक धारी साध्वर, यह स्यवहार प्रवीशः।

निश्चय पथ साता नही, बाहर तप मे जीन ॥३१॥ सो श्रीमद् परसाद से, पायो तत्त्व ग्रसगः

परम शिष्य उनके भए, भी लबुराज ग्रभग ॥३२॥ श्रीमद् के पश्चात् बहु, किया प्रकाश स्वतस्य। बहुजन शिव मारग लखी, तजा स्वकत्पित तत्व ॥३३॥

निकटानस्य ग्रगास मे. ग्राथम रस्य बनाय। नाम सनातन जैन का, दियो सकत सुखदाय ॥३४॥

श्री निजमन्दिर तह लस, उभय ज एकी योग। दिगम्बरी व्वेतास्वरी, करं भरित सब सान ॥३४॥

सर्वं धर्म पुस्तक मिलं, ब्रध्यातम रस पोषः पढ़ बहुत नर नारि तहाँ. जाने नारग मोष ।।३६॥ नित प्रति धर्म उपहेश की. वर्षा करत महान। श्री लघुराज दयालु हो, सूनं भव्य दे कान ।।३७।। बहत बार सगित मिली, महाराज लघुराज। प्रध्यातम चर्चा चत्री, भयो स म्रातम काज ।।३६।। सहज सुश्व साधन निमित्त, जैन रिधिन के बाक्य। जो सग्रह हो जायें ती, पर्डे भविक ते वाक्य ।।३६।। ऐसी इच्छा पाय के लिखा प्रन्य यह सार। भूल चुक कुछ होय ता, विद्वन् लेह सम्हार ॥४०॥ लेखक नाम निक्षेप से, है सोतन परसाव। लक्ष्मणपुर बासो सही, भ्रमत हरत परमाद ॥४१॥ बहाचारि श्रावक कहे, लोग मेख को देखा। प्रेम कलक वर्त सती, श्री जिन ग्रागम पेखा।४२॥

श्रुपन वय ध्रत्नान मे, धमरावतिपूर स्नाय। वर्षा कान विताइयो, बहु श्रावक सग ५. . .. ४३॥ -सिहई पन्नानात जी, प्रोक्तेसर हीरालात। श्री जमना परसाद हैं, सब जब चित्त रसाल ॥४४॥ साधर्मी जन संग में, सख से काल विताय: लिखो ग्रन्थ निज हेतु हो, ज्ञान ध्यान मन साथ ॥४॥।

बादिवन सुदि प्रव्टम दिना, मगल दिन श्रम पूर्या। वीर मुकत सम्बत् तभी, बोबिस साठ प्रपूर्ण ॥४६॥ विक्रम उन्निस इक्यानवे, सन उन्निस काँसीस।

सोलह प्रकट्बर सूत्रग, बन्दहुँ बीर मुनीस ॥४७॥ जगजनभाव बढ़ाय के, पढ़े सुनै यह सार। मनन करं बारण करं, लहें तस्य प्रविकार ॥४६॥ यह मानुष पर्याय सुकुत सुनिवी विनवाणी । इह विधि गये न मिनी सुमनि क्वों स्टब्सि समानी ॥

सर्वेक वाणी को बनन्तकान नियोद में दूवने के बाद माप २००० वो हुयार सार्वेक क्षांस्क सारव के निव प्रमादाती तिमतों हैं जिसमें १६ प्रम मनुष्य प्रम १६ प्रम क्सी क्वांच प्रम १६ नमुक्त के बन्म प्राप होते हैं। यह मनुष्य प्रम मैं बपना बात्म-करणाण नहीं किया तो किर बनन्तकाह के लिए नियोद में बाता परवा है। जनन्त परिचय के बन्तों का बन्त हुती पर्वाद में करना होगा। विकास निता वार्यर को है छुन्ने ताल तुषी चिन्ता आत्म करवाण की बसी प्रव में करनी होगी नागे हुने। हुन्न हुन्न प्रमास हुन्नी चिन्ता

भवन (इ ० छोतल प्रसाद जी इत)

चुन पूरस प्रामी, कै दिन की बिन्दरानी ।। टेक ।। विन-बिन जायु घटत है तेरी, क्यों बंबुबी का पानी, काल अचानक जान पढ़े, तब चले न जाना कानी ॥ १ ॥

> कोड़ी कौड़ी माबा बोड़ी, बन गये साख करोरी। बंत समय सब छट वायेगा, न तोरी न मोरी॥ २॥

ताल वयन पाताल बनों में, भौत कही न छोड़ी। सहसानो तालों के अन्दर, गर्दन आन मरोडी।। ३॥

> सह निक्को समुद्धो दसण णाण-मङ्यो सदा क्वी। स्व वि सस्वितकक्ष किंदि वि अच्च परमास् मिनपि॥ ३८॥

निश्चय से मैं एक हूं, खुद्ध हूं, दर्शन क्रातमय हूं, सदाकास नरूपी हू, सम्य पर तथ्य परमाच मात्र भी मेरा कुछ नहीं है।

> तस्त्रति त्रीतिः चित्तेन तस्य बार्तापि ही श्रुता । निविचर्तं स मवेब् मन्यो भाव निर्वारण मावनम् ॥

को व्यक्ति आस्मा के गुवों की वर्षा जी यदि प्रसन्नवित्त से सुनता है तो को मन्य निश्चित ही (सीझ) निर्वाण का पात्र है।

भी महाबीर भगवान की वय

